

# Maria e le levatrici. Percorsi iconografici natalizi tra Oriente e Occidente

di STEFANIA COLAFRANCESCHI



Un viaggio iconografico attraverso i secoli per scoprire l'evoluzione della Natività e il mistero della maternità di Maria.

## CONTENUTO

Che cosa ci rivela la rappresentazione della Vergine, secolo dopo secolo, ritratta nel momento in cui dà alla luce Gesù? Quali fonti hanno marcato le fasi della sua evoluzione rappresentativa, insieme alle varianti più significative?

L'Autrice ripercorre l'iconografia antica fino ai giorni nostri, analizzandola tanto dal punto di vista dogmatico quanto sul piano storico, come specchio della percezione del mistero della maternità nel tempo, incrociando l'arte con le fonti testuali, facendo ricorso quindi a testimonianze interdisciplinari frutto di un'ampia ricerca.

Accanto alla figura di Maria, un archetipo che attraversa l'arte degli ultimi duemila anni, vengono prese in esame le altre presenze femminili, espressive della cura del Bambino nel giorno della sua nascita.

## AUTRICE

**STEFANIA COLAFRANCESCHI** è nata a Roma, città in cui risiede. Ha contribuito al *Repertorio degli Archivi delle Confraternite di Roma* per la rivista *Ricerche per la Storia religiosa di Roma* (1985). Dal 1996 al 2013 ha collaborato alla direzione della Collana «Donne d'Oriente e d'Occidente» pubblicata dall'Editoriale Jaca Book di Milano. I suoi ambiti di ricerca e di pubblicazione sono temi agiografici e devozionali di arte sacra e tradizione, in particolare relativi alla Natività e al ciclo dell'Infanzia, a san Giuseppe e san Biagio.



## DESTINATARI

studiosi di arte, delle tradizioni natalizie, appassionati del presepe, devoti di Maria

## DATI DEL LIBRO

SETTORE	Saggistica / Arte
COLLANA	Itinerari
FORMATO	14x21, con bandelle
PAGINE	159, con illustrazioni in bianco e nero
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 16,00
ISBN	978-88-9372-240-7

ISBN 978-88-9372-240-7



9 788893 722407

USCITA PREVISTA: 15 NOVEMBRE 2024