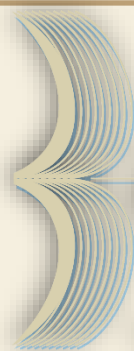


NOVITÀ GIRO **3** – 2026

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

VARIA



EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

NOVITÀ GIRO 3 – 2026
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

LETTERATURA

**Narrativa – Saggistica e critica letteraria –
Poesia – Storia della letteratura**

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
YBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

Breve storia letteraria della mosca

di GIUSEPPE DE LORENZO

GRAPHE.IT
edizioni

Un insetto, mille secoli di cultura: dalla Bibbia a Dante, dal Rinascimento al Novecento, **la mosca come non l'avete mai vista** — e come nessuno l'aveva mai raccontata.

CONTENUTO

Un insetto apparentemente insignificante diventa protagonista di un viaggio affascinante tra **mitologia, letteratura e arti figurative**. Dall'Antico Testamento ai classici greci, dai bestiari medievali fino a Dante e al Rinascimento, la mosca si rivela **potente simbolo culturale**.

Nel 1950, **Giuseppe De Lorenzo**, scienziato e intellettuale eclettico, le dedica un trattato sorprendente, oggi riscoperto in una nuova edizione curata da **Maurizio Tarantino**, arricchita da **introduzione inedita, apparati e materiali d'archivio** (tra cui lettere con Croce e Laterza).

A impreziosire il volume, una **antologia di testi rari e significativi**: da Simonide a Luciano, fino a Tesauro, Alfieri e Trilussa, con nuove traduzioni dal greco di Aldo Setaioli.

Un libro breve ma densissimo, capace di unire **erudizione, curiosità e piacere della scoperta**.

L'AUTORE

Giuseppe De Lorenzo (1871–1957), scienziato di fama internazionale, fu **geologo, orientalista e senatore del Regno**. Professore alla Federico II, autore di oltre **250 opere**, unì ricerca scientifica e **interesse per il buddhismo e la filosofia orientale**.

GIUSEPPE DE LORENZO

Breve storia letteraria della mosca

a cura di Maurizio Tarantino

Parva scintilla magnum saepe excitat incendium

GRAPHE.IT
edizioni

DESTINATARI

lettori colti, appassionati di saggistica breve, studiosi di letteratura e simbolismo, amanti di curiosità erudite

DATI DEL LIBRO

SETTORE	Saggi / Arte / Cultura e società
COLLANA	Parva
FORMATO	12x21
PAGINE	82
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 9,50
ISBN	978-88-9372-277-3

ISBN 978-88-9372-277-3



9 788893 722773

USCITA PREVISTA: 26 GIUGNO 2026

Breve storia della letteratura weird

di ELEONORA CARTA

GRAPHE.IT
edizioni

Il lato strano, perturbante e irresistibile della letteratura: da Lovecraft a Murakami, una guida agile a un genere sempre più cercato.

CONTENUTO

La **letteratura weird** non si lascia incasellare: è un viaggio che sfida le **definizioni convenzionali**. Dalla penna di **Lovecraft** a quella di **Stephen King**, questo libro esplora la linea sottile tra il normale e il perturbante. Attraverso un percorso che parte dal *Satyricon* di **Petronio** e arriva fino a **Haruki Murakami** passando per **Giorgio Manganelli**, l'autrice offre **chiavi di accesso** per comprendere un genere spesso trascurato.

Un'opera che non solo affascinerà i cultori, ma **incuriosirà anche i neofiti**, invitandoli a intraprendere un nuovo, **affascinante viaggio letterario**.

Il weird sta vivendo un nuovo boom commerciale grazie a serie TV e nuovi autori; questo saggio intercetta perfettamente la curiosità del pubblico giovane e dei lettori di new adult/horror.

L'AUTRICE

ELEONORA CARTA (1974), vive tra Torino e la Sardegna. Conseguita la laurea in Legge, ha capito che i palazzi di giustizia non facevano per lei e si è dedicata alla scrittura di gialli (in libreria per **Newton Compton, Piemme, Ischire**) e all'**organizzazione di eventi** come la Fiera del libro di Iglesias e il Big Blue Festival di Portoscuso. Con Graphe.it ha pubblicato la *Breve storia della letteratura gialla* e un racconto di Natale; ha, inoltre, curato la **Breve storia del romanzo poliziesco** di **Leonardo Sciascia**.

ELEONORA CARTA

Breve storia della letteratura weird

Parva scintilla magnum saepe excitat incendium

GRAPHE.IT
edizioni

DESTINATARI

Appassionati di letteratura weird, lettori di horror e fantasy, cultori di Lovecraft, King, Poe.

DATI DEL LIBRO

SETTORE	Saggi / Letteratura
COLLANA	Parva
FORMATO	12x21
PAGINE	96
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 9,50
ISBN	978-88-9372-278-0

ISBN 978-88-9372-278-0



9 788893 722780

USCITA PREVISTA: 26 GIUGNO 2026



Elena Mazzola

SOGGETTI CHE SI INCONTRANO

COME E PERCHÉ INSEGNARE LETTERATURA OGGI.
UN METODO

PERCORSI/TAG/PAROLE CHIAVE

Letteratura e poesia- saggistica - formazione
docenti - scuola - didattica

DESCRIZIONE

Questo saggio vuole essere un contributo alla riflessione sul valore e lo scopo dei testi letterari e sul ruolo di formazione della persona che essi potrebbero avere se trattati secondo quanto la loro natura richiede. Elena Mazzola, esperta di traduzione e di teoria della letteratura, affronta il problema della modalità di insegnamento della letteratura nella scuola di oggi, mettendo a tema la necessità di reimparare a leggere, con tutte le conseguenze che ne conseguono, in particolare in ambito scolastico.

Il testo è strutturato con una parte di riflessione teorica supportata da esemplificazioni pratiche e da un capitolo in cui l'autrice espone in maniera sintetica i passi del metodo di lettura *da soggetto a soggetto* di cui si fa promotrice.

Nel volume si tirano le somme di oltre dieci anni di lavoro di formazione e sperimentazione didattica svolto da centinaia di insegnanti con l'Associazione "Il mondo parla" in tutta Italia e all'estero.

Ed è proprio agli **insegnanti** di lettere e di lingue - ma anche delle materie di area umanistica in genere - che esso è innanzitutto rivolto.

AUTORE

Elena Mazzola (1974) è linguista e traduttrice attiva tra Italia, Russia e Ucraina. Dirige il Centro di Cultura Europea "Dante" di Kharkiv ed è presidente della ONG "Emmaus", con cui assiste orfani e disabili ucraini, occupandosi della loro accoglienza anche in Italia dopo lo scoppio della guerra. Collabora con "Il mondo parla" APS come formatrice professionale per l'insegnamento della letteratura. Tra le sue pubblicazioni si segnalano *Manzoni tra Mosca e Kiev* (Scolé, 2022) e per Itaca *Custodire l'umano. Voci dall'Ucraina* (2025) e *Dal paradiso all'inferno. I confini dell'umano in Dostoevskij* (2012).

ISBN 9788852608391

Data di uscita aprile 2026

Genere:

Saggistica, Letteratura

Collana: Il villaggio dell'educazione

p. 152; € 15,00

14x21

BROSSURA con alette



PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

**PUBBLICITÀ STAMPA:
TRACCE**[Sfogliala in anteprima
alcune pagine del libro](#)



FIN DOVE IL POLLINE CADE

di NEDDA FALZOLGHER

UN'OPERA CHE RESTITUISCE VALORE E ACCESSIBILITÀ
ALLA VOCE POETICA UNICA, NEL PANORAMA
LETTERARIO DEL NOVECENTO, DI NEDDA FALZOLGHER.

CONTENUTO

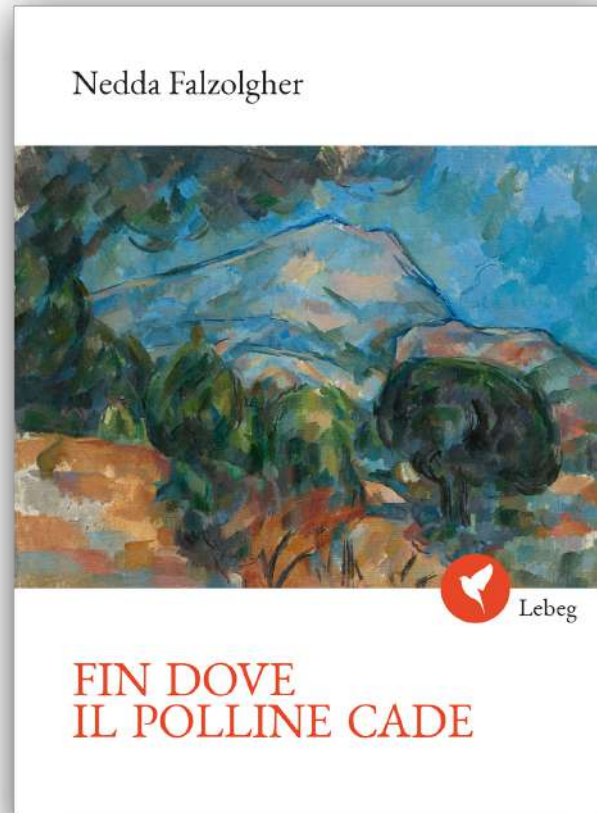
«Il presente volume propone la riedizione di *Fin dove il polline cade*, la raccolta poetica di Nedda Falzolgher (1906-1956) data alle stampe nel 1949. Il lavoro nasce dal bisogno di colmare un vuoto bibliografico, rendendo nuovamente accessibile un'opera diventata nel tempo estremamente rara e difficile da reperire per lettori e studiosi. L'aspetto distintivo di questa pubblicazione è di coniugare una leggibilità moderna dei versi al massimo rigore scientifico, garantito da un'appendice anastatica che riproduce integralmente l'edizione originale. In questo modo il libro si configura come un tassello fondamentale per avviare una stagione di studi sulla poesia di Nedda Falzolgher, iniziativa che appare oggi quanto mai necessaria. Una piena valorizzazione dell'autrice non è più soltanto un auspicio, ma un atto dovuto per restituire alla sua voce il posto che merita nel panorama letterario del Novecento.» (Pasqualino Bongiovanni).

DESTINATARI

Lettori di poesia, poesia italiana, poesia spirituale e religiosa, poesia femminile, poesia legata alla natura e alla spiritualità.

AUTORE

NEDDA FALZOLGHER nacque a Trento il 26 febbraio 1906. Figlia unica, crebbe in un ambiente della piccola borghesia. La sua esistenza fu segnata precocemente dalla malattia: a soli cinque anni la poliomielite la costrinse per tutta la vita su una sedia a rotelle lasciandole soltanto la mobilità del braccio sinistro. Nonostante le difficoltà fisiche, grazie al sostegno materno imparò presto a leggere e a scrivere e, studiando da autodidatta, nel tempo riuscì a costruirsi un'ampia e aggiornata preparazione culturale. Negli anni '30 la sua abitazione divenne un cenacolo culturale frequentato da intellettuali maturi, come Augusto Goio, ma anche da giovani talenti (che sarebbero poi diventati nomi illustri della politica e del teatro, come Luigi Bertoldi o Edda Albertini) i quali si riunivano per discutere di arte e filosofia. L'esordio letterario avvenne a Trento nel settembre del 1934 con la pubblicazione di un opuscolo di poesie intitolato *En piazza del Littorio*. Altre sue poesie uscirono poi su rivista. *Fin dove il polline cade* rappresenta la sua unica raccolta poetica pubblicata in vita e, nello stesso tempo, l'esito più maturo della sua produzione poetica. La silloge venne data alle stampe nel 1949 a Roma dall'editore Ubaldini con una presentazione del noto critico teatrale Silvio D'Amico. Morì a Trento il 2 marzo 1956 in seguito a un tumore.



«Questa trasparenza dell'anima che per amore evangelico riscopre nell'universa creazione il volto di Dio e l'orizzonte di una speranza intramontabile è forse la chiave della poesia di Nedda e del suo stesso linguaggio che, inteso non come veicolo di sofisticate innovazioni ma come limpido e affilato strumento di una verità profonda, rovescia il peso della sofferenza, dell'emarginazione, della morte in un messaggio di religiosa accettazione e di indomito amore della vita.»

(Alberto Frattini)

SETTORE **poesiva**
COLLANA **IntregPoesia**
FORMATO **12x16,5**
PAGINE **502**
RILEGATURA **Brossura**
PREZZO **€ 18,00**

ISBN 978-88-99599-34-8



DATA DI PUBBLICAZIONE: 30 MARZO 2026



RIPROPOSTA
GIUGNO 2026
POESIA

Lello Voce
(MUSA!)

Prefazione di Romano Luperini,
postfazione di Franco Fortini

*Libro tra i più sorprendenti
di un pioniere dello spoken word*

ISBN: 9791280278746

Editore: Marco Saya

Collana: Conseguito silenzio

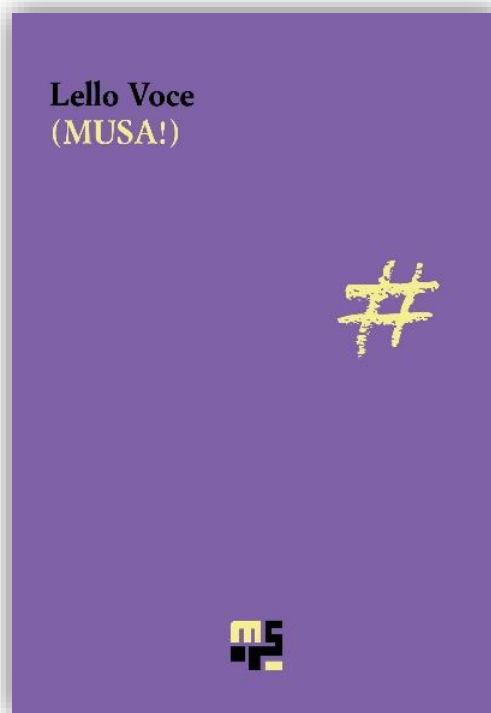
Formato: 13x19

Data di pubblicazione: 11 giugno 2026

Pagine: 66

Rilegatura: Brossura

Prezzo: 12,00 euro



A distanza di ben trentacinque anni dalla sua uscita, viene qui riproposto uno tra i libri più significativi di Lello Voce, opera capitale per almeno un paio di generazioni e ingiustamente da tempo fuori commercio. Ispirato da una lingua in continua tensione tra più registri e variazioni su tema, questo libro cattura il lettore in un vortice magmatico dove lo spirito che serpeggia tra le pagine diviene un contenitore polifonico che plasma una propria caustica, istrionica Babele del pensiero che assurge quasi a monito dal sapore infernale per confermare, già da allora, l'unicità della poesia di Voce, vicina alla corrente del Gruppo 93 ma al tempo stesso autonoma e poco catalogabile. Questa nuova edizione, oltre a riportare fedelmente l'introduzione alla prima edizione a cura di Romano Luperini, è impreziosita da una lettera inedita scritta per l'allora giovanissimo autore campano da Franco Fortini che, qualora ce ne fosse bisogno, attesta ulteriormente l'importanza di un'opera ancora oggi attualissima e ispiratrice.

Lello Voce, pioniere europeo dello spoken word, ha introdotto in Italia il Poetry slam. Ha pubblicato svariati libri con artisti come P. Fresu, F. Nemola, A. Salis, tra cui *Farfalle da combattimento* (Bompiani, 1999), *Fast Blood* (2003 – Premio Delfini) *L'esercizio della lingua* (Le Lettere, 2010) *Piccola cucina cannibale* (Squi[libri], 2011) per il quale è stato insignito del Premio Napoli. Il suo ultimo libro-CD, sempre con Frank Nemola e con la partecipazione di Paolo Fresu, è *Il fiore inverso* (Squilibri editore, 2016), a cui è stato conferito il Premio Nazionale Elio Pagliarani. Nel 2022 pubblica *Razos* (La nave di Teseo), vincitore dei premi Bologna in Lettere e Paolo Prestigiacomò.

Per tutti gli appassionati di poesia contemporanea
N.B. L'autore opera soprattutto in Lombardia e Veneto.



NOVITÀ
GIUGNO 2026
POESIA

Denise Desautels
SPARIRE

Traduzione di Maura Baldini
Con undici opere di Sylvie Cotton

*Per la prima volta in Italia l'opera della
maggior poeta canadese di oggi*

ISBN : 9791280278753

Editore : Marco Saya

Collana : Di soglia in soglia

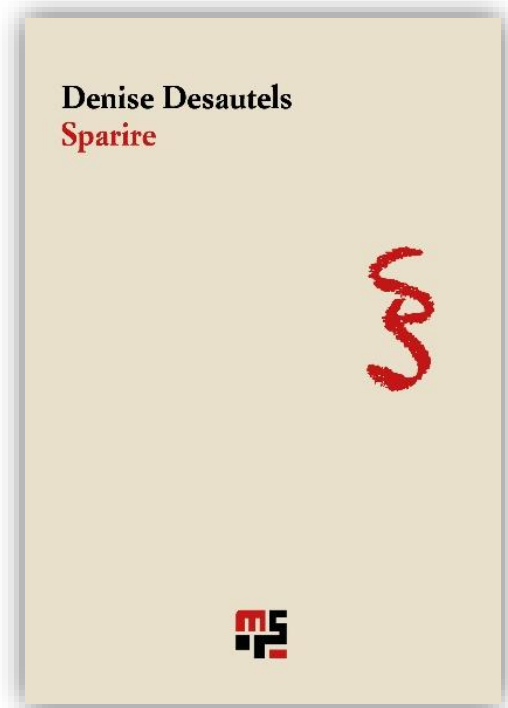
Formato : 13x19

Data di pubblicazione : 11 giugno 2026

Pagine : 134

Rilegatura : Brossura

Prezzo : 18



In quest'opera multidisciplinare, l'autrice quebecchese Denise Desautels indaga la fenomenologia della sparizione e dell'Oltre (che molto spesso rappresenta l'altro da sé), partendo da undici installazioni dell'artista connazionale Sylvie Cotton. La lingua, acquatica e terrestre al tempo stesso, tende a una contrazione del pensiero che muove le proprie deflagrazioni tramite lampi improvvisi di senso ed echi di ancestrali nitori metapoetici. Ancora inedita nel nostro paese, ma tradotta in molte lingue e pubblicata recentemente in Francia dall'editore Gallimard, Desautels frequenta così gli abissi del silenzio con maestria, offrendo al lettore italiano per la prima volta una voce autentica e liminare – qui sapientemente trasposta in italiano da Maura Baldini – la quale pare avere come unico compromesso con sé stessa quella tensione semantica che, tra verso e verso, dispiega un mistero inesauribile. Mistero che, in fin dei conti, riguarda la natura più autentica di ogni poesia.

Denise Desautels, figura imprescindibile della letteratura quebecchese, ha pubblicato più di quaranta raccolte di poesie, racconti e libri d'artista, che le sono valsi numerosi riconoscimenti. Il suo lavoro poetico è legato a quello degli artisti visivi, al dolore e ai lutti, tanto intimi, quanto universali. Denise Desautels è membro della *Académie des lettres* del Québec e dell'Ordine del Canada.

Per tutti gli appassionati di poesia contemporanea
N.B. L'autrice opera soprattutto in Lombardia e Piemonte.



NOVITÀ
GIUGNO 2026
POESIA

Giovanni Laera
CREANZA

*Libro della maturazione di uno
tra i migliori giovani poeti del Sud Italia*

ISBN : 9791280278760

Editore : Marco Saya

Collana : Svolta del respiro

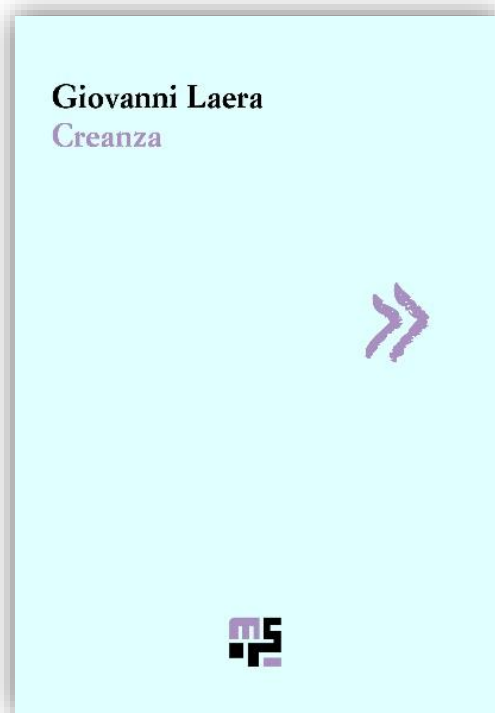
Formato : 13x19

Data di pubblicazione : 4 giugno 2026

Pagine : 120

Rilegatura : Brossura

Prezzo : 14 euro



In questa nuova opera poetica Giovanni Laera applica al proprio dire ulteriori suggestioni rispetto alle precedenti raccolte, accensioni improvvise che svisano tra le pagine attraverso un pastiche polifonico che non rinuncia a quel basso continuo tipico della poesia dell'autore originario di Noci. Si assiste qui a una continua deflagrazione del sistema sintattico-metrico, esito di un lavoro consapevole, ma anche più libero da certi formalismi di un recente passato. Attraverso questa Babele del linguaggio Laera mostra al lettore un funambolismo vulcanico che procede per isole di senso senza privarsi di un gusto squisitamente lirico, alternando momenti di grande passione pulsante a passaggi in cui l'oralità assume un ruolo centrale grazie a immagini evocative e illuminanti. Un libro che, in definitiva, rappresenta un unicum nel panorama della poesia del Mezzogiorno e conferma la voce di Laera come una delle più interessanti e originali della sua generazione.

Giovanni Laera (1980) vive e lavora a Bari. Dottore di ricerca in Linguistica italiana, è autore di diversi libri e articoli su lessico, onomastica e folklore nei dialetti apulo-baresi. Ha pubblicato due volumi di poesia: *Fiore che ssembe* (Pietre Vive, 2019) e *Maritmie* (Marco Saya, 2023). Tra le antologie in cui è incluso si segnalano *I cieli della preistoria. Antologia della nuovissima poesia pugliese* (Marco Saya, 2022) e *Poesia dialettale oggi. Voci dalla Puglia* (Carabba, 2024). Del 2024 è la plaquette *Idillio & abbelle abbelle spari*, scritta con Riccardo Benzina. È caporedattore di «Avamposto – rivista di poesia».

Per tutti gli appassionati di poesia contemporanea.

N.B. L'autore opera soprattutto in Puglia.



NOVITÀ
GIUGNO 2026
POESIA

Fabrizio Miliucci
GENITIVO

Postfazione di Sara Sermini

*Un'opera dissonante che insegue
la frammentazione dell'io*

ISBN : 9791280278777

Editore : Marco Saya

Collana : Microliti

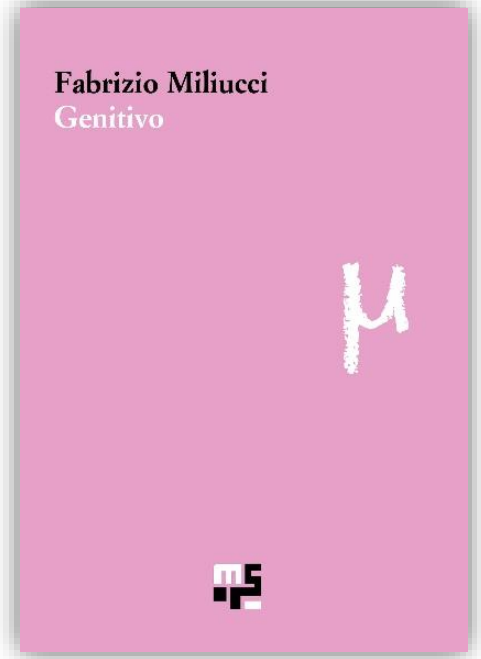
Formato : 13x19

Data di pubblicazione : 4 giugno 2026

Pagine : 100

Religatura : Brossura

Prezzo : 13,00 euro



Fabrizio Miliucci in *Genitivo*, sua terza prova poetica, scorpora l'io sensoriale tramite un lavoro di destrutturazione e disgregamento tra la lingua pensata e quella semi-automatica, quasi fossero l'una il semblante dell'altra, generando perciò una specie di poesia "involontaria", ovvero poesia che si ricrea autonomamente nei punti di incontro tra volontà autoriale e quella ricercata necessità del non detto che nello svelarsi genera una catarsi, catarsi che qui prova a traumatizzare e al tempo stesso neutralizzare sulla pagina qualsivoglia codice emozionale. Procedendo così a strappi tra sistemi prosastici e cortocircuiti sintattici, volutamente in continua dissonanza tra loro, la lingua di Miliucci regala al lettore un libro conturbante, paradossalmente umanista e al contempo glaciale, giacché l'originalità di questo lavoro sta proprio in quella sua riprogrammazione sistemica di un discorso personale che prova a farsi civile sperimentando più la pratica della dissolvenza che l'edificazione di un sentimento.

Fabrizio Miliucci (Latina, 1985) vive e lavora a Roma. Ha pubblicato *Nuove poesie* (Perrone, 2010) e *Saggio sulla paura* (Pietre Vive, 2022).

Per tutti gli appassionati di poesia contemporanea
N.B. L'autore opera soprattutto nel romano



QUASI UNA VITA BUTTATA VIA &... SE FINISSE COSÌ

Collana: I Percorsi

Formato: 16.2 x 24cm

Pagine: 342

Prezzo: € 19

ISBN: 9791257400224

Genere:

**Romanzo storico – saga familiare
e romanzo di formazione
ambientato nell'Italia del
Novecento.**

LINK VIDEO PROMO



BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA A.C.R

Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)

Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002

www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

MIZAR

QUASI UNA VITA BUTTATA VIA &...SE FINISSE COSÌ

Questo libro attraversa il Novecento italiano seguendo il destino di una famiglia e dei suoi protagonisti, mostrando come le grandi trasformazioni storiche si riflettano nelle scelte, nelle paure e nelle speranze degli individui. Tra eredità familiari, ambizioni e fragilità personali, la vicenda si sviluppa lungo il confine sottile che separa ciò che si è destinati a essere da ciò che si riesce davvero a diventare.

La storia di Sergio e delle generazioni che lo precedono diventa così un racconto più ampio sull'identità, sulla formazione del carattere e sul peso delle aspettative che ogni epoca impone ai suoi figli. Il romanzo invita a osservare da vicino le vite che sembrano scorrere ai margini della Storia, ma che in realtà ne custodiscono il significato più profondo.

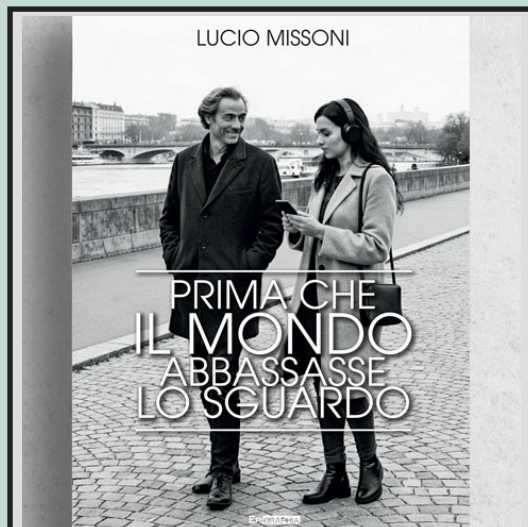
Un'opera che intreccia memoria, società e destino, restituendo al lettore una narrazione intensa e riflessiva, capace di interrogare il valore delle scelte e il senso stesso di una vita.

Mizar, solo il nome. Un'identità scelta per racchiudere le due metà che lo hanno generato, senza piegarsi a convenzioni o pseudonimi.

La sua formazione è guidata da una mente matematica e schematica, abituata a cercare ordine anche dove sembra esserci solo caos. Pianoforte, storia, cultura e scienze rappresentano alcuni dei territori in cui si muove con naturale curiosità. La musica occupa un posto centrale: una vasta collezione dedicata al rock degli anni Sessanta e Settanta, tra vinili e spartiti, testimonia una passione coltivata con rigore e memoria.

Accanto a questi interessi convivono l'attenzione per l'archeologia non convenzionale, la fantascienza più rigorosa e una curiosità intellettuale che spazia tra discipline diverse.

Al centro di tutto rimane un principio semplice: privilegiare la qualità delle relazioni rispetto alla quantità. Come ama ricordare con ironia a chi gli chiede troppo: «So tutto quel che so, il resto lo ignoro completamente».



PRIMA CHE IL MONDO ABBASSASSE LO SGUARDO

Collana: L'Eremita
Formato: 15 x 21cm
Pagine: 56
Prezzo: € 10
ISBN: 9791257400309

Genere:
narrativa contemporanea
introspettiva a sfondo
esistenziale

LINK VIDEO PROMO



BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA A.C.R

Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)
Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002
www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

LUCIO MISSONI

PRIMA CHE IL MONDO ABBASSASSE LO SGUARDO

Un racconto introspettivo e generazionale che attraversa il passaggio simbolico tra due epoche: quella della presenza fisica, dell'incontro reale e dell'esperienza diretta, e quella contemporanea, dominata da mediazioni tecnologiche, distanze emotive e nuove forme di solitudine.

Attraverso la voce del protagonista — osservatore lucido, talvolta disincantato, spesso provocatorio — il romanzo si configura come un viaggio nella memoria e nella coscienza, in cui la seduzione, l'amore, il desiderio e le relazioni diventano metafore più ampie della trasformazione del vivere sociale. Il racconto alterna riflessione filosofica e narrazione autobiografica, restituendo il ritratto di una generazione cresciuta in un mondo analogico e costretta a confrontarsi con la progressiva "anestesia" dell'esperienza umana.

La scrittura, fluida e quasi ipnotica, segue il ritmo del pensiero più che quello della struttura tradizionale, costruendo un tessuto narrativo fatto di ricordi, intuizioni e interrogativi esistenziali. Ne emerge un'opera che non cerca la consolazione, ma il confronto: con il tempo che passa, con la perdita di autenticità nei rapporti, con il senso stesso dell'identità individuale.

Più che una semplice storia, il libro si propone come uno sguardo critico e personale sul presente, invitando il lettore a interrogarsi su cosa significhi davvero vivere, incontrare e sentire, prima che il mondo — metaforicamente — smetta di guardarsi negli occhi.

Lucio Missoni nasce a Roma il 7 febbraio 1958. Laureato in giurisprudenza, ha sviluppato fin da giovane un profondo interesse per le dinamiche del carattere umano, che osserva e racconta con sguardo lucido e sensibile. Appassionato di sport e convinto sostenitore del valore formativo della disciplina e dell'allenamento costante, considera la lealtà e la crescita personale principi fondamentali, dentro e fuori dal campo. Di indole riservata, predilige l'essenzialità delle relazioni autentiche e affida alle parole — e talvolta ai silenzi — il compito di esprimere la propria visione del mondo.



FESTINA
LENTE
EDIZIONI

libri per sorridere
conoscere, vivere meglio

SCHEMA NOVITÀ EDITORIALE

www.festinalenteedizioni.it



Formato 17 x 24 cm - 200 pagine

con foto in bianco e nero
rilegatura in broccata
copertina plastificata
prezzo € 18,00

ISBN 9791280070487



9 791280 070487 >

Genere

Cultura popolare, tradizioni, dialetto, teatro, vernacolo.

Contenuti

C'è un'Italia che non ha mai smesso di raccontarsi attraverso la lingua del cuore: il dialetto.

La storia della compagnia di teatro dialettale Esperia, di Portomaggiore (FE), è una bella testimonianza di come la passione per le proprie radici e il piacere dello stare insieme possano mantenere viva una comunità.

Al centro di questa vibrante e genuina avventura teatrale, nata nel 1964, brilla la figura di Vittoriano Occhiali, commediografo capace di trasformare la quotidianità in arte e la risata in uno specchio in cui riconoscersi. Vero e proprio pilastro dell'Esperia, Occhiali, ai più noto col soprannome di Tuian, fu artista eclettico e ruspante, dotato di una verve comica naturale che lo rendeva unico sul palcoscenico. All'interno della compagnia ricoprì molteplici ruoli: fu autore, attore, capocomico e regista, una poliedricità che ha permesso all'Esperia di costruire nel tempo un'identità molto forte e coerente.

Tra cronaca e aneddoti, questo volume ricostruisce la storia della compagnia e la vita artistica di Vittoriano Occhiali.

Arricchiscono l'opera i copioni integrali di quattro commedie iconiche, qui pubblicati per la prima volta: pietre miliari che restituiscono la magia di battute nate per restare. Perché il teatro dialettale non è un nostalgico ritorno al passato, ma il battito vivo di una comunità che ride di se stessa per non dimenticare chi è.

Pubblico

Adulti, appassionati e studiosi di cultura locale e di dialetto.

Gli autori

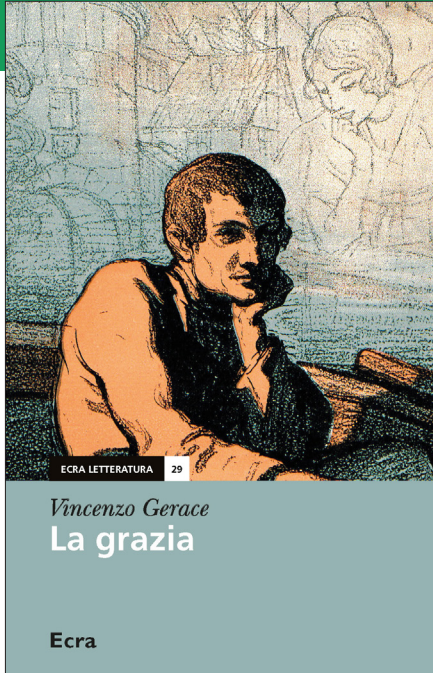
Lara Occhiali, è la figlia di Vittoriano Occhiali, fondatore, capocomico, nonché principale autore delle commedie rappresentate dalla compagnia Esperia.

Sergio Sfargeri, memoria storica della compagnia di teatro dialettale Esperia, in cui è presente da più di 50 anni, dopo la scomparsa di Vittoriano Occhiali ha assunto il ruolo di capocomico.



2005, Teatro Smeraldo di Portomaggiore, foto di gruppo dei membri della compagnia Esperia in occasione della rappresentazione della commedia "Al calendari dla salama da sugb".

*150 anni
dalla nascita
dell'autore*



COLLANA ECRA LETTERATURA

La grazia

Formato 12,5x19,5, broccura

Pagg. 180, € 10,00

Isbn 978-88-6558-310-4

Qualche informazione in più

Un'opera, scrisse il critico Giuseppe Antonio Borgese, che ha l'energia rappresentativa di "uno che ha letto molte volte l'Inferno dantesco". Vincitore del Premio Rovetta.

CONTENUTO

Romanzo di chiara matrice autobiografica è ambientato in un paesino della Calabria. Protagonista è il giovane Lorenzo che, colpito da una profonda crisi interiore, si interroga sulla vita e sull'esistenza di Dio. Dopo aver abbandonato il seminario, non sapendo cosa fare della sua vita, Lorenzo ripercorre il suo passato scontrandosi con quanti lungo il suo cammino sono rimasti feriti dalla sua incostanza. Cercando invano di rimediare ai suoi errori, incapace di prendere decisioni definitive, si abbandonerà al tormento fino al momento tanto atteso della rivelazione.

AUTORE

Vincenzo Gerace (Cittanova, 29 giugno 1876 – 18 maggio Roma, 1930) scrittore e insegnante, pubblicò novelle e poesie su *Il Tempo*, *La Rivista di Milano* e *Nuova Antologia*, come critico letterario collaborò con i quotidiani *Il Popolo*, *Il Giornale d'Italia*, *La Stampa*, *La Sera*. Nel 1926 ricevette il prestigioso premio di poesia dell'Accademia Mondadori.

DESTINATARI

Pubblico generalista, in particolare appassionati di Letteratura.

NELLA STESSA COLLANA

Antonio Fogazzaro, *Peregrinazioni*, Pagg. 72, € 6,00, Isbn 978-88-6558-185-8

Emilio De Marchi, *Giacomo l'idealista*, Pagg. 408, € 18,00, Isbn 978-88-6558-225-1

Giovanni Boine, *Il peccato*, Pagg. 120, € 8,50, Isbn 978-88-6558-222-0

NOVITÀ GIRO **3** – 2026

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI
SAGGISTICA

STORIA

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

La vicenda di uno dei sacerdoti uccisi nel più efferato eccidio della Seconda guerra mondiale, proclamato beato quest'anno.

Il libro sarà disponibile in occasione delle celebrazioni legate alla beatificazione

Angelo Baldassarri

DEVO ANDARE, MI ASPETTANO

Don Ubaldo Marchioni e il coraggio di
accompagnare la comunità nelle trame
dell'ordinario

Prefazione di **Matteo Maria Zuppi**

Con il sostegno della **Chiesa di Bologna**

DESCRIZIONE

Don Ubaldo Marchioni è uno dei sacerdoti uccisi a Monte Sole, nel 1944, in una delle più efferate stragi nazifasciste della Seconda guerra ISBN 978-88-99720-53-7

mondiale. Questo libro ripercorre la sua vicenda di vita: la sua scelta di diventare prete, fin da bambino, il suo attaccamento alla famiglia, la sua cura della comunità e della Chiesa, in un'attenzione profonda verso tutti. Da giovane parroco, sceglie di restare al fianco delle persone a lui affidate anche nei momenti più tragici della guerra.

È proclamato beato nel 2026.

AUTORE:

Angelo Baldassarri è vicario generale della Diocesi di Bologna. Si occupa di temi legati alla strage di Monte Sole dal 1998, quando è nominato vicepostulatore della causa di beatificazione di uno dei sacerdoti coinvolti nella strage. Nel 2004 viene pubblicato il suo studio Il rinnovamento del riconoscimento ecclesiale del martirio dal Concilio Vaticano II ad oggi, in G. Malaguti (a cura di), Martirio di pace, Il Mulino, 2004. Dopo aver fatto parte della commissione storica della causa, sceglie di approfondire per la ricerca di dottorato la storia della memoria ecclesiale dell'eccidio di Monte Sole.

Per Zikkaron, nel 2019 pubblica Risalire a Monte Sole. Memorie e prospettive ecclesiali; nel 2022, Far tutto, il più possibile. Biografia documentata di don Giovanni Fornasini, insieme a Ulderico Parente; nel 2024 La mia casa è qui. Una biografia di Antonietta Benni, testimone degli eccidi di Monte Sole, insieme a Beatrice Orlandini; nel 2025 L'ora di disarmare i cuori.

DESTINATARI:

Il libro è rivolto a storici, educatori, comunità parrocchiali, biblioteche e a chiunque desideri approfondire le figure dei martiri di Monte Sole e la storia del Novecento.



ISBN: 978-88-99720-53-7

SETTORE: storia

PAGINE : 144

COLLANA: Memorie

RILEGATURA : Brossura cucita

FORMATO: 12,5X19,5

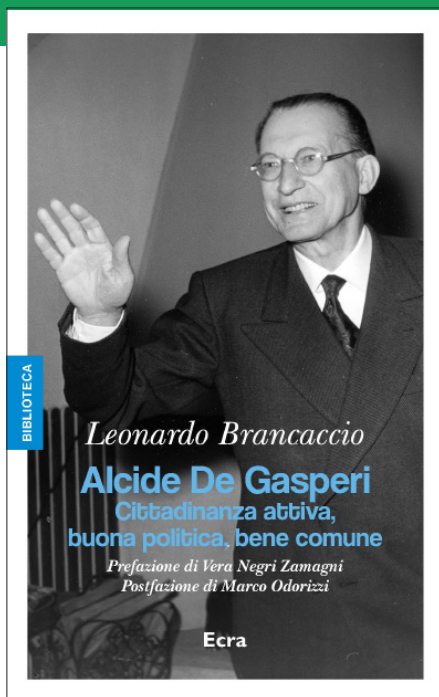
PREZZO : 17,00

USCITA PREVISTA 16 GIUGNO 2026



9 788899 720537

145 anni dalla nascita di Alcide De Gasperi e 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana



COLLANA BIBLIOTECA

Alcide De Gasperi Cittadinanza attiva, buona politica, bene comune

Formato 14x22, broccura

Pagg. 160, € 20,00

Isbn 978-88-6558-524-5

“Un libro sulla figura e sulle opere di De Gasperi capace di parlare ai giovani di impegno, responsabilità, valori, tolleranza e spirito di unione, visione di lungo periodo, dimensioni quanto mai necessarie per affrontare i molti problemi attuali”.

Dalla prefazione di Vera Negri Zamagni

CONTENUTO

Un interessante saggio su Alcide De Gasperi, considerato uno dei più importanti politici italiani del dopoguerra e tra i più influenti statisti dell'Europa del XX secolo. Condannato al carcere per antifascismo, durante la Resistenza riorganizzò il Partito Popolare con il nome di Democrazia Cristiana di cui fu presidente e segretario. Ultimo Presidente del Consiglio dei ministri del Regno d'Italia – sotto la monarchia di Umberto II di Savoia – e primo Capo del Governo della Repubblica, De Gasperi operò alacremente per la ricostruzione dell'Italia dopo il conflitto. Grazie anche alla citazione di alcuni stralci dei suoi discorsi, l'autore ci offre un ritratto intenso del grande statista trentino presentando il pensiero, la vita e le opere.

AUTORE

Leonardo Brancaccio, laureato in Giurisprudenza, avvocato con un Master universitario in Gestione finanziaria e controllo interno nelle amministrazioni pubbliche locali, è il responsabile della Segreteria Generale della SEC - Scuola di Economia Sociale.

DESTINATARI

Lettori interessati a temi politici, giuridici, economici, storici ed etici.

NELLA STESSA COLLANA

Leonardo Brancaccio, *Aldo Moro. Il politico, il professore, il filosofo del diritto*, pagg. 192, € 20,00, isbn 978-88-6558-458-3

NOVITÀ GIRO 3 – 2026
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

SAGGISTICA

**Sociologia – Scienze Politiche – Antropologia – Psicologia
Pedagogia – Geografia – Comunicazione – Arte e cultura**

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
YBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

Un testo fondamentale dell'ideatore di una teoria sulla nonviolenza radicale basata sull'esegesi coranica, la tradizione islamica e la lettura dei fenomeni storici.

Jawdad Said

VIE ISLAMICHE ALLA NONVIOLENZA

A cura di **Paola Pizzi**

Prefazione di **Yassine Lafram** e **Hamdan Alzeqri**

Postfazione di **Bishr Said**

DESCRIZIONE

Definito «**il Gandhi dei musulmani**», Jawdad Said fonda il suo pensiero sull'idea dell'azione pacifica come unico mezzo per passare da una società basata sulla coercizione e sulla forza a una società basata sul diritto, sulla pace e sulla dignità umana. «La shari'a di Dio si realizza quando la giustizia si realizza» afferma Said, per il quale la via da seguire è quella del figlio buono di Adamo, che si è rifiutato di alzare la mano contro suo fratello. Una riflessione che parla all'oggi, presentata in una nuova traduzione e con nuovi testi di approfondimento.

AUTORE:

L'autore **Jawdat Said** (1931 Beer Ajam, nel Golan siriano - 2022). Dopo aver completato gli studi primari, nel 1946 si reca in Egitto per studiare ad al-Azhar, una delle più prestigiose università islamiche del mondo arabo. Rimane dieci anni in Egitto, dove consegue la laurea in Lingua araba e un dottorato in Pedagogia, poi si reca a insegnare in Arabia Saudita per due anni, al termine dei quali rientra in Siria, dove all'insegnamento della lingua araba affiancherà anche la sua attività di intellettuale musulmano, diffondendo il suo pensiero nonviolento in tutto il Paese. Questo suo attivismo lo porterà ad essere arrestato diverse volte, fino a che alla fine degli anni Sessanta del secolo scorso, le autorità siriane gli vietano di insegnare. Torna nel 1973 nel suo villaggio e diventa un punto di riferimento per molti intellettuali. Nel 2013, la distruzione quasi totale del villaggio lo spinge a lasciare la Siria e a trasferirsi a Istanbul. È autore di decine di libri e articoli sulla nonviolenza nell'Islam tradotti anche in inglese, francese e altre lingue.

Il volume è curato da **Paola Pizzi**, docente presso l'ENS di Lione e specialista del pensiero di Said, la cui ricerca ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti internazionali. La prefazione è affidata a **Yassine Lafram** e **Hamdan Alzeqri**, con postfazione di **Bishr Said**.

DESTINATARI: Il testo è una risorsa fondamentale per studiosi di filosofia e religione, mediatori culturali, esperti di geopolitica e per chiunque sia interessato ai percorsi di pace e al dialogo interreligioso.



SETTORE: religione, filosofia

PAGINE : 112

COLLANA: Altrimondi

RILEGATURA : Brossura cucita

FORMATO: 12,5 X 19,5

PREZZO : 14,00 euro

ISBN: 9788899720513

USCITA PREVISTA 30 GIUGNO 2026



Nuova edizione del bestseller sulla rinascita personale

Gio Filippini
**LASCIATI
ACCADERE**

Come
superare
i blocchi
emotivi
e ritornare
a vivere



ALISE EDITORE

Gio Filippini

Lasciati accadere

*Come superare i blocchi emotivi
e ritornare a vivere*

ALISE

FORMATO 14x21 cm

PAGINE 300

ILLUSTRAZIONI No

CONFEZIONE Brossura con alette

PREZZO Euro 18,00

USCITA Giugno 2026

MARCHIO EDITORIALE Alise Editore

COLLANA Libri per rinascere

CATEGORIE Self-help, narrativa,

ISBN



9 788831 344241



**Il bestseller che ha aiutato migliaia
di lettori a rinascere dopo una fine**

La fine improvvisa di una relazione importante può travolgere come un lutto. Lascia spazio al dolore, al senso di vuoto, all'abbandono. Ma è proprio lì, in quella frattura, che può iniziare una rinascita. **Gio Filippini** condivide un percorso autentico e vissuto: un anno intenso e trasformativo che lo ha condotto, passo dopo passo, a ritrovare equilibrio, forza e direzione. Un cammino che attraversa il dolore per arrivare alla ricostruzione del corpo, dell'anima e della mente. Il libro si sviluppa in sei tappe fondamentali – Stai con il dolore, Cos'è la felicità?, Restyling del corpo, dell'anima e dello spirito, Sradicati dal passato, Semina nel presente, Rifiorisci nel futuro – e accompagna il lettore in un viaggio concreto di guarigione interiore.

NOTE IMPORTANTI

- Dall'autore della pagina @pensierialsole (**70.000 follower**)
- Migliaia di lettori giornalieri per i suoi **Pensieri al sole**
- Un percorso concreto per ricominciare davvero.
- Per chi ha amato, perso... e vuole tornare ad amare.

Gio Filippini, (1989) è autore e creatore della pagina Instagram @pensierialsole, seguita da quasi **70.000 persone**. Scrive di emozioni, relazioni e rinascita interiore con uno stile diretto, intenso e profondamente poetico, capace di parlare a un pubblico ampio e trasversale. *Lasciati accadere* è il suo primo libro pubblicato da una casa editrice: un'opera autentica e vissuta che racconta un cammino di trasformazione e guarigione interiore.

Roberto Tagliaferri
**LA GIUSTIZIA
 RIPARATIVA**

Un cambio di paradigma?

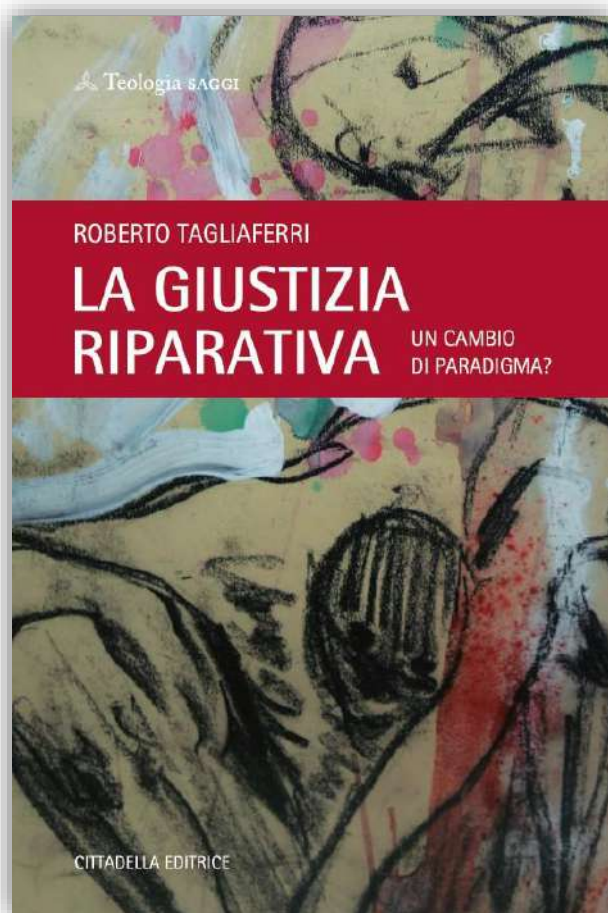
Una riflessione interdisciplinare
 sul passaggio dalla pena che punisce
 alla giustizia che riconcilia.

DESCRIZIONE

Questo libro discute i fondamenti della giustizia a partire dalla vittima. Rispetto alla giustizia retributiva, la giustizia riparativa rappresenta un cambio di paradigma su indicazione europea, parzialmente recepito in Italia dalla Legge Cartabia. Lo Stato, nelle funzioni giudicante – che sentenzia – e requirente – che tutela le parti nella ricostruzione dei fatti – dovrebbe svolgere, nella giustizia riparativa, il ruolo di garante per la riconciliazione tra vittima e reo. Anche la pena cambierebbe modalità nelle sue funzioni, afflittiva e rieducativa, e diventerebbe una prova iniziatica in vista di un'autentica riparazione con la vittima, che otterrebbe finalmente soddisfazione. Il volume, in un'ottica interdisciplinare, vede i contributi di un giudice, di uno psicologo e di un avvocato, per la cura di Roberto Tagliaferri, un teologo. Gli autori non prendono posizione su problematiche specifiche attinenti all'ingegneria del diritto ma dialogano sul tema mai risolto della giustizia nei suoi fondamenti, provando a immettere nel dibattito sensibilità non direttamente giuridiche, che salgono come un grido dal mondo della vita.

AUTORE

Roberto Tagliaferri, teologo interessato ai fenomeni culturali che destabilizzano l'Occidente e il cristianesimo, tenta di interfacciare i punti critici che agitano la Chiesa e il mondo contemporaneo alle prese con la complessità e con la fine del paradigma riduzionistico etnocentrico del positivismo. Ha al suo attivo una vastissima produzione scientifica, con diversi contributi e numerosi volumi pubblicati negli ultimi tre decenni.



Isbn: 9788830820159
 Collana *Teologia Saggi*
 Formato 14x21
 Pagine 242
 Prezzo € 21,00



DESTINATARI

Il testo si rivolge a giuristi, avvocati, magistrati, psicologi, teologi e a tutti coloro che operano nell'ambito sociale e carcerario, oltre a chiunque sia interessato all'evoluzione del concetto di giustizia nella società civile.

I PRESIDENTI DELLA REPUBBLICA E LA COOPERAZIONE. 1946-2026



FUORI COLLANA

I Presidenti della Repubblica e la cooperazione. 1946-2026

Formato 17x24, broccura

Pagg. 368, € 29,00, Isbn 978-88-6558-587-0

“Il Presidente della Repubblica, interprete dello spirito oltre che della lettera della Costituzione e rappresentante del corpo vivo della nazione, è stato sempre un interlocutore attento delle evoluzioni del sistema cooperativo”.

dal saggio introduttivo di Paolo Palombeni
(storico e politologo)

CONTENUTO

Un volume divulgativo che ricostruisce il pensiero dei presidenti della Repubblica italiana sulla confronti della cooperazione. La pubblicazione è aperta da un saggio interpretativo di Paolo Pombeni, che metabolizza e restituisce in forma analitica tutti i contenuti successivi. Il libro è composto da tredici sezioni – una per ogni Presidente della Repubblica, più una su Alcide De Gasperi, Capo di Stato provvisorio dal 13 giugno al 1° luglio 1946 – che contengono rispettivamente: una breve biografia della prima carica dello Stato, un ritratto realizzato dall'illustratore Emanuele Fucecchi, una selezione dei discorsi su questioni inerenti alle cooperative, un vaglio dell'attività istituzionale di viaggi e incontri con rappresentanti del movimento cooperativo, debitamente corredata da foto, nonché eventuali altri materiali ritenuti degni di nota. Un volume unico in grado di fornire un quadro esaustivo sull'importanza del contributo che la cooperazione ha dato allo sviluppo culturale, economico e sociale nei primi ottant'anni della Repubblica Italiana.

AUTORI (A CURA DI)

Michele Dorigatti, direttore Fondazione don Lorenzo Guetti e cofondatore della Scuola di Economia Civile. **Tito Menzani**, docente di Storia dell'economia e dell'industria - Università degli Studi di Bologna e di Storia economica - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

DESTINATARI

Lettori e studiosi interessati ai temi storici, mutualistici e della cooperazione.

SUL TEMA DELLA COOPERAZIONE

Sergio Gatti (a cura di), *Banche con l'anima*, pagg. 680, € 22,00, Isbn 978-88-6558-536-8



QUINTINO CARTIA RACCONTA L'ANATOMIA UMANA

Collana: Salus

Formato: 22 x 22cm

Pagine: 92

Prezzo: € 12

ISBN: 9791257400200

Genere:

**Divulgazione scientifica
narrativa (anatomia e medicina)
con elementi autobiografici e
riflessioni umanistiche.**

LINK VIDEO PROMO



BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA A.C.R

Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)

Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002

www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

QUINTINO CARTIA

QUINTINO CARTIA RACCONTA L'ANATOMIA UMANA

Dentro ogni essere umano esiste un universo silenzioso e straordinario, fatto di organi, tessuti, cellule e sistemi che lavorano senza sosta per sostenere la vita. In *Vi racconto l'anatomia umana*, il chirurgo Quintino Cartia accompagna il lettore in un viaggio affascinante alla scoperta di questo universo nascosto.

Con uno stile narrativo chiaro, colto e sorprendentemente umano, l'autore trasforma l'anatomia in un racconto accessibile a tutti. Il corpo non viene descritto come un freddo meccanismo biologico, ma come una straordinaria architettura vivente, dove ogni parte — dal cuore ai muscoli, dal sangue alle ossa — contribuisce all'armonia dell'insieme.

Traspiegazioni scientifiche, ricordi personali, curiosità storiche e riflessioni sulla vita, il libro restituisce al sapere medico la sua dimensione più affascinante: quella della meraviglia.

Un'opera divulgativa che invita a guardare il proprio corpo con occhi nuovi, scoprendo quanto straordinaria sia la macchina della vita che abita ciascuno di noi.

Quintino Cartia è medico chirurgo e divulgatore scientifico, animato da una profonda passione per lo studio dell'anatomia e per il dialogo tra scienza e umanesimo.

Durante il primo anno di Medicina, impossibilitato a frequentare le lezioni presso l'Università di Catania, intraprese un intenso percorso di studio autonomo guidato dai cinque volumi del trattato di anatomia di Giulio Chiarugi. In un antico paese collinare, tra le mura silenziose di una chiesa abbandonata, trasformò lo studio in un'esperienza di osservazione e disegno della struttura del corpo umano.

L'esame di anatomia, superato con lode sotto la guida del professor Bianchi, segnò l'inizio di un percorso in cui medicina, curiosità scientifica e sensibilità culturale si sono intrecciate profondamente. Con *Vi racconto l'anatomia umana*, Cartia propone una visione dell'anatomia che unisce rigore scientifico e meraviglia per la complessità della vita. Con *Vi racconto l'anatomia umana*, Cartia restituisce al lettore questa visione: un racconto della straordinaria architettura del corpo umano che nasce dall'esperienza di una vita dedicata alla cura, alla conoscenza e alla meraviglia per la complessità della vita.



Loredana Moretti - Paolo Scarfò

LINEAMENTI DI GRAFOLOGIA COMPARATA



IF PRESS

NOVITÀ!

LOREDANA MORETTI

PAOLO SCARFÒ

Lineamenti di grafologia comparata

Descrizione

L'opera rappresenta un unicum nel panorama degli studi grafologici: primo volume dedicato alla grafologia comparata, propone un dialogo tra le principali scuole europee evidenziandone punti di contatto e integrazione reciproca nella comprensione del carattere attraverso il gesto grafico.

Autore

Loredana Moretti. Pedagogista specializzata in Psicopatologia dell'apprendimento, Grafologia dell'età evolutiva, Educatrice del gesto grafico, Docente e referente della specializzazione in "Grafologia dell'Età Evolutiva" presso la Scuola di Grafologia "Seraphicum" in Roma.

Paolo Scarfò. Giurista, Criminologo, Grafologo forense, Docente di Grafologia Comparata presso la Scuola di Grafologia "Seraphicum" in Roma.

ISBN	978-88-6788-436-0
Pagine	160
Formato	Brossurato
Dimensioni	17x24 cm cm.
Collana	Essay Research Series 98
Data di pubblicazione	2026

Destinatari

- ✓ Studiosi di grafologia
- ✓ Studenti di discipline psicopedagogiche
- ✓ Professionisti dell'analisi della scrittura

Perché leggere questo libro?

- ✓ Studio della grafologia comparata
- ✓ Dialogo tra scuole europee
- ✓ Approccio interdisciplinare

PREZZO: 15,00 €



9 788867 884360 >

**Affidabilità e serietà
alla base della nostra filosofia**

www.if-press.com



COLLANA	La bottega delle idee, 7
FORMATO	13 x 19
PAGINE	208
ISBN	9791281561533
PREZZO	€ 15,00
ALLESTIMENTO	Allestimento brossura
DATA DI USCITA	16 aprile 2026



DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, giornalisti, volontari in cittadinanza attiva.

NOVITÀ IN ARRIVO

Simona Marino
e Giulia Levi (a cura di)

CASA BLU

Rifugio per donne vittime di violenza

DESCRIZIONE

Casa Blu raccoglie sette racconti nati dall'esperienza diretta di amministratrici e operatrici di una casa rifugio per donne che hanno subito violenza. Curato da Simona Marino e Giulia Levi, il volume restituisce la voce di chi lavora ogni giorno accanto alle ospiti, accompagnandole in un percorso complesso verso autonomia e libertà. La struttura, situata in una località segreta di San Vito Chietino sulla costa abruzzese, è uno spazio protetto dove si intrecciano paura, smarrimento e sofferenza, ma anche resistenza, rinascita e desiderio di futuro. *Casa Blu* racconta il lavoro quotidiano nei centri antiviolenza senza retorica, restituendo dignità, complessità e profondità ai percorsi di uscita dalla violenza.

AUTRICI

Beatrice Roselletti, Gabriella Mancini, Chiara Tullio, Giorgia Pasquini, Debora Caporale, Licia Settimio e Barbara Tullio.

CURATRICI

SIMONA MARINO

Ha insegnato filosofia morale all'Università Federico II di Napoli. Studiosa di filosofia postmoderna, gender e postcolonial studies, ha diretto Filema e fondato La camera blu. Già delegata alle Pari opportunità del Comune di Napoli, è impegnata nel contrasto alle discriminazioni e alla violenza di genere.

GIULIA LEVI

Ricercatrice (PhD) e docente di Sociologia all'Università di Derby, studia con approcci partecipativi il ruolo del terzo settore nella coesione sociale, lavorando con diaspora bosniaca e reti di supporto a rifugiati. Ha maturato esperienza sul campo, soprattutto sulla memoria del conflitto in Bosnia-Erzegovina.



COLLANA
FORMATO
PAGINE
ISBN
PREZZO
ALLESTIMENTO
PREFAZIONE
DATA DI USCITA

Cronisti scalzi, 37
 15 x 21
 192
 9791281561717
 € 15,00
 Allestimento brossura
 Adriana Gulotta
 26 marzo 2026



DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti,
 associazioni, giornalisti,
 volontari in cittadinanza attiva.

NOVITÀ IN ARRIVO

Paola Cortellessa, Marco Rossi, Dario Spagnuolo **BAMBINI A NAPOLI TRA VIOLENZA E FUTURO**

Storia di Gigi e voci dalle Scuole della Pace

DESCRIZIONE

Gigi aveva dieci anni quando una pallottola lo uccise in una strada di Napoli. Era l'inizio degli anni Ottanta e la città viveva una stagione di violenza che sembrava non lasciare scampo ai più piccoli. La sua storia, custodita nella memoria di chi lo ha conosciuto, non è rimasta sola: da allora, per oltre quarant'anni, centinaia di bambini hanno attraversato le stesse strade, le stesse paure, gli stessi sogni. Da questa ferita nasce un cammino. Nelle periferie e nei quartieri popolari, le Scuole della pace della Comunità di Sant'Egidio hanno scelto di restare accanto ai bambini: doposcuola, amicizia, vacanze estive, visite agli anziani, ascolto quotidiano. Questo libro intreccia la storia di Gigi con le voci di tanti altri bambini incontrati lungo il cammino. Bambini che chiedono compagnia, che scoprono la gioia di un'amicizia, che imparano a sognare un futuro diverso. Accanto alle loro storie emerge il volto di una città complessa, capace di bellezza e insieme segnata da povertà, solitudine e violenza. È il racconto di oltre quarant'anni di impegno civile e umano, ma soprattutto di una domanda che continua a tornare: chi insegna a una città ad amare i suoi bambini?

AUTORI

PAOLA CORTELLESSA

(Napoli, 1965) - Docente di materie letterarie, ha insegnato fino al 2019 nelle scuole della periferia napoletana dove conosce e prende parte alle Scuole della Pace di Sant'Egidio. Attualmente è Dirigente scolastico a Roma. È autrice di articoli e saggi sui minori a Napoli.

MARCO ROSSI

(Macerata, 1961) - Dal 1978 fa parte della Comunità di Sant'Egidio, è dottore di ricerca in Storia, insegna italiano e latino nella scuola secondaria di II grado.

DARIO SPAGNUOLO

(Napoli, 1965) - Ha iniziato la sua esperienza di insegnamento da quattordicenne, con le Scuole della Pace della Comunità di Sant'Egidio. Divenuto docente di geografia nelle scuole secondarie di II grado, dal 2015 è dirigente scolastico. È autore di articoli e saggi sulla scuola e sulle migrazioni.



SCHEDA LIBRARIA



Luciano Sabolla

ALL'ORIGINE DELLA CURA 3 PRIMUM VIVERE

ASSISTENZA E CURA NELLA PRIMA ETÀ MODERNA

Prefazione di Danilo Zardin

PERCORSI/TAG/PAROLE CHIAVE

Saggistica – medicina - cura e salute –
assistenza - carità

DESCRIZIONE

Tra il XVI e il XVIII secolo l'Europa attraversò una stagione di profonde fratture. Guerre di successione, conflitti religiosi, la Riforma protestante e lo scisma anglicano sconvolsero non solo gli equilibri politici e spirituali del continente, ma anche la tradizionale rete di assistenza che per secoli aveva sostenuto i più poveri.

I nuovi Stati europei, sempre più orientati verso modelli di governo assolutistici, assunsero il controllo delle politiche assistenziali. Alla diffusione del pauperismo si rispose con nuove forme di organizzazione: istituzioni pubbliche per mendicanti e disagiati, sistemi di assistenza finanziati da tassazioni locali e, nelle isole britanniche, i primi ospedali volontari promossi da iniziative filantropiche.

Proprio mentre le antiche strutture caritative entravano in crisi, nuove energie religiose e sociali diedero vita a opere destinate a rinnovare profondamente la cura dei più fragili.

Da questa svolta nasce una nuova stagione della storia europea dell'assistenza.

PROMOZIONE E COMUNICAZIONE



[Sfoggia in anteprima alcune pagine del libro](#)

ISBN 9788852608360

Data di uscita aprile 2026

Genere: Saggistica, Medicina

Collana: Il villaggio dell'educazione

p. 160 ; € 20,00

19,7X24,5

BROSSURA con alette



AUTORE

Luciano Sabolla (Voghera, 1949) è medico e volontario del Banco Farmaceutico. Nell'ambito del progetto culturale *All'origine della cura* ha avviato una ricerca storica sulle radici dell'assistenza sanitaria occidentale: il primo volume, dal sottotitolo *Pauper Christi. Assistenza e sanità tra Medioevo ed Età moderna* (2020), ricostruisce in particolare l'esperienza della Confraternita milanese di Santa Corona del XV secolo; il secondo volume, dal sottotitolo *Homo viator*.

Dall'accoglienza dei primi pellegrini agli Ospedali Maggiori (2023), amplia l'indagine allo sviluppo delle strutture assistenziali. La ricerca prosegue e si approfondisce nel presente volume.



SCHEMA LIBRARIA



Domenico Fabio Tallarico

GUARDATI O PERDUTI RAGAZZI IN CERCA DI UNO SGUARDO. Diario e riflessioni di un prof

Prefazione di Davide Rondoni
Postfazione di Matteo Severgnini

PERCORSI/TAG/PAROLE CHIAVE

Educazione e scuola – adolescenti – solitudine – amicizia – affettività – famiglia – insegnanti ed educatori – giovani – la via della speranza

DESCRIZIONE

Che cosa cercano davvero i ragazzi di oggi? In un tempo segnato da solitudine, distrazione e fragilità crescente, la scuola si trova al centro di una sfida decisiva: educare non solo alla conoscenza, ma al significato della vita.

Questo libro raccoglie anni di esperienza educativa vissuta in prima linea tra i banchi. Attraverso episodi concreti, dialoghi e riflessioni nate dal rapporto quotidiano con gli studenti, l'autore mette in luce le domande più urgenti che abitano il mondo giovanile: il bisogno di essere riconosciuti, la paura di restare soli, la ricerca di una felicità che non sia fragile e provvisoria.

Più che un semplice diario scolastico, queste pagine offrono un contributo al dibattito educativo contemporaneo, mostrando che il cuore dell'educazione non è una tecnica o un metodo, ma la presenza di adulti capaci di guardare i ragazzi con verità e responsabilità.

Un testo rivolto a insegnanti, educatori e genitori che desiderano comprendere meglio le sfide educative del nostro tempo e affrontarle con uno sguardo nuovo.

AUTORE

Domenico Fabio Tallarico (Svizzera, 1974) è laureato in scienze politiche e in scienze religiose. Educatore e formatore, insegna religione cattolica nelle scuole secondarie di secondo grado.

Da settembre 2024 è rettore delle Scuole del Sacro Cuore di Cesena e da gennaio 2026 responsabile della pastorale scolastica per la diocesi di Cesena-Sarsina.

ISBN 9788852608414

Data di uscita aprile 2026

Genere: Educazione e scuola

Collana: Villaggio dell'educazione

p. 152; € 15,00

14x21

BROSSURA con alette



PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

**PUBBLICITÀ STAMPA:
TRACCE**



[Sfogliala in anteprima
alcune pagine del libro](#)

FUTURI EMERGENTI ITALIANI



FUORI COLLANA

Futuri Emergenti Italiani
Una mappatura dell'arte under35 in mostra presso le Banche di Credito Cooperativo

Formato 24,5x29, brossura

Pagg. 224, € 34,40

Isbn 978-88-6558-586-3

“Futuri Emergenti Italiani ha riportato a casa tanti talenti [...] grazie alle Banche di Credito Cooperativo, che li ospitano all'interno dei loro spazi per mostrare un estratto della loro ricerca quotidiana, ininterrotta, seria, autentica”.

*dalla presentazione del curatore
Cesare Biagini Selvaggi*

CONTENUTO

Terza pubblicazione nata dal progetto BCC Arte&Cultura del gruppo bancario BCC Iccrea, si tratta di un catalogo-guida che coinvolge 101 artisti under35, per lo più in giro per il mondo, tornati a esporre nei loro luoghi di origine grazie alle Banche di Credito Cooperativo. Dalla pittura al disegno, dalla scultura al design, dall'installazione alla videoarte, dalla fotografia alla *performance*, dal neo-muralismo ai caleidoscopici linguaggi delle nuove tecnologie, è decisamente ampio e versatile il panorama degli indirizzi di sperimentazione presenti nella pubblicazione, che riflettono la complessità del mondo odierno, la molteplicità delle posizioni e la varietà delle pratiche nell'arte contemporanea italiana. 101 opere che stanno a testimoniare il forte legame tra questi istituti di credito locali – che, per alcune settimane, sono divenuti piccole ma preziose gallerie d'arte contemporanea, in aree geografiche perlopiù interne, spesso prive di spazi espositivi istituzionali – e il loro territorio di appartenenza.

AUTORE (A CURA DI)

Cesare Biasini Selvaggi, curatore indipendente, giornalista, è autore di un centinaio di saggi di arte moderna e contemporanea e di cataloghi. È direttore editoriale di *Exibart*, rivista dedicata all'arte e alla cultura in generale.

DESTINATARI

Amanti dell'arte

PROGETTO BCC ARTE&CULTURA

Cesare Biagini Selvaggi (a cura di), *L'Arte dei Territori*, pagg. 320, € 34,60, Isbn 978-88-6558-574-0

NOVITÀ GIRO 3 – 2026
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI



JUNIOR



Crescere tra i libri

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
YBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE



ISBN: 9788833067308

Autore: Angela Marchese

Numero Pagine: 116

Prezzo: 9,90

AUTORE:

Angela Marchese

ELI E LE GRANDI ALI DEL PICCOLO BRUCO

Un libro per ragazze che parla di crescita, cambiamento, amicizia e del desiderio di indipendenza, mostrando che diventare grandi richiede tempo, pazienza e consapevolezza.

Elisa, per gli amici Eli, è una ragazza che sta vivendo il delicato passaggio dall'infanzia all'adolescenza. Si sente come un bruco a cui stanno crescendo delle ali forse troppo grandi che non sa ancora come usare.

Attraverso le sue esperienze quotidiane, la scuola, la chiesa, l'amicizia con Chiara e i consigli delle persone a lei più vicine, Eli riflette su cosa significhi crescere e trovare la vera libertà.

Nel corso della storia affronta dubbi, emozioni e nuove responsabilità, imparando che ogni fase della vita è importante e che può essere affrontato insieme a Gesù.

Leggi questo libro...

- ✓ *Se sei grande per fare certe cose ma sei ancora piccola per farne altre.*
- ✓ *Se ami l'odore dei libri nuovi e prendi appunti con le penne colorate.*
- ✓ *Se credi in Gesù ma trovi difficile dirlo.*
- ✓ *Se hai fretta di spiccare il volo come un piccolo bruco dalle grandi ali*



ISBN 9788852608407

Data di uscita aprile 2026

Genere: Libreria dei ragazzi

Lecture per la classe terza

Età: dagli 8 anni

Collana: Gli Odissei

p. 96; € 10,00

13x20

illustrazioni a colori, brossurato



PROMOZIONE E COMUNICAZIONE



**PUBBLICITÀ STAMPA:
TRACCE**

Eleonora Palumbo

EMMA E IL RAGNO PAVONE

Illustrato da Diletta Lago

PERCORSI/TAG/PAROLE CHIAVE

Libreria dei ragazzi – Lecture per la Primaria classe terza – amicizia – avventura – coraggio – conquiste – Esplorazione - esperimenti

Età di lettura: DA 8 ANNI

DESCRIZIONE

Emma ama la natura, le scienze e... i ragni. Si è appena trasferita in Australia con la madre. Nuova scuola, nuovi compagni... nessuno sembra capirla.

Finché un imprevisto cambia tutto.

Un misterioso esperimento la rimpicciolisce e catapultata in un mondo nuovo.

Guidata da inaspettati amici, Emma intraprende un viaggio tra foreste, incontri sorprendenti e enigmi da risolvere, scoprendo che ogni creatura è preziosa e che...

A volte basta cambiare prospettiva!

Autore

Eleonora Palumbo è nata a Cittadella (PD) il 30 Ottobre 2005.

Si è diplomata al liceo classico ed ora studia Lettere Moderne all' Università di Padova.

È appassionata di letteratura e mitologia ed ama scrivere, sia racconti che poesie.

Ha partecipato a diversi concorsi poetici, venendo premiata nel concorso nazionale "una poesia dal cassetto 11" e in quello cittadino "Cittadella art".

Le piacciono il colore verde e gli animali, e tra questi il suo preferito è il ragno pavone



[Sfoggia in anteprima alcune pagine del libro](#)



Franco Casadei

LE STAGIONI LA POESIA A SCUOLA

Prefazione di Mirella Amadori

DESCRIZIONE

«Uno sguardo maturo non si limita a fotografare il reale, ma cerca di penetrarlo con il desiderio di cogliere il mistero che sottostà a quel che appare. Ecco allora fiorire la parola poetica».

Da questo sguardo nasce *Le stagioni. La poesia a scuola*, una raccolta di cinquantaquattro poesie che accompagna bambini e ragazzi in un viaggio attraverso il ritmo della natura e della vita. Le stagioni dell'anno, i fenomeni atmosferici, le ore del giorno e i paesaggi della campagna diventano occasioni per osservare il mondo con attenzione e stupore, scoprendo che ogni particolare custodisce un significato più profondo.

Nate dall'esperienza di laboratori poetici condotti dall'autore con alunni delle **classi quarta e quinta della scuola primaria** e della scuola secondaria di primo grado.

Il volume si propone come uno strumento coinvolgente per avvicinare i giovani lettori alla poesia e per accompagnare insegnanti ed educatori in percorsi di lettura, scrittura e osservazione della realtà.

ISBN 9788852608421
Data di uscita aprile 2026

Genere:

Educazione e scuola

Collana: Icaro

p. 80; € 12,00

16,5x16,5

BROSSURA con alette



PERCORSI/TAG/PAROLE CHIAVE

Letteratura e poesia – letteratura italiana –
poesia e teatro – educazione e scuola –
didattica – educatori e insegnanti – giovani

PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

**PUBBLICITÀ STAMPA:
TRACCE**



[Sfogliala in anteprima
alcune pagine del libro](#)

AUTORE

Franco Casadei è nato a Bertinoro e risiede a Cesena.

Di professione medico otorinolaringoiatra, è tra i fondatori dell'Associazione di volontariato Orizzonti, una onlus che sostiene progetti nei paesi più poveri del mondo.

Ha pubblicato sei raccolte di poesie, risultando vincitore del primo premio in oltre 160 concorsi.

Tra i libri più premiati *Il bianco delle vele* (2012) e *La firma segreta. Poesie in dialogo con Marina Corradi*, edito da Itaca nel 2016.

È fra gli ideatori de "La poesia nelle case", proposta di modalità di divulgazione della poesia negli ambiti più svariati. Per le classi della Primaria della Fondazione del Sacro Cuore ha condotto laboratori di poesia.

NOVITÀ GIRO 3 – 2026
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

SPIRITUALITÀ **e RELIGIONI**

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
YBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE



ISBN: 9788833067216
 Autore: Timothy Paul Jones
 Numero Pagine: 74
 Prezzo: 5,90

AUTORE:

Timothy Paul Jones è vicepresidente per i programmi di dottorato e responsabile del Dipartimento di Apologetica, Etica e Filosofia al The Southern Baptist Theological Seminary (USA), dove insegna anche come C. Edwin Gheens Professor of Christian Family Ministry. È inoltre pastore presso Sojourn Church Midtown (Louisville) e autore di numerosi libri di apologetica e formazione cristiana.

GESÙ È RISORTO DAVVERO?

Questioni di fede

Il cristianesimo sorge o cade su un'unica affermazione: Gesù è risorto dai morti.

Possiamo davvero considerare la risurrezione un evento storico, oppure siamo davanti a un mito religioso nato dal bisogno umano di speranza? Con uno stile scorrevole e ricco di esempi, Timothy Paul Jones affronta le obiezioni più comuni e guida il lettore tra testimonianze antiche, dettagli spesso trascurati e domande decisive: la risurrezione è stata inventata copiando racconti pagani? I discepoli hanno avuto visioni... o hanno incontrato davvero il Risorto? E perché alcuni testimoni avrebbero perseverato fino alla morte? Questo libro non chiede una fede cieca: invita a considerare le prove, a pesare le alternative e a prendere sul serio la portata di ciò che i primi cristiani annunciarono.

La fede cristiana non nasce da un'idea suggestiva o da un codice morale: nasce da un annuncio che pretende di essere vero nella storia. Per questo, nella collana "Questioni di Fede" scegliamo di affrontare domande essenziali con un duplice obiettivo: parlare con chiarezza e parlare con onestà.

Chiarezza, perché la verità non ha bisogno di essere complicata per essere profonda. Onestà, perché i dubbi non si superano con gli slogan, ma con un confronto leale con le ragioni della fede.

Arsenij Sokolov

IL GIORNO DEL SIGNORE NEI LIBRI PROFETICI

un'indagine storico-esegetica profonda
per riscoprire il significato autentico
del «Giorno del Signore» nel cuore
dell'Antico Testamento

DESCRIZIONE

Nell'Antico Testamento, l'espressione «Giorno del Signore» si trova solo nei libri profetici, attraverso i quali si dipana come un filo rosso. Il volume di Arsenij Sokolov, analizzando il contesto di ogni oracolo profetico che include questa espressione, offre un commento storico ed esegetico di tutti i passaggi in cui essa compare, nonché di quelli in cui si trovano formule simili che si riferiscono al concetto di Giorno del Signore. Lo studio ha il carattere di una sintesi, è preceduto da una ricostruzione storica del dibattito sull'origine e sul significato dell'espressione ed è completato da un'ampia bibliografia tematica.

AUTORE

Arsenij Sokolov (1968) è un prete e monaco ortodosso. Nel 1998 si è laureato all'Accademia teologica di Mosca e nel 2012 ha difeso la tesi di dottorato presso la All-Church Postgraduate School (Mosca) sul tema Il libro del profeta Amos: storia dell'interpretazione nelle tradizioni ebraica e cristiana e nella ricerca scientifica moderna. Dal 1997 al 2013 è stato parroco in diverse parrocchie ortodosse in Russia, Italia, Spagna e Portogallo. Dal 2014 al 2022 è stato rappresentante del Patriarcato di Mosca presso il Patriarcato di Antiochia a Damasco (Siria). Dal 2022 risiede nel monastero ecumenico di Bose (Italia). È professore di Egesi nel Seminario teologico di Ugreša (Russia). In Russia sono stati pubblicati i suoi commenti a Giosuè, Amos, Osea, Michea e Sofonia.



Arsenij Sokolov

Il Giorno del Signore nei libri profetici

Cittadella Editrice

Orizzonti biblici

Isbn: 9788830820104
Collana: Orizzonti biblici
Formato 14x21
Pagine 106
Prezzo: 14,50



DESTINATARI

Il volume rappresenta una risorsa fondamentale per biblisti, teologi e studenti di scienze religiose, ma si rivolge anche a formatori, religiosi e laici desiderosi di approfondire la teologia dei profeti e la storia dell'esgesi russa e internazionale.

Michele Caputo

BARTOLOMEO SORGE

*Una vita per la fraternità
e l'amicizia sociale*

La politica come vocazione:
la vita e il pensiero di Bartolomeo Sorge
raccontati in un'indagine preziosa
per formare la coscienza civile
e credente nel mondo di oggi.

DESCRIZIONE

Chi era Bartolomeo Sorge? Questo volume attraversa la sua biografia e i suoi scritti, restituendo il profilo di uno dei protagonisti della vita della Chiesa e della società italiana dal post-Concilio ai nostri giorni. La sua riflessione offre un contributo significativo alla teologia morale e, nello specifico, alla comprensione della questione politica, oggi tra le più urgenti. Con Sorge emerge l'idea che ogni cristiano, nello stile del dialogo, sia chiamato a una formazione politica – non opzionale – della coscienza, per rispondere pienamente alla propria vocazione di uomo e credente nella società. «La scrittura di Michele Caputo, sorretta da un encomiabile lavoro di ricerca e analisi delle fonti, è fruibile anche ai non addetti ai lavori. Sarà che le parole di Sorge, fino all'ultimo, sono state limpide e schiette, lasciando trasparire una lucidità di pensiero in grado di guidare, ancora oggi, chiunque desideri avvicinarsi a lui con onestà intellettuale» (dalla Prefazione di C. Tintori).

AUTORE

Michele Caputo, presbitero dell'arcidiocesi di Foggia-Bovino, è responsabile del Propedeutico presso il Pontificio Seminario Regionale Pugliese "Pio XI" di Molfetta. Docente incaricato dell'ISSR "S. Michele Arcangelo" di Foggia, ha conseguito la licenza e il dottorato all'Accademia Alfonsiana di Roma con una ricerca dedicata alla vita e al pensiero di Sorge, qui presentata integralmente. Ha già pubblicato *Una bussola per la buona politica. Riflessioni in compagnia di Bartolomeo Sorge* (Padova, 2025) per la collana "Etica e Formazione" dell'Editrice Messaggero.



Isbn: 9788830820111

Collana: Orizzonti biblici
Collana Studi e ricerche sezione
teologica
Formato 15x21
Pagine 300
Prezzo € 21,50



DESTINATARI

Il volume si rivolge a studiosi di teologia e scienze politiche, ma grazie a una scrittura fluida è ideale anche per catechisti, operatori sociali, giovani in formazione e chiunque desideri approfondire il legame tra fede e impegno civile.

Vincenzo Siracusa
**NON LASCIATEVI
RUBARE LA SPERANZA**

Papa Francesco parla ai giovani

**UNA GUIDA FORMATIVA PER EDUCATORI
SUI TEMI DELLA SPERANZA
E DELLE SFIDE GIOVANILI
NEL PENSIERO DI PAPA FRANCESCO**

DESCRIZIONE

Il libro si presenta come una vera e propria guida per gli educatori e i responsabili della pastorale giovanile. L'autore ha tracciato un vero e proprio itinerario di formazione, mettendo in evidenza quei temi tanto cari a Papa Francesco e necessari per la crescita in età, sapienza e grazia, dei nostri ragazzi.

L'insegnamento del Papa è saggiamente organizzato intorno alle problematiche attuali con cui si confrontano i giovani: il senso della vita, le sfide, la fragilità, la fede, la paura, la conversione, la vocazione, la testimonianza. Il volume è impreziosito da una nota autografa di Papa Francesco e dalla prefazione del Cardinale Domenico Battaglia.

AUTORE:

Vincenzo Siracusa ha studiato Sacra Teologia presso la Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia. Ha conseguito il Diploma in Leadership e Management presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma. Collabora mensilmente con alcune riviste cattoliche e la sua partecipazione a convegni internazionali di studio, unitamente ad autonomi percorsi di ricerca, sono confluiti in molte pubblicazioni.



ISBN: 9791280736765

Argomento: Educare alla speranza

Pagine: 80

Formato: 11 x 16,5 cm

Tipo copertina: brossura

Prezzo: € 8,00

Data di pubblicazione: 1 aprile 2026

DESTINATARI:

Guida per educatori di giovani e gruppi giovanili.

#PapaFrancesco #Giovani #Speranza

#Educazione #PastoraleGiovanile

#VincenzoSiracusa #EdizioniDottrinari #Fede

#Formazione



9 791280 736765

Vincenzo Siracusa PREGO PER TE

Insieme preghiamo per Leone XIV

**UN SUSSIDIO DI PREGHIERA PER SOSTENERE
IL MINISTERO DEL PAPA E VIVERE LA
COMUNIONE CON IL SUCCESSORE DI PIETRO**

DESCRIZIONE

In queste brevi pagine sono raccolte alcune preghiere ispirate alla figura del Papa; così la preghiera di tutti si fa comunione verso il Signore che continua a donare alla Chiesa la sua visibile presenza attraverso il successore dell'apostolo Pietro.

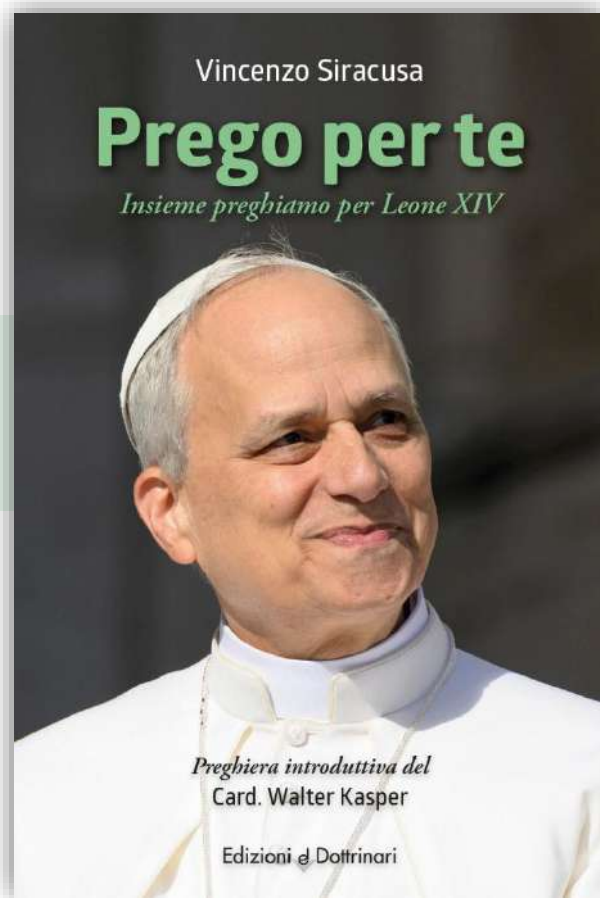
Il Signore mediante il Papa ci consegna il comandamento dell'amore: «Amatevi come io ho amato voi... cioè fino a dare la vita».

Attraverso queste invocazioni, il fedele è invitato a stringersi attorno al Pontefice, sostenendo con la preghiera il suo compito di guida e confermando il legame di unità che tiene insieme l'intera comunità ecclesiale.

Il volume è arricchito da una preghiera introduttiva del Cardinale Walter Kasper.

AUTORE:

Vincenzo Siracusa ha studiato Sacra Teologia presso la Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia. Ha conseguito il diploma in Leadership e Management presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma. Membro dell'Associazione della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "Giovanni il Teologo". La partecipazione a convegni internazionali di studio, autonomi percorsi di ricerca, è confluita in molte pubblicazioni di carattere spirituale, teologico e meditazione. Collabora mensilmente con alcune riviste cattoliche.



ISBN: 9791280736789

Argomento: Sussidio di preghiera

Pagine: 48

Formato: 11 x 16,5 cm

Tipo copertina: brossura

Prezzo: € 5,00

Data di pubblicazione: 10 aprile 2026

DESTINATARI:

Il libretto è rivolto a singoli fedeli, gruppi di preghiera, parrocchie e a chiunque desideri approfondire il senso della comunione ecclesiale attraverso la preghiera per il Santo Padre.

#PregoPerTe #PapaLeoneXIV #VincenzoSiracusa
#Preghiera #ChiesaCattolica #EdizioniDottrinari
#Comunione #SuccessoreDiPietro #Fede



9 791280 736789

CEI UELCI

LA SACRA BIBBIA

DESCRIZIONE

Questa edizione italiana della Sacra Bibbia, condotta sui testi originali, è approvata dalla Presidenza della Conferenza Episcopale Italiana. Il testo è coerente con le versioni per l'uso liturgico e si distingue per la cura riservata alla corrispondenza dei testi sinottici e alla varietà degli stili letterari. Le introduzioni e le note sono state profondamente riviste per offrire modalità espressive di immediata comprensione, prestando particolare attenzione al ritmo della frase e al contesto culturale odierno.

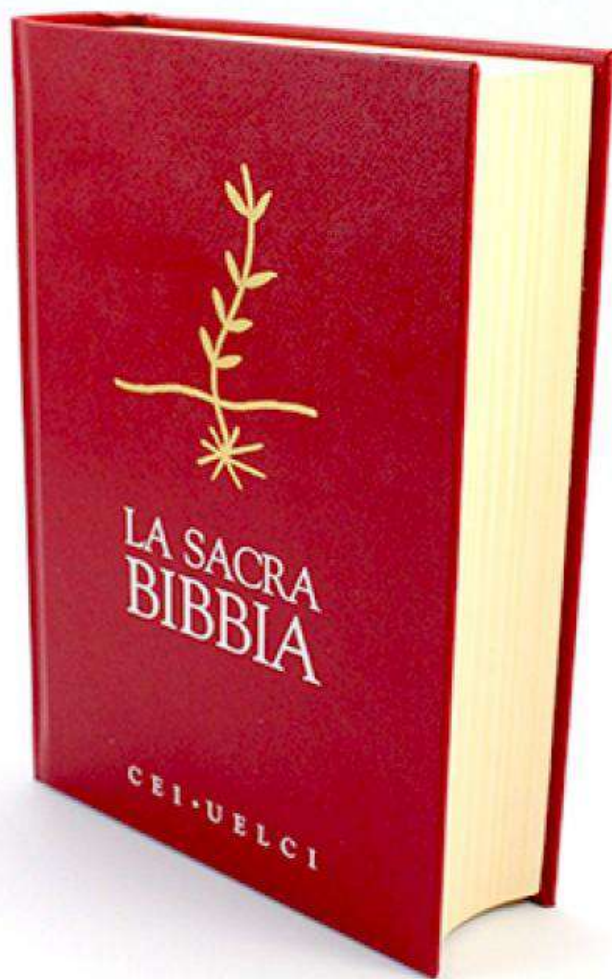
AUTORE

L'opera è una pubblicazione UELCI per le Edizioni Dottrinari, realizzata in conformità alle approvazioni della Presidenza della Conferenza Episcopale Italiana (giugno 2002 e settembre 2007) e ai testi approvati dall'Assemblea Generale dei Vescovi.

Formato 13 X 19,5 cm – RILEGATO

DESTINATARI

L'edizione è destinata a tutti coloro che cercano un testo sacro autorevole, di facile comprensione e dalla chiara leggibilità, nel forma del testo ufficiale approvato dalla Conferenza Episcopale Italiana.



CODICE ISBN 979-12-80736-24-6

PAGINE: 1968

FORMATO: 13 X 19,5

RILEGATA cartonata

PREZZO: € 19,00

Nuova RISTAMPA 2023





ISBN: 978-88-7962-497-8

Collana: Presenza di san Francesco, 94

Pagine: 96

Formato: 12 x 18 cm

Tipo copertina: broccatura

Prezzo: € 12,00 (prezzo indicativo)

Data di pubblicazione: giugno 2026

Francesco Marchesi, Ofm **FRANCESCO D'ASSISI IL SANTO PROVOCATORE** Prefazione di Massimo Fusarelli, Ofm

**UN RITRATTO ATTUALE E SCOMODO DEL
POVERELLO D'ASSISI PER LASCIARSI
INTERROGARE DALLA SUA GIOIA RADICALE**

DESCRIZIONE

Questo piccolo libro si rivela così un compagno prezioso per chiunque voglia accostarsi autenticamente alla figura di Francesco... Ci restituisce un Francesco provocante e provocatorio, scomodo e attuale, capace ancora oggi di «mettere in discussione scelte che all'apparenza sono umane, ma che sono prive di ciò che rende ogni ambiente e ogni gesto veramente umano: il cuore».

Spero che molti si lascino provocare da questo Francesco... Sono certo che non mancheranno coloro che saranno interrogati dai suoi gesti radicali e dalla sua gioia perfetta. In questo tempo di grandi sfide e trasformazioni, abbiamo bisogno della provocazione evangelica di Francesco d'Assisi più che mai.

(Dalla Presentazione di Massimo Fusarelli, Ministro generale OFM)

AUTORE

Francesco MARCHESI, frate Minore, è stato per anni impegnato nell'animazione vocazionale e nella formazione. Oltre agli impegni legati al ministero si è dedicato alla predicazione di ritiri ed esercizi spirituali, soprattutto a partire dagli Scritti di san Francesco e di santa Chiara.

DESTINATARI

Il libro è rivolto a chiunque desideri approfondire la figura di San Francesco oltre gli stereotipi, a giovani in ricerca vocazionale e a chi cerca stimoli per una vita cristiana autentica e controcorrente.



Fonti e ricerche

13



Jacques Dalarun

Francesco d'Assisi
il potere in questione e la questione del potere

Edizioni Biblioteca Francescana

JACQUES DALARUN FRANCESCO D'ASSISI

IL POTERE IN QUESTIONE E LA QUESTIONE DEL POTERE

*Dalla marginalità all'istituzione: un'analisi
profonda e rigorosa su come il Poverello di
Assisi ha sfidato l'idea stessa di autorità.*

DESCRIZIONE

La conversione religiosa di Francesco d'Assisi comporta il rifiuto di ogni forma di potere sugli altri e una scelta di collocazione nella marginalità.

Intorno a lui si raccolgono compagni, via via sempre più numerosi: la fraternità delle origini si fa Ordine dei frati Minori.

Si pongono a questo punto esigenze di governo del nuovo organismo nel quale si confrontano la radicalità delle scelte evangeliche e le necessità di una disciplina comune.

Quali sono i caratteri del governo dell'Ordine, vivo frate Francesco? Che cosa cambia alla sua morte e come si connotano le vicende del "potere" nel definirsi di gruppi dirigenti e nell'accentuarsi di contrasti tra componente laicale e componente clericale?.

AUTORE

Jacques Dalarun è uno dei più autorevoli storici del medioevo a livello internazionale, membro dell'Institut de France e già direttore dell'Istituto Storico Francese a Roma. Specialista riconosciuto della figura di san Francesco e delle fonti francescane, le sue ricerche si distinguono per la capacità di coniugare l'analisi filologica dei testi con una profonda interpretazione dei fenomeni sociali e religiosi del XIII secolo.

ISBN: 9788879620857

Settore-categoria: Francescanesimo / Storia
Medievale

Prezzo: € 22,00

Pagine: 170

Formato: 17 x 24 cm

Rilegatura: Brossura

Collana: Fonti e ricerche, 13

Editore: Edizioni Biblioteca Francescana

Note: Ristampa (Prima edizione 1999)

DESTINATARI

Il libro si rivolge a studiosi di storia medievale e francescanesimo, religiosi, studenti di teologia e a tutti i lettori che desiderano approfondire l'evoluzione istituzionale del movimento francescano oltre l'agiografia tradizionale.





Sergio Lorenzini

LO SPIRITO DEI CAPPUCCINI

Il romanzo storico che accompagna
il pellegrino del Cammino dei Cappuccini

Il libro | Le Marche custodiscono i luoghi dove mezzo millennio fa è avvenuta la riforma francescana con la nascita dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini. L'attuale Ministro provinciale, fra Sergio Lorenzini, ha ideato "Il Cammino dei Cappuccini", un percorso di quasi 400 km che, attraversando da Fossombrone ad Ascoli Piceno la dorsale interna della Regione, ripercorra i luoghi della riforma. Ha voluto accompagnare l'esperienza del cammino con un romanzo storico che il pellegrino potrà portare con sé scoprendo tappa dopo tappa le vicende e i personaggi che in questi luoghi hanno scritto una pagina luminosa del cristianesimo. Un libro accattivante e profondo per entrare un passo alla volta nell'avventurosa storia delle origini dei Cappuccini.

L'autore | Fra Sergio Lorenzini (1977), laureatosi in Filosofia all'Università di Macerata e in Teologia all'Istituto teologico di Assisi, ricopriva già il ruolo di membro del Consiglio provinciale prima di essere nominato nel 2019 Ministro provinciale. Vive a Fermo, sede centrale dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini delle Marche e sta svolgendo il suo mandato con un'attenzione particolare ai giovani e alla missionarietà della vita religiosa a partire dalla categoria teologica della bellezza.

184 pagine stampate a unico colore
su carta uso mano da 90 gr/mq.
Copertina a colori, plastificata.
Formato cm 13x20.

Edizioni Francescane Italiane
14,00 euro

**SECONDA EDIZIONE RIVEDUTA
E AMPLIATA**

Codice ISBN 978-88-32235-87-6



9 788832 235876



EDIZIONI
FRANCESCANE
ITALIANE

AA. VV.

FONTI FRANCESCANE Ediz. major

L'opera omnia definitiva per immergersi nel cuore del carisma francescano: un tesoro di scritti, biografie e testimonianze che hanno segnato la storia della spiritualità.

DESCRIZIONE

Questa "Edizione Major" delle Fonti Francescane rappresenta lo strumento più completo e autorevole per conoscere la vita e il pensiero di san Francesco e santa Chiara d'Assisi.

Il volume raccoglie in un unico corpo documentario gli scritti autografi dei Santi, le biografie antiche che ne hanno tramandato le gesta e le cronache dei primi seguaci che hanno dato vita al movimento francescano.

Arricchita dai testi normativi dell'Ordine Francescano Secolare, questa raccolta non è solo un testo di consultazione accademica, ma una vera e propria sorgente di ispirazione spirituale.

Un'opera monumentale che permette di riscoprire, attraverso le fonti originali del primo secolo francescano, l'attualità di un messaggio di pace, povertà e fraternità universale.

- Scritti e biografie di San Francesco d'Assisi.
- Cronache e altre testimonianze del primo secolo Francescano.
- Scritti e biografie di Santa Chiara d'Assisi.
- Testi normativi dell'Ordine Francescano Secolare.

CURATORE

L'opera è curata dal Movimento Francescano, l'organismo che coordina le diverse famiglie e realtà ispirate al Poverello di Assisi, e dalle Edizioni Francescane Riunite.

La loro supervisione garantisce il massimo rigore filologico e una prospettiva unitaria che valorizza la ricchezza delle diverse tradizioni documentarie nate intorno alla figura di san Francesco

FONTI
FRANCESCANE

Isbn: 9788881350247

Settore-Categoria: Francescanesimo

Formato: 22 x 14 cm

Pagine 2368

Prezzo € 65,00 (dati indicativi)

DESTINATARI

Il volume è una risorsa indispensabile per studiosi di storia e spiritualità, religiosi e laici appartenenti alle diverse famiglie francescane, biblioteche e chiunque desideri approfondire alle radici l'esperienza cristiana di Francesco e Chiara d'Assisi.

MARIA PIA D'ONISE
La mia eredità



Storia di una donna trasformata
dall'amore di Cristo
tra dolori, miracoli e redenzione

eternity

Maria Pia D'Onise

La mia eredità

Storie vere

 eternity

FORMATO 13x20 cm

PAGINE 120

ILLUSTRAZIONI No

CONFEZIONE Brossura

PREZZO Euro 10,00

USCITA Giugno 2025

MARCHIO EDITORIALE Eternity Libri

COLLANA Narrativa

CATEGORIE Narrativa religiosa,
spiritualità, memorie, biografie

ISBN



9 788898 999972



**Storia di una donna trasformata
dall'amore di Cristo
tra dolori, miracoli e redenzione**

Una testimonianza forte, vera, impossibile da ignorare. *La mia eredità* racconta la storia di una donna che, tra dolore, malattia e difficoltà, sperimenta la potenza concreta di Dio nella propria vita. Miracoli, guarigioni e risposte sorprendenti accompagnano un percorso di trasformazione radicale. Non è solo un racconto, ma un invito: credere che anche oggi qualcosa può cambiare. Un libro che emoziona, sorprende e lascia un segno profondo in chi lo legge.

NOTE IMPORTANTI

- **Testimonianza forte** e autentica di fede vissuta
- Miracoli, **guarigioni** e interventi concreti di Dio
- Ideale per lettori in **ricerca spirituale** o in difficoltà
- Libro ad alto **impatto emotivo**, facile **da consigliare**

Maria Pia D'Onise, nasce a Napoli nel 1940 e cresce nel rione Amicizia, nella periferia della città. A 22 anni sposa Raffaele Paradiso, con cui costruisce la sua famiglia nel cuore di Napoli. Nel 1986 la sua vita cambia radicalmente: lascia una religiosità formale per vivere un incontro personale e profondo con Gesù, che segna l'inizio di un cammino nuovo. *La mia eredità* nasce proprio da questa esperienza: una testimonianza autentica dei miracoli, delle guarigioni e degli interventi concreti che Dio ha compiuto e continua a compiere nella sua vita.

Luigi Giussani**L'OPERA DEL MOVIMENTO
LA FRATERNITÀ DI
COMUNIONE E LIBERAZIONE**

Nuova edizione riveduta e ampliata

Prefazione di Danilo Zardin

Collana: Il villaggio dell'educazione

**L'OPERA DEL MOVIMENTO: RISCOPRIRE LO SCOPO
E L'ESPERIENZA DELLA FRATERNITÀ DI
COMUNIONE E LIBERAZIONE****DESCRIZIONE**

«Quello che vogliamo, l'opera che dobbiamo realizzare è il movimento».

In queste pagine, Luigi Giussani chiarisce lo scopo profondo della Fraternità: creare un'esperienza di fede e di umanità che si approfondisca e si diffonda il più possibile. La Fraternità non è una struttura fine a se stessa, ma un luogo di educazione e maturazione per persone capaci di collaborare alla diffusione di questa esperienza nel mondo. Il testo delinea la natura della Fraternità come strumento per edificare il movimento, offrendo una visione chiara di come la fede possa diventare un'opera viva e un fattore di cambiamento nella storia e nel quotidiano.

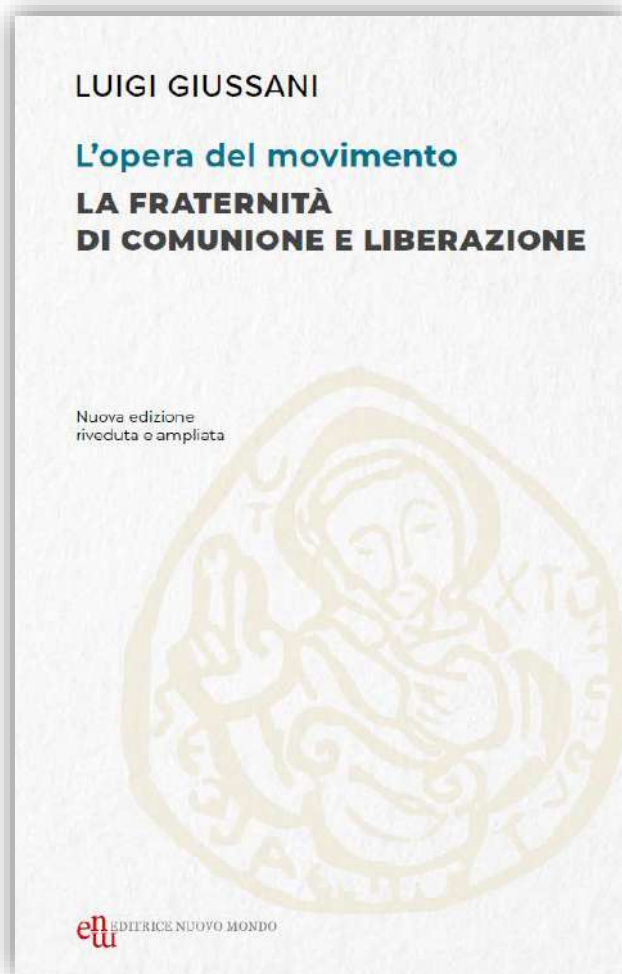
DESTINATARI

Il libro è rivolto ai membri del movimento di Comunione e Liberazione, a educatori, catechisti, studiosi dei movimenti ecclesiali e a chiunque desideri approfondire il carisma e la proposta educativa di don Giussani.

AUTORE

Luigi Giussani (Desio, 15 ottobre 1922 – Milano, 22 febbraio 2005), sacerdote, teologo e insegnante, studia e insegna presso la Facoltà Teologica di Venegono.

Dal 1954 al 1967 insegna religione nel Liceo Berchet di Milano. Dal 1964 al 1990 è docente di Introduzione alla Teologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. A partire dal 1954, all'interno dell'Azione Cattolica, rianima Gioventù Studentesca. Nel 1969 dà vita al movimento di Comunione e Liberazione, oggi presente in Italia e in quasi novanta Paesi in tutto il mondo. Servo di Dio dal 2012, è in corso la causa di beatificazione e canonizzazione..



Autore: Luigi Giussani

Titolo: L'OPERA DEL MOVIMENTO

Sottotitolo: La Fraternità di Comunione e
Liberazione

Casa Editrice: ENM (Editrice Nuovo Mondo)

Pagine: non indicato

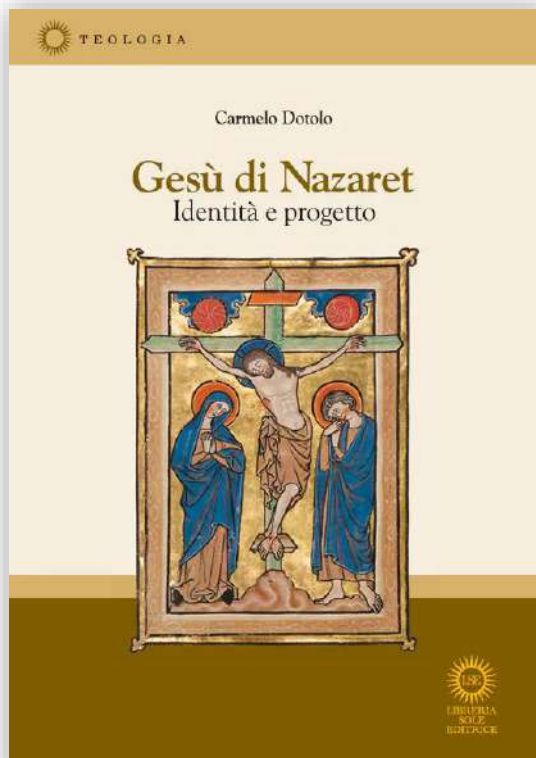
Prezzo: 10

Data di pubblicazione: 2026

ISBN: 9788884171092



9 788884 171092



GESÙ DI NAZARET

Identità e progetto



Autore Carmelo Dotolo

Settore-categoria Cristologia, Teologia, Spiritualità

Anno 2026

ISBN 9791282482011

Prezzo € 22,00

Un itinerario alla scoperta del fascino e della singolarità di Gesù: un invito a riscoprire un "pensare alternativo" per dare senso all'esistenza e costruire un mondo più conviviale.

DESCRIZIONE

Gesù di Nazaret ha lasciato una traccia decisiva nella storia e nella cultura universale. Il suo messaggio e il suo stile di vita hanno trasformato radicalmente il modo di guardare al mondo, sebbene il suo progetto possa apparire, a prima vista, non facile da abbracciare. Eppure, le sue parole e i suoi gesti hanno disegnato un volto inedito della religione e dell'etica, offrendo un percorso prezioso per ogni uomo e donna alla ricerca del senso della vita. Questo volume offre l'opportunità di mettersi sulle tracce di Gesù per riscoprirne la straordinaria attualità, individuando quegli elementi capaci di rendere il nostro mondo più abitabile. Gesù, infatti, continua a provocare una riflessione profonda e alternativa sull'identità umana e sulla relazione con il divino.

AUTORE

Carmelo Dotolo è professore ordinario di Teologia delle religioni presso la Pontificia Università Urbaniana e professore invitato all'Università di Urbino. Già presidente della Società Italiana per la Ricerca Teologica (SIRT), vanta una vasta produzione scientifica tradotta in numerose lingue. Tra le sue opere più recenti si segnalano *Generare un mondo diverso. Bibbia e immaginazione* (2024) e *Gesù Cristo e i diritti umani. Per un'etica della dignità* (2025).

DESTINATARI

Il testo è ideale per studenti di teologia, operatori pastorali, ma anche per lettori laici o in ricerca che desiderano approfondire la figura storica e salvifica di Gesù come chiave di lettura della complessità contemporanea.

Suor Emmanuel Maillard
**FAI AMICIZIA CON
IL TUO ANGELO**

Seconda edizione

Questa seconda edizione, riveduta e ampliata, integra le domande e i suggerimenti dei lettori, offrendo contenuti più profondi e un percorso spirituale ancora più ricco.

DESCRIZIONE

Dio ha affidato ognuno di noi ad un amico molto speciale: il nostro angelo custode! Non possiamo vederlo, ma è reale, vicino a noi giorno e notte, sempre pronto ad aiutarci, a proteggerci, a guidarci e ad ispirarci.

A lui è ben chiaro il piano di Dio per noi. Ci ama teneramente, per questo è potentissimo. Nelle situazioni difficili, nei tempi di prova, chiamatelo in vostro aiuto, non lasciatelo disoccupato!

In questo libro troverete testimonianze sorprendenti, non riuscirete a chiuderlo! Fare amicizia col vostro angelo renderà la vostra vita quotidiana molto più ricca e un fiume di gioia scenderà nel vostro cuore.

Non vi sentirete mai più soli!



AUTRICE

Suor Emmanuel Maillard, nata in Francia nel 1947, ha studiato teologia dopo una laurea in Letteratura e Storia dell'Arte. Dopo il suo incontro con Gesù nel 1973, si è consacrata al Signore ed è entrata nella Comunità delle Beatitudini nel 1976



ISBN: 9783907227275

Copertina flessibile: 120 pagine
(12.7 x 0.58 x 20.32 cm)

Lingua: Italiana

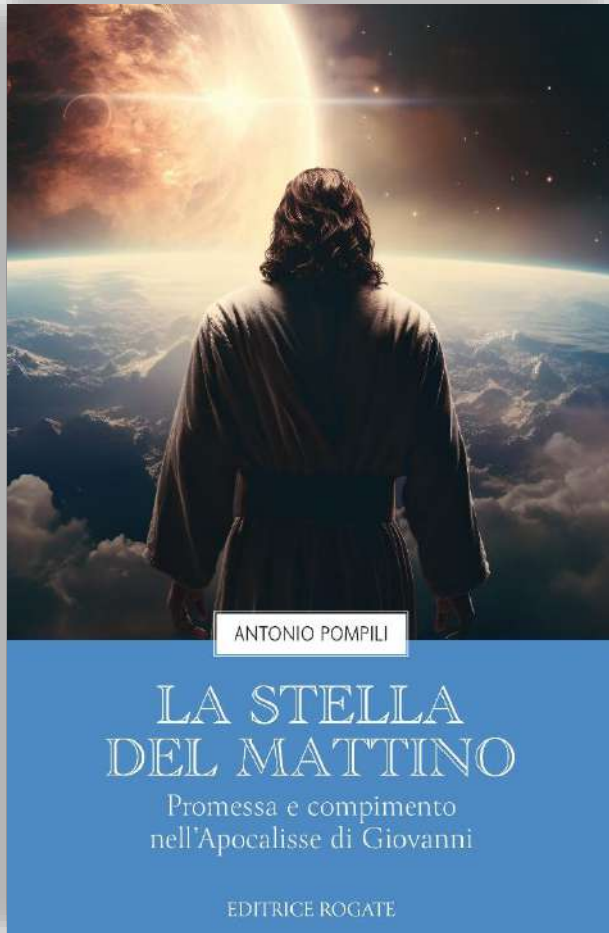
Prezzo: 12 Eur

Data di pubblicazione: 8 aprile 2026



9

783907 227275



ISBN: 9788880755265

Pagine: 96

Formato: cm 13 x 20

Prezzo: € 10,00

Argomento: BIBBIA, CATECHESI, LITURGIA, VOCAZIONE, ATTUALITÀ

Data di pubblicazione: Aprile 2026

Settore: Saggistica - Bibbia / Catechesi / Liturgia

DESTINATARI

Il libro può essere utile per l'animazione dei gruppi giovanili, e per la catechesi degli adulti su un tema di drammatica attualità per la fede e la testimonianza cristiana nel mondo di oggi.



9

788880

755265

ANTONIO POMPILI

LA STELLA DEL MATTINO

PROMESSA E COMPIMENTO
NELL'APOCALISSE DI GIOVANNI

Un cammino di speranza attraverso le visioni dell'Apocalisse per scoprire la vittoria di Cristo nelle sfide del presente

DESCRIZIONE

La speranza, pur essendo a livello terminologico totalmente assente dall'Apocalisse, costituisce la diagonale dell'intero libro. I cristiani vivono nel continuo scontro tra il bene e il male, e in questa lotta sono chiamati a dare testimonianza a Cristo, sapendo che la vittoria che egli ha conseguito è già partecipata a loro. Fondata sulla fiducia nella fedeltà e nella potenza di Dio che si è manifestata nella vittoria dell'Agnello, la speranza si configura come un invito proveniente da Cristo a perseverare nella fede e a vivere in attesa del compimento delle promesse divine, nonostante le avversità del presente. Avendo già pregustata questa pienezza nell'eterno presente della liturgia, i cristiani continuano ad anelare ad essa impegnandosi concretamente nel quotidiano della storia, nell'attesa di quella rigenerazione totale e definitiva simboleggiata nelle visioni dei "nuovi cieli e della terra nuova". Questo sussidio aiuta a percorrere le tappe che scandiscono il cammino di quanti si mantengono fedeli a Dio, come progressiva partecipazione alla consolante promessa di Cristo, "la stella radiosa del mattino" (Ap 22,16).

AUTORE

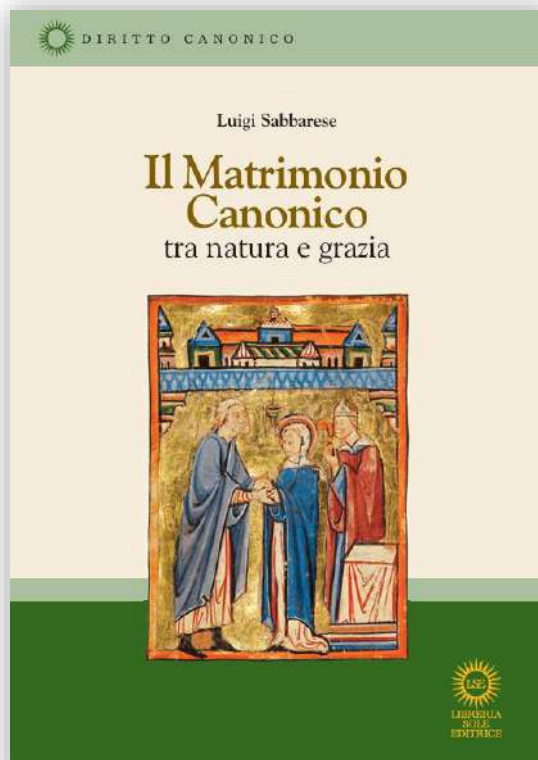
Antonio Pompili, presbitero della Diocesi di Roma, è parroco del Santissimo Salvatore e dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista in Laterano, la Parrocchia della Cattedrale di Roma. Ha conseguito la Licenza in Scienze Bibliche presso il Pontificio Istituto Biblico di Roma e il Dottorato in Teologia Biblica presso la Pontificia Università della Santa Croce. Inoltre è coordinatore responsabile della sezione solidale della Pontificia Accademia di Teologia. Specialista nelle opere giovanee, ha scritto come sua opera principale Il simbolismo eucaristico nell'Apocalisse. Contesto liturgico e messaggio teologico (Assisi 2024).

NOVITÀ GIRO 3 – 2026
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

DIRITTO

Diritto Canonico – Studi Giuridici

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
YBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE



IL MATRIMONIO CANONICO TRA NATURA E GRAZIA

Autore Luigi Sabbarese

Anno 2026

ISBN 9791282482004

Pagine: 592

Prezzo € 55,00



Un'indagine profonda sul legame indissolubile tra la dimensione antropologica e quella sacramentale del matrimonio, per riscoprire il senso cristiano dell'unione coniugale.

DESCRIZIONE

L'Autore di un trattato sul matrimonio dell'epoca posttridentina, Basilio Ponce de León, esordisce affermando che si tratta di un argomento di cui non occorre sottolineare l'importanza perché «*eiusmodi est, ut seipsum cuilibet tacito naturae sensu atque instinctu satis commendat*» (De Sacramento Matrimonii, I, I, 1, Salamanca 1624). La presente opera, frutto di una pluridecennale esperienza di docenza, si presenta completa, sistematica, didattica, nuova.

Il volume rileva la prospettiva di un approccio globale a questo istituto, sia perché nel matrimonio tra battezzati la costituzione del vincolo è inseparabile dall'atto sacramentale, sia per una positiva intenzione di offrire uno strumento di conoscenza e di approfondimento a «tutti gli uomini che si sforzano di salvaguardare la dignità naturale e l'altissimo valore sacro dello stato coniugale» (GS 47).

Il commento colloca la puntuale esegesi dei canoni nel quadro dottrinale della riflessione naturale, biblica, teologica ed ecclesiastica. Il testo è fluente e chiaro, le tematiche compiutamente trattate, l'apparato scientifico ricco e aggiornato; il commento è perfettamente aderente alla intenzione del Legislatore di voler offrire «una visione globale che vi permetta di penetrare lo spirito della nuova legge».

AUTORE

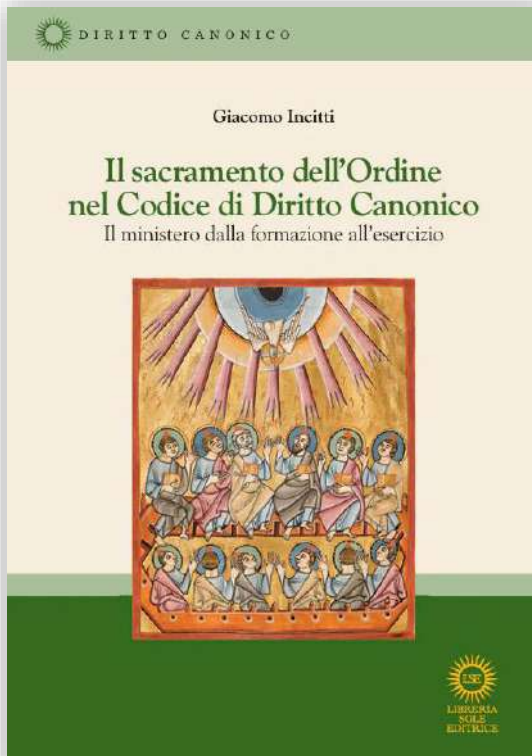
Luigi Sabbarese è Docente ordinario nella Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione S. Tommaso – a Napoli, e insegna anche al Pontificio Istituto Orientale, alla Pontificia Università Gregoriana, alla Pontificia Università Antonianum e presso lo Studium del Dicastero per gli Istituti di vita consacrata.

Per la Santa Sede è consultore del Dicastero per gli Istituti di vita consacrata e le Società di vita apostolica e referendario del Supremo Tribunale della Segnatura Apostolica. Per il Vicariato della Città del Vaticano è Vicario giudiziale del Tribunale ecclesiastico di prima istanza e Referente per la tutela dei minori. Alla Conferenza Episcopale Italiana è membro del consiglio di presidenza del Servizio nazionale per la tutela dei minori e degli adulti vulnerabili e membro della Commissione mista Vescovi – Istituti di vita consacrata (religiosi e secolari) e Società di vita apostolica.

È coordinatore dell'area giuridica della Conferenza Italiana Superiori Maggiori. Membro dell'Associazione canonistica italiana, di cui è vicepresidente, membro della *Consociatio internationalis* studio iuris canonici promovendo e del Gruppo italiano docenti di diritto canonico, svolge una intensa attività scientifica, editoriale e di consulenza.

DESTINATARI

Il libro è destinato a canonisti, avvocati ecclesiastici, studenti di teologia e scienze religiose, ma anche a sacerdoti, operatori della pastorale familiare e coppie che desiderano approfondire la consapevolezza teologica e giuridica della loro unione.



IL SACRAMENTO DELL'ORDINE NEL CODICE DI DIRITTO CANONICO.

Il ministero dalla formazione all'esercizio

Autore Giacomo Incitti

Anno 2026

ISBN 9791282482035

Pagine 252

Prezzo € 30,00



**Oltre la norma, al centro la persona:
una sintesi sistematica della disciplina
canonica sul clero per ripensare la
formazione e la vita dei ministri
ordinati.**

DESCRIZIONE

A partire dalle acquisizioni teologiche essenziali sulla natura del sacramento dell'Ordine, questo libro offre una riflessione sui temi relativi alla formazione dei futuri ministri sacri o chierici, allo statuto giuridico e all'esercizio del ministero. Il volume presenta in forma sistematica la normativa canonica globale che nel Codice è distribuita in diversi libri. Si tratta di una tematica ancora oggetto di discussione e di indagine storica, biblica e teologica. Al centro dell'attenzione non sta la norma, bensì la persona e la realtà ecclesiale che la norma canonica vuole tutelare e garantire nella sua autenticità e libertà. In questa prospettiva il volume offre criteri per orientamenti pratici e stimoli utili ad un ripensamento di modalità formative e condizioni di vita del ministro ordinato.

AUTORE

Giacomo Incitti presbitero della diocesi di Frosinone, è docente nella Facoltà di Diritto canonico della Pontificia Università Urbaniana. Autore di diversi articoli in riviste specializzate, ha pubblicato: *Il consiglio presbiterale. Alle origini di una crisi*, Bologna 1997; *Il Popolo di Dio. La struttura giuridica fondamentale tra uguaglianza e diversità*, Città del Vaticano 2007.

DESTINATARI

Il volume si rivolge a docenti e studenti di diritto canonico, responsabili della formazione nei seminari, vescovi e operatori pastorali, oltre a chiunque sia interessato ad approfondire lo statuto dei chierici con una prospettiva attenta alla dimensione umana ed ecclesiale.



I DELITTI RISERVATI AL DICASTERO PER LA DOTTRINA DELLA FEDE

Commento teorico-pratico

Autore Claudio Papale

Anno 2026

ISBN 9791282482042

Prezzo € 40,00



Uno strumento indispensabile e aggiornato per orientarsi nella complessa normativa penale della Chiesa, coniugando il rigore scientifico con l'efficacia della prassi giudiziaria.

DESCRIZIONE

Il presente volume contiene un esame dettagliato della normativa sui delitti riservati al Dicastero per la Dottrina della Fede. Ogni articolo della legge viene attentamente esaminato sia sotto il profilo teorico, sia sotto il profilo pratico.

Relativamente a tale ultimo aspetto, l'opera si caratterizza per la presenza di molteplici schemi, variamente denominati (Focus, Esempio, Caso giurisprudenziale), che facilitano la comprensione della norma, di volta in volta considerata, rendendola maggiormente intellegibile.

Rilevante in tal senso è anche la parte contenente un breve formulario (accompagnato, quando ritenuto necessario, da un sommario commento), avente ad oggetto i principali atti, processuali e preprozessuali, rappresentanti la prassi attuale del Dicastero.

Il tutto è stato fatto con l'intento di approfondire il più possibile la normativa sui delitti riservati, sì da realizzare un volume che sia destinato non solo agli studenti del diritto, ma anche agli operatori giuridici.

AUTORE

Claudio Papale insegna Diritto penale e Procedura penale presso la Facoltà di Diritto canonico della Pontificia Università Urbaniana. Collabora con la sezione disciplinare del Dicastero per la Dottrina della Fede. Tra le sue varie pubblicazioni si segnalano: Il processo penale canonico (2007,2012); Formulario commentato del processo penale canonico (2012, 2013, 2021); I Processi (2017); Delicta reservata. 130 casi giuridici (2021). Inoltre, ha curato: I delitti riservati alla Congregazione per la Dottrina della Fede (con A. D'Auria, 2014); I delitti riservati alla Congregazione per la Dottrina della Fede.

Norme prassi obiezioni (2015); I delitti contro il sacramento della Penitenza riservati alla Congregazione per la Dottrina della Fede (2016); I delitti contro il sacramento dell'Eucaristia riservati alla Congregazione per la Dottrina della Fede (2017); La procedura nei delitti riservati alla Congregazione per la Dottrina della Fede (2018); I delitti riservati alla Congregazione per la Dottrina della Fede. Casi pratici e novità legislative (2021); Il Vademecum sui casi di abuso sessuale di minori commessi da chierici. Profili teorici e pratici (2022); Le nuove norme sui delitti riservati. Aspetti sostanziali e procedurali (2023).

DESTINATARI

L'opera si rivolge non solo agli studenti di diritto canonico che necessitano di una base teorica solida, ma soprattutto agli operatori giuridici (giudici, avvocati, cancellieri e ufficiali di curia) impegnati nella gestione dei procedimenti penali riservati.