

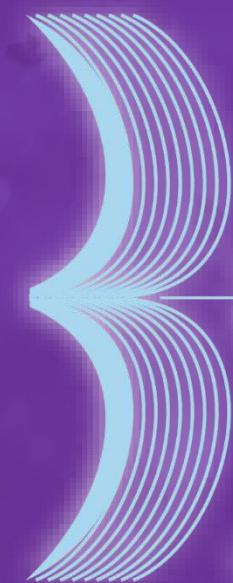


GIRO 7
2025
NOVITÀ

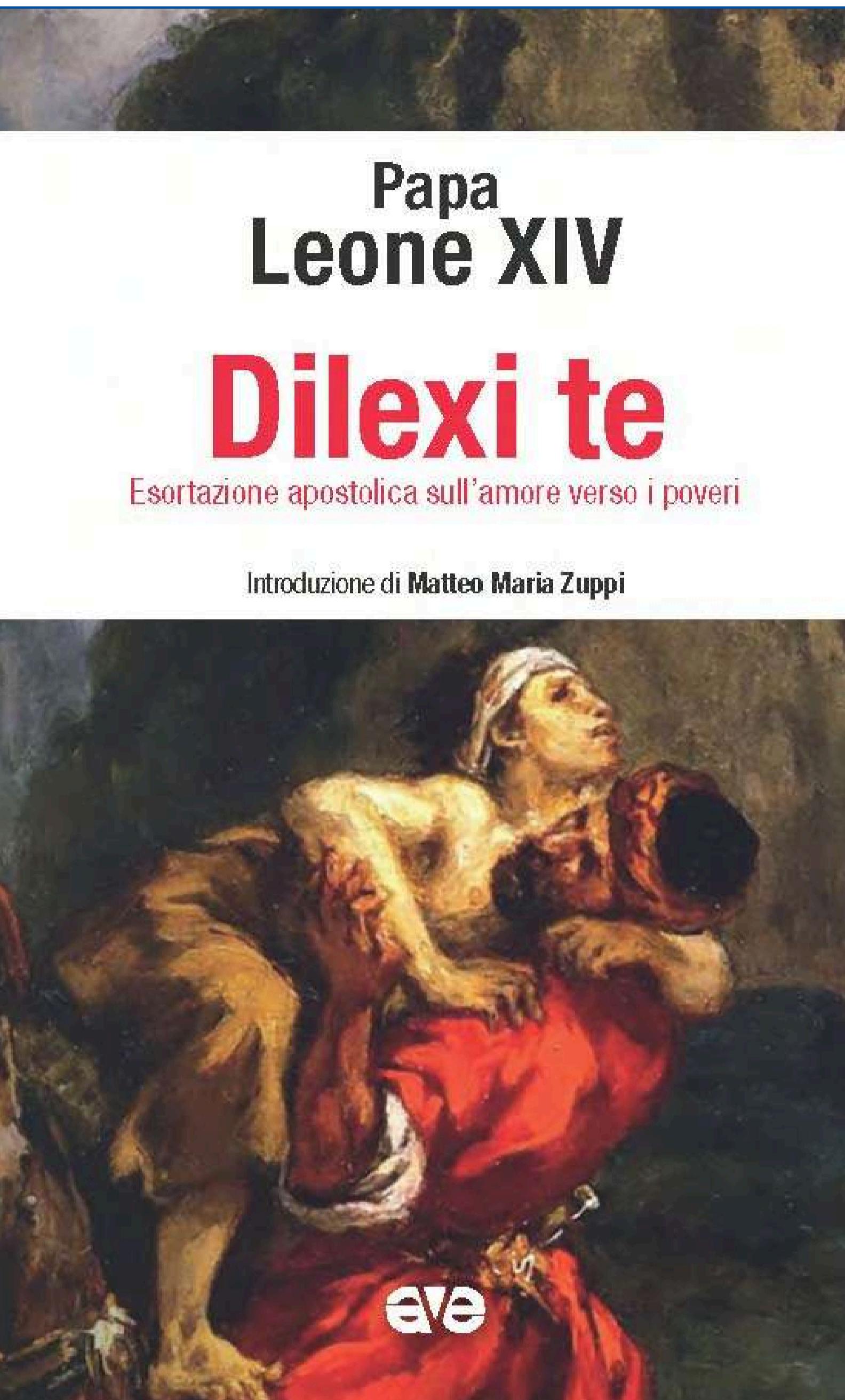
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

SELEZIONE GROSSISTI

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO



YBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE



Papa
Leone XIV

Dilexi te

Esortazione apostolica sull'amore verso i poveri

Introduzione di Matteo Maria Zuppi



9788832715378

pp. 88 • € 2,90

Collana: Presenza pastorale

Papa Leone XIV

Dilexi te

Esortazione Apostolica sull'amore verso i poveri

Introduzione del card. Matteo Maria Zuppi

Con *Dilexi te*, papa Leone XIV raccoglie l'eredità di papa Francesco e rilancia con forza l'appello evangelico a un amore che si fa servizio, giustizia e prossimità. In un mondo segnato da disuguaglianze, guerre, povertà educative e violenze contro i più fragili, il Pontefice invita i credenti — e tutti gli uomini di buona volontà — a “non separare la fede dall'amore per i poveri”.

Un testo forte e profetico, che restituisce alla Chiesa la sua voce più autentica: quella che parla con il linguaggio della compassione e della verità

AUTORE

Papa Leone XIV (Robert Francis Prevost) già priore generale dell'Ordine di Sant'Agostino, è stato prefetto del Dicastero per i vescovi e presidente della Pontificia commissione per l'America Latina, fino alla sua elezione a Sommo Pontefice della Chiesa Cattolica, l'8 maggio 2025.

Matteo Maria Zuppi, cardinale e arcivescovo di Bologna, è presidente della Conferenza Episcopale Italiana. Conosciuto per il suo stile informale e per il suo impegno a fianco degli ultimi, degli anziani e degli immigrati, ha ricoperto importanti incarichi diplomatici internazionali, tra cui quelli svolti per la pace in Mozambico e la missione di mediazione tra Russia e Ucraina.

AREA TEMATICA

magistero papale
vita della chiesa
spiritualità

Destinatari

vasto pubblico

PAROLE CHIAVE

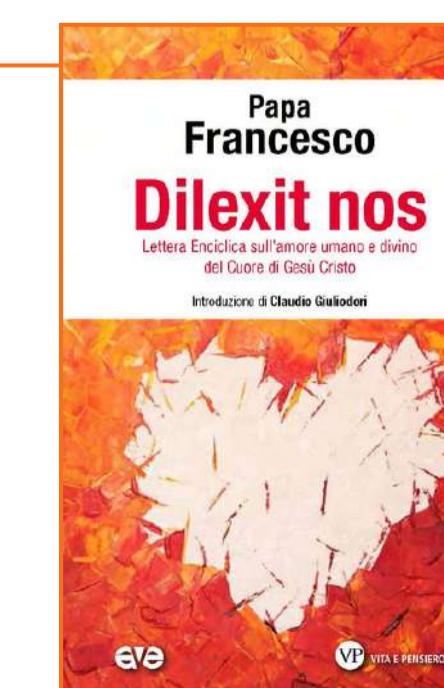
Esortazione apostolica • poveri • amore • san Francesco • forza del bene
guerre • papa Francesco • cuore • sicurezza • povertà • migranti
ti ho amato • solidarietà • preghiera • impegno civile • servizio
carità • diritti umani • umanità • servire • giustizia • impegno ecclesiale
papa • equità • dignità umana • cambiamento sociale • speranza • Prevost

Titolo gemello



Dilexit Nos

9788832714821 • € 3,50



A CURA DI
CLAUDIA
D'Antoni
MICHELE
Gennuso

Adolescenti IN-DIPENDENTI

Viaggio nelle dipendenze giovanili: comprendere, educare, creare legami

9788832715361
pp. 120 • € 13,00

Collana: *Educare Oggi*



a cura di **Claudia D'Antoni, Michele Gennuso**

Adolescenti In-dipendenti

Viaggio nelle dipendenze giovanili: comprendere, educare, creare legami

Il volume affronta il delicato tema del rapporto tra adolescenti e dipendenze, indagandone le cause, le motivazioni e i comportamenti che lo sostengono. Accanto all'analisi del problema, il testo offre strumenti pratici e indicazioni operative per aiutare i giovani a sviluppare maggiore consapevolezza dei rischi, e al tempo stesso supportare genitori, insegnanti, educatori e operatori sociali nel costruire relazioni significative e di autentico accompagnamento. Un'opera che unisce rigore e concretezza, con l'obiettivo di favorire crescita, prevenzione e responsabilità.

CURATORI

Claudia D'Antoni, dottore di ricerca in Scienze della Comunicazione, si occupa di formazione e ricerca presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Michele Gennuso dal 2005 è neurologo presso la Casa di Cura Ancelle di Cremona. Professore a contratto di Neurofisiologia nel corso di fisioterapia della facoltà di Brescia (sede di Cremona). Dal 2017 al 2022 è stato assessore al Welfare e alle politiche giovanili nel comune di Crema. Attualmente è referente del Presidio Cremasco di Libera.

AREA TEMATICA

Psicologia
Educazione
Pedagogia
Contesto sociale

DESTINATARI

Educatori • insegnanti
Genitori • famiglie
Operatori sociali
Psicologi

PAROLE CHIAVE

Dipendenza • adolescenti
Educazione • prevenzione
Rischi sociali

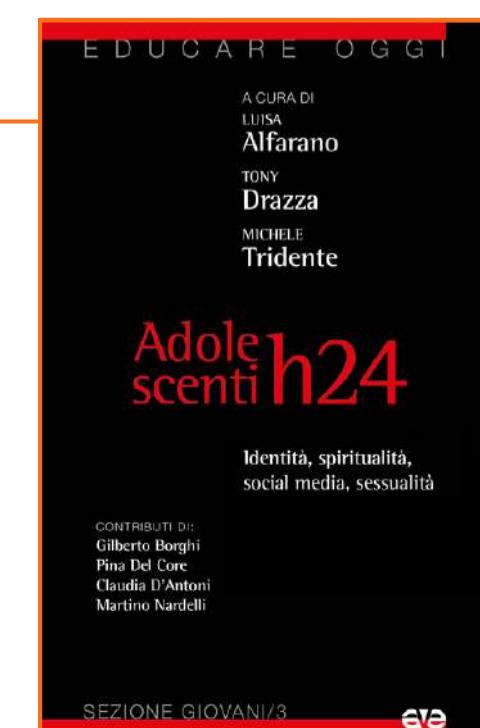
Titolo gemello



9 788832 712018 >

Adolescenti h24

9788832712018 • 14,00 €



PAOLA SPRINGHETTI

Maria Maddalena nell'arte



9788832715330
pp. 128 • € 19,00
Collana: *Imago*

GENNAIO | FEBBRAIO 2026

Paola Springhetti

Maria Maddalena nell'arte

Il volume propone un percorso attraverso la storia dell'arte italiana dedicata a Maria Maddalena, una delle figure femminili più rappresentate dopo la Vergine Maria. Spesso descritta come peccatrice redenta o amante di Gesù, l'iconografia si è nutrita di leggende che hanno oscurato la sua vera identità: quella di "Apostola degli Apostoli", prima testimone del Risorto. L'opera invita a riflettere sul ruolo della donna nella Chiesa, sul valore della fede e sulla forza simbolica delle immagini che, nei secoli, hanno interpretato e trasformato la figura della Maddalena.

AUTORE

Paola Springhetti è una giornalista. Insegna giornalismo nella Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università Salesiana. In questa collana ha già pubblicato *Il Buon Samaritano nell'arte* (2022).

AREA TEMATICA

Arte
Storia dell'arte
Iconografia

DESTINATARI

Pubblico colto
Appassionati di arte
Insegnati e studenti di
storia dell'arte - lettere e
teologia

PAROLE CHIAVE

Maddalena • Fede
Risurrezione • donna

Titolo gemello



Il buon samaritano nell'arte
9788832712933 • 19,00 €



Abramo

là dove inizia il cammino



9788832715347

pp. 140 • € 13,00

Collana: *Sulla Tua Parola*

Gianfranco Matarazzo

Abramo

Là dove inizia il cammino

In un tempo frenetico, questo libro invita a fermarsi e a riscoprire il senso profondo del proprio cammino. Ispirato alla figura biblica di Abramo – il primo uomo che ha avuto il coraggio di rispondere a una voce interiore – il volume intreccia immagini bibliche, meditazioni e spunti concreti per aiutare il lettore a guardare con occhi nuovi la propria storia. Un percorso che diventa dialogo tra passato e presente, offrendo strumenti per affrontare le sfide quotidiane, aprirsi alla speranza e intraprendere un cammino di crescita interiore.

AUTORE

Gianfranco Matarazzo, religioso gesuita e presbitero, ha una formazione giuridica e, nella Compagnia di Gesù, si è specializzato in etica. Si è occupato di formazione socio-politica. È stato incaricato per l'Italia per la tutela delle persone vulnerabili. Dal 2014 al 2020 è stato Superiore Maggiore dei gesuiti d'Italia, Malta, Albania e Romania.

AREA TEMATICA

Spiritualità
teologia
preghiera

DESTINATARI

Vasto pubblico

PAROLE CHIAVE

Abramo • Vocazione •
Promessa • Crescita interiore • fede
speranza • Bibbia • Meditazione
Crescita personale • meditazione
preghiera

Titolo gemello



Zaccheo

9788832714630 • 15,00 €





9788832715354
pp. 112 • € 13,00

Collana: *Le Tessere e il Mosaico*

GENNAIO | FEBBRAIO 2026

Giuseppina De Simone

Sguardi

Per contemplare lungo la via

Un libro fatto di testi brevi e intensi, pensati come spazi di riflessione e contemplazione. Con uno sguardo che va oltre l'immediato, l'autrice invita a cogliere il senso profondo degli eventi, delle domande e delle esperienze condivise. Un percorso che intreccia cultura e spiritualità, capace di restituire profondità agli incontri e di aprire il cammino della vita a nuove prospettive, perché essa non scivoli via, ma diventi occasione continua di ricerca e rinnovamento.

AUTORE

Giuseppina De Simone è docente di Teologia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sez. San Luigi e la Pontificia Università Lateranense. È stata dal 2017 al 2025 direttore della rivista Dialoghi, trimestrale di attualità, fede e cultura promosso dall'Azione Cattolica Italiana in collaborazione.

AREA TEMATICA

Spiritualità
Saggistica
Cultura

DESTINATARI

Vasto pubblico

PAROLE CHIAVE

Sguardo • contemplazione
spiritualità • riflessione
incontri • cammino

Titolo gemello



Chi è l'uomo perché te ne ricordi?
9788832711271 • 8,50 €



Una vita ad alta frequenza



Quaresima e Pasqua 2026



9788832715101
pp. 112 • € 4,00

Collana: *Riuniti nel mio nome*

LE PROPOSTE PER QUARESIMA E PASQUA 2026

Azione cattolica italiana - Settore Giovani Una vita ad alta frequenza Quaresima e Pasqua 2026

Uno strumento del Settore giovani di Azione Cattolica per accompagnare la preghiera personale quotidiana dei giovani attraverso la Parola di Dio. Ogni giorno propone il Vangelo feriale commentato da coetanei e accompagnato da una fotografia significativa. Nei giorni festivi, offre contenuti più interattivi. Nei tempi forti dell'anno liturgico, invita a vivere con intensità l'incontro con Dio. Favorisce uno stile di preghiera che rigenera e dà slancio alla vita quotidiana.

AREA TEMATICA

Spiritualità
preghiera
giovani
giovanissimi

DESTINATARI

giovani • giovanissimi
educatori • catechisti
animatori • sacerdoti
religiose • adolescenti

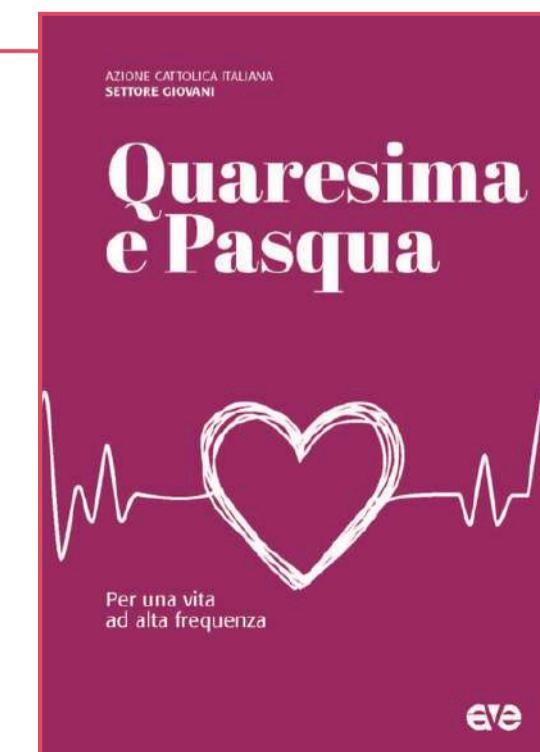
PAROLE CHIAVE

Quaresima • Pasqua
catechismo • spiritualità dei giovani
preghiera • parrocchia
gruppo parrocchiale
adolescenti

Titolo anno precedente



Quaresima e Pasqua
Per una vita ad alta frequenza
9788832714807 • € 5,00



AZIONE CATTOLICA DEI RAGAZZI

TRA TERRA E CIELO: SUI PASSI DI MOSÈ



Tempo di
Quaresima
e Pasqua
2026

Sussidio di
preghiera personale
per genitori e bambini
3-6 ANNI



9788832715309

pp. 32 • € 4,00

Collana: *Riuniti nel mio nome*

LE PROPOSTE PER QUARESIMA E PASQUA 2026

Azione Cattolica dei Ragazzi

TRA TERRA E CIELO SUI PASSI DI MOSÈ 1

Sussidio personale di Quaresima e Pasqua per genitori e bambini 3/6 anni

Uno strumento scritto e realizzato per i più piccoli, con particolare attenzione al coinvolgimento delle famiglie: testi, fumetti e giochi che accompagnano i piccoli, giorno per giorno, fino alla celebrazione della Pasqua.

La figura di Mosè, la guida che Dio ha affidato al popolo di Israele per compiere il passaggio dalla schiavitù dell'Egitto alla liberazione verso la Terra promessa, accompagna i ragazzi verso la Pasqua, raccontando il suo cammino segnato dalla solitudine e dalla consolazione nel vedere il volto di Dio.

Bambini e ragazzi

AREA TEMATICA

Spiritualità
preghiera
bambini e ragazzi

DESTINATARI

Bambini • famiglie
genitori • nonni
educatori • catechisti
sacerdoti • religiose

PAROLE CHIAVE

Quaresima • Pasqua
spiritualità dei piccoli
preghiera • laboratorio
famiglia • bambini
Catechismo • parrocchia

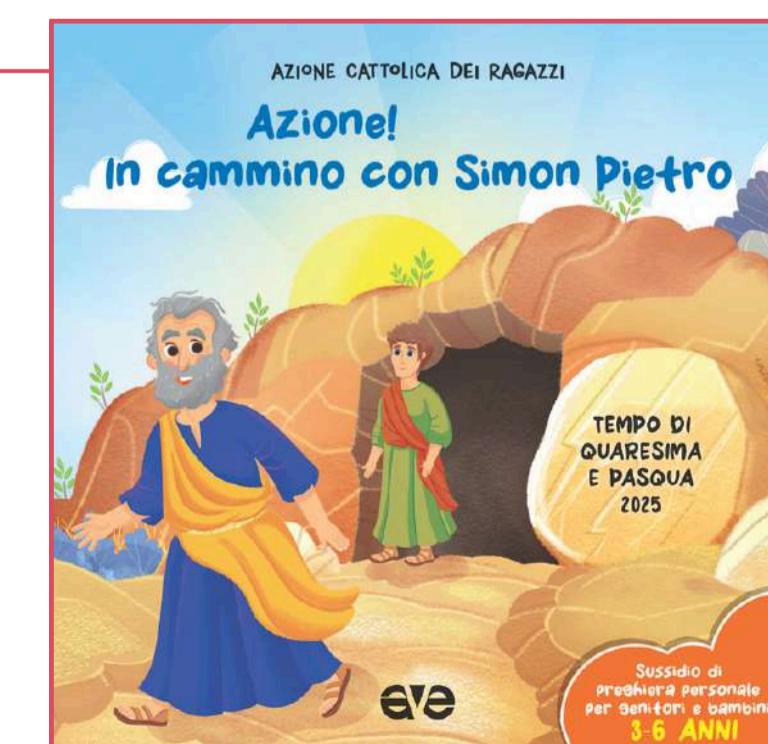
Titolo anno precedente



Azione! In cammino con Simon Pietro 1

Per genitori e bambini 3/6 anni

ISBN 9788832714777 • € 4,00



Tra Terra e Cielo: sui passi di Mosè

Tempo di QUARESIMA e PASQUA
2026

Sussidio di preghiera
personale per bambini
7-10 ANNI



ISBN 9788832715316
pp. 48 • € 4,00

Collana: *Riuniti nel mio nome*

GENNAIO | FEBBRAIO 2026

LE PROPOSTE PER QUARESIMA E PASQUA 2026

Azione Cattolica dei Ragazzi

Tra Terra e Cielo Sui passi di Mosè 2

Sussidio personale di Quaresima e Pasqua per bambini 7/10 anni

Uno strumento scritto e realizzato appositamente per bambini e ragazzi: testi, fumetti giochi che li accompagnano giorno per giorno fino alla celebrazione della Pasqua.

La figura di Mosè, la guida che Dio ha affidato al popolo di Israele per compiere il passaggio dalla schiavitù dell'Egitto alla liberazione verso la Terra promessa, accompagna i ragazzi verso la Pasqua, raccontando il suo cammino segnato dalla solitudine e dalla consolazione nel vedere il volto di Dio.

AREA TEMATICA

Spiritualità
preghiera
bambini e ragazzi

DESTINATARI

Ragazzi • bambini
famiglie • genitori • nonni
educatori • catechisti
sacerdoti • religiose

PAROLE CHIAVE

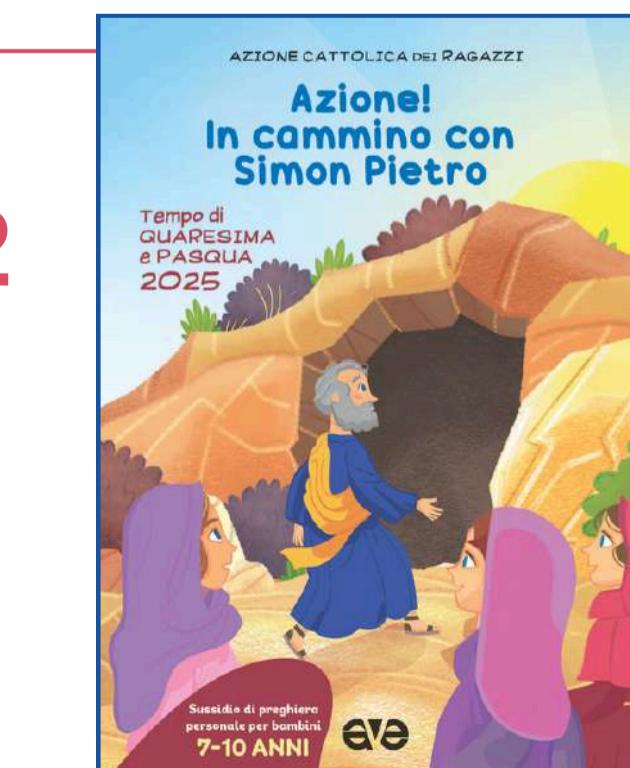
Quaresima • Pasqua
spiritualità dei bambini • ragazzi
preghiera • laboratorio • famiglia
catechismo • parrocchia

Titolo anno precedente



In Azione! In cammino con Simon Pietro 2
Per bambini e ragazzi 7/10 anni

ISBN 9788832714784 • € 4,00





ISBN 9788832715323
pp. 56 • € 4,00

Collana: *Riuniti nel mio nome*

GENNAIO | FEBBRAIO 2026

LE PROPOSTE PER QUARESIMA E PASQUA 2026

Azione Cattolica dei Ragazzi

Tra Terra e Cielo

Sui passi di Mosè 3

Sussidio personale di Quaresima e Pasqua per ragazzi 11/14 anni

Bambini e ragazzi

Uno strumento scritto e realizzato appositamente per ragazzi: testi, fumetti e giochi che li accompagnano giorno per giorno fino alla celebrazione della Pasqua.

La figura di Mosè, la guida che Dio ha affidato al popolo di Israele per compiere il passaggio dalla schiavitù dell'Egitto alla liberazione verso la Terra promessa, accompagna i ragazzi verso la Pasqua, raccontando il suo cammino segnato dalla solitudine e dalla consolazione nel vedere il volto di Dio.

AREA TEMATICA

Spiritualità
preghiera
bambini e ragazzi

DESTINATARI

Ragazzi • famiglie
genitori • nonni
educatori • catechisti
sacerdoti • religiose

PAROLE CHIAVE

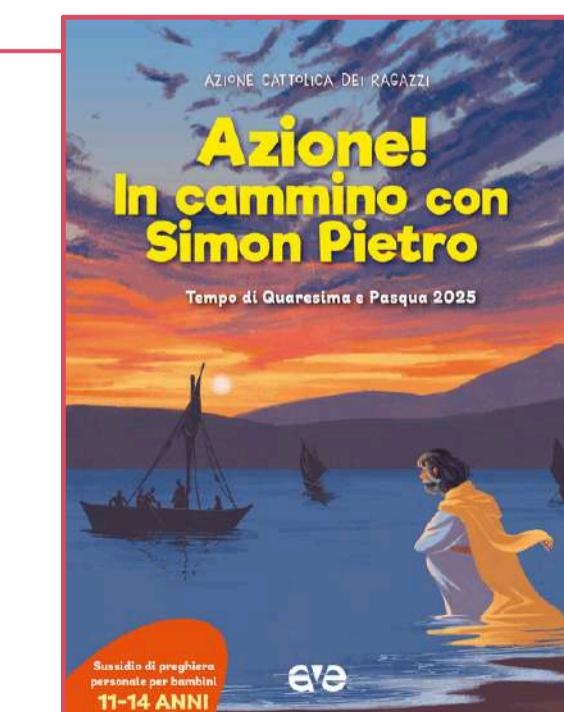
Quaresima • Pasqua
spiritualità dei ragazzi
preghiera • laboratorio • famiglia
catechismo • parrocchia

Titolo anno precedente



Azione! In cammino con Simon Pietro 3
Per ragazzi 11/14 anni

ISBN 9788832714791 • € 4,00



NICOLA TEDOLDI

Signore Insegnaci ad amare

I Corinzi 13,1-13

Prefazione di Enrico Benedetto

dati

pp. 120

€ 12,00

Spiritualità

f.to cm 12 x 20

978-88-6898-463-2



l'autore

NICOLA TEDOLDI, pastore metodista, è attualmente in servizio presso la Chiesa Metodista di Parma-Mezzani. Oltre al suo ministero pastorale, Tedoldi è impegnato in attività ecumeniche, studi biblici e teologici e progetti di ricerca presso la Facoltà Valdese di Teologia di Roma.

argomento

Spiritualità -
Meditazioni

profilo del lettore

- Lettore occasionale
- Lettore interessato alle epistole di Paolo
- Lettore generico interessato alla spiritualità



Il libro in pillole

- Scopri il vero significato dell'agàpe
- Esplora la profondità del messaggio di Paolo
- Riscopri la speranza e la salvezza

nella stessa collana

P. CURTAZ

**Le parabole
che aiutano
a vivere**

pp. 176
€ 14,90



ISBN 978-88-6898-094-8



**Agàpe, l'amore che dà senso a fede, speranza e conoscenza,
svela il cammino verso la vera salvezza**

Il Capitolo 13 della Prima Lettera ai Corinzi è spesso visto come un semplice “inno all'amore”, ma nasconde una profondità straordinaria. Questo libro svela il vero significato dell'agàpe, l'amore incondizionato e trascendente che Paolo descrive come dono e cammino spirituale. Un viaggio che unisce fede, speranza e conoscenza, illuminando la natura autentica della carità e della salvezza.

AMBROGIO SPREAFICO

Figli dello stesso Padre

Ebrei e cristiani in dialogo

dati

pp. 128
€ 14,00

Nostro tempo
f.to cm 14,5 x 21
978-88-6898-464-9



l'autore

AMBROGIO SPREAFICO

vescovo cattolico, è tra le voci più autorevoli del dialogo ebraico cristiano in Italia. Professore di ebraico al Biblico, rettore della Pontificia Università Urbaniana (1997-2003; 2005-2008), è stato vescovo di Frosinone Veroli Ferentino e di Anagni Alatri; dal 1° luglio 2025 è vescovo emerito. Ha presieduto (2016-2021) la Commissione CEI per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso, dopo aver guidato (2010-2015) quella per l'evangelizzazione; membro dei Dicasteri delle Cause dei Santi e della Cultura ed Educazione.

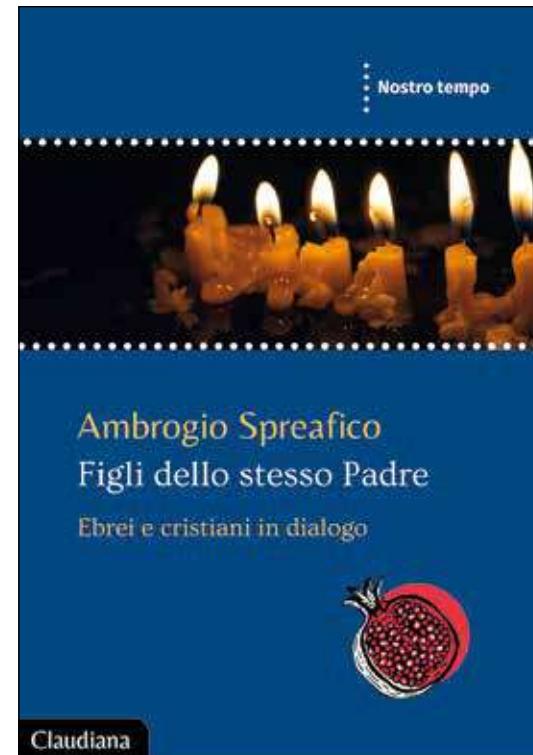
argomento

Dialogo interreligioso
Dialogo ebraico-cristiano

profilo del lettore

- Comunità parrocchiali; gruppi di lettura e studio biblico
- Insegnanti e formatrici/ori (IRC, scuole superiori); educatrici/ori
- Studentesse e studenti di teologia e scienze religiose e catechiste/i

9 788868 984649



Il libro in pillole

- Le radici storiche dell'antisemitismo e il suo superamento nella Chiesa cattolica
- Il legame profondo tra cristianesimo ed ebraismo
- L'attualità e l'urgenza del dialogo interreligioso

dello stesso autore

GIOVANNI DEIANA
AMBROGIO SPREAFICO
Guida allo studio
dell'ebraico biblico
2 voll. indivisibili:
pp. 225+76
€ 38,00



ISBN 978-88-6898-191-4



9 788868 981914 >

Conoscere per riconoscersi

Leggere insieme Tanakh e Nuovo Testamento senza annullarne i sensi: mons. Ambrogio Sprefaico guida a una comprensione reciproca che rispetta continuità e novità, memoria e futuro. L'ebraicità di Gesù, la Shoah, il cammino post-conciliare e i documenti recenti diventano criteri per rivedere linguaggi, manuali e prassi ecclesiastici. Di fronte alle paure del presente, il dialogo ebraico-cristiano è qui presentato come bene comune: un invito esigente e insieme accessibile a pensare la fede senza disprezzo e a costruire relazioni ospitali. Una proposta per lettrici e lettori di oggi.

PAOLO NASO

God bless America

**Il fondamentalismo cristiano
dai creazionisti a Donald Trump**

dati

pp. 256

€ 21,00

Nostro tempo

f.to cm 14,5 x 21

978-88-6898-465-6



9 788868 984656

argomento

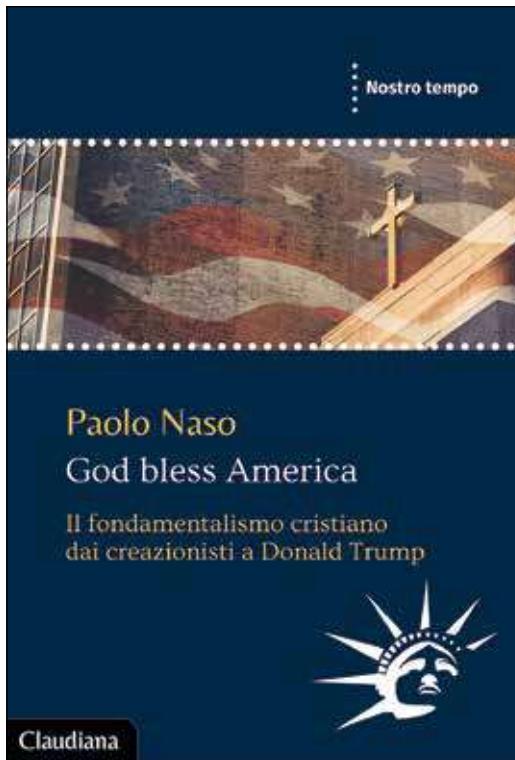
Storia sociale e politica -

Sociologia

Sociologia e religione

profilo del lettore

- Lettori medi
- Storici
- Politici
- Giornalisti



l'autore

PAOLO NASO

ha insegnato Scienza politica alla Sapienza Università di Roma. I suoi studi si sono concentrati sul pluralismo religioso in Italia e sul ruolo pubblico delle religioni. Tra le sue opere, *Chiese nere, lavoro nero. Migranti evangelici e dinamiche transnazionali a Castel Volturno* (Le penseur), *Martin Luther King. Una storia americana* (Laterza), *Religioni vie di pace, Falso!* (Laterza). Ha inoltre curato il quarto volume della *Storia dei valdesi* (Claudiana).

Il libro in pillole

- Il fondamentalismo cristiano evangelical conquista la politica americana
- Le radici storiche e mediatiche di un movimento influente
- Impatti globali di un cristianesimo politico e controverso

nella stessa collana

I. VALENZI

Il populismo religioso

pp. 108

€ 11,00



9 788868 983536

**Il fondamentalismo cristiano è oggi la forza
che plasma la politica americana, tra fede, potere e sfide globali**

Il libro analizza l'ascesa del fondamentalismo cristiano negli Stati Uniti, evidenziando come, da corrente teologica, sia diventato un potente attore politico, soprattutto con Trump. Esamina le sue radici storiche, l'impatto sulle politiche attuali e i rischi per la democrazia e il pluralismo. Lo scopo è offrire strumenti critici per comprendere come la religione possa essere usata per giustificare ideologie radicali e scelte autoritarie.

I valdesi nello spazio pubblico (1870-1990)

Dialoghi, alleanze e strategie

a cura di Paolo Naso

dati

pp. 208

€ 24,00

Società di Studi Valdesi
f.to cm 17 x 24
978-88-6898-458-8



il curatore

PAOLO NASO

docente di Scienza politica alla Sapienza - Università di Roma, ha pubblicato varie opere sul ruolo della religione nello spazio pubblico "post-secolare". Per la Claudiiana nel 2024 ha curato il quarto volume della *Storia dei valdesi. Evangelizzazione e presenza in Italia (1870-1990)*.

argomento

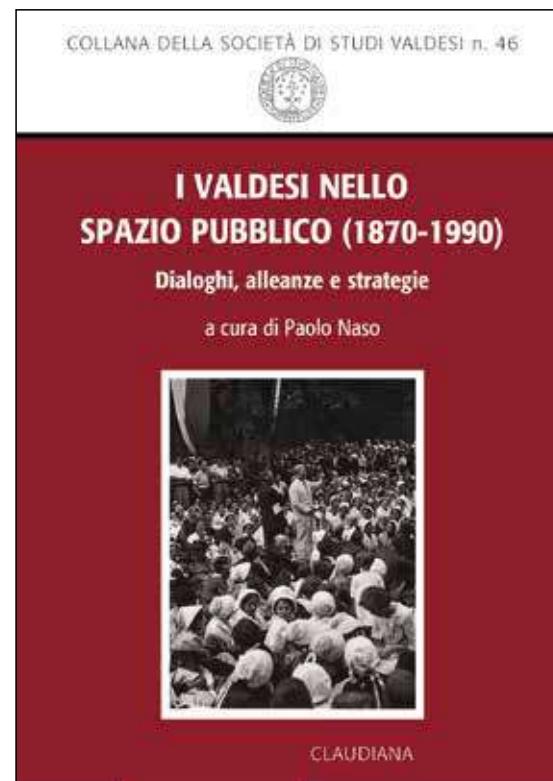
Storia sociale e politica

- Epoca moderna e contemporanea

Storia della chiesa e della teologia - Epoca moderna e contemporanea

profilo del lettore

- Lettore medio
- Lettore interessato alla storia
- Lettore interessato al valdismo e alle minoranze religiose
- Docenti e studenti universitari



Il libro in pillole

- Una nuova storia per capire il presente
- Dalle periferie al cuore del dibattito nazionale
- Voci diverse, ricerche nuove, sguardo internazionale

dello stesso curatore

Storia dei valdesi 4

Evangelizzazione e presenza in Italia (1870-1990)

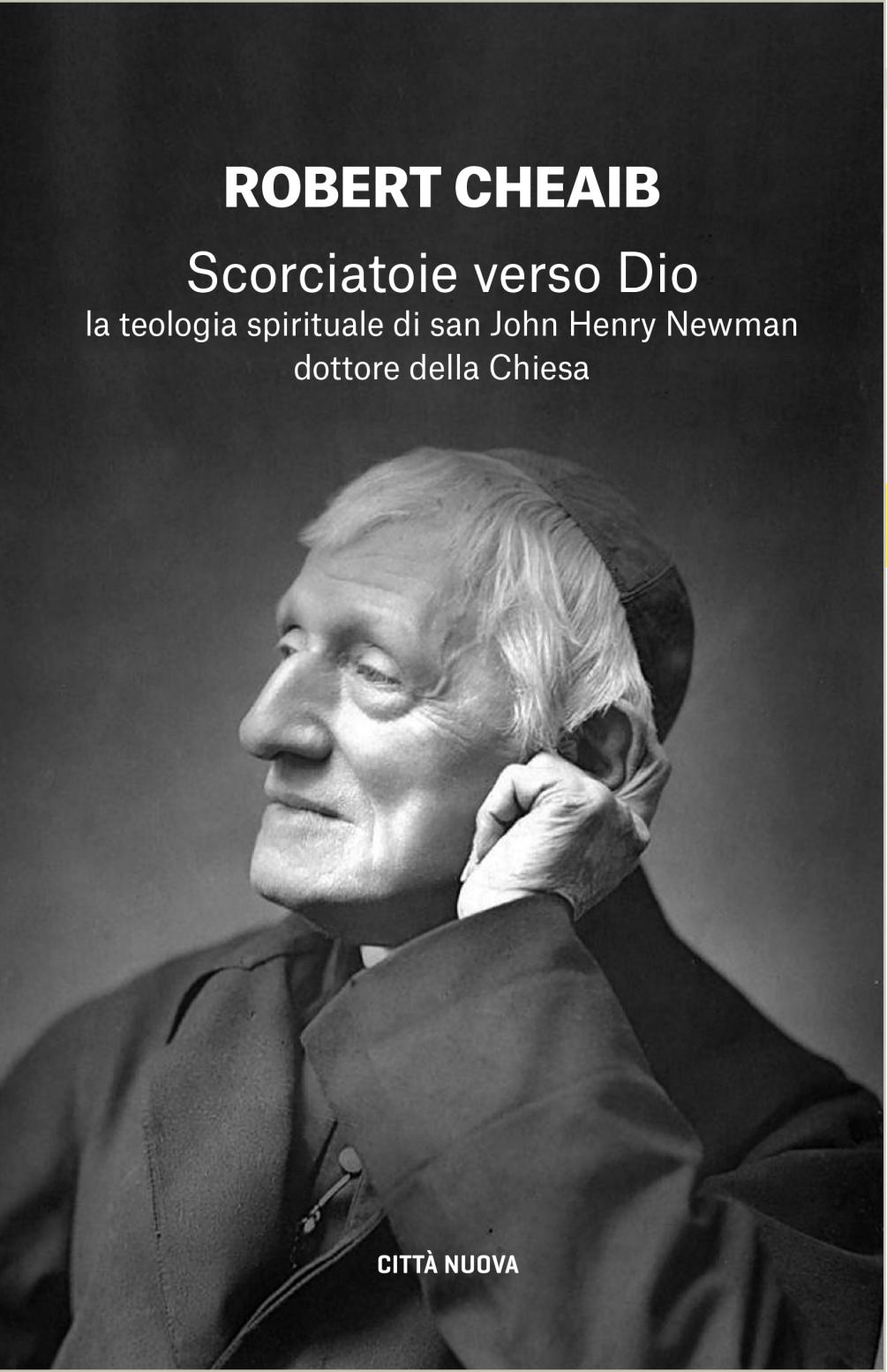
a cura di
Paolo Naso

pp. 820 + 32 pp. ill.
€ 64,00



L'emergere pubblico della Chiesa valdese tra Otto e Novecento attraverso alleanze e nuove letture storiche

Il volume curato da Paolo Naso approfondisce la storia dei valdesi e dei movimenti evangelici italiani tra Otto e Novecento, superando approcci memorialistici e confessionali. Frutto di un ampio lavoro collettivo promosso dalla Società di studi valdesi, il libro esplora alleanze, dialoghi e sfide della Chiesa valdese nel contesto politico e religioso italiano, offrendo nuove prospettive e ricerche originali.



ROBERT CHEAIB

Scorciatoie verso Dio

la teologia spirituale di san John Henry Newman
dottore della Chiesa

CITTÀ NUOVA

uscita ottobre 2025

accademico religioso

SPIRITALITÀ



CITTÀ NUOVA

Robert Cheaib

SCORCIATOIE VERSO DIO

La teologia spirituale di
san John Henry Newman
dottore della Chiesa

■ catalogo
per argomenti
RELIGIONE

■ parole chiave

John Henry Newman - Dottore della Chiesa - Teologia - Filosofia - Biografia - Spiritualità.

■ la collana PRISMI SEGNI

Volumi che hanno l'ambizione di indagare i segni dei tempi disseminati nella contemporaneità, ma anche di fornire dei segnali stradali per orientarsi nell'oggi del discorso spirituale.

■ ISBN 978-88-311-7597-5
f.to 14X21 pp. 196
brossura con risvolti
prezzo: euro 16,90



9 788831 175975

l'autore **Robert Cheaib**, dopo aver insegnato presso varie università tra cui la Pontificia Università Gregoriana, l'Università Cattolica del Sacro Cuore e la Facoltà Teologica Teresianum, è ora docente stabile presso la Faculté de Théologie de l'Université Catholique de Lyon. Dal 2018 è stato nominato da papa Francesco Membro del Dicastero per i Laici, la Famiglia e la Vita. È autore di numerose pubblicazioni, tra cui *Guarire con le parabole. Dinamiche della vita spirituale* (2023); *Volti della preghiera. Saggio sulle forme della preghiera e sulla lettura spirituale* (2022), *Pregare in briciole* (2021), *Oltre la morte di Dio. La fede alla prova del dubbio* (2017), *Il gioco dell'amore. Dieci passi verso la felicità di coppia* (2016).

LUIGINO BRUNI

IL SERPENTE E L'ARCA

LE COMUNITÀ, TRA FEDELTA'
ALLE RADICI
E SGUARDO AL FUTURO

CITTÀ NUOVA

uscita gennaio 2026

novità gennaio / febbraio 2026

SAGGISTICA



CITTÀ NUOVA

Luigino Bruni

IL SERPENTE E L'ARCA

Le comunità, tra fedeltà alle radici e sguardo al futuro

■ catalogo
per argomenti
RELIGIONE/CHIESA

Le crisi individuali e collettive sono carestie di futuro e carestie di passato

Il Re Ezechia, di cui ci parla il Il libro dei Re, fece una riforma religiosa e civile fondamentale per il suo popolo. Tra le sue azioni decisive, ci fu la conservazione dell'arca dell'alleanza voluta da Mosé e la distruzione del bastone di bronzo, pur sempre di Mosè, "il fondatore". Ezechia dovette gestire l'eredità del passato, discernendo tra la parte buona da custodire (l'arca) e quella da dimenticare (il serpente), dopo aver però reso la dovuta gratitudine. Così è per le comunità, anche quelle di oggi, le quali per avere ancora futuro devono operare scelte simili a quelle del giusto Re.

Il libro continua la riflessione di Bruni sulle comunità spirituali e ideali - articolata lungo tre assi: il carisma, le persone, le strutture - andando ad individuare le sfide decisive da affrontare perché la promessa di ieri si possa compiere, incarnandosi in strutture che favoriscano la fioritura del carisma e delle sue persone.

■ parole chiave

carisma - istituzione - persone - vocazioni - discernimento - comunità - ideali

■ la collana PRISMI SEMI

approfondimenti ed esplorazioni, anche sperimentali, in merito ai più vari fenomeni dell'attualità.

■ ISBN 978-88-311-7598-2
f.to 11,3x18,2, pp. 110
brossura con ali
prezzo: euro 15,00

l'autore **Luigino Bruni** (Ascoli Piceno, 1966), è professore ordinario di Economia politica presso la Lumsa di Roma e promotore, con Stefano Zamagni, della Scuola di Economia Civile. Tra i suoi ultimi libri con Città Nuova: *La comunità fragile* (2022); *L'economia, la felicità e gli altri. Nuova edizione* (2025); *Introduzione all'economia civile*, con Stefano Zamagni (2025).



9 788831 175982

evoluzione e ruolo delle comunità a movente ideale



di LUIGINO BRUNI:



Luigino Bruni
**LA DISTRUZIONE
CREATRICE**
come affrontare le crisi
nelle organizzazioni
a movente ideale

ISBN 978-88-311-7518-0
pp. 100, euro 15,00



Luigino Bruni
**IL CAPITALE
NARRATIVO**
le parole che
faranno il domani
delle organizzazioni
e delle comunità

ISBN 978-88-311-7538-8
pp. 104, euro 13,00



Luigino Bruni
LA COMUNITÀ FRAGILE
perchè occorre
cambiare molto per
non perdere troppo

ISBN 978-88-311-7568-5
pp. 116, euro 15,00

LUIGINO BRUNI

IL SERPENTE E L'ARCA

LE COMUNITÀ, TRA FEDELTA'
ALLE RADICI
E SGUARDO AL FUTURO

CITTÀ NUOVA

Antonella Ossorio Il giardino perfetto

RACCONTI

CITTÀ NUOVA



uscita febbraio 2026

narrativa
gennaio/febbraio 2025

NARRATIVA



CITTÀ NUOVA

Antonella Ossorio
IL GIARDINO PERFETTO

RACCONTI

*Non si è mai lasciato del tutto
domare, quel giardino là. Non so
a voi, ma a me piace. Nella sua
imperfezione, mi pare perfetto.*

Un uomo di nome Sommerkamp che si mormorava fosse un principe transilvano, un professore a cui viene un colpo apoplettico dopo aver scoperto un'opera del grande maestro Gerolamo Vanacche detto Bosco, un bambino che vuole imparare a leggere per capire i nomi delle strade e delle città e potersene finalmente andare in giro per il mondo... Sono solo alcuni degli incredibili personaggi che popolano questa raccolta di racconti di Antonella Ossorio e che hanno tra loro un minimo comun denominatore, un fil rouge che percorre tutta la narrazione: il tempo. Un tempo che rende incerta la memoria ma che serve a trovare le parole giuste per chiamare le cose col loro nome e sempre «custodisce i germogli del futuro e di tutte le sue infinite variabili».

L'autrice **Antonella Ossorio** ha pubblicato libri di narrativa per ragazzi e per adulti, tra cui *La mammana* (Premio Società Lucchese dei Lettori 2015), *La cura dell'acqua salata* (2018) e *I bambini del maestrale* (2023), *La fame del suo cuore* (2025).

**catalogo
per argomenti
NARRATIVA**

parole chiave

Narrativa - Racconti - Letteratura italiana - Tempo - Memoria.

la collana NARRAZIONI

La collana Narrazioni accoglie storie che non si limitano a intrattenere, ma riescano a trattenere per alcuni istanti in bilico, col fiato sospeso, prossimi alla comprensione di qualcosa di importante, alla percezione di un'emozione profonda. Una storia infatti è al contempo una ricerca, una creazione e un'epifania. Le migliori storie fanno questo.

ISBN 978-88-311-0933-8
f.to 13x20, pp. 180
brossura con ali
prezzo: euro 16,90



9 788831 109338

Narrazioni

La collana Narrazioni accoglie storie che non si limitino a intrattenere, ma riescano a trattenere per alcuni istanti **in bilico, col fiato sospeso**, prossimi alla **comprensione di qualcosa di importante**, alla percezione di un'emozione **profonda**. Una storia infatti è al contempo una ricerca, una creazione e un'epifania. Le migliori storie fanno questo.

Pierluigi Vito
NEL CUORE DEL FIGLIO
 ROMANZO

Durante la finale di un torneo giovanile, Riccardo si accascia a terra e muore. L'espianto dei suoi organi ri-dona vita ad altri ragazzi che in un viaggio a Parigi in memoria del figlio si ritrovano a vivere un drammatico e sanguinoso imprevisto.
 ISBN 978-88-311-0934-5
 pp. 136, euro 16,90



Pierluigi Vito
Nel cuore del figlio

ROMANZO

CITTÀ NUOVA

Antonella Ossorio
IL GIARDINO PERFETTO
 RACCONTI

Un uomo di nome Sommerkamp che si mormorava fosse un principe transilvano, un professore a cui viene un colpo apoplettico, un bambino che vuole potersene andare in giro per il mondo... incredibili personaggi che hanno tra loro un minimo comun denominatore, un fil rouge che percorre tutta la narrazione: il tempo... che «custodisce i germogli del futuro e di tutte le sue infinite variabili».

ISBN 978-88-311-0933-8
 pp. 180, euro 16,90



Antonella Ossorio
Il giardino perfetto

RACCONTI

CITTÀ NUOVA



Giovanni D'Alessandro
Lo sperduto

ROMANZO

CITTÀ NUOVA

Giovanni D'Alessandro
LO SPERDUTO
 ROMANZO

Un romanzo sul perché solo l'amore sia una forza indomabile in grado di riaprire tutte le strade della vita.
 ISBN 978-88-311-0930-7
 pp. 196, euro 16,90



Remo Rapino
Di nome faceva Arturo

ROMANZO

CITTÀ NUOVA

Remo Rapino
**DI NOME FACEVA
 ARTURO**
 ROMANZO

Il progetto di una biblioteca diventa un salvifico appiglio per incredibili protagonisti che resistono in terra, aggrappandosi ai sogni con l'aiuto dei libri... una specie di miracolo.
 ISBN 978-88-311-0932-1
 pp. 184, euro 16,90

Saverio Simonelli
**L'INFINITO NON
 BASTA**
 ROMANZO

Franz Liszt, pianista eccelso, musicista sublime in grado di suonare da commuovere anche un diffidente Beethoven. Improvisamente decide di cambiare e iniziare a favorire l'arte altrui.
 ISBN 978-88-311-0931-4
 pp. 280, euro 16,90



Saverio Simonelli
L'infinito non basta

ROMANZO

CITTÀ NUOVA



minima

Il canto del mare

CITTÀ NUOVA

IL CANTO DEL MARE.

Midrash sull'Esodo

A cura di Umberto Neri

Un'opera al di fuori di tutti i generi consueti che è oggi un classico della letteratura spirituale.

Canto del mare è, nella tradizione ebraica, il grande canto di Esodo 15 in cui gli Ebrei, sulla riva del mare, lodano Dio di averli fatti passare dalla schiavitù alla libertà.

Midrash è invece una parola che deriva dall'ebraico *darash* e significa "cercare". Nell'ebraico biblico designa innanzitutto la ricerca di Dio, cioè il protendersi verso di lui con tutto il cuore e con tutta l'anima, nel desiderio di conoscere la sua volontà ed essere esauditi nella propria supplica.

Il libro propone un ampio commento, di natura omiletica, risalente alla fine dell'XI secolo che in origine veniva letto nel momento culminante dell'anno liturgico, la Pasqua, e che oggi rappresenta un classico della tradizione rabbinica.

prefazione di don Federico Giuntoli, biblista, professore al Pontificio Istituto Biblico, membro della Pontificia Commissione Biblica, consultore al Dicastero della Dottrina della Fede, prefetto degli Studi del Collegio Capranica.

■ **catalogo per argomenti**
LETTERATURA / CLASSICI DEL CRISTIANESIMO

■ **parole chiave**

Letteratura spirituale - Spiritualità - Ebraismo - Esodo - Bibbia - Omelie

■ **la collana MINIMA**

Le più belle e importanti opere della spiritualità e del pensiero cristiani, in edizione economica e in formato tascabile.

■ ISBN 978-88-311-1466-0
f.to 12,5x18,2 pp. 200
brossura
prezzo: euro 14,90



9 788831 114660

minima

Le più belle e importanti opere della spiritualità e del pensiero cristiani,
in edizione economica e in formato tascabile.

Formato 12,5x18,2.



RACCONTI DI
UN PELLEGRINO RUSSO

ISBN 978-88-311-1409-7
pp. 304, euro 9,00



Agostino
LE CONFESSIONI

ISBN 978-88-311-1401-1
pp. 392, euro 8,00



Agostino
LA CITTÀ DI DIO

ISBN 978-88-311-1407-3
pp. LXXIV - 1374, euro 33,00





JESÚS MORÁN

LA PIENEZZA CHE CERCHIAMO IL DONO DELL'UMANITÀ DI CRISTO

CITTÀ NUOVA

uscita febbraio 2026 novità gennaio / febbraio 2026

SPIRITUALITÀ



CITTÀ NUOVA

Jesús Morán
LA PIENEZZA CHE CERCHIAMO
Il dono dell'umanità di Cristo

■ catalogo
per argomenti
RELIGIONE

■ parole chiave

Chiesa - Cristo - Eucaristia - Laici -
Missione - Persona - Umanità

■ la collana **VERSO L'UNITÀ/SAGGI**

Studi di natura filosofica, teologica
e spirituale che assumono come
tema aspetti della spiritualità
dell'unità propria del carisma di
Chiara Lubich.

«Che cosa è mai l'uomo perché te ne
curi?»

Da secoli e in tutte le culture, una domanda incalza
pressantemente la mente degli uomini e delle donne:
chi siamo veramente?

I tentativi di risposta non sono mancati, eppure,
al di là di tutte le forme di umanesimo che la
storia registra, la domanda rimane aperta. Questo
breve saggio cerca di addentrarsi, attraverso piccole
suggerimenti, nella risposta che il cristianesimo ci
offre: l'umanità di Cristo.

Jesús Morán, filosofo e teologo, è stato rieletto co-presidente del Movimento dei Focolari durante l'ultima Assemblea generale, il 2 febbraio 2021. Per i tipi di Città Nuova ha pubblicato tra l'altro: *Fedeltà creativa. La sfida dell'attualizzazione di un carisma* (2017); *Verso l'uomo. Una risposta alla povertà educativa contemporanea*, con lo psicologo Ezio Aceti (2019); *Carisma e profezia. Il genio ecclesiale di Chiara Lubich* (2020); *Fedeltà dinamica. La crisi come opportunità* (2023). Sempre con Città Nuova ha pubblicato la sua tesi di dottorato in lingua originale *Noergia Trinitaria. La experiencia de Dios en Xavier Zubiri* (2019).

■ ISBN 978-88-311-5188-7
f.to 13x20 pp. 110
brossura con risvolti
prezzo: euro 14,90



9 788831 151887

Verso l'unità saggi collana

Studi di natura filosofica, teologica e spirituale che assumono come tema aspetti della spiritualità dell'unità propria del carisma di Chiara Lubich.



Jesús Morán
FEDELTA DINAMICA
la crisi come opportunità

ISBN 978-88-311-5182-5
pp. 168, euro 16,90



Jesús Morán
FEDELTA CREATIVA
la sfida dell'attualizzazione
di un carisma

ISBN 978-88-311-5178-8
pp. 100, euro 10,00





LE GESTA DI SAN CLEMENTE

testo e traduzione

a cura di
Marianna Cerno

NUOVI TESTI
PATRISTICI

CITTÀ NUOVA

Esichio di Salona
LE GESTA DI SAN CLEMENTE

testo e traduzione
a cura di Marianna Cerno

Un ritrovamento unico: un frammento inedito, il più antico, del romanzo su Clemente Romano.

Avventure rocambolesche e romanzo d'amore, ricerca del sé e riflessione esistenziale, testimonianze e raccordi storici sulla vita di Gesù, incontri di culture e mentalità sono gli ingredienti di questo frammento inedito, un romanzo cristiano finora ritenuto perduto, che ha Clemente Romano come protagonista e si evolverà in seguito nei più famosi *Ritrovamenti* tradotti in latino da Rufino († ca. 410). Grazie allo zelo pastorale del vescovo Esichio di Salona (405-426), i *Gesta sancti Clementis* sopravvivono come la più antica fonte sugli inizi del cristianesimo in Occidente e mostrano come le guide cristiane proponessero ai pagani i contenuti della nuova religione: uno scorcio unico sulla vivacissima società mediterranea dei primi secoli, multilingue e variegata per radici etniche e culturali.

il curatore **Marianna Cerno** (Udine 1978), M.A. in lettere classiche con una tesi in storia del cristianesimo (2004) e PhD in filologia e letteratura latina medievale (2008), collabora con la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) di Firenze e ha fatto ricerca per l'Università di Udine fino al 2022, per poi proseguire come indipendente. Si occupa di letteratura cristiana antica e medievale latina e greca, di agiografia martiriale e della storia antica della chiesa di Aquileia.

■ catalogo
per argomenti
**LETTERATURA /
CLASSICI DEL CRISTIANESIMO**

■ parole chiave
romanzo - avventura - I secolo -
Clemente Romano

■ la collana **NUOVI TESTI PATRISTICI**
Testi di riferimento della letteratura cristiana antica, con nuova traduzione e testo originale a fronte, curati dai migliori specialisti del settore (coordinati da un qualificato Comitato scientifico). La collana si articola nelle sezioni: apologetica; storica; dottrinale; agiografica; esegetica; ascetico-monastica. Diretta da Emanuela Prinzivalli ed Emanuele Castelli.

■ ISBN 978-88-311-2711-0
f.to 13X20 pp. 156
brossura con risvolti
prezzo: euro 34,00



9 788831 127110

nuovi testi patristici

Serie diretta da Emanuela Prinzivalli ed Emanuele Castelli

Comitato Scientifico costituito da esperti della letteratura cristiana antica

Testi di assoluta novità editoriale, curati dai migliori specialisti e opere di particolare importanza ripresentate in forma aggiornata e a un prezzo più accessibile.

**La Collana è strutturata in sottosezioni o gruppi o unità tematiche:
apologetico; storico; dottrinale; agiografico; esegetico; ascetico-monastico.**

In ciascun volume:

■ **saggi introduttivi** di piacevole lettura e di ampio respiro, sul contesto storico e la vita dell'autore nonché sui temi e sull'importanza della relativa opera.

■ **testo originale a fronte** in greco, latino o di lingue orientali corredato di apparato critico essenziale e note scritturistiche e di natura esplicativa.

■ **accurata traduzione** con note esplicative a più di pagina.

■ **bibliografia e indici** scritturistiche; dei nomi; degli argomenti;

■ pubblicati nella collana:

LE FONTI ANTICHE SUL CONCILIO DI NICEA

Introduzione, testo greco e note a cura di Samuel Fernández; traduzione a cura di Sara Contini
ISBN 978-88-311-2710-3
pp. 432, euro 36,00

EVAGRIO PONTICO GLI OTTO SPIRITI DELLA MALVAGITÀ

edizione e traduzione di due antiche versioni latine a cura di Diego Marchini
ISBN 978-88-311-2709-7
pp. 312, euro 32,00

FILONE DI ALESSANDRIA AMBASCIERIA A GAIO

testo e traduzione a cura di G. Lauri
ISBN 978-88-311-2708-0
pp. 280, euro 35,00

PIETRO SICULO TRE OMELIE CONTRO I PAULICIANI

testo e traduzione a cura di M. Mormino
ISBN 978-88-311-2706-6
pp. 288, euro 32,00

CARME A FLAVIO FELICE SULLA RESURREZIONE E SUL GIUDIZIO

testo e traduzione a cura di M. De Gaetano
ISBN 978-88-311-2705-9
pp. 176, euro 27,00

MARCELLO DI ANCIRA OPERE

testo e traduzione a cura di S. Fernández ed. italiana a cura di E. Prinzivalli
ISBN 978-88-311-2703-5
pp. 320, euro 32,00

AGOSTINO L'ANIMA E LA SUA ORIGINE

testo e traduzione a cura di G. Catapano e di E. Moro
ISBN 978-88-311-2702-8
pp. 320, euro 32,00

LE GESTA DI SAN CLEMENTE

testo e traduzione

a cura di
Marianna Cerno

NUOVI TESTI
PATRISTICI

CITTÀ NUOVA

A DIOGNETO

testo e traduzione
a cura di F. Ruggiero
ISBN 978-88-311-2700-4
pp. 176, euro 27,50

di prossima uscita:

LIBER PONTIFICALIS
vol.1 parte A
testo traduzione e commento
a cura di A. Ballarini,
E. Castelli, S. Poletti,
A.A. Verardi



CITTÀ NUOVA

SAGGISTICA

uscita febbraio 2026 novità gennaio / febbraio 2026

opere complete di Edith Stein



Lettere II/2 (1939-1942)

Città Nuova
EDIZIONI OCD

OPERE COMPLETE DI EDITH STEIN

LETTERE II/2 (1939-1942)

VOL. 3/2 - a cura di Angela Ales Bello, Marco Paolinelli

Con questa pubblicazione si conclude la prima traduzione italiana dell'epistolario completo della Stein

Il volume contiene lettere e documenti del periodo (1939-1942) in cui Edith Stein visse nel monastero di Echt in Olanda, presso il quale era riparata nella speranza che in tal modo potesse sfuggire alle persecuzioni antiebraiche. La guerra scoppia però nel settembre 1939, e l'Olanda stessa viene invasa e occupata nel maggio 1940. Le lettere rispecchiano la tragicità della situazione: quella di familiari e amici costretti alla fuga o invece impossibilitati a farlo, i suoi stessi tentativi di espatrio in Svizzera, fino agli scarni biglietti scritti dal campo di raccolta, dopo l'arresto. Inoltre, esse danno testimonianza del permanere di intensi legami con colleghi e amici, soprattutto con l'amato monastero di Colonia, e contengono anche una ricca documentazione sulle opere di Edith Stein – la stampa di *Essere finito ed essere eterno* che si è rivelata impossibile, la redazione di *Vie della conoscenza di Dio e di Scientia Crucis* –. Nota costante è quella di una serena e lieta fiducia in Dio.

COEDIZIONE CITTA' NUOVA - EDIZIONI OCD

i curatori **Angela Ales Bello**, professore emerito di Storia della filosofia contemporanea presso l'Università Lateranense (Roma), già Decano della facoltà di Filosofia. Dirige il Centro Italiano di Ricerche Fenomenologiche con sede in Roma, affiliato a The World Phenomenology Institute, Hannover, New Hampshire (USA) e fa parte del comitato di redazione di numerose riviste italiane e straniere, fra le quali «Phenomenological Inquiry» (USA).

Marco Paolinelli, dell'Ordine dei Carmelitani Scalzi, già professore ordinario di Storia della filosofia nella facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Per molti anni ha insegnato Filosofia morale nella medesima facoltà e ha ricoperto incarichi di insegnamento di materie filosofiche nell'Istituto Superiore di Scienze religiose dell'Università Cattolica del Sacro Cuore a Brescia. Ha tenuto corsi presso l'Université Catholique de Madagascar ad Antananarivo (Madagascar).

i traduttori **Marco Paolinelli, Michele d'Ambra**.

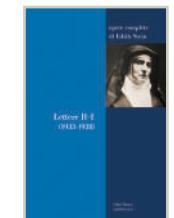
■ catalogo
per argomenti
FILOSOFIA

■ parole chiave

In prima edizione italiana tutti gli scritti biografici, filosofici, di mistica e spiritualità di una delle più importanti pensatrici del XX secolo. Tradotti dall'edizione critica edita dall'editrice Herder.

■ la collana **OPERE COMPLETE DI EDITH STEIN**

Husserl - fenomenologia - filosofia - spiritualità carmelitana - epistolari - ebrei - olocausto



Edith Stein
**LETTERE II/1
(1933-1938)**

a cura di A. Ales Bello,
M. Paolinelli. Traduzione
di V. Nuzzo, M. D'Ambra,
M. Paolinelli
978-88-311-9639-0
pp. XXXIV-544, euro 30,00

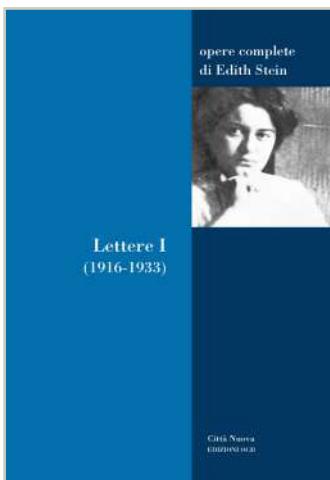
■ ISBN 978-88-311-9641-3
f.to 14x21. pp. 650
brossura con risvolti
prezzo: euro 24,00



9 788831 196413

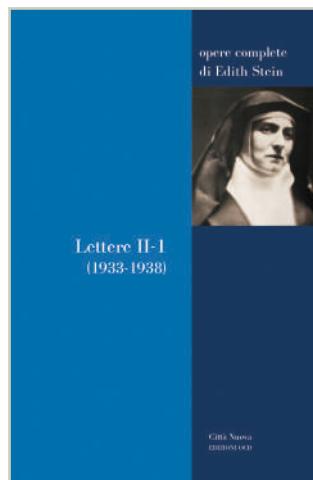
opere complete di Edith Stein

Prima edizione italiana di tutti gli scritti biografici, filosofici, mistici e spirituali di Edith Stein. Tradotti dall'edizione critica Edith Stein Gesamtausgabe della Herder. Collana diretta da Angela Ales Bello e Marco Paolinelli. In coedizione con Edizioni OCD. Previsti 20 volumi. Formato 14x21.



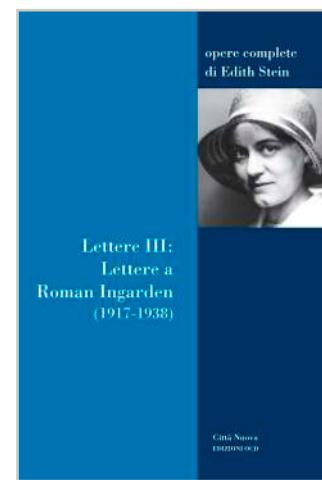
Edith Stein
LETTERE I
(1916-1933)
 a cura di Angela Ales Bello e
 Marco Paolinelli

ISBN 978-88-311-9637-6
 pp. 576, euro 30,00



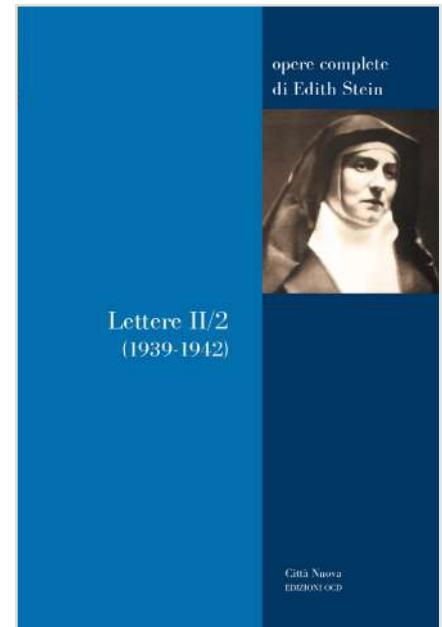
Edith Stein
LETTERE II-1
(1933-1938)
 a cura di Angela Ales Bello,
 Marco Paolinelli. Traduzione
 di Vincenzo Nuzzo, Michele
 D'Ambra, Marco Paolinelli

ISBN 978-88-311-9639-0
 pp. XXXIV-544, euro 30,00



Edith Stein
LETTERE III.
LETTERE A ROMAN INGARDEN
(1917-1938)
 a cura di Angela Ales Bello e
 Marco Paolinelli

ISBN 978-88-311-9638-3
 pp. XXVIII-408, euro 26,00



Steven Umbrello

L'etica di Bernard Lonergan recuperando il bene comune con la Bellezza e la Verità



CITTÀ NUOVA

uscita gennaio 2026

novità gennaio / febbraio 2026

SPIRITUALITÀ



CITTÀ NUOVA

Steven Umbrello

L'ETICA DI BERNARD LONERGAN
recuperando il bene comune con la
Bellezza e la Verità

■ catalogo
per argomenti
RELIGIONE / TEOLOGIA

**L'etica lonerganiana a confronto con
l'attualità artistica, tecnologica e
ambientale**

In un contesto segnato da relativismo e crisi di valori, il realismo critico di Lonergan si rivela una risorsa per fondare la ricerca della verità e del bene comune, evitando derive soggettivistiche. Attraverso il dialogo con il cinema, la riflessione sul progresso tecnologico e l'urgenza ecologica, il saggio dimostra la vitalità di un approccio che integra filosofia e teologia. La novità dell'opera risiede nel legame sistematico tra la struttura cognitiva lonerganiana e i problemi attuali – dall'innovazione scientifica all'ecologia integrale – proponendo un'etica radicata nella *via pulchritudinis*, capace di coniugare rigore intellettuale e apertura al dialogo.

l'autore **Steven Umbrello** è attualmente direttore delegato dell'Institute for Ethics and Emerging Technologies e assegnista presso l'Università degli Studi di Torino. È anche ricercatore associato presso il Collège des Bernardins, dove lavora sull'umanesimo digitale, e in precedenza è stato ricercatore presso la Delft University of Technology. È direttore di diverse riviste accademiche internazionali, come l'*International Journal of Technoethics*, il *Journal of Responsible Technology* e il *Journal of Ethics and Emerging Technologies*. In precedenza è stato Global Fellow della Stiftung Südtiroler Sparkasse presso Eurac Research, dove ha lavorato al programma di filosofia, religione e società, e ricercatore presso la Fondazione Bruno Kessler, dove ha lavorato sull'etica dell'IA generativa. È autore di diversi libri, tra cui *Designed for Death: Controlling Killer Robots* (Trivento, 2022) e *Oggetti Buoni* (Fandango, 2023); *Technology Ethics: Responsible Innovation and Design Strategies* (Polity, 2024).

■ parole chiave

Bernard Lonergan - metodo trascendentale - coscienza intenzionale - realismo critico - etica contemporanea - bene comune - ecologia integrale

■ la collana **TEOLOGIA**

I volumi privilegiano il tema trinitario, fondamentale per una riformulazione dell'ontologia, dell'antropologia e dell'ecclesiologia. La serie è diretta da Piero Coda.

■ ISBN 978-88-311-3558-0
f.to 14x21 pp. 320
brossura con risvolti
prezzo: euro 23,00



9 788831 135580



«Una sola cosa con Te»

Sr. Maria Concetta: uno sguardo oltre la SLA
a cura delle Carmelitane Scalze di Crotone

Questo libro nasce come condivisione dell'esperienza delle sorelle del Carmelo di Crotone. La vicenda di suor Maria Concetta, carmelitana di origine siciliana, colpita da SLA, ha lasciato nella sua Comunità e in tutte le persone che l'hanno incontrata un segno e un senso che è doveroso mettere in luce. Come è noto, la SLA è una malattia degenerativa e mortale, rara e incurabile. Il suo decorso, normalmente rapido, in suor Maria Concetta è durato invece nove anni. Il Signore ha accordato un tempo lungo quanto basta per farne una scuola di vita per lei e per le sue sorelle, insegnando con la propria vita la radicalità della fede. Una testimonianza preziosa e attuale di un abbandono fiducioso e totale all'amore di Dio nella sofferenza.

Concetta Caltabiano (1950-2015) nasce a Macchia, una frazione di Giarre, in provincia di Catania. Insegnante di scuola media, trasferitasi in provincia di Vicenza in cerca di stabilità lavorativa, inizia a frequentare il Carmelo di Vicenza scoprendo la sua vocazione. Il 14 luglio 1989 pronuncia la Professione solenne e il 6 marzo 1996 viene accolta nel Carmelo *Beata Vergine del Rosario* a Crotone. Nel 2006 riceve l'inausta diagnosi: sclerosi laterale amiotrofica. Il 24 marzo 2015, giorno in cui la Chiesa fa memoria dei martiri missionari, nasce al cielo, stretta nell'abbraccio della sua Comunità, dopo 9 anni di sofferenze che, però, non hanno spento il suo sorriso e la sua fede ardente nello Sposo.

Il Monastero delle Carmelitane Scalze Beata Vergine del Rosario nasce canonicamente il 2 febbraio 1985. La comunità si compone attualmente di sedici sorelle e vive e prega sul promontorio di Capocolonna, Crotone. Questa presenza, che ha in S. Teresa di Gesù la sua origine carismatica e la sua espressione ecclesiale è punto di riferimento per la Diocesi e per tutti coloro che sono alla ricerca di Dio, sorgente di senso e di luce per la vita dell'uomo.

Collana
Incontri

Formato: 14,8x21
Legatura: brossura cucito
Isbn: 978-88-9328-173-7



Parole chiave:
Fede, amore, croce, fiducia, sofferenza, dolore,
malattia, SLA, Carmelo, comunità, servizio.

Pagine: 120
In libreria: gennaio 2026
Prezzo:

IL MIO CUORE HA 100 STANZE



La copertina potrebbe subire delle variazioni

ISBN	979-12-5675-097-9
prezzo	€ 14,00
pagine	32 • ill. col.
formato	22 x 26
rilegatura	copertina rigida
collana	Cose buone per crescere
lettori	bambini



Classificazione Thema: Libri illustrati per bambini (YBC)

Classificazione BISAC: JUVENILE FICTION / Religious / Christian / General (JUV033010)

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

GENNAIO – FEBBRAIO 2026



NICOLETTA MUSSO E DAVIDE OREGLIA

Si sono sposati nel 1999 e hanno cinque figli. Prima coppia in Italia a conseguire il Master in Scienze del matrimonio e della famiglia presso l'Università Lateranense, si dedicano alla pastorale familiare tenendo corsi e incontri in tutta Italia. Sono anche attivi in rete con video, riflessioni e corsi online per singoli e coppie.

LIBRI CORRELATI:

Derio Olivero,
Martina Peluso (ill.)

BELLISSIMO!
La chiave della felicità



pp. 32 • 2023
€ 14,00
978-88-6929-949-0



Paolo Scquizzato,
Carla Manea (ill.)

CHE FINE FANNO LE ONDE DEL MARE?



pp. 32 • 2023
€ 14,00
978-88-6929-014-5



SPIRITUALITÀ A COLORI

Motivi d'acquisto: IL PRIMO LIBRO PER BAMBINI DI MUSSO-OREGLIA, AUTORI DA MIGLIAIA DI COPIE VENDUTE SUI TEMI PER LA COPPIA E LA FAMIGLIA



EFFATA'
EDITRICE

Hanno deciso di impiegare il loro tempo ad aiutare
ed accompagnare le coppie e le famiglie
in maniera professionale e alla luce del Vangelo



Davide Oreglia

Nicoletta Musso

MUSSOREGLIA



SONO AUTORI DI LIBRI... e influencer



Il manuale definitivo per l'intimità di coppia
con Marco Mattio e Maria Cesaro/Briicks

MUSSOREGLIA
RELAZIONI IN CRESCITA

Nicoletta Musso Oreglia
7540 iscritti

HOME VIDEO PLAYLIST COMMUNITY CANALI INFORMAZIONI

BENESSERE DI COPPIA passo 1
728 visualizzazioni • 2 settimane fa

Se la nostra coppia è preziosa allora dobbiamo averne cura e fare sì che il suo benessere cresca. Non si tratta di fortuna ma di gesti da scegliere. In questo video vediamo insieme il primo passo da fare, perché benessere vuol dire crescere, non mettere la coppia sotto una campana di vetro. Gestirà che ci possono imparare a farlo il mio percorso. Benessere di Coppia

ULTIMI VIDEO

MUSSOREGLIA





La copertina potrebbe subire delle variazioni

ISBN	979-12-5675-095-5
prezzo	€ 15,00
pagine	160 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti



Classificazione Thema: Letture bibliche, selezioni e riflessioni (QRMF19)
Classificazione BISAC: RELIGION / Christian Living / Spiritual Warfare (REL099000)
Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
GENNAIO – FEBBRAIO 2026

ESERCIZI DI GRATUITÀ

IL DISCERNIMENTO DELLA VOCAZIONE

Gli esercizi spirituali secondo la dinamica del discernimento del bene e del male, sono un cammino di preghiera per imparare a distinguere l'Amore vero dai falsi amori, il Volto di Dio dalle sue contraffazioni, il Bene reale da quello apparente ed essere così liberi di donarci ai fratelli nella gioia e nella gratuità. Per chi cerca l'essenziale.

Argomenti: pastorale, esercizi spirituali, preghiera, lectio divina, meditazioni, famiglia, commento al vangelo, Dio, Gesù, Vangelo, vita cristiana, formazione, giovani, libertà, vita spirituale, lectio, ignazio di Loyola, fraternità, discernimento, vocazione, Parola di Dio, futuro, progetto di vita



KATIA RONCALLI

Francescana, si è laureata presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Istituto Teologico di Assisi, discutendo la tesi dottorale presso la Pontificia Università Antonianum di Roma. Docente presso l'Istituto Teologico di Assisi e l'Istituto di Scienze Religiose di Assisi. È responsabile della Fraternità Evangelii Gaudium e condivide la propria esperienza di vita con giovani e famiglie per una Chiesa sempre più casa di fraternità per tutti.

LIBRI CORRELATI:

Katia Roncalli

ESERCIZI DI LIBERTÀ

Il discernimento del bene e del male



pp. 112 • 2024

€ 14,00

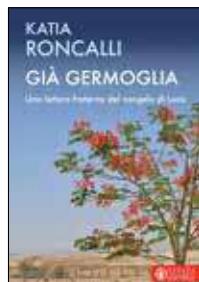
978-88-6929-690-1



Katia Roncalli

GIÀ GEMOGLIA

Una lettura fraterna del vangelo di Luca



pp. 288 • 2021

€ 15,00

978-88-6929-767-0



Motivi d'acquisto: FORMAZIONE

SPIRITUALE LEGATA
ALLA FRATERNITÀ
EVANGELII GAUDIUM/
esercizi ignaziani



EFFATA'
EDITRICE

Simone Favarin

Prefazioni di
Dott. Peter Vermeulen / Dott. Bert Pichal

By Autistic For Autistics

La genesi di asperger ||/online
Denoise sulle neurodivergenze e l'Autismo.

Con contributi ed approfondimenti di:
Dott.ssa M. Pichal; Dott.ssa F. Monz; Dott.ssa E. Caravese;
Dott.ssa F. Pelle; Dott. S. Faraci; P. Mariani; R. Marzato
e la redazione di Aspergeronline ETS.



La copertina potrebbe subire delle variazioni

ISBN	979-12-5675-096-2
prezzo	€ 24,00
pagine	320 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Conoscere e agire
lettori	Adulti



Classificazione Thema: Psicologia fisiologica e neuro-psicologia, biopsicologia (JMM)

Classificazione BISAC: MEDICAL / Neuroscience (MED057000)

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
GENNAIO – FEBBRAIO 2026

BY AUTISTIC FOR AUTISTICS

LA GENESI DI ASPERGERONLINE. DENOISE SULLE NEURODIVERGENZE E L'AUTISMO

Nato dall'esperienza di AspergerOnline, sito dedicato al tema dell'autismo, il libro si propone di offrire una vasta e approfondita panoramica sul disturbo dello spettro autistico, utile sia per le persone Asperger che per chi si rapporta con loro per motivi personali o professionali (familiari, insegnanti, educatori, operatori sanitari...).

Argomenti: autismo, disturbo dello spettro autistico, Asperger, neurodivergenza



SIMONE FAVARIN

Fondatore di Aspergeronline; Presidente di Aspergeronline ETS, No-Profit che promuove la conoscenza e l'inclusione delle persone neurodivergenti. Autistico, designer premiato e divulgatore.

TARGET SPECIFICO:

Neurodivergenti

Neurotipici

Professionisti sanitari

HR manager

Educatori

Insegnanti

Famigliari

Motivi d'acquisto: IL PRIMO LIBRO
COMPLETO SU AUTISMO
E NEURODIVERGENZE
INTERAMENTE PROGETTATO
E PENSATO DA PERSONE CHE
VIVONO LA CONDIZIONE
SULLA LORO PELLE



EFFATA'
EDITRICE



Simone Favarin

Presidente Aspergeronline Italia

La maggior parte dei casi di autismo viene diagnosticata durante l'infanzia, ma molti individui con forme lievi del disturbo possono passare attraverso l'infanzia e l'adolescenza senza ricevere una diagnosi.



In Italia, il ritardo diagnostico potrebbe essere ancora più accentuato. Questo può essere dovuto all'allargamento dei criteri diagnostici, ma anche alla capacità dei soggetti autistici con **alta intelligenza e abilità verbale** di compensare e camuffare le difficoltà, che possono essere scambiate per altri problemi psichiatrici o psicologici basati su un'osservazione dei comportamenti.



Aspergeronline ETS: l'associazione autismo che sta rivoluzionando il supporto neurodivergente in Italia

Aspergeronline ETS è l'associazione italiana che sta rivoluzionando il supporto ai neurodivergenti, offrendo ascolto, formazione e inclusione attraverso un modello peer-to-peer unico nel suo genere.

asperger ||/online

Il network di Aspergeronline
è fatto di **persone**

asperger ||/online | network



aspergeronline.org



ND Denoise



AspieWorld



autismoaltofunzionamento.it



autismobassofunzionamento.it



aspiegirls.it



bimbautismo.it



autismoindue.it



tuttoadhd.it



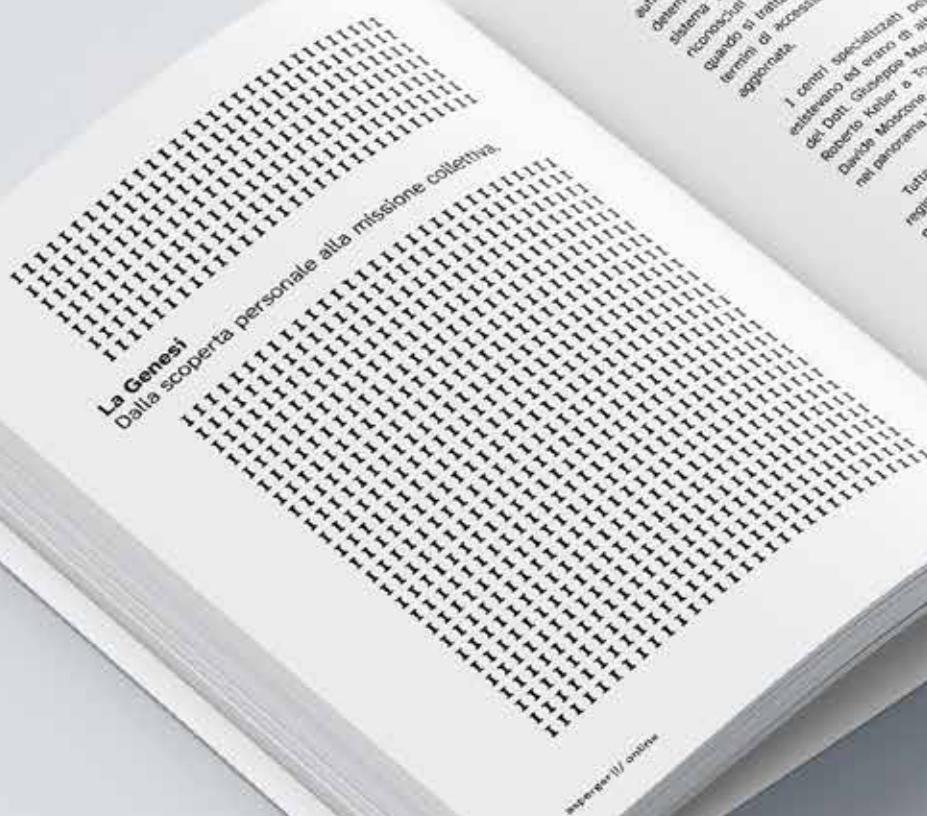
L'approccio rivoluzionario "by autistics, for autistics"

Ciò che rende Aspergeronline unica tra tutte le **associazioni autismo** italiane è il suo approccio autentico e rivoluzionario. Tutti i servizi e le piattaforme sono **programmati e progettati direttamente da Simone Favarin**, il fondatore autistico, coadiuvato da un team di collaboratori neurodivergenti.

Simone Favarin, oltre a essere il presidente dell'associazione, ricopre il ruolo di **Design Lead e responsabile AI**, programmando personalmente le piattaforme digitali e garantendo che ogni aspetto tecnologico rifletta una comprensione intima delle esigenze autistiche. Questa autenticità si traduce in servizi più efficaci, interfacce più accessibili e un supporto più comprensivo per l'intera community neurodivergente.

L'approccio **"by autistics, for autistics"** si manifesta in ogni dettaglio dell'esperienza utente: dalle interfacce web progettate per ridurre il sovraccarico sensoriale, ai percorsi di navigazione intuitivi che rispettano i pattern di pensiero autistico, fino ai contenuti scritti con un linguaggio che risuona autenticamente con l'esperienza neurodivergente.





La Genesi
Dalla scoperta personale alla missione collettiva

asperger // online

Capitolo 1

Prima di Aspergeronline

Nel 2022, se una persona avuta in Italia sottoposta a esami autistici si trovasse di fronte a un percorso complesso che Nelle donne determinava, risorse e spesso una buona dose di fortuna. Il sistema sanitario nazionale, pur variegato, camini di eccellenza riconosciuti e livelli intermedi/medi, mostrava feroci significative quando si trattava di neurodivergenze in età adulta, soprattutto in termini di accessibilità geografica e diffusione della conoscenza appena.

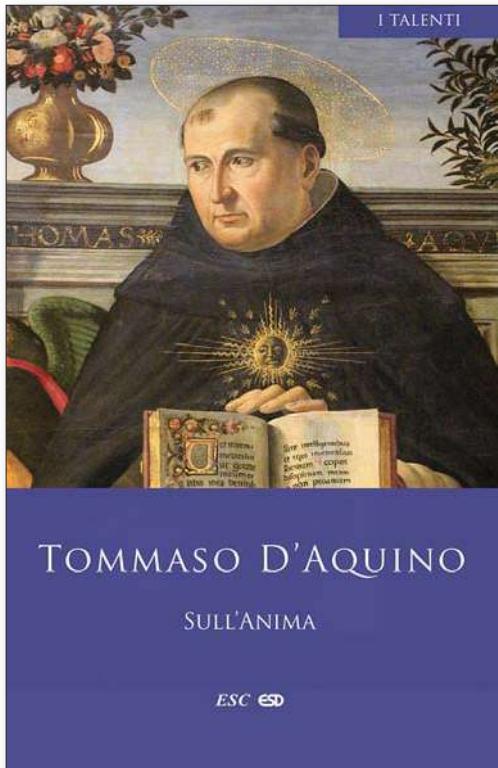
I centri specializzati per la diagnosi di autismo negli adulti esistevano ed erano di alta qualità: l'ASL 1 di Cuneo con il lavoro del Dott. Giuseppe Maurizio Arduino, il centro ASL TO 2 dei Dott. Roberto Moscioni e Dott. David Vagri rappresentavano eccellenze nel panorama italiano.

Tuttavia, questi centri erano concentrici principialmente in alcune regioni, creando diseguaglianze territoriali significative. Le liste d'attesa si misuravano spesso in mesi, se non anni, e molte persone provavano a contrarre a viaggiare costituita da chilometri per accedere a una valutazione specialistica, ma il problema non era solo logistico era

La maggior parte dei professionisti della salute mentale in Italia aveva ricevuto una formazione subacademica basata su criteri diagnostici che privilegiavano le manifestazioni più evidenti, tipicamente osservate nei bambini: misurati, l'attenzione era concentrata sull'autismo di tipo 1, mentre le forme di autismo di tipo 2 erano largamente sconosciute e trattate nella pratica clinica

ASL 1 Autismo per Adulti





Tommaso d'Aquino Sull'anima

€ 40,00 - 672 pagine - 125 x 195 mm - brossura

9788855451406

Abstract

Il volume riproduce il testo critico dell'Edizione Leonina di *Sententia Libri De anima*, con testo latino e trad. italiana a fronte. Riproduce sia il commento di Tommaso ai tre libri del *De anima* di Aristotele, sia il testo di Aristotele.

L'opera di Tommaso è datata tra il 1267 e il 1268, quando abitava a Roma. Se l'opera di Aristotele è un classico della filosofia, in particolare dell'antropologia filosofica, lo è ancor più il commento di Tommaso, che è indispensabile per la comprensione di Aristotele. Gli studiosi contemporanei, anche per capire soltanto dove va messa la punteggiatura nel testo di Aristotele, ricorrono continuamente al commento di Tommaso. Sono due opere di capitale importanza per comprendere le facoltà umane che presiedono alla conoscenza e al desiderio.

Testo critico dell'Edizione leonina.

Traduzione, introduzione e commento di Marcello Landi.

Parole chiave

conoscenza, intelletto, volontà, amore, spiritualità, passioni, emozioni

Destinatari

Pubblico adulto

Autore

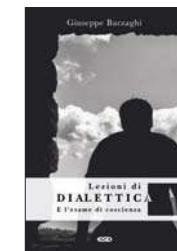
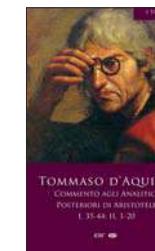
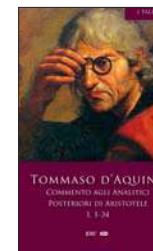
Tommaso d'Aquino (Roccasecca FR 1225 – Fossanova LT 1274), sacerdote e frate domenicano, è riconosciuto tra i massimi pensatori di tutti i tempi. Le sue opere sono punto di riferimento per il pensiero occidentale.

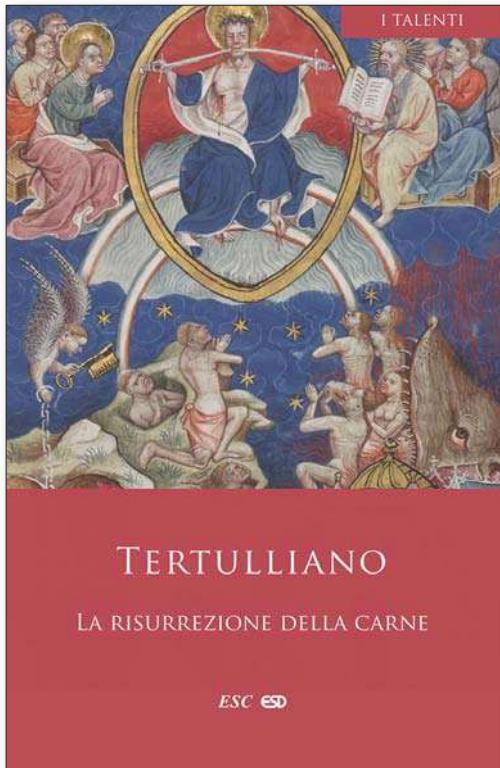
Recensioni previste

Il Sole 24 Ore, Studi Cattolici, Avvenire

Su argomento affine

Tommaso d'Aquino	Tommaso d'Aquino	Giuseppe Barzaghi
Commento	Commento	Lezioni di
agli Analitici Posteriori	agli Analitici Posteriori	Dialettica
vol. 1	vol. 2	





Tertulliano La risurrezione della carne

€ 35,00 - 416 pagine - 125 x 195 mm - brossura
9788855451413

Abstract

Il *De resurrectione carnis* è stato composto da Tertulliano con un duplice intento: contrastare l'eresia gnostica che negava questa verità di fede e offrire ai credenti dubbiosi le ragioni teologiche che la supportano e la spiegano.

Segue di poco il *De carne Christi*, dove – mostrata la realtà della carne di Cristo risorto – lo scrittore cartaginese poneva le basi per affermare la realtà della nostra risurrezione. Negare tali realtà significa compromettere l'annuncio centrale della rivelazione cristiana e, di conseguenza, vanificare la nostra fede e la nostra salvezza in Cristo.

Dopo la morte, cioè la separazione dell'anima dal corpo e la dissoluzione della carne, l'uomo ricupererà per la potenza di Dio la totalità e l'integrità del suo essere umano in vista del giudizio divino e della ricompensa (gloria o pena eterna in anima e corpo). Dio donerà alla carne corruttibile e mortale una vita incorruttibile e immortale a somiglianza della carne gloriosa di Cristo. La risurrezione degli uomini, evento che si colloca alla fine dei tempi, non trasforma la natura dell'uomo bensì la sua condizione.

Parole chiave

vita eterna, risurrezione, corpo glorioso, anima umana, paradiso, inferno

Destinatari

pubblico adulto, non specialistico

Autore

Tertulliano nacque a Cartagine verso il 160 d.C. e morì intorno al 240. Convertitosi intorno al 193 dal paganesimo, fu un tenace apologeta della verità cristiana. È il primo grande scrittore della Chiesa cattolica di lingua latina. Nell'ultimo periodo della sua esistenza, mosso da un'esigenza rigorista, aderì alla sette eretica montanista, mostrandosi critico verso alcune posizioni della Chiesa cattolica.

Recensioni previste

Il Sole 24 Ore, Avvenire, Il Timone, Studi Cattolici

Su argomento affine

Tertulliano
**Difesa
del cristianesimo**



Tertulliano
**Contro Ermogene
Contro Prassea**



Ippolito di Roma
**Cristo
e l'anticristo**



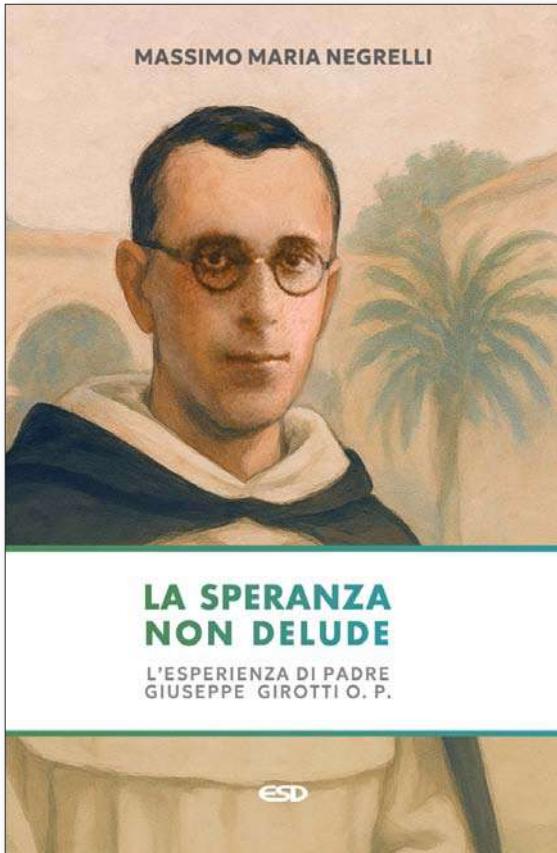
9 788870 946918



9 788855 450218



9 788855 450201



Massimo Maria Negrelli
La speranza non delude
L'esperienza di padre Giuseppe Girotti O. P.

€ 16,00 – 208 pagine – 140x210 mm – brossura

9788855451420

Abstract

La speranza non delude (Romani 5,5).

Di questa speranza «la testimonianza più convincente ci è offerta dai martiri [...]. Abbiamo bisogno di custodire la loro testimonianza per rendere feconda la nostra speranza»: così scrive papa Francesco nella Bolla di indizione del Giubileo 2025. Padre Giuseppe Girotti è stato frate domenicano, esegeta a Gerusalemme e Torino, e infine martire nel campo di concentramento di Dachau. La sua esistenza è un commento e una testimonianza vissuta delle verità salvifiche contenute nella Bibbia.

Queste pagine ci aiutano ad apprezzare i suoi commenti ai testi biblici e a ravvivare la nostra speranza perché – come dice una persona che lo ha conosciuto – padre Girotti: «Si animava con la speranza in Dio misericordioso e cercava di animare gli altri».

Parole chiave

martirio, domenicani, sacerdozio, Dachau, Bibbia, fiducia, meditazione, Parola di Dio, Giubileo, memoria

Destinatari

tutti

Autore

Massimo Maria Negrelli è frate e sacerdote domenicano, promotore provinciale delle cause dei santi e beati della Provincia San Domenico in Italia.

Recensioni previste

Avvenire, Il Sole 24 Ore

sullo stesso argomento

Massimo Maria Negrelli
Alla decima stazione
Giuseppe Girotti O.P.
beato e martire



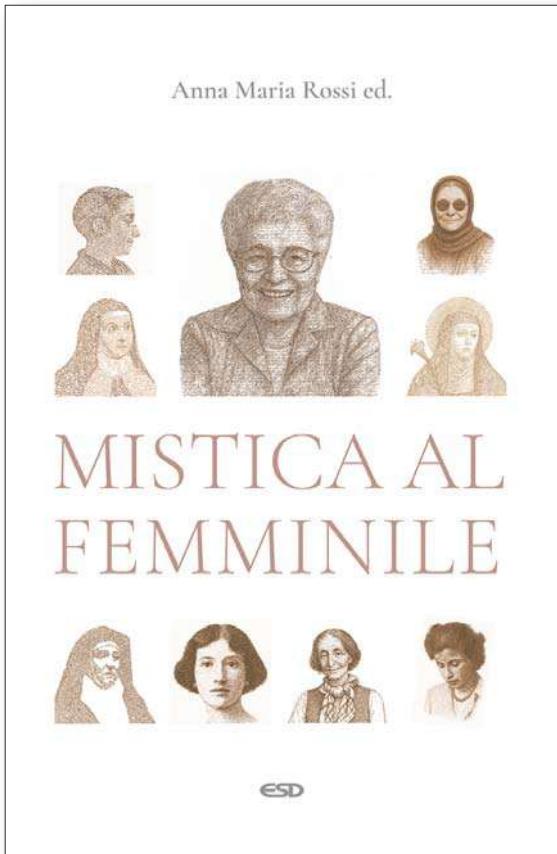
Massimo Maria Negrelli
La carità segreta
Il beato Giuseppe Girotti O.P.
martire



9 788855 450249



9 788870 948578



Anna Maria Rossi ed.
Mistica al femminile

€ 30,00 – 304 pagine – 140x210 mm – brossura

9788855451437

Abstract

La letteratura mistica è stata la prima a dare asilo alle voci autobiografiche femminili.

Sono scrittrici legittimate dalla trascendenza, ma che in forza di questa legittimazione riescono a dire e a dare, attraverso la parola, una realtà altrimenti indicibile.

Sono donne che sfidano con i loro scritti il pregiudizio e gli stecchi della loro epoca, senza temere di rivolgersi alla pari anche agli uomini e ai potenti, divenendo guide e punti di riferimento per persone di ambo i sessi.

Queste pagine offrono approfondimenti e riflessioni attorno alla questione della scrittura mistica, con particolare attenzione al linguaggio mistico femminile, a partire dai testi di Chiara Lubich (1920-2008), considerati anche in relazione con quelli della tradizione, da medievale a contemporanea. L'intento è quello di far emergere, attraverso la dimensione letteraria degli scritti, la specificità e le potenzialità, ancora in parte inesplicate, del linguaggio proprio della mistica.

Parole chiave

teologia spirituale, linguaggio mistico, scrittura spirituale, Caterina da Siena, Simone Weil, Etty Hillesum, Edith Stein, Chiara Lubich, scritture delle donne, Novecento

Destinatari

pubblico adulto, non specialistico

Autrice

Anna Maria Rossi è laureata in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Bologna e in Linguistica all'Università di Roma Tor Vergata, dove ha anche conseguito un dottorato di ricerca in Linguistica e Teoria della Letteratura. Svolge attività di ricerca presso il "Centro Chiara Lubich" con sede a Rocca di Papa (Roma). È membro della Scuola Abbà del Movimento dei Focolari. Ha pubblicato il libro *Linguaggio mistico e soggetto femminile. La forza della metafora in Chiara Lubich e nella letteratura mistica del primo '900*, uscito nel 2022 per i tipi di Città Nuova. Per la stessa casa editrice ha curato la pubblicazione del volume *Il dire è dare. La parola come dono e relazione nel pensiero di Chiara Lubich* (2017). In collaborazione con altri autori ha curato i volumi *Resurrezione di Roma. Dialoghi interdisciplinari su città, persona e relazioni a partire da un testo di Chiara Lubich* (Città Nuova, 2017) e *Chiara Lubich in dialogo con il mondo. Prospettive interculturali, linguistiche e letterarie nei suoi scritti* (Rubbettino, 2021).

Recensioni previste

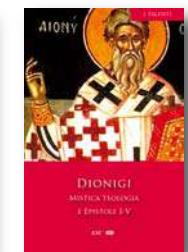
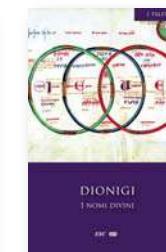
Avvenire, Il Timone, Studi Cattolici, La Verità

Su argomento affine

Isabel de Andia
Mistero Mistagogia

Dionigi
I nomi divini

Dionigi
Mistica teologia e Epistole I-V



9 788855 450522



9 788870 946963



9 788870 946970



Nota breve

Un viaggio documentato tra le nuove maschere del Male - dalle sette sataniche al transumanesimo - per smascherarne l'inganno e richiamare alla scelta tra luce e tenebre.

SAGGIO

Contenuto

Che volto ha oggi il Male? Non è più soltanto il demonio delle antiche leggende o il Satana delle Scritture, ma assume maschere nuove, seducenti, tecnologiche. Dalle sette sataniche alla neo-stregoneria, dai culti neopagani fino alle promesse transumanistiche di immortalità artificiale, il Male si reinventa e conquista terreno. Con linguaggio chiaro e documentato, don Ernesto Zucchini accompagna il lettore in un viaggio inquietante attraverso i luoghi e le ideologie che sfidano Dio e l'uomo, smascherando l'inganno che si cela dietro a pratiche, mode e visioni che promettono libertà e potere ma nascondono schiavitù e disperazione. Un libro che non si limita a descrivere, ma chiama a scegliere: tra la luce e le tenebre, tra l'Amore che salva e l'odio che divora.

Autore

Don Ernesto Zucchini è sacerdote della Diocesi di Massa Carrara-Pontremoli dal 1978 e serve quattro piccole parrocchie nell'entroterra Massese ai bordi del Fiume Frigido. Dopo il percorso seminariale ha ottenuto la licenza in teologia dogmatica all'Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna e insegna alla Scuola di Formazione Teologica della sua Diocesi. Dal 2009 è presidente della Fondazione Maria Valtorta ed è continuamente impegnato a diffondere la conoscenza e gli scritti di Maria Valtorta. Con Fede & Cultura ha pubblicato *Il Cielo in una stanza* (2019), *Il fuoco dell'umiltà* (2020), *La cattedrale di Maria Valtorta* (2021), *L'umiltà virile* (2022), *Cercatori dell'impossibile* (2024) e *Oasi nel deserto* (2025).

Nel nome del Male

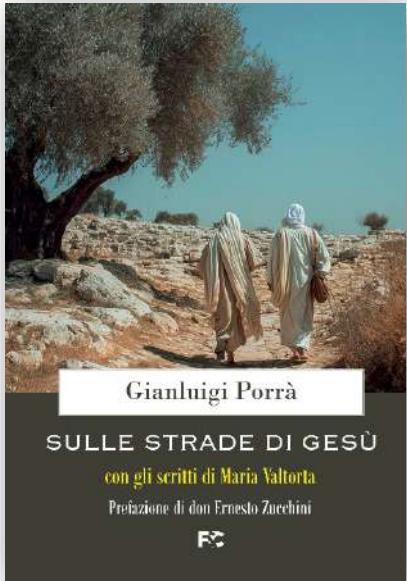
Viaggio tra satanismo, stregoneria e nuove utopie

Autore: Ernesto Zucchini

Collana	Saggistica 159
Pagine	304
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782408
Prezzo	€ 22
Uscita	gennaio 2026



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
[email ordinis@fedecultura.com](mailto:ordini@fedecultura.com)



Nota breve

Un viaggio tra storia, fede e geografia sui sentieri di Gesù, ricostruiti con rigore alla luce degli scritti di Maria Valtorta e delle fonti archeologiche.

SAGGIO

Sulle strade di Gesù
con gli scritti di Maria Valtorta
Autore: Gianluigi Porrà

Contenuto

Un viaggio unico lungo i sentieri percorsi da Gesù, ricostruiti con rigore storico, cartografico e spirituale. Alla luce degli scritti di Maria Valtorta, e delle fonti geografiche e archeologiche, questo libro offre una mappa inedita delle peregrinazioni del Maestro in Palestina: non solo luoghi, ma strade, pendenze, altimetrie, stagioni e paesaggi che hanno plasmato il ritmo della vita quotidiana di Gesù e dei suoi discepoli. L'Autore accompagna il lettore tra ritrovamenti storici, antiche vie caravaniere e tracciati realistici, mostrando come fatica, clima e asperità non siano semplici "sfondi", ma parte integrante dell'Incarnazione: Dio entra nella storia anche attraverso la geografia. Un approccio che intreccia fede e scienza, esperienza mistica e metodo di ricerca, per restituire una dimensione profondamente umana e una prospettiva concreta sulla vita del Cristo. Ma soprattutto per mostrare la scientificità dell'opera di Maria Valtorta.

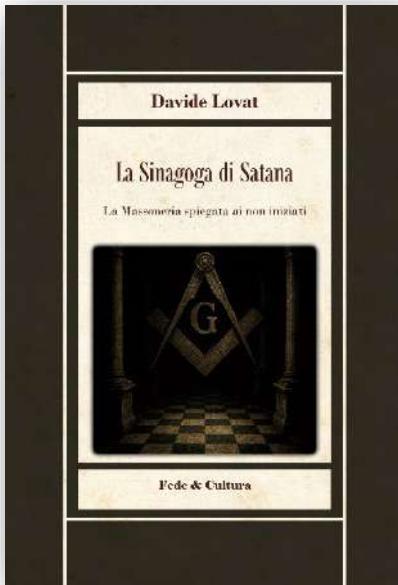
Autore

Gianluigi Porrà (Cagliari, 1955) è ingegnere, topografo e insegnante. Legge e studia Maria Valtorta da diversi anni approfondendo in particolare gli aspetti topografici e geografici dell'Evangelo. Promotore del Cenacolo valtortiano nella parrocchia di S. Giovanni Evangelista di Quartu S. Elena (CA), ha pubblicato con MIMEP-DOCETE Maria Valtorta - Ho visto tutta la vita di Gesù (2024).

Collana	Studi Valtortiani 6
Prefazione	Ernesto Zucchini
Pagine	352
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782422
Prezzo	€ 29
Uscita	gennaio 2026



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
[email ordinis@fedecultura.com](mailto:email.ordini@fedecultura.com)



Nota breve

Una guida chiara alla Massoneria: origini, riti, simboli e sviluppo storico, fino al confronto con la dottrina cattolica.

SAGGIO

La sinagoga di Satana

La Massoneria spiegata ai non iniziati

Autore: Davide Lovat

Contenuto

Che cosa è la Massoneria? Società filantropica, rete d'influenza o realtà iniziatica con una propria visione dell'uomo e del divino? Questo volume ne racconta le origini e lo sviluppo storico, le genealogie culturali (gnosi, esoterismo, deismo), la struttura dei primi tre gradi e dei principali alti gradi, il lessico e i simboli, fino alla ricezione ecclesiale e alle ragioni dell'incompatibilità con la dottrina cattolica. Con linguaggio chiaro e accessibile, l'Autore offre al lettore non specialista una guida essenziale per orientarsi in un tema spesso avvolto da miti e caricature ma al contempo molto serio e complesso: la Massoneria è infatti l'officina segreta che ha forgiato la modernità e pone a tutti noi una sfida che non è solo culturale o politica, ma prima di tutto spirituale.

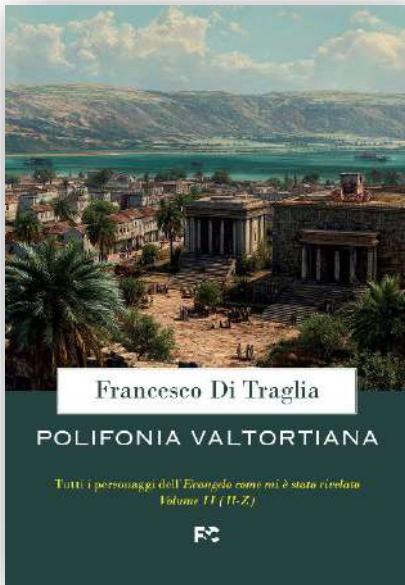
Autore

Davide Lovat (Feltre, 1971), laureato in Scienze Politiche e Scienze religiose con indirizzo teologico e liturgico, unisce esperienza didattica e ricerca personale in ambito storico-religioso. È attivista contro mondialismo e relativismo e a favore dell'autodeterminazione dei popoli e dei valori cristiani. Ha scritto diversi articoli e saggi di carattere storico e politico.

Collana	Biblioteca Rosmini 46
Pagine	144
Formato	13x19 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782446
Prezzo	€ 18
Uscita	gennaio 2026



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Il secondo volume del dizionario basato sull'opera e le visioni della mistica Maria Valtorta che presenta le biografie di tutti i personaggi descritti dall'Autrice in relazione alla vita di Gesù.

SAGGIO

Contenuto

Dopo il successo del primo volume, *Polifonia Valtortiana* amplia il mosaico delle biografie dei personaggi presenti ne *L'Evangelo come mi è stato rivelato* di Maria Valtorta. L'opera conferma l'incredibile coesione interna del testo valtortiano: ogni figura – che si tratti di un apostolo, di una madre anonima, di un notabile o di un semplice passante – si inserisce con coerenza perfetta nella narrazione, offrendo al lettore un punto di vista originale sulla vita e la persona di Gesù. Anche nei dettagli più minimi non emergono incongruenze, ma piuttosto un'armonia che rafforza la veridicità e la profondità dell'Opera di Maria Valtorta. Il lettore potrà così continuare il suo viaggio all'interno di questa "cattedrale di parole", scoprendo come la polifonia di centinaia di voci converga in un unico canto corale a gloria del Cristo dei Vangeli canonici. Un dizionario che è al tempo stesso strumento di studio e via di contemplazione, capace di avvicinare ancora di più alla persona viva di Gesù.

Autore

Francesco Di Traglia (Cassino, 1982) vive a Monticelli di Esperia (Fr). Laureato in Lettere classiche presso l'Università di Cassino e del Lazio meridionale, ha conseguito anche il Diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e intrapreso gli studi teologici presso l'Istituto Teologico Leoniano di Anagni (FR). È insegnante di Disegno e Storia dell'Arte e ha pubblicato diversi testi di carattere critico e letterario. Svolge attività di volontariato a sostegno di bambini e ragazzi disabili o in difficoltà.

Polifonia valtortiana

Tutti i personaggi dell'Evangelo come mi è stato rivelato – Volume II (H-Z)

Autore: Francesco Di Traglia

Collana	Studi Valtortiani 5
Prefazione	Ernesto Zucchini
Pagine	336
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782385
Prezzo	€ 25
Uscita	gennaio 2026



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email_ordini@fedecultura.com

Paolo Gambi

Il cantico delle creature

Misteri, segreti e alchimie della poesia di san Francesco d'Assisi



Paolo Gambi

Il cantico delle creature

Misteri, segreti e alchimie della poesia di san Francesco d'Assisi

Per costruire la pace, che Francesco d'Assisi propugnava in un'epoca in cui la guerra era la regola, serve la consapevolezza di non essere spettatori di un cosmo distaccato da noi, ma di esserne parte integrante. Francesco lo scrive in modo inequivocabile nel suo "Cantico delle creature", che è una straordinaria sintesi del suo sentire. Eppure il Cantico è rimasto quasi sconosciuto nella storia ed è riemerso soltanto nel XIX secolo. Chi lo ha tenuto nascosto e perché? Perché non è diventato la più importante *hit* cattolica della storia? Per rispondere a queste domande bisogna capire bene cosa contengono i suoi versi, che devono essere approcciati con occhi e mente liberi dalle incredibili censure e manipolazioni che Francesco e il suo Cantico hanno subito lungo i secoli.

PAROLE CHIAVE: x | x | x

USCITA gennaio 2026 | PAGINE 184 | FORMATO 14x21cm | PREZZO 16 | COLLANA I Pellicani | ISBN 9791255843160



Paolo Gambi (1979) è un artista, un poeta e un performer multimediale post-contemporaneo. Con una laurea in giurisprudenza, una in psicologia e una all'Accademia di Belle Arti, e con un dottorato di ricerca in materie storico-giuridiche, ha insegnato in istituti universitari in Italia, Svizzera e Malta. Ha fondato e dirige due premi di poesia, il più importante premio italiano di poesia ecfrastica a Venezia, insieme alla Fondazione Bevilacqua La Masa, e il Premio internazionale Alloro di Dante presso la Tomba del Sommo Poeta a Ravenna. Nel 2024 ha incoronato con l'alloro il premio Nobel Jon Fosse. Autore prolifico, Paolo ha pubblicato oltre trenta libri, molti dei quali presso grandi editori come il Gruppo Mondadori.

“

In occasione dell'ottavo centenario della morte di san Francesco, uno studio completo e rigoroso riporta alla luce il significato profondo del "Cantico delle creature".

”

Gianluigi Pasquale
San Francesco
e la radicalità
del Vangelo



Gianluigi Pasquale

San Francesco e la radicalità del Vangelo

Francesco d'Assisi attrae a sé, come una potente calamita, credenti, non credenti e musulmani. La ragione è semplice: egli è colui che nella storia ha rappresentato al meglio Gesù. Tutta la sua grandezza si radica in quell'iniziale momento della Porziuncola quando cominciò a vivere come se il Vangelo fosse un codice di vita sociale applicabilissimo. Nessuno si era mai davvero chiesto se il Vangelo fosse integralmente attuabile, «alla lettera». Il segreto di Francesco, come dimostra questo libro, sta nell'aver incarnato personalmente tale possibilità, realizzandola.

PAROLE CHIAVE: San Francesco

USCITA marzo 2026 | **PAGINE** 336 | **FORMATO** 14x21cm | **PREZZO** 26 | **COLLANA** I Pellicani | **ISBN** 9791255843214



Gianluigi Pasquale (1967), frate minore cappuccino, è professore di Teologia nella Pontificia Università Lateranense e nello Studio Teologico Laurentianum dei frati cappuccini di Venezia, nella sezione di Milano. Nel 2018 ha vinto l'abilitazione scientifica nazionale a professore associato di Filosofia morale. È scrittore, direttore di collane editoriali, interprete e traduttore, conferenziere. È sacerdote dal 1993.

“ **San Francesco scelse la via di un'adesione radicale al Vangelo, forse la sola capace di rendere credibile il cristianesimo.** ”

FRANCESCA TASCA

La Bibbia e i primi valdesi

dati

pp. 200

€ 22,00

«Studi biblici» 223
f.to cm 13,5 x 21
978-88-394-118-4



l'autrice

FRANCESCA TASCA è docente di Lettere presso un liceo a Bergamo. Ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Padova con una tesi sulle prime generazioni valdesi. Coordina la redazione di "Riforma e movimenti religiosi", rivista della Società di Studi Valdesi. Per Claudiana ha curato *Storia dei valdesi*, vol. 1: *Come nuovi apostoli* (secc. XII-XV).

argomento

Storia del cristianesimo -
Età medievale

Bibbia e valdismo

profilo del lettore

- Parroci e pastori
- Studiosi e studenti di Storia medievale
- Studiosi e studenti di Storia delle Chiese
- Pubblico colto



In breve

- Gli studi qui proposti si propongono di rintracciare e indagare nella diversificazione delle fonti la componente biblica associata alle origini valdesi medievali.

Parole chiave

- Valdo e Francesco
- Cronache, commenti biblici, lettere, sermoni, opere controversistiche
- Il variegato mondo medievale
- Il confine tra "eresia" e "santità"



RICHARD I. PERVO

Come si costruisce un apostolo

1. La creazione di Paolo

dati

pp. 350

€ 35,00

«Studi biblici» 224

f.to cm 13,5 x 21

978-88-394-1019-1



l'autore

RICHARD I. PERVO (1942-2017) è stato uno studioso neotestamentarista negli Stati uniti molto apprezzato. Noto per i numerosi studi e monografie sul Nuovo Testamento, è autore in particolare di un fortunato commento agli Atti degli Apostoli, edito nel 2008 nella prestigiosa Hermeneia.

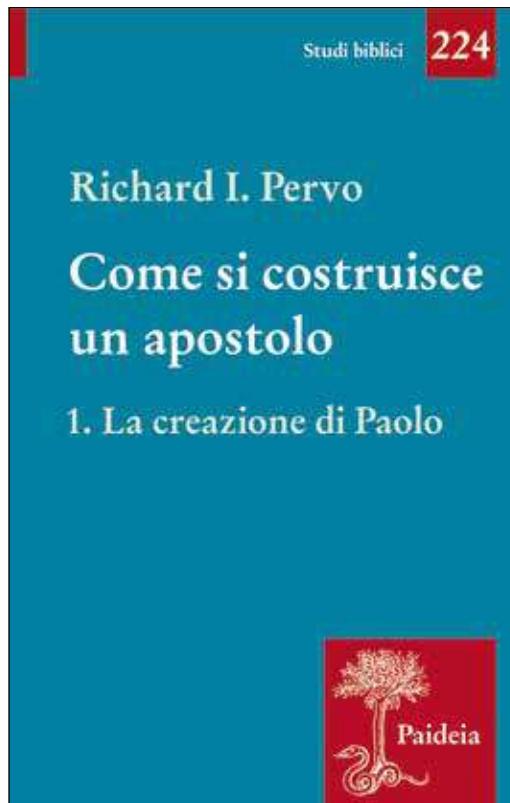
argomento

Storia del cristianesimo - Età antica

Bibbia, teologia biblica ed esegeti - Nuovo Testamento

profilo del lettore

- Studiosi e studenti di Nuovo Testamento e delle Origini cristiane
- Studiosi e studenti di storia delle religioni
- Presbiteri e pastori
- Pubblico colto



In breve

- Paolo agli albori del cristianesimo e nella prima letteratura cristiana.

Parole chiave

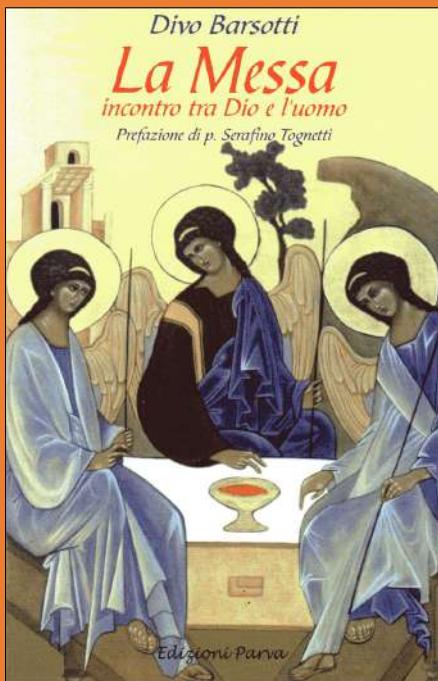
- Creazione di un apostolo
- Fortuna e sfortuna di Paolo
- Paolo, l'apostolo
- Paolinisti e antipaolinisti

L'opera

Presenza e influenza di Paolo nel cristianesimo dei primordi vanno ben oltre l'orizzonte delle sette lettere autentiche che l'apostolo scrisse a primi gruppi cristiani. Paolo fu venerato e ferocemente osteggiato in un numero ben maggiore di lettere scritte a suo nome, e in narrazioni diffuse su di lui e contro di lui, che trovarono posto in quello che è il Nuovo Testamento cristiano e, molto più spesso, furono custodite e trasmesse al di fuori di esso. Richard Pervo fornisce un'indagine illuminante e in tutto esaustiva dell'eredità di Paolo e dei vari modi in cui tra le prime chiese egli venne ricordato, onorato oppure apertamente vilipeso. Il primo volume del suo saggio è dedicato alla costruzione della sua figura come apostolo e come libro: il primo libro cristiano!



La Messa, incontro reale tra Dio e l'uomo



III edizione

Divo Barsotti

La Messa Incontro tra Dio e l'uomo

La Messa è molto più di un rito da osservare: è l'evento in cui il cielo scende sulla terra e l'uomo incontra realmente Dio. In queste meditazioni, padre Divo Barsotti guida il lettore a penetrare nel cuore dell'Eucaristia, svelandone la ricchezza inesauribile.

Con uno stile profondo ma limpido, l'autore mostra come la celebrazione eucaristica sia al tempo stesso Presenza viva di Cristo, Sacrificio redentore e Comunione che trasforma l'esistenza. Ogni gesto liturgico e ogni simbolo rivelano un significato nuovo: il pane e il vino diventano segno dell'offerta dell'uomo e dono totale di Dio; l'altare diventa la montagna santa dove cielo e terra si abbracciano; la comunità celebrante porta con sé l'intera creazione, chiamata a partecipare alla gloria divina.

Questo libro aiuta a riscoprire la Messa come il centro vitale della fede, il luogo in cui Cristo risorto si rende presente oggi e prepara i credenti al compimento del Regno. È una lettura che nutre la preghiera personale, ispira chi desidera celebrare con maggiore consapevolezza e infonde stupore davanti al Mistero che ogni giorno si rinnova sugli altari.

#temi

Incontro personale con Cristo nella liturgia

Offerta di sé e della creazione a Dio

Trasformazione interiore attraverso l'Eucaristia

9791280403223

€ 15,00 pag. 192

14,8 x 21,00

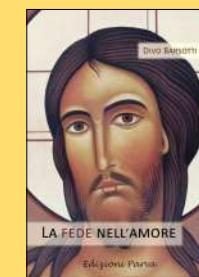
Note autore

Divo Barsotti è nato a Palaia (PI) nel 1914, pochi anni dopo l'ordinazione sacerdotale, si trasferì a Firenze dove ha iniziato la sua attività di predicatore e scrittore.

Ha fondato la "Comunità dei figli di Dio", famiglia religiosa di monaci, formata da laici consacrati che vivono nel mondo e religiosi che vivono in case di vita comune. La comunità si impegna a vivere la radicalità battesimale con i mezzi che sono propri della grande tradizione monastica.

Don Divo è tornato al Padre il 15 febbraio 2006 nel piccolo monastero dedicato a San Sergio di Radonež, sulle pendici dei colli di Firenze, dove viveva con i suoi giovani monaci.

Dello stesso autore



La mistica della riparazione

La fede nell'amore

Alla sera della vita

Edizioni Parva



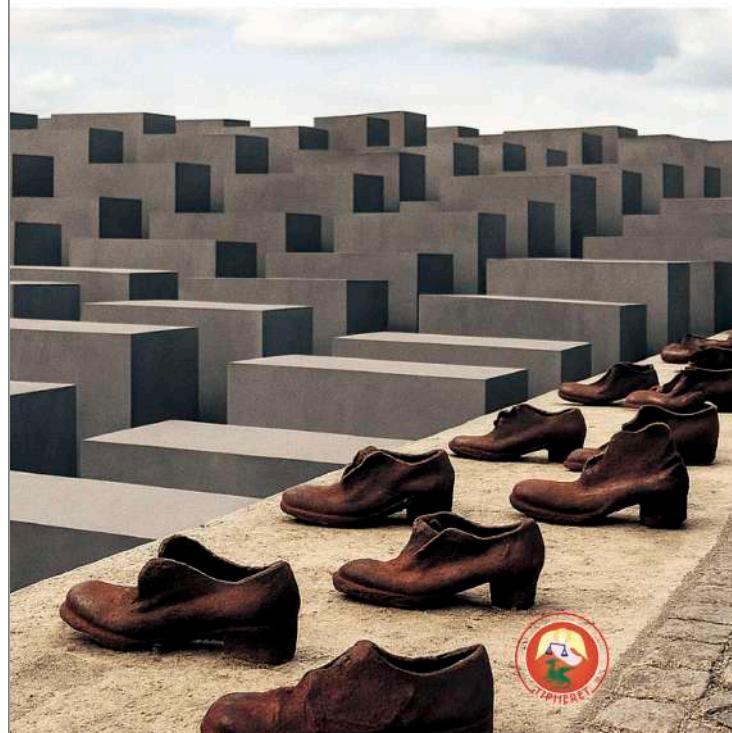
AVRAHAM FULVIO CANETTI

MAI PIÙ È OGGI LE RAGIONI DI ISRAELE



AVRAHAM FULVIO CANETTI

MAI PIÙ È OGGI Le ragioni di Israele



In Mai più è oggi, Fulvio Avraham Canetti affronta con lucidità e passione il tema dell'esilio e della redenzione del popolo ebraico, ripercorrendo le tragedie della Shoà e le sfide dello Stato di Israele. Attraverso testimonianze dirette, analisi storiche e riflessioni politiche, l'autore smaschera le radici e le metamorfosi dell'antisemitismo – dal negazionismo alle sue moderne declinazioni – mostrando come la memoria della Shoà non appartenga solo al passato, ma sia una bussola morale per il presente. Canetti alterna il racconto della sopravvivenza e della lotta alla denuncia delle ipocrisie politiche e mediatiche che alimentano vecchi e nuovi pregiudizi. Il risultato è un'opera che unisce rigore storico, testimonianza personale e un forte richiamo etico: difendere la verità, proteggere Israele e preservare la memoria contro ogni tentativo di cancellazione. Un libro necessario per comprendere come le lezioni della storia siano ancora oggi il fondamento per affrontare le minacce del presente e costruire un futuro di giustizia.

Avraham Fulvio Canetti, cardiologo, è nato a Fontana Liri (FR) nel 1939 da una famiglia di origine ebraica sefardita. Testimone da bambino della guerra e della Shoà, ha svolto l'attività di mohel (circoncisore) per conto delle Comunità ebraiche italiane. Vive a Gerusalemme. Ha pubblicato: Amare Israele, Guerra e Shoà, Akaldama: il campo di Giuda.

CARATTERISTICHE

GENERE: EBRAISMO

ISBN: 978-88-6496-885-8

FORMATO: 14x21

PREZZO: 10.00

COLLANA: HOD

USCITA: GENNAIO

PAGINE: 96



CLAUDIO SAPORETTI

CEFA

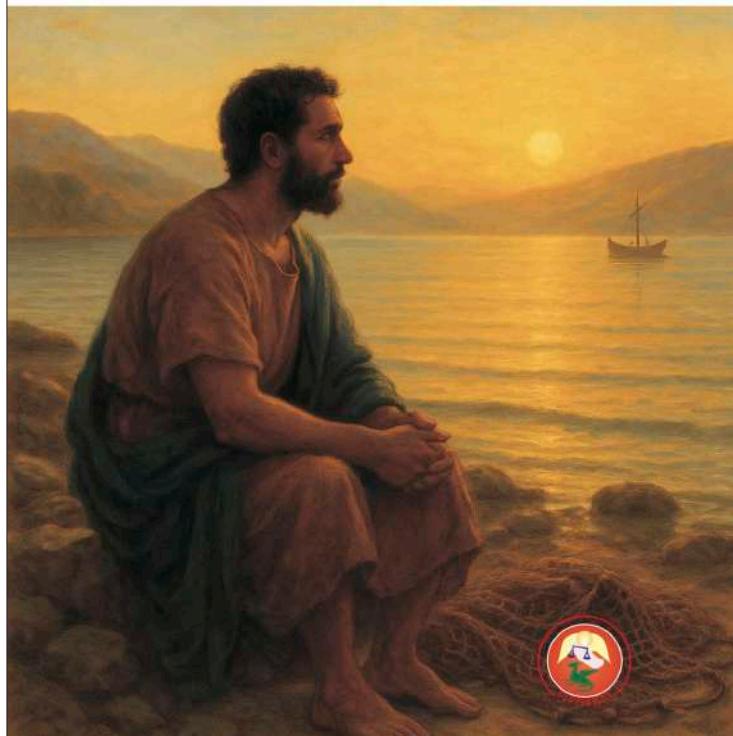
IL PRIMO PAPA



CLAUDIO SAPORETTI

CEFA

Il primo Papa



Chi era veramente Cefa, l'uomo che i Vangeli ci presentano con il nome di Pietro? Claudio Saporetti affronta questa figura cardine della tradizione cristiana con l'occhio dello storico e la sensibilità del narratore, ricostruendo la vita di un pescatore galileo chiamato a divenire guida della comunità dei discepoli. Il volume segue Cefa nei Vangeli e negli Atti, tra i momenti di slancio ingenuo e di fede assoluta e le cadute di fragilità che lo rendono profondamente umano. Ne emerge un ritratto vivo e sincero: marito e fratello, lavoratore e credente, uomo di umili origini che si ritrova protagonista di un destino inatteso. Saporetti mette a confronto fonti canoniche e apocrife, episodi noti e tradizioni meno esplorate, restituendo la complessità di un personaggio che non fu soltanto "il primo Papa", ma soprattutto un uomo colpito e trasformato dall'incontro con Gesù.

Claudio Saporetti (Fidenza, 1938) è stato professore di Assiriologia presso le Università di Pisa, Viterbo, Heidelberg, Milano e Roma. Dirigente di Ricerca al CNR, Commendatore al Merito della Repubblica e pluripremiato per la sua attività scientifica e culturale (tra cui il Premio Le Muse per la storia nel 2014), ha all'attivo oltre 300 contributi scientifici e un centinaio di volumi pubblicati. Con Tipheret ha firmato numerosi saggi su Bibbia, archeologia, mitologia e storia antica. È presidente dell'Associazione Geo-Archeologica Italiana e direttore della rivista «Geo-Archeologia».

CARATTERISTICHE

GENERE: CRISTIANESIMO - BIOGRAFIA **ISBN:** 978-88-6496-889-6

FORMATO: 14x21

PREZZO: 20.00

COLLANA: KETHER

USCITA: GENNAIO

PAGINE: 176



EDOUARD SCHURÉ

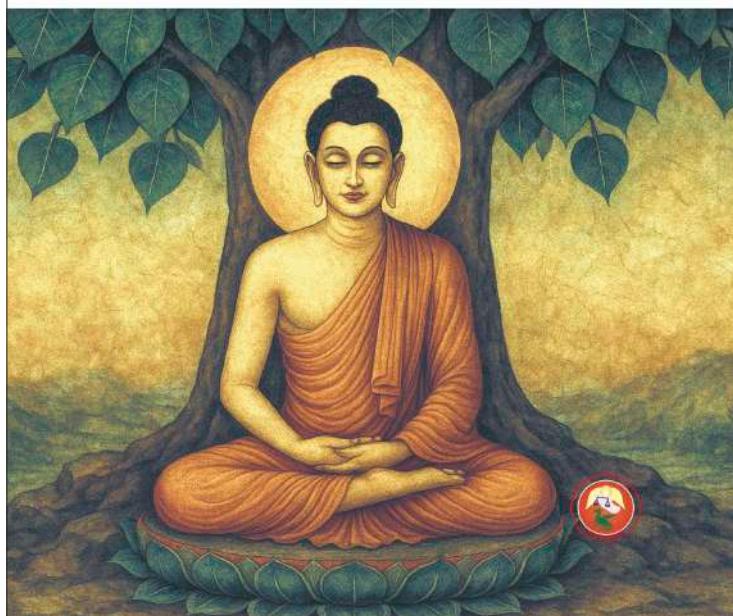
LA LEGGENDA DI BUDDA



ÉDOUARD SCHURÉ

LA LEGGENDA DI BUDDA

A cura di Mauro Bonanno



La leggenda di Buddha non è un trattato di indologia né un testo di erudizione accademica, ma un poema narrativo che trasfigura la vita di Siddharta in mito universale. In un'Europa segnata dal disincanto positivista e dalla febbre esoterica fin de siècle, Schuré restituisce la figura del principe indiano come eroe di compassione e rinuncia, specchio di un'umanità in cerca di salvezza oltre i confini del cristianesimo. Lontano dall'esattezza filologica, l'autore costruisce un racconto visionario e teatrale, in cui il giardino dorato, gli incontri con la sofferenza, le tentazioni e l'illuminazione sotto l'albero della bodhi diventano quadri di un dramma spirituale destinato al pubblico europeo. Il risultato è un testo che rive la più sull'Occidente che immagina l'Oriente che sull'Oriente stesso, e che proprio per questo conserva ancora oggi un fascino ambivalente: documento di desiderio e specchio delle inquietudini moderne. Questa nuova edizione, curata da Mauro Bonanno, offre al lettore una chiave critica per comprendere il senso storico e culturale dell'opera, collocandola tra la letteratura simbolista e la genealogia dell'orientalismo europeo.

Edouard Schuré (1841-1929), scrittore e saggista francese, noto per la sua attività di mediatore tra erudizione storica e sensibilità simbolista, è stato autore di drammi teatrali e di opere letterarie, ottenne grande notorietà con *I grandi iniziati* (1889). Frequentatore dei circoli simbolisti, si legò, nell'ultimo periodo della sua vita, all'antroposofia di Rudolf Steiner. La sua opera, tra letteratura ed esoterismo, rappresenta una testimonianza significativa della cultura europea di fine Ottocento.

CARATTERISTICHE

GENERE: BUDDISMO - LETTERATURA

ISBN: 978-88-6496-895-7

FORMATO: 12x17

PREZZO: 10.00

COLLANA: PUNTO LUCE

USCITA: GENNAIO

PAGINE: 100



AVRAHAM FULVIO CANETTI

LA BIBBIA EBRAICA

TORAH DI MOSHÈ



AVRAHAM FULVIO CANETTI

LA BIBBIA EBRAICA

Torah di Moshè



La Torah di Moshè è la radice e il cuore della tradizione ebraica, fonte inesauribile di insegnamenti per l'umanità intera. In questo volume Fulvio Canetti propone un lavoro di commento e di interpretazione che, fedele alla tradizione rabbinica e al metodo del Midrash, rende accessibili le parashot (sezioni bibliche) anche a chi non ha dimestichezza con l'ebraico. Il lettore viene guidato attraverso i cinque libri del Pentateuco - dalla Creazione alla formazione del popolo ebraico, fino all'ingresso nella Terra Promessa - in un percorso che unisce spiegazione letterale, lettura simbolica ed elementi esoterici. Il testo non si limita a offrire un'esegesi, ma cerca di riportare alla luce il significato attuale del messaggio biblico, mostrando come le parole di Moshè continuino a illuminare il rapporto fra l'uomo, il divino e la storia. La Torah, qui presentata con linguaggio chiaro e moderno, si conferma non solo come fondamento della fede ebraica, ma come codice etico universale capace di orientare le scelte dell'umanità. Un'opera rivolta tanto agli studiosi e agli appassionati di filosofia e religione quanto a chi desidera riscoprire, con occhi contemporanei, il valore vivo della Scrittura.

Avraham Fulvio Canetti, cardiologo, è nato a Fontana Liri (FR) nel 1939 da una famiglia di origine ebraica sefardita. Testimone da bambino della guerra e della Shoà, ha svolto l'attività di mohel (circoncisore) per conto delle Comunità ebraiche italiane. Vive a Gerusalemme. Ha pubblicato: Amare Israele, Guerra e Shoà, Akaldama: il campo di Giuda, Mai più è ora. le ragioni di israele..

CARATTERISTICHE

GENERE: EBRAISMO

ISBN: 978-88-6496-898-8

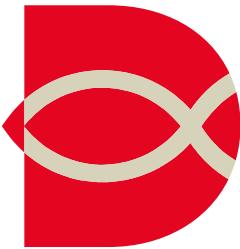
FORMATO: 14x21

PREZZO: 25.00

COLLANA: SHEKINAH

USCITA: GENNAIO

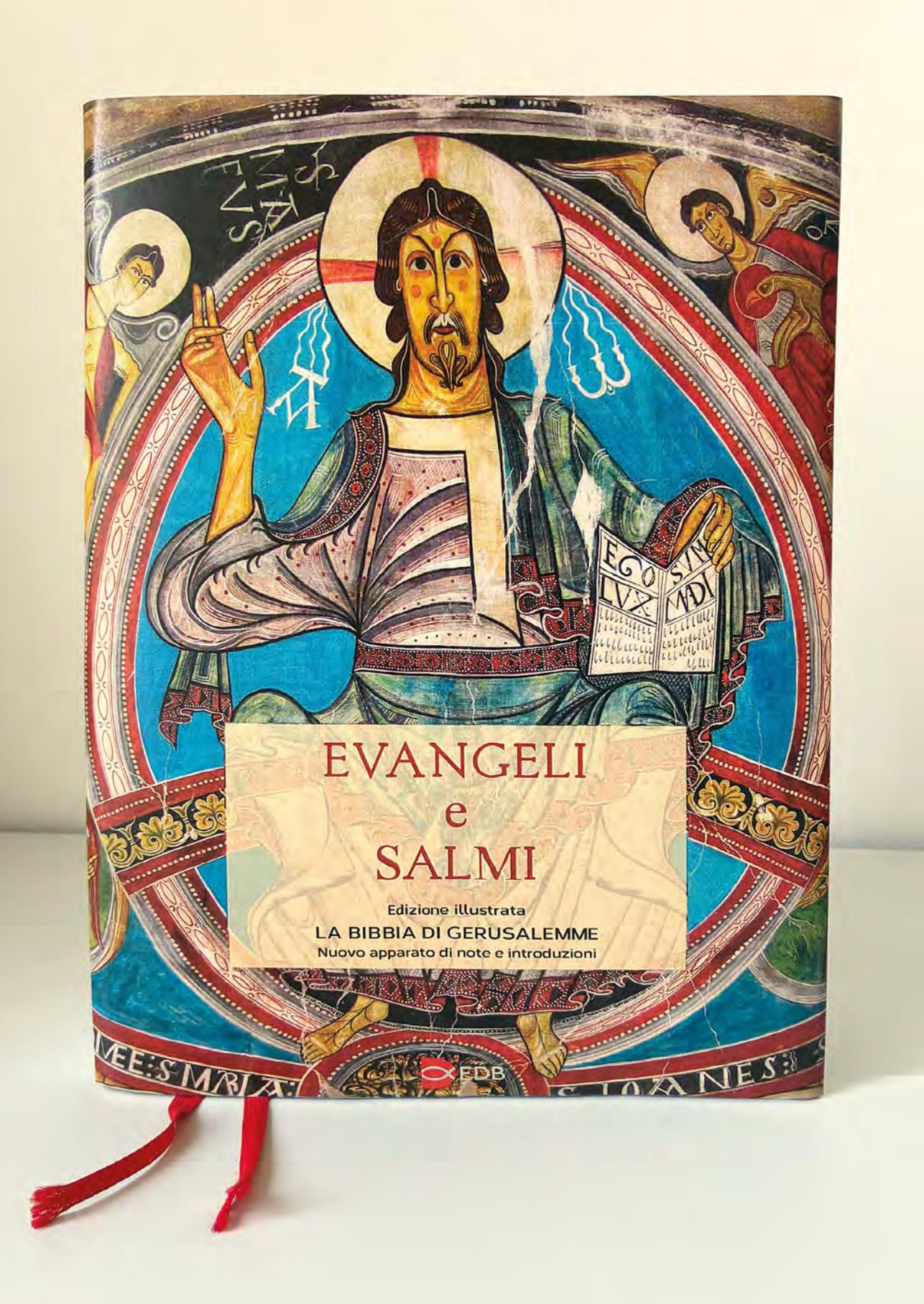
PAGINE: 224



EDB



**NOVEMBRE
DICEMBRE
2025**



EVANGELI e SALMI

Edizione illustrata

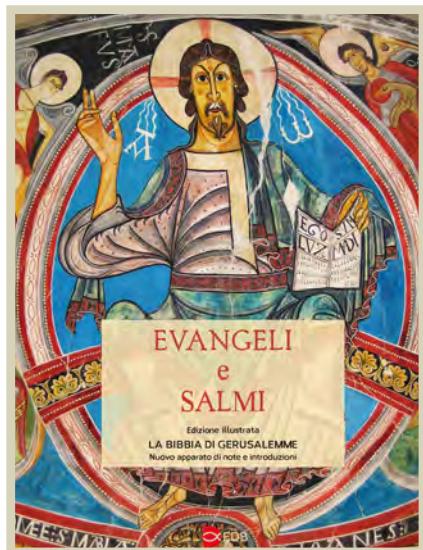
LA BIBBIA DI GERUSALEMME

Nuovo apparato di note e introduzioni

EDB

EVANGELI E SALMI

TRADUZIONE E CURA DELL'APPARATO
CRITICO DI LAURA BIGONI,
ANNA MAMBELLI, GIULIO MARIOTTI
COORDINAMENTO REDAZIONALE DI
GIANLUCA MONTALDI



COLLANA FUORI COLLANA

FORMATO 190X260

LEGATURA CARTONATO CON SOVRACCOPERTA

PAGINE 568

PREZZO € 180,00

ISBN 9788810038987

IN LIBRERIA A **NOVEMBRE 2025**

Il testo biblico nella traduzione Cei del 2008 dei quattro Vangeli e dei Salmi è introdotto da contributi che ne mostrano la storia della redazione, la struttura del racconto, il significato e il contenuto teologico.

Il nuovo apparato di note aggiorna la lettura del testo biblico alle più recenti ricerche e scoperte archeologiche e letterarie, aiuta una migliore lettura dell'opera e approfondisce particolari tematiche.

L'opera è frutto della collaborazione fra EDB e i biblisti della Fondazione per le scienze religiose di Bologna, infrastruttura di ricerca che pubblica, forma, serve, organizza, accoglie e comunica la ricerca nell'ambito delle scienze religiose.

- **BIBBIA DI GERUSALEMME**
- **BUONA NOVELLA**
- **TESTO CEI**



● **PREFAZIONE DEL CARDINALE
MATTEO M. ZUPPI**

● **NUOVO APPARATO CRITICO**

● **VOLUME UNICO DI PREGIO CON
INSERTO ICONOGRAFICO D'ARTE
DI 50 PAGINE**

L'opera, in tiratura unica, sarà pubblicata contemporaneamente in edizione francese per Les Éditions du Cerf, storico editore della Bibbia di Gerusalemme.



**NOVEMBRE
DICEMBRE
2025**

LES PSAUMES

PSAUME 51 (50)

¹ *Da maître de chant. Psalme. De David. ² Quand Natân le prophète vint à lui parce qu'il était allé vers Bethsabée.*

- ¹ Pitié pour moi, Dieu, en ta bonté,
en ta grande tendresse efface mon péché^a.
² lave-moi tout entier de mon mal
et de ma faute purifie-moi.
- ³ Car mon péché, moi, je le connais.
ma faute est devant moi sans relâche.
- ⁴ Contre toi, toi seul, j'ai péché;
ce qui est mal à tes yeux, je l'ai fait,
si bien que tu es juste quand tu te prononces,
c'est avec raison que tu juges^b.
- ⁵ Vois : dans le mal je suis né,
dans la faute ma mère m'a conçu^c.
- ⁶ Mais tu aimes la vérité au fond de l'être,
dans le secret tu m'inscris dans la sagesse.

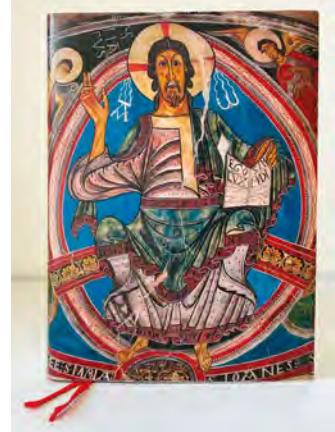
a) Ce psaume est connu dans la tradition latine comme le *Miserere* (« Prendi pitié ») d'après le premier mot du v. 3 dans la Vg. C'est l'un des psaumes les plus révérés dans les liturgies chrétiennes depuis les origines. Il est aussi souvent cité dans de l'enseignement. In 32, 38, 51, 102, 130 et 141. Lorsqu'il y prie non seulement Dieu de lui pardonner sa faute, il demande aussi un renouvellement spirituel qui conduira à la louange. Le premier thème dominant les vv. 3-7 (l'encadré par deux demandes d'effacement) est de demander le pardon des v. 12-19 (encadrés par la demande de louange) et de la fin de la prière, mais, en réalité, c'est l'inverse. L'accent mis sur l'intercession de Natân (1 S 11-12) donne une dimension sociale au psaume.

b) C'est néanmoins sur la dimension individuelle que bien des lecteurs ont misé, comme le montre déjà la inscription, qui attribue le psaume à David

en regardant de sa faute (le meurtre d'Urie) après l'intercession de Natân (1 S 11-12). Cette attise peut aussi expliquer le fait que ce psaume est placé en tête du second « psautier » dans l'Encyclopédie avec la LXX : le TM a un rôle. Ce psaume oscille entre ce, et, et, dans son emploi de termes relevant du champ sémantique du péché, le terme d'origine (dénommé de « synecdoche ») était parfois équivocu et c'est égal. Ce verset est utilisé pour prouver que tous les hommes sont coupables de péché (1 Cor 15, 45).

c) Ce verset a suscité de nombreux commentateurs que l'acte sexuel impliquait nécessairement un péché, mais rien dans la Bible hébreu ne l'a été autre chose : du reste, le verset évoque aussi bien la conception que l'accouchement. En effet, selon Lv, les rapports sexuels, la masturbation ou l'accouchement, parmi d'autres réalisations humaines, sont d'ailleurs des malédictions, mais quelle que soit notre morale. Plus vraisemblablement, l'antécédent exprime ici de façon hyperbolique, comme on peut l'entendre dans la maxime : « pas de quelle

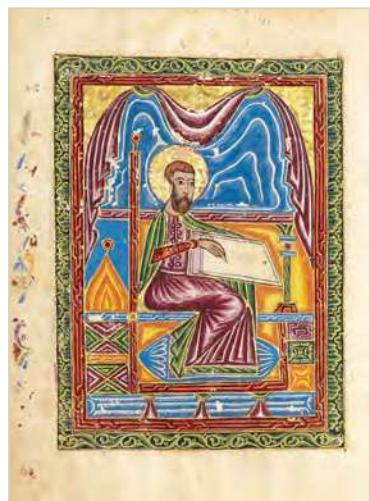
1



EDIZIONE DI PREGIO
CON COPERTINA
CARTONATA E STAMPA
IMPRESSA A CALDO

VOLUME RILEGATO
CON CAPITELLI
E DOPPIO SEGNALIBRO
IN TESSUTO

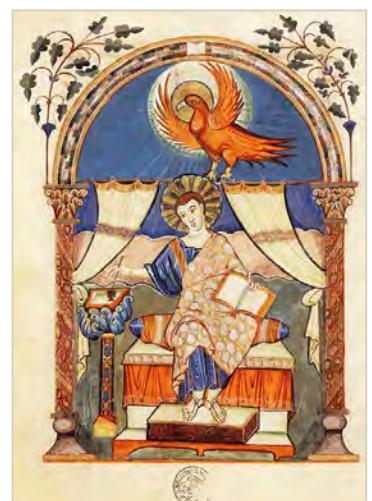
SOVRACCOPERTA
STAMPATA



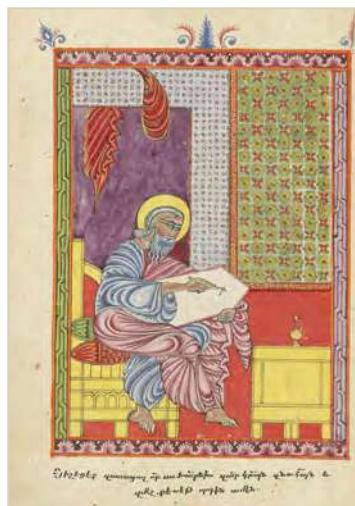
San Luca, Libro dei Vangeli
Mesrop di Khizan, Armenia, 1615,
Getty Museum, Los Angeles



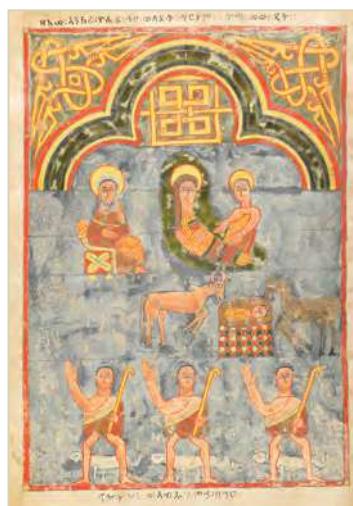
Cristo regnante sull'universo,
v. 1260, British Library, Londra



San Giovanni, Libro dei Vangeli
di Aquisgrana, folio 13r, vers 810



San Matteo, Libro dei Vangeli (Armenia), W. 543, folio 22v, Walters art museum, Baltimora



Natività, Libro dei Vangeli, Etiopia, fine XIV secolo-inizi XV secolo, MET, New York



San Marco, Libro dei Vangeli, Girolamo Stridonio, 1001-1050, BNF, Parigi

Luca Mazzinghi – Andrea di Maio **MALE**

A CURA DI ROSALBA MANES
E GAETANO PICCOLO



COLLANA Bibbia e filosofia

FORMATO 120X180

LEGATURA BROSSURA CON BANDELLE

PAGINE 128

PREZZO € 12,50

ISBN 9788810981535

IN LIBRERIA A NOVEMBRE 2025

Un esegeta e un filosofo si confrontano su una delle domande più scottanti della storia e del pensiero umano: perché nella storia incontriamo il male nonostante desideriamo il bene? Le due prospettive si incrociano in una risposta che deve in realtà restare aperta chiedendo alla responsabilità di ogni persona una presa di posizione per il bene. Come mostra la figura biblica di Giobbe, ricca della sapienza orientale, la questione seria è quella di mantenere un cuore buono anche nella presenza del male.

LUCA MAZZINGHI è presbitero della diocesi di Firenze. Dal 2012 al 2019 è stato presidente dell'Associazione Biblica Italiana; insegna Antico Testamento. Per EDB ha pubblicato, tra gli altri, *Storia d'Israele dalle origini al periodo romano* (2007) e *Il Pentateuco sapienziale. Proverbi Giobbe Qohelet Siracide Sapienza* (2012).

ANDREA DI MAIO è professore della facoltà di Filosofia della Gregoriana. È autore di diversi saggi di lessicografia tomistica e bonaventuriana e di filosofia cristiana.

● ASSENZA DEL BENE ● SCELTA ● SAPIENZA



● LA BIBBIA INVITA A PRESTARE
FIDUCIA A DIO ANCHE NELLE
SITUAZIONI PIÙ PESANTI



Un confronto tra mondo biblico e il mondo filosofico

NOVEMBRE
DICEMBRE
2025

I curatori della collana:

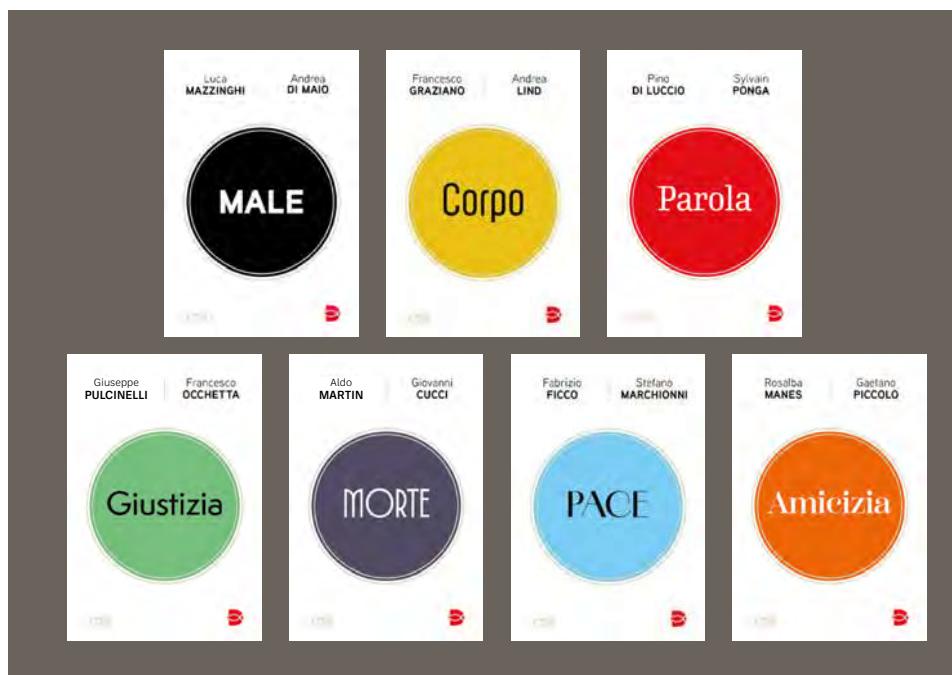
ROSALBA MANES è consacrata nell'Ordo Virginum della diocesi di San Severo (FG) dal 2001. Ha conseguito la licenza in Sacra Scrittura presso il Pontificio Istituto Biblico e il dottorato in Teologia biblica presso la Pontificia Università Gregoriana. Ha collaborato con i periodici San Paolo e ha pubblicato con Ancora, Cittadella, Messaggero.

GAETANO PICCOLO vive a Roma, dove è docente e decano della facoltà di Filosofia presso la Pontificia Università Gregoriana. Accanto al suo impegno accademico, ha pubblicato diversi testi di meditazione e di commento alla Bibbia con Paoline, Garzanti, Carocci, San Paolo, Città Nuova. Cura il blog Rigantur mentes, con meditazioni settimanali.

Tutti i titoli presentano il dialogo tra due studiosi, con il commento dei due curatori di collana.

Se la filosofia pone domande e cerca di riflettere, alla luce della ragionevolezza umana, sulle grandi questioni della vita, la parola di Dio non si sottrae a questo compito, illuminandole con uno sguardo credente.

Il dialogo nasce e si ispira a un ciclo di incontri, organizzati dalla Diocesi di Roma e dalla Pontificia Università Gregoriana, tenuti a Roma a partire dal 2024.



PRIME USCITE:

Luca Mazzinghi - Andrea di Maio, *Male*

Francesco Graziano - Andrea Lind, *Corpo*

Pino di Luccio - Sylvain Ponga, *Parola*

Giuseppe Pulcinelli - Francesco Occhetta, *Giustizia*

Aldo Martin - Giovanni Cucci, *Morte*

Fabrizio Ficco - Stefano Marchionni, *Pace*

Rosalba Manes - Gaetano Piccolo, *Amicizia*

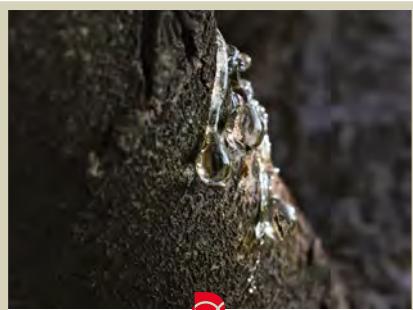


NOVEMBRE
DICEMBRE
2025

Paolo Curtaz - Ermes Ronchi

OLTRE LA FRAGILITÀ

Maddalena e Pietro,
legni storti di Dio



Paolo Curtaz
Ermes Ronchi
Oltre la fragilità

Maddalena e Pietro, legni storti di Dio

EDB

COLLANA Spiritualità

FORMATO 120X180

LEGATURA BROSSURA CON BANDELLE

PAGINE 64

PREZZO € 9,50

ISBN 9788810440131

IN LIBRERIA A NOVEMBRE 2025

**SULLO
STESO
TEMA**



Alex Corlazzoli
**DIARIO DA UN
MONASTERO**
Parole di un ateo
in cammino
EDB, 2024
pp. 196 € 16,00
9788810175552

Come possiamo fare pace con le nostre fragilità? Maddalena ne ha tratto motivo per aprire la propria vita alla persona di Gesù: le sue lacrime di fronte al sepolcro vuoto ne danno testimonianza; Pietro ne fa esperienza come momento della sua personale conversione: il pentimento per aver tradito il maestro lo rende più saldo. Paolo Curtaz ed Ermes Ronchi, in un testo che nasce dall'incontro che i due autori hanno avuto a Torino Spiritualità 2024, sono concordi: le nostre fragilità non sono un errore di programmazione, ma fanno parte concreta del nostro stile umano di vivere e di fare la storia.

PAOLO CURTAZ, valdostano, è teologo e scrittore. Ha un blog, un canale YouTube in cui commenta settimanalmente il Vangelo e delle pagine social molto seguite. Di recente ha pubblicato Gesù Incontra (San Paolo 2025), Tu sei amato (Piemme 2024), In viaggio. Il Giubileo spiegato ai bambini (EDB 2024).

ERMES RONCHI è un presbitero e teologo italiano dell'Ordine dei Servi di Maria. Ha un canale YouTube e ha pubblicato Per Paoline, San Paolo, Messaggero.

● **TORINO SPIRITUALITÀ** ● **FERITE**



● **LE FRAGILITÀ DELLA MADDALENA
E DI PIETRO OFFRONO SPUNTI PER
RILEGGERE LE NOSTRE**



**NOVEMBRE
DICEMBRE
2025**

Sergio Stevan CERCATORI DI INFINITO

Con i magi, pellegrini verso la luce



Sergio Stevan
Cercatori di infinito

Con i magi, pellegrini verso la luce

EDB

COLLANA Spiritualità

FORMATO 120X180

LEGATURA BROSSURA CON BANDELLE

PAGINE 96

PREZZO € 10,00

ISBN 9788810901939

IN LIBRERIA A NOVEMBRE 2025

**SULLO
STESO
TEMA**



**LA SECONDA
CHIAMATA**

Il coraggio
della fragilità
a cura di Sergio
Stevan
EDB, 2018
pp. 184 € 14,00
9788810571309

L'esperienza dei magi è simile a quella di ogni persona che cerca una risposta alla domanda di senso e fa emergere il proprio desiderio più profondo, orientando su questo la propria ricerca appassionata e facendo i conti con il fremito che spinge a percorrere i sentieri del mondo. Sergio Stevan propone delle riflessioni meditate sui Vangeli della nascita di Gesù, partendo dalla vicenda di questi sapienti che vengono dall'Oriente, per aiutarci a indirizzare anche il nostro cammino spirituale.

SERGIO STEVAN, sacerdote dell'arcidiocesi di Milano, è parroco e formatore. Autore di numerose pubblicazioni tradotte anche in spagnolo, portoghese, tedesco, francese, inglese e polacco, ha curato per EDB *La seconda chiamata* (2018). Tiene dei corsi di Esercizi Spirituali.

• NATALE • RICERCA DI SENSO



• LA VICENDA DEI MAGI RILETTA
IN PROSPETTIVA SPIRITUALE,
PER SCOPRIRE IL «CERCATORE»
CHE C'È IN CIASCUNO DI NOI



Comunità
monastica a Celleole
**UN SILENZIO
TRATTENUTO**

Piccola scuola
di preghiera
EDB, 2024
pp. 216 € 17,00
9788810978290



NOVEMBRE
DICEMBRE
2025

NELLE PAROLE LA PAROLA

Dizionario biblico
per la Nuova Evangelizzazione
Volume 2 M-Z

A CURA DI **VINCENZO BROSCO**
PRESENTAZIONE DI **ANGELO DE DONATIS**



COLLANA Manuali
FORMATO 170X240
LEGATURA BROSSURA
PAGINE 992
PREZZO € 115,00
ISBN 9788810063408
IN LIBRERIA A NOVEMBRE 2025

IL
VOLUME
PRECEDENTE



Il testo nasce dalla necessità di fornire uno strumento semplice e organizzato da consultare per prepararsi alla lettura della Bibbia a livello personale o a livello di approfondimento in gruppo. Sono stati qui preparati da una novantina di studiosi circa duecentocinquanta lemmi, scritti in modo divulgativo ma completo, che forniscono lo scheletro per approfondire il significato e il messaggio del testo biblico.

VINCENZO BROSCO si occupa di dialogo ebraico-cristiano e di catechesi per adulti. Ha evangelizzato in diverse parrocchie e per quasi dieci anni nelle carceri napoletane di Poggioreale e Secondigliano. Ha curato oltre centocinquanta testi pubblicati da varie case editrici e diretto la collana Il filo scarlatto. È autore di oltre venti libri, tra i quali: Il silenzio del sabato santo (EDB 2024); Il custode del Messia (Chirico 2022); Il saio e la Torah (Chirico 2022).

● CATECHESI ● EVANGELIZZAZIONE ● EBRAISMO



● UNO STRUMENTO UTILE PER APPROFONDIRE I TEMI DELLA SACRA SCRITTURA

● LA SECONDA PARTE DEL DIZIONARIO BIBLICO



NELLE PAROLE LA PAROLA

Dizionario biblico per la Nuova Evangelizzazione
Vol. 1: A-L
A cura di Vincenzo Brosco
EDB, 2025
pp. 976 € 115,00
9788810523377



NOVEMBRE
DICEMBRE
2025

Salvatore Pipitone

LA PREGHIERA DEI RE DI GIUDA IN PERIODO DI CRISI MILITARE

Testi scelti dai libri storici
dell'Antico Testamento



COLLANA Supplementi alla Rivista Biblica

FORMATO 170X240

LEGATURA BROSSURA

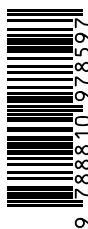
PAGINE 260

PREZZO € 30,00

ISBN 9788810056493

IN LIBRERIA A NOVEMBRE 2025

**SULLO
STESO
TEMA**



Jean Daniélou
**LA PREGHIERA
COME
QUESTIONE
POLITICA**
EDB, 2024
pp. 112 € 16,50
9788810978597



Carmine Di Sante
**LA PREGHIERA
DI ISRAELE**
Alle origini della
liturgia cristiana
EDB, 2023
pp. 272 € 25,00
9788810978030



**NOVEMBRE
DICEMBRE
2025**

Che senso ha la preghiera? Possono offrire una risposta a questa domanda le preghiere dei re di Giuda quando il regno viene invaso dai nemici. Dal testo biblico sono stati scelti tre brani: la preghiera di Ezechia, quella di Giòsafat e quella di Asa, perché in esse ci si rivolge direttamente al Signore di Israele. Nel testo la preghiera in prosa ha un ruolo centrale non soltanto da un punto di vista teologico e letterario, ma soprattutto come strumento narrativo preferenziale utilizzato dai redattori biblici per trasmettere una nuova formazione umana, intellettuale e spirituale, in un periodo di crisi profonda: la preghiera rinsalda la propria adesione al Signore.

SALVATORE PIPITONE è membro della comunità dei Piccoli Frati e Piccole Suore di Gesù e Maria fondata da fra Valentino Verde a Noto (SR). Ha studiato al Pontificio Istituto Biblico, conseguendo la Licenza in Sacra Scrittura nel 2014 e il dottorato nel 2024.

- **ANTICO TESTAMENTO**
- **RETORICA BIBLICA**



● **LA PREGHIERA NARRATA DIVENTA
FORMAZIONE SPIRITUALE E SPUNTO
PER IL PROPRIO CAMMINO, ANCHE
IN SITUAZIONI DI CRISI**

LA TERRA

Parola Spirito e Vita 2/2025, n. 92

La terra



Semestrale - n. 2 - luglio-dicembre 2025
tariffe ROC - Poste Italiane S.p.A. - sped. in A.P.
di. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
art. 1 comma 1, DCB Bologna - ISSN 2240-6077



92

COLLANA Parola Spirito e Vita 92/2025

FORMATO 120X190

LEGATURA BROSSURA

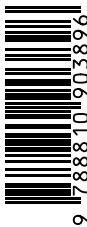
PAGINE 216

PREZZO € 26,00

ISBN 9788810903926

IN LIBRERIA A **NOVEMBRE 2024**

**ALTRI
NUMERI
DELLA
RIVISTA**



**PAROLA SPIRITO
E VITA**
1/2024, n. 89
EDB, 2024
pp. 232 **€ 26,60**
9788810903896

9 788810 903896



9 788810 903902

**PAROLA SPIRITO
E VITA**
2/2024, n. 90
EDB, 2025
pp. 216 **€ 24,60**
9788810903902

9 788810 903902

Israele ha un rapporto del tutto particolare con la terra; in quanto popolo eletto ha saputo sopportare di essere lontano dalla sua terra. La narrazione biblica la presenta nello stesso tempo come un dono e come il frutto di una conquista: essa è, infatti, una terra promessa e nello stesso tempo è un luogo verso il quale rivolgersi nel senso del cammino spirituale e del pellegrinaggio fisico. È una riflessione impegnativa, carica del peso della storia e delle dinamiche della sua realizzazione, nella ricerca di pace e giustizia per tutti.

SILVIO BARBAGLIA, sacerdote e biblista, è docente di Introduzione all'Antico e al Nuovo Testamento ed Esegesi di Antico e Nuovo Testamento presso lo Studentato teologico San Gaudenzio di Novara affiliato alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano e presso l'Istituto Superiore di Scienze religiose di Novara. È direttore della rivista Parola, Spirito e Vita.

● DESIDERIO ● PELLEGRINAGGIO ● TERRA PROMESSA



● CHE ESPERIENZA DELLA TERRA
CI TRASMETTE IL TESTO BIBLICO?

● COME AFFRONTARE
SPIRITALMENTE IL DIRITTO E
IL DOVERE DI AVERE UNA TERRA?



**NOVEMBRE
DICEMBRE
2025**

EDB è una casa editrice attiva a Bologna dal 1962. Fondata dal Centro editoriale dehoniano e specializzata nella ricerca biblica, nella formazione religiosa e nello studio teologico è diventata negli anni marchio di riferimento per il mercato dell'editoria religiosa colta. Oggi è al cuore di un grande progetto di rilancio avviato dalla nuova proprietà, Il Portico SpA.



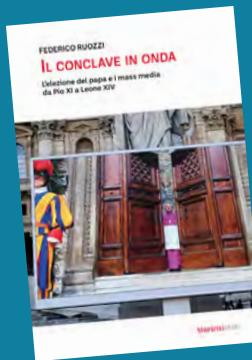
**Via Scipione Dal Ferro, 4
40138 Bologna
tel. 051 3941511
info@ilporticoeditoriale.it
www.dehoniane.it**

**PROMOZIONE VENDITE
IN LIBRERIA**
Promedi s.r.l.
Piazza Malpighi, 6
40123 Bologna
tel. 051 34 43 75
fax 051 34 44 96

**DISTRIBUZIONE
PER L'ITALIA**
Messaggerie Libri s.p.a.
Via Giuseppe Verdi, 8
20090 Assago, MI
tel. 800 804 900
fax 02 45 77 43 95

Marietti1820

NOVEMBRE
DICEMBRE
2025



Alberto Melloni

Ex post

Il conclave di Leone XIV

Leone XIV, papa dall'8 maggio 2025, è il candidato che Francesco voleva al suo posto?

È l'uomo scelto per un cambio di rotta e di stile?
È il frutto di un compromesso?

Alberto Melloni racconta la storia dei mesi che chiudono il tempo del pontificato di Bergoglio e iniziano quello di Robert F. Prevost.

Alberto Melloni (1959) è uno dei più importanti storici viventi del cattolicesimo romano e delle chiese. Segretario della Fondazione per le Scienze Religiose, è professore all'Università di Modena e Reggio Emilia. Ha dedicato i suoi studi alla storia dei concili, alla figura di Giovanni XXIII, al diritto canonico medievale, alle grandi svolte della storia cristiana e al Vaticano II. Per Marietti1820 è autore di Storia di p. Lorenzino don Milani (2024) e Il conclave e l'elezione del papa. Una storia dal I al XXI secolo (2025).

Alberto Melloni

EX POST

Il conclave di Leone XIV

Marietti1820

Fuori collana

formato 120x180

legatura BROSSURA CON BANDELLE

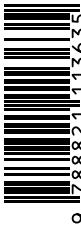
pagine 100

prezzo **€12,00**

isbn **9788821120039**

in libreria a **NOVEMBRE 2025**

SULLO STESSO TEMA



Alberto Melloni
**IL CONCLAVE E
L'ELEZIONE DEL PAPA**
Una storia dal I
al XXI secolo
MARIETTI1820, 2025
pp. 474 **€ 29,00**
978882113635

«Se per capire cosa stanno facendo i presidenti degli Stati Uniti si attendono i primi cento giorni, per i papi bastano cento secondi dall'apparizione al balcone più famoso di Roma per dare una cifra del loro modo d'essere».

LE NUOVE SFIDE DEL PAPATO

LEONE XIV

CHIESA DI ROMA

NOVEMBRE | DICEMBRE 2025

Marietti1820

Philippe Chenaux

La fine dell'antigiudaismo cristiano

La chiesa cattolica e gli ebrei
dalla Rivoluzione francese
al concilio Vaticano II

Una sintesi eccellente è questa di Philippe Chenaux, che rintraccia nell'arco di due secoli la fine dell'antigiudaismo cristiano in una prospettiva europea. Rispetto alla letteratura esistente, l'opera offre un'analisi nuova delle ragioni che portarono al lento superamento delle posizioni antigiudaiche della chiesa cattolica, ripercorrendo la storia della soppressione degli Amici di Israele nel 1928; gettando nuova luce sui «silenzî» di Pio XII; raccontando la resistenza della Santa Sede alle iniziative del dialogo interreligioso che si moltiplicarono dopo il secondo dopoguerra; infine, offrendo spunti di riflessione sulle posizioni ambigue di Paolo VI sul tema delle relazioni ebraico-cristiane

Philippe Chenaux insegna Storia della Chiesa moderna e contemporanea alla Pontificia Università Lateranense, dove dirige il Centro Studi e Ricerche sul Concilio Vaticano II. Specialista della storia del cattolicesimo del Novecento, è membro del Pontificio Comitato di Scienze Storiche. Tra le sue pubblicazioni: Il Concilio Vaticano II (Carocci, 2012), Paolo VI. Una biografia politica (Carocci, 2016).

UNA RICOSTRUZIONE
STORICA SULLA
VICENDA DI TUTTI QUEI
CONVERTITI, ESEGETI
E LAICI CHE HANNO
LAVORATO AL DIALOGO
CON I «FRATELLI
MAGGIORI».

Philippe Chenaux

La fine dell'antigiudaismo cristiano

La chiesa cattolica e gli ebrei
dalla Rivoluzione francese al concilio Vaticano II



Marietti1820

collana **Le Bussole**

formato 140x210

legatura BROSSURA CON BANDELLE

pagine 288

prezzo **€27,00**

isbn **9788821173684**

in libreria a **NOVEMBRE 2025**

Nella chiesa cattolica
la fine dell'antigiudaismo
viene davvero segnata
da *Nostra aetate*?
Chenaux avanza
tutt'altra ipotesi.

ARCHIVI DI PIO XII

ANTISEMITISMO CATTOLICO

ISRAELE



INDICE DEL LIBRO

Abbreviazioni

Premessa

Introduzione

CAPITOLO 1

Emancipazione, restaurazione, conversioni
L'Illuminismo, la Rivoluzione francese
e gli ebrei – Le polemiche antiebraiche
sotto la Restaurazione – Conversioni e
convertiti nella Francia del XIX secolo

CAPITOLO 2

Cattolicesimo e antisemitismo *fin de siècle*
Roma e l'Italia dopo il 1870 – La Francia
e l'affaire Dreyfus – Vienna *fin de siècle*

CAPITOLO 3

La nascita di un filosemitismo cattolico fra
le due guerre
Bolscevismo, antisemitismo e sionismo – Gli Amici di Israele – Il ruolo degli
esegeti

CAPITOLO 4

Di fronte all'ascesa di un antisemitismo
di Stato

Nella Germania nazista – Nell'Italia fa-
scista – Nella Francia di Vichy

CAPITOLO 5

Il Vaticano di Pio XII e la Soluzione finale
L'unità del genere umano – Il dilemma
dell'estate del 1942 – Gli ebrei del papa

CAPITOLO 6

Dopo la Shoah

I destini di Israele – La conferenza di
Seelisberg (1947) – L'affaire Finaly –
Verso la soppressione del *pro perfidis
Iudeis*

CAPITOLO 7

La svolta del Vaticano II

Le origini della dichiarazione – Il dibatti-
to conciliare – Portata e limiti di *Nostra
aetate*

Conclusioni

Appendici

Bibliografia

Indice dei nomi

Federico Ruozzi

Il conclave in onda

L'elezione del papa e i mass media
da Pio XI a Leone XIV

In che modo un rito tradizionalmente segreto è diventato progressivamente un evento globale? Federico Ruozzi ripercorre la storia del conclave, mostrando come questo rito bimillenario nel corso del Novecento abbia dovuto fare i conti con un gigantesco processo di mediatizzazione. In uno scritto agile e divulgativo si rivela quanto, a partire da Pio XI e Pio XII, fino ai conclavi di papa Francesco e Leone XIV, l'immaginario collettivo sia stato plasmato dalle immagini trasmesse, dai commenti giornalistici e dalle logiche dello spettacolo televisivo, nonché dal cinema e dalle serie televisive, rendendo l'*habemus papam* un fenomeno mediatico di massa.

Federico Ruozzi insegna Storia del cristianesimo all'Università di Modena e Reggio Emilia. Tra i primi a studiare la storia del papato novecentesco e della chiesa cattolica attraverso le fonti televisive, sull'argomento ha pubblicato fra l'altro Il Concilio in diretta (Il Mulino, 2012). È il curatore dell'opera omnia di Lorenzo Milani per i Meridiani Mondadori.

SULLO STESSO TEMA



Alberto Melloni
**IL CONCLAVE E
L'ELEZIONE DEL PAPA**
Una storia dal I
al XXI secolo
MARIETTI1820, 2025
pp. 474 € 29,00
978882113635



NOVEMBRE | DICEMBRE 2025

Marietti1820

collana **L'Eco**
formato 140x210
legatura BROSSURA CON BANDELLE
pagine 172
prezzo **€ 20,00**
isbn **9788821100277**
in libreria a **NOVEMBRE 2025**

Da sempre affrontato
attraverso le fonti più
tradizionali, lo studio
dell'elezione del papa è qui
offerto dal punto di vista
dei media di ieri e di oggi.

LEONE XIV

MASS MEDIA

**SPETTACOLARIZZAZIONE
DEL CONCLAVE**

Laura Fazzini Lo scandalo Pfas

Un disastro senza nome

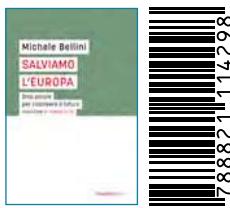
CON FOTOGRAFIE DI FEDERICO BEVILACQUA

Laura Fazzini è uno dei volti e la firma giornalistica più affermata nella battaglia contro l'inquinamento da Pfas: un gruppo di sostanze chimiche artificiali ampiamente utilizzate, che nel corso del tempo si accumulano negli esseri umani e nell'ambiente e possono avere negativi per la salute. Uno scandalo che finalmente anche in Italia è stato portato all'attenzione dei media e dei tribunali. L'inchiesta raccolta in questo libro ne rintraccia le origini, le cause, i responsabili e soprattutto tutti i protagonisti che hanno avuto il merito di denunciare e rivelare un disastro ambientale e sanitario che rischiava di restare invisibile ancora a lungo.

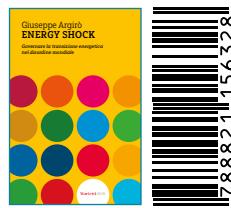
Laura Fazzini è una videomaker e giornalista che si occupa soprattutto di temi ambientali, inquinamento e salute. Dal 2019 racconta la vasta contaminazione da Pfas, un'inchiesta che ha ricevuto il premio Angelo Pangrazio nel 2025. Collabora con Osservatorio Diritti, LaviaLibera, Lifegate e il Domani.

UNA DETTAGLIATA
ESPOSIZIONE GIORNALISTICA
SULL'ITALIA CONTAMINATA.

SULLO STESSO TEMA



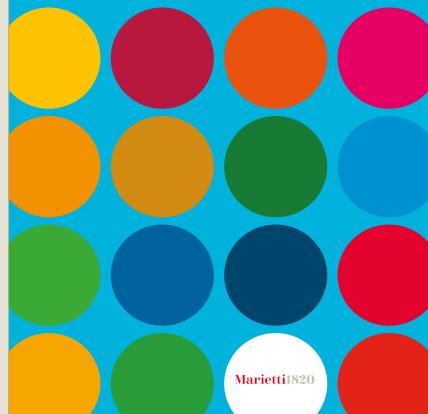
Michele Bellini
SALVIAMO L'EUROPA
Otto parole per riscrivere
il futuro
MARIETTI1820, 2024
pp. 256 **€ 16,00**
978882114298



Giuseppe Argirò
ENERGY SHOCK
Governare la transizione
energetica nel disordine
mondiale
MARIETTI1820, 2025
pp. 192 **€ 16,00**
9788821156328

Laura Fazzini
LO SCANDALO PFAS

Un disastro senza nome



Marietti1820

collana **EcoVisioni**

formato 140x210

legatura BROSSURA CON BANDELLE

pagine 180

prezzo **€17,00**

isbn **9788821144165**

in libreria a **NOVEMBRE 2025**

Il 16 maggio 2025
il tribunale di Vicenza
ha emesso una sentenza
storica, riconoscendo il
primo decesso da Pfas in
Italia. Un verdetto senza
precedenti, che apre la
strada a possibili nuovi
riconoscimenti giudiziari.

INQUINANTI ETERNI

DISINFORMAZIONE

INCHIESTA

NOVEMBRE | DICEMBRE 2025

Marietti1820

Antonio Bux

Venere in pixel

Un controcanto tra due esseri anima questo poemetto muovendosi tra sfere elementari e connessioni digitali. È la storia di un amore in cui le voci degli amanti si rimbalzano fino a fondersi in un unico mantra ossessivo. Le lingue narranti di un uomo e una donna abitano un magma di luci e ombre dove a restare è solo il loop equivoco di un amore, sopravvissuto nella precaria eternità di un pixel; dove il profilo di una Venere da remoto sbrana il suo amore e dal suo amore viene sbranata; dove, infine, l'addio è il rito di passaggio tra le radici del bene e del male di una mente sempre in bilico tra l'ossessione di un sentimento feroce e l'accettazione della perdita e della follia.

Antonio Bux (Foggia, 1982) è autore, editor e pubblicista. Tra i suoi libri, si ricordano Trilogia dello zero (Marco Saya, 2012), Naturario (Di Felice, 2016), La diga ombra (Nottetempo, 2020), Mappe senza una terra (RPLibri, 2023), con i quali è stato finalista in premi come lo Strega Poesia, il Viareggio, il Carducci, il Camaiore, il Città di Como, il Montano, il Notari e il Prestigiacomo (categoria under 40).

È giorno, ormai, e il tuo corpo è una clessidra.
E nella sabbia del tuo corpo vedo i segni
di una Betlemme in fiamme. Il rogo
del pensarti
viva fa questo – un'eternità di parole
di fuoco a metà. La clessidra di ogni
notte
nella bocca – mi dici essere il divino
interferire dell'amore. Per questo
nel sole
parli luci ondivaghe se tu non mi svegli
per questo il pensiero è una falce?
Ogni giorno – mi dici – vale una
Bibbia.

Antonio
Bux
Venere
in pixel

Marietti 820

collana **La Siepe**
formato 120x180
legatura BROSSURA CON BANDELLE
pagine 100
prezzo **€ 13,00**
isbn **9788821118814**
in libreria a **NOVEMBRE 2025**

«*La Venere in pixel* è un poema polifonico travolgente dove le voci dei protagonisti si muovono tra nostalgia e amarezza, erotismo e rivendicazione, desiderio e follia», **Mario Desiati**.

POEMETTO POST-
CONTEMPORANEO



Riccardo Burigana, Donata Horak, Fulvio Ferrario Una cosa sola

L'Unitatis redintegratio
e il futuro dell'ecumenismo

A CURA DI Brunetto Salvarani

La Fondazione Pietro Lombardini e il Collegio San Carlo di Modena hanno patrocinato l'annuale convegno in ricordo del pensiero e dell'opera di Pietro Lombardini dedicandolo all'anniversario del documento pontificio *Unitatis redintegratio*. Il libro, che raccoglie gli interventi delle voci più autorevoli sul tema, ha rintracciato gli elementi di continuità e discontinuità che hanno caratterizzato la storia dell'ecumenismo, individuandone prospettive e orizzonti futuri.

Riccardo Burigana è docente di Storia ecumenica della Chiesa all'Istituto di Studi Ecumenici di Venezia e direttore del Centro Studi per l'Ecumenismo in Italia.

Donata Horak insegna allo Studio Teologico Alberoni di Piacenza ed è socia del Coordinamento delle teologhe italiane.

Fulvio Ferrario è un teologo italiano evangelico, e professore ordinario di Teologia sistematica alla Facoltà valdese di Roma.

Riccardo Burigana
Donata Horak
Fulvio Ferrario
Una cosa sola

L'unitatis redintegratio
e il futuro dell'ecumenismo

A CURA DI BRUNETTO SALVARANI

Marietti 820

collana I Melograni
formato 120x180
legatura BROSSURA CON BANDELLE
pagine 120
prezzo € 14,00
isbn 9788821164828
in libreria a NOVEMBRE 2025

«Una Chiesa unita, segno di unità e di comunione, diventi fermento per un mondo riconciliato». È questo il «primo grande desiderio» che papa Leone XIV ha affidato ai partecipanti alla Celebrazione Eucaristica lo scorso 18 maggio, in Piazza San Pietro.

VATICANO II

DIALOGO INTERRELIGIOSO

UNITÀ DEI CRISTIANI

Marietti1820

Marietti1820 è uno dei marchi editoriali più antichi d'Italia, da sempre attivo nella produzione libraria di saggistica e varia. Dal 2017 ha sede a Bologna e oggi è al cuore di un grande progetto di rilancio avviato dalla nuova proprietà, Il Portico SpA.

IL PORTICO SPA

**Via Scipione Dal Ferro, 4
40138 Bologna
tel. 051 3941511
info@ilporticoeditoriale.it
www.marietteditore.it**

PROMOZIONE VENDITE IN LIBRERIA

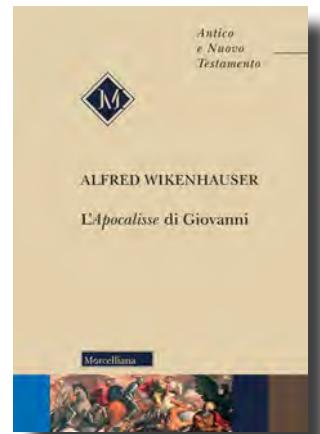
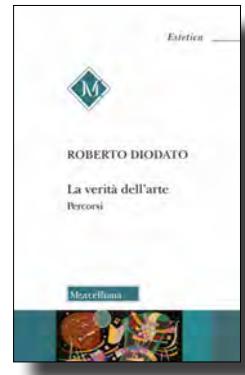
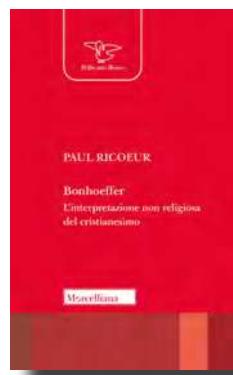
Promedi s.r.l.
Piazza Malpighi, 6
40123 Bologna
tel. 051 34 43 75
fax 051 34 44 96

DISTRIBUZIONE PER L'ITALIA

Messaggerie Libri s.p.a.
Via Giuseppe Verdi, 8
20090 Assago, MI
tel. 800 804 900
fax 02 45 77 43 95



Titoli in uscita nei mesi di novembre e dicembre 2025



ISAIAH BERLIN

Populismo

Per una definizione

a cura di Sara Bignotti

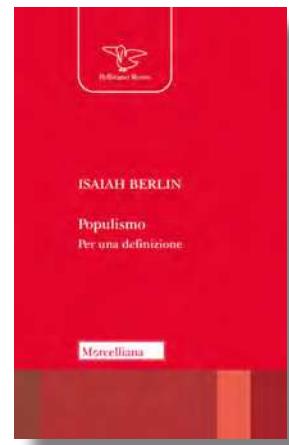
«Pellicano Rosso»

pp. 96

9788837241070

€ 11,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Che cosa significa essere populisti?

- In questa conferenza del 1967, divenuta celebre, Isaiah Berlin presagiva che il dibattito sul populismo sarebbe rimasto vittima del “complesso di Cenerentola”: una Cenerentola mai in grado di calzare perfettamente la scarpetta di una definizione teorica.
- Una diagnosi ancora oggi attuale, perché l’idea di populismo è usata per descrivere leader, movimenti, partiti anche diametralmente opposti, pur sfuggendo a una precisa determinazione.
- Questo testo, per la prima volta tradotto contestualizzando il dibattito nel quale è nato, è una nitida lezione in cui si trova distillato, con le sue ambiguità, il concetto di “populismo”, che anticipa le sue diverse manifestazioni possibili oggi sotto i nostri occhi.

Isaiah Berlin (1909-1997), filosofo della politica e storico delle idee, è stato considerato tra i principali pensatori liberali del XX secolo e conosciuto per il suo saggio del 1958 *Two Concepts of Liberty*. Tra le sue opere tradotte in italiano ricordiamo, per Morcelliana: *Sulla ricerca dell’ideale* (2023); *Individui, comunità, pluralismo. Un dialogo* (con C. Taylor, 2016).

Sara Bignotti, vicedirettore dell’editrice Morcelliana, ha tradotto e curato testi di Berlin, Taylor, Schmitt, Böckenförde.

TITOLO GEMELLO: Isaiah Berlin, *Sulla ricerca dell’ideale*
(Morcelliana, 2023² - 9788837238889)

PAROLE CHIAVE: popolo, libertà, nazionalismo, politica, stato di diritto, liberaldemocrazia, capitalismo, demagogia, ricerca dell’ideale, complesso di Cenerentola

PAUL RICOEUR

Bonhoeffer

L'interpretazione non religiosa del cristianesimo

a cura di Ilario Bertoletti

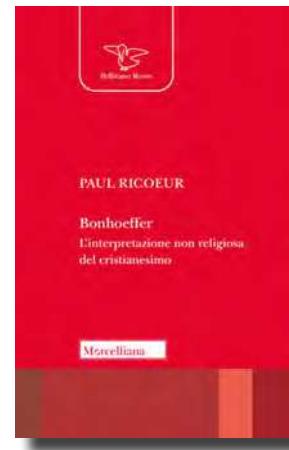
«Pellicano Rosso»

pp. 96

9788837241087

€ 11,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Credere dopo la “morte di Dio”

- Un inedito in prima mondiale: l'interpretazione che Ricoeur ha dato del pensiero di Dietrich Bonhoeffer (1906-1945), il grande teologo protestante ucciso dai nazisti 80 anni fa e autore di uno dei più importanti testi della teologia del Novecento, *Resistenza e resa*.
- I temi della secolarizzazione, della morte del Dio della metafisica, della fine del “Dio tappabuchi” in un mondo diventato adulto, della fede come fiducia in Dio qui ed ora sulla terra sono letti da Ricoeur come ispiratori della sua stessa filosofia.
- I rapporti di Bonhoeffer con Barth (la scoperta del Dio biblico come il Totalmente altro), Bultmann (la demitizzazione della fede biblica) e Nietzsche (la morte di Dio) sono ricostruiti mostrando l'attualità della prospettiva di Bonhoeffer: credere in Dio significa fare professione di ateismo verso gli idoli religiosi.

Paul Ricoeur (1913-2005) è stato tra i più importanti filosofi della seconda metà del Novecento. Tra le sue numerose opere per Morcelliana ricordiamo: *Tolleranza, intolleranza, intollerabile* (2024); *Il male. Una sfida alla filosofia e alla teologia* (2024⁷).

Ilario Bertoletti, direttore editoriale dell'editrice Morcelliana, ha tradotto e curato, oltre a molti classici, varie opere di Paul Ricoeur.

TITOLO GEMELLO: Paul Ricoeur, *Il male. Una sfida alla filosofia e alla teologia* (Morcelliana, 2024⁷ - 9788837239275)

PAROLE CHIAVE: secolarizzazione, cristianesimo, Dio tappabuchi, morte di Dio, Nietzsche, mondo adulto, teologia protestante, nazismo

PAUL RICOEUR

Bonhoeffer

L'interpretazione non religiosa del cristianesimo

a cura di Ilario Bertoletti

«Pellicano Rosso»

SOMMARIO

Avvertenza

1. Il cristianesimo non-religioso

- 1.1. Cosa muore oggi come religione?
- 1.2. La metafisica: dualismo del sacro e del profano
- 1.3. Il Dio della metafisica è morto
- 1.4. L'uomo adulto “Dio” della interiorità
- 1.5. Ateismo del Dio filosofico e teologia del Dio sofferente

2. Possibilità di un cristianesimo non religioso

- 2.1. Il tempo del silenzio
- 2.2. Opposizione della fede e della legge nel Vangelo
- 2.3. Mettere in relazione diretta il Vangelo e l'uomo-non religioso
- 2.4. Il Dio di Gesù Cristo
- 2.5. La fede nell'ateismo del Dio metafisico
- 2.6. Il detto “Dio è morto” non ha niente a che vedere con il detto “Dio non esiste”

3. La vita della fede in un mondo senza religione

- 3.1. Cristo è il centro della vita
- 3.2. Il cristiano è l'uomo interamente uomo
- 3.3. L'esperienza della debolezza di Dio nella forza dell'uomo
- 3.4. La polifonia della vita
- 3.5. Una Chiesa per gli altri

YVES MÉNY

Fragilità della democrazia Rappresentanza, Legittimità, Sovranità nel XXI secolo

a cura di Carlo Muzzi

«Pellicano Rosso»

pp. 192

9788837241094

€ 16,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Le democrazie sono in pericolo?

- In questo libro Yves Ménny, politologo francese di grande notorietà anche in Italia, da anni punto di riferimento negli studi sulla democrazia e sul populismo, propone una sintesi del suo pensiero attorno a tre temi fondamentali.
- Questi temi sono i tre pilastri della democrazia – rappresentanza, legittimità e sovranità – di cui l'autore prima ricostruisce l'evoluzione storica e teorica, poi esamina il rovesciamento nelle società contemporanee. Nella seconda parte del libro, infatti, Ménny evidenzia la problematicità di quegli stessi concetti per mettere in luce le “fragilità” interne al sistema democratico, da cui nascono le derive di populismo, illiberalismo, sovranismo. Per rendere il lavoro più efficace vengono illustrati fenomeni politici in atto in particolare in Europa e negli Stati Uniti.
- Un saggio accessibile, che unisce rigore analitico e profondità storica. Un titolo autorevole, da proporre a chi cerca strumenti chiari per interpretare le trasformazioni della democrazia nel nostro tempo.

Yves Ménny ha insegnato Scienze Politiche a SciencesPo di Parigi e in diverse università francesi, europee e americane. Per il Mulino ha pubblicato: *Le politiche pubbliche* (con J.-C. Thoenig, 2003³); *Populismo e democrazia* (con Y. Surel, 2004²); *Popolo ma non troppo. Il malinteso democratico* (2019).

Carlo Muzzi, giornalista professionista, è al «Giornale di Brescia» dal 2007, dove è attualmente caposervizio del settore Interni/Esteri. È autore del volume *Eurosceptici. Quali sono e cosa vogliono i movimenti contrari all'Unione Europea* (Le Monnier, 2019).

TITOLO GEMELLO: Ernst-Wolfgang Böckenförde, *La formazione dello Stato come processo di secolarizzazione* (Morcelliana, 2015² - 9788837238131)

PAROLE CHIAVE: **Representation, Legitimacy, Sovereignty, Populism, Liberal Democracy, Post-Democracy, Nation-State, Crisis of Democracy, Illiberalism, Sovereignism**

YVES MÉNY

Fragilità della democrazia

Rappresentanza, Legittimità,

Sovranità nel XXI secolo

a cura di Carlo Muzzi

«Pellicano Rosso»

SOMMARIO

Introduzione di Carlo Muzzi

Forze e debolezza della democrazia

Parte I

La costruzione della democrazia

Capitolo 1. Rappresentanza

Capitolo 2. Legittimità

Capitolo 3. Sovranità

Parte II

Apogeo e crisi della democrazia: la “rivoluzione” degli anni 1990-2000

Capitolo 4. Populismo come patologia della rappresentanza

Capitolo 5. Populismo come distorsione della legittimità

Capitolo 6. Sovranismo, l’illusione della riconquista della sovranità

Conclusione

Quo Vadis Democrazia?

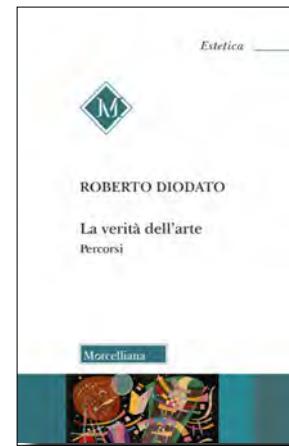
ROBERTO DIODATO

La verità dell'arte
Percorsi

«Estetica»

pp. 192
9788837241100
€ 16,00

in libreria dal 30 novembre 2025



L'opera d'arte è vera?

- Il libro è un manuale che invita a riflettere, con taglio tematico e antologico: esamina alcuni testi fondamentali – da Platone ad Agostino, da Bruno a Hegel, da Heidegger a Derrida – presi come esempi per approfondire le grandi questioni della filosofia dell'arte. Il commento aiuta a capire gli snodi decisivi della storia dell'estetica.
- In questo libro ci si domanda che cosa alcuni filosofi abbiano inteso significare con la parola “arte” e quale rapporto questo fare filosofico abbia tracciato tra tale parola e le prospettive di “verità” offerte dalla tradizione della filosofia.
- Si rivolge a lettori interessati non specialisti e a studenti universitari, in particolare del triennio, per riflettere su alcuni modi di intendere la natura e la funzione filosofica dell'arte, e per comunicare che questo tipico problema dell'estetica si declina sempre al plurale e la verità che esso esprime ha molti volti – i volti della Bellezza.

Roberto Diodato insegna Estetica all'Università Cattolica del Sacro Cuore e alla Facoltà di Teologia di Lugano. Per Morcelliana ha pubblicato: *La bellezza non salverà il mondo* (ebook, 2020); *Logos estetico* (2012) e, con E. De Caro e G. Boffi, *Percorsi di estetica. Arte, Bellezza, Immaginazione* (2009).

TITOLO GEMELLO: Roberto Diodato, *Immagine, arte, virtualità. Per un'estetica della relazione* (Morcelliana, 2020 - 9788837233952)

PAROLE CHIAVE: *techne e ars, poiesis e mimesis, rappresentazione, simulacro, Aristotele, Platone, Schelling, Vico, Heidegger, Dewey*

ROBERTO DIODATO

La verità dell'arte *Percorsi*

«Estetica»

SOMMARIO

Premessa

Introduzione

Distanze, differenze. Techne e ars, poiesis e mousike

L'epoca della *mimesis*

1. Sul conflitto tra arte e filosofia
 - 1.1. Simulaci del vero: Platone - 1.2. Finzione, verità: Agostino
2. Arte *mimesis* della verità
 - 2.1. *Mimesis* del possibile: Aristotele - 2.2. Traccia dell'intelligibile: Plotino
3. Invenzione della verità: Bruno

L'invisibile sensibile

1. Tra spirito barocco e modernità
2. La verità filosofica dell'arte
 - 2.1. Il momento sensibile della verità: Hegel - 2.2 Il momento ideale della verità: Schopenhauer
3. La verità artistica della filosofia
 - 3.1. Esposizione dell'infinito: Schelling - 3.2. La verità originaria: Vico

Il carattere enigmatico dell'arte

1. Arte come verità alternativa
 - 1.1. Il porsi in opera della verità: Heidegger - 1.2. L'enigma: Adorno
2. Arte come conoscenza non discorsiva
 - 2.1. Intuizione-espressione: Croce - 2.2. Intuizione e conoscenza per connaturalità: Maritain
3. Arte quale esperienza
 - 3.1. Il senso dell'esperienza: Dewey - 3.2. Aura e non: Benjamin
4. Arte come costruzione simbolica
 - 4.1. Simbolo del sentimento: Langer - 4.2. Costruzione di mondi: Goodman
5. Arte come eccedenza e origine
 - 5.1. Il gesto originario: Merleau-Ponty - 5.2. Un riccio: Derrida

Per altri viaggi

Bibliografia dei testi antologizzati

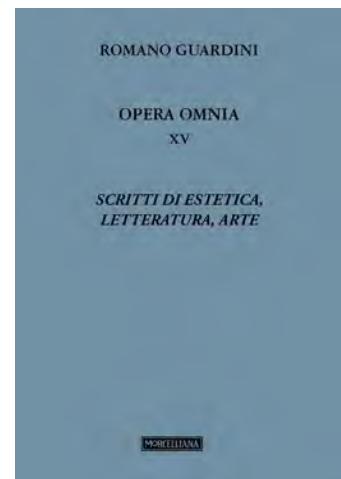
ROMANO GUARDINI

Scritti di estetica, letteratura, arte

a cura di Giampiero Moretti

«Opera Omnia»

pp. 400
9788837241117
€ 46,00



in libreria dal 30 novembre 2025

L'opera d'arte come esperienza viva

- Un Guardini a tratti sorprendente, in un percorso intenso e personale dentro il mistero dell'arte. Il volume raccoglie per la prima volta scritti dedicati ad arte, letteratura ed estetica, nati in contesti diversi ma uniti da un'idea forte e originale: l'arte come testimonianza e speranza, come incontro tra umano e divino, tra uomo e mondo.
- Un'esperienza che coinvolge tanto lo spirito quanto la dimensione fisico-corporea, il comprendere quanto il sentire. Non si tratta di testi di "estetica" in senso tecnico, ma di meditazioni sul significato profondo dell'arte come vita. Dalle Madonne di Beuron alle marionette, da Michelangelo alla fiaba, fino alla spiritualità vivente della *Romantik*, ogni saggio di Guardini illumina un aspetto dell'incontro con l'opera d'arte come esperienza viva.
- Al centro del volume vi è dunque l'idea che non esista un unico modo di avvicinarsi all'arte: gli approcci al fenomeno artistico sono anzi – ed è bene che restino – molteplici.

Romano Guardini (1885-1968) è stato uno dei protagonisti della storia culturale europea del sec. XX. Presso la Morcelliana è in corso di stampa l'Opera Omnia.

Giampiero Moretti è stato ordinario di Estetica presso l'Università Orientale di Napoli; attualmente lo è di Letterature comparate. Per Morcelliana ha curato, di Romano Guardini, *Hölderlin e il paesaggio* (2006) e *Hölderlin* (2014, volume XXI dell'Opera Omnia).

Giulia Battistoni è ricercatrice Marie Skłodowska-Curie (con sede all'Università di Verona, alla Boston University e alla Friedrich-Schiller-Universität Jena).

TITOLO GEMELLO: Romano Guardini, *L'opera d'arte* (Morcelliana, 2022⁴ - 9788837237660)

PAROLE CHIAVE: Romano Guardini, Aesthetics, Art, Artist, Artistic Form, Artwork, Romanticism, Literature, Spirit, The Divine

ROMANO GUARDINI

Scritti di estetica, letteratura, arte

a cura di Giampiero Moretti

«Opera Omnia»

SOMMARIO

- Introduzione di Giampiero Moretti
Nota alla traduzione
Testi, tr. it. di Giulia Battistoni
- I. Michelangelo (1907)
II. Madonne di Beuron (1910)
III. Occuparsi di arte (1912)
IV. *Parsifal* (1914)
V. Fiabe (1918)
VI. Saghe (1918)
VII. *Parsifal* (1922)
VIII. Mondo umano. Un brano dalla *Tarda estate* di Stifter (1924)
IX. Il teatro delle marionette (1924)
X. Il ritratto sorridente di Rembrandt da anziano (1924)
XI. L'addio (1927)
XII. L'immagine della madre di Dio nella cappella del castello a Rothenfels. Un discorso (1929)
XIII. *La benedizione di Giacobbe* di Rembrandt (1930)
XIV. Il romanzo di Georges Bernanos *L'impostura* (1930)
XV. La nuova chiesa del *Corpus Domini* ad Aachen (1931)
XVI. *Panettone* di Wilhelm Raabe (1932)
XVII. Mutamento di forma della benedizione del *Corpus Domini* (1936)
XVIII. Immagine di culto e di devozione. Lettera a uno storico dell'arte (1937)
XIX. Per accompagnare il lettore (1938)
XX. Le fiabe degli eschimesi dell'Alaska (1939)
- XXI. *Il mercante di Venezia* di Shakespeare. Una lettera (1940)
XXII. Arte e intenzione (1946)
XXIII. Addio alla mostra d'arte di Tubinga (1947)
XXIV. Sull'essenza dell'opera d'arte (1947)
XXV. Il contenuto religioso del gruppo Gesù-Giovanni di Sigmaringen (1947)
XXVI. Fenomeno ed essenza del Romanticismo (1948)
XXVII. Elogio del libro (1952)
XXVIII. Riflessioni sul problema del cinema (1953)
XXIX. Sulla poesia religiosa della modernità
XXX. L'immagine religiosa e il Dio invisibile (1956)
XXXI. L'arte astratta filosoficamente considerata (1956)
XXXII. Conversazione nella sala dei cavalieri (1956)
XXXIII. Presenza e mistero. Interpretazione di cinque poesie di Eduard Mörike con alcune osservazioni sull'interpretare (1957)
XXXIV. L'uomo e il pensiero di Dio (1960)
XXXV. Avvertenza (Linguaggio, Poesia, Interpretazione, 1962)
XXXVI. Riflessioni estetico-teologiche sul sonetto di G.M. Hopkins *Il Gheppio* (Linguaggio, Poesia, Interpretazione, 1962)
- Nota ai testi
Indice dei nomi
Indice delle materie

PIERRE ROUSSELOT

Gli occhi della fede

a cura di Giulio Osto

Postfazione di Gilberto Sabbadin

«Pellicano Rosso»

pp. 128

9788837241124

€ 12,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Vedere il divino nel mondo

- Che cosa e come vedono gli occhi di coloro che credono? Si crede perché si è visto oppure si vede perché si crede? Con originalità e precisione Rousselot scioglie i nodi e le fatiche nel comporre ed esplorare l'atto di fede nelle sue dimensioni di razionalità e intuizione, libertà e certezza, percezione e decisione.
- Il saggio *Gli occhi della fede*, tradotto in molte lingue, ha ispirato innumerevoli pensatori – da Henri de Lubac, fino a Ratzinger e papa Francesco (enciclica *Lumen fidei*) – che hanno ripreso la felice metafora della luce della grazia e degli occhi della fede.
- Un classico della teologia del Novecento che ha influenzato ampiamente la riflessione sulla fede: l'atto di fede emerge nella sua essenza come azione integrale della persona, esperienza di disposizione affettiva e scelta libera trasformate da una relazione d'amore gratuita ed eccedente.

Pierre Rousselot (1878-1915), teologo gesuita, ha insegnato all'Institut Catholique di Parigi e ha consacrato le proprie ricerche all'intellettualismo tomista e alla filosofia dell'amore. È considerato uno degli iniziatori della teologia fondamentale contemporanea. Per Morcelliana ricordiamo la monografia di E. Bordello, *Pierre Rousselot. La perspicacia della fede che ama* (2023).

Giulio Osto è docente a Padova presso la Facoltà teologica del Triveneto, l'Istituto superiore di scienze religiose e l'Istituto di liturgia pastorale s. Giustina.

TITOLO GEMELLO: Pierre Rousselot, *Il problema dell'amore nel Medioevo*
(Morcelliana, 2024² - 9788837239978)

PAROLE CHIAVE: fede, grazia, Chiesa, amore, teologia, intelligenza, occhi, luce, rinnovamento, Tommaso d'Aquino, Balthasar, Ratzinger, papa Francesco

PIERRE ROUSSELOT

Gli occhi della fede

a cura di Giulio Osto

Postfazione di Gilberto Sabbadin

«Pellicano Rosso»

SOMMARIO

Introduzione di Gilberto Sabbadin

La svolta di Rousselot. Un invito al saggio Gli occhi della fede

1. Coordinate contestuali
2. Ragionevolezza ed eccedenza dell'atto di fede
3. Certezza e libertà nell'atto di fede

Cronologia di Pierre Rousselot

Nota del curatore

Glossario

I. La luce della grazia e gli occhi della fede

1. Gli estremi da evitare: il razionalismo e il fideismo
2. L'ipotesi errata di una «fede naturale scientifica»
3. L'unità tra razionalità e soprannaturalità della fede
4. La priorità reciproca e simultanea del conoscere e del credere
5. Stesse cose, ma occhi nuovi

II. La certezza e la libertà della fede

1. La fede secondo i volontaristi
2. La fede secondo i razionalisti
3. La visione tramite l'amore
4. L'amore dell'essere di fronte all'oggetto di fede
5. La conoscenza per simpatia e la fede

ALFRED WIKENHAUSER *L'Apocalisse di Giovanni*

Libro del Centenario

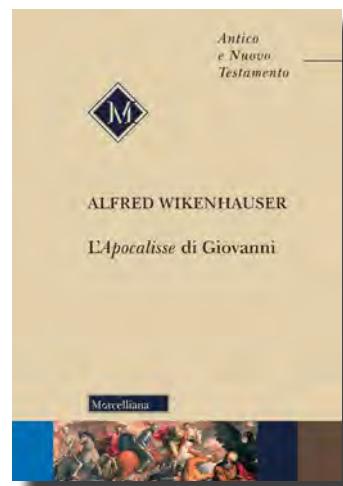
«Antico e Nuovo Testamento»

pp. 240

9788837241131

€ 20,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Quale salvezza per gli uomini e per il mondo?

- L'Apocalisse è l'unico libro profetico del Nuovo Testamento, in cui cioè Giovanni sviluppa le tematiche del profetismo antico-testamentario: qual è il destino degli uomini e del mondo secondo l'insegnamento di Gesù, la Bibbia e il "nuovo popolo di Dio"? Nasce un testo che seduce i lettori per la varietà delle immagini fantastiche e affascina gli esegeti per la ricchezza dei simboli e del linguaggio.
- Questa edizione dell'Apocalisse con commento di Wikenhauser – pubblicata per la prima volta da Morcelliana nel 1960, poi nel 1968, ripubblicata da Rizzoli Bur nel 1983 con prefazione di Gianfranco Ravasi, dove fu un successo – è considerata la migliore edizione, per scientificità, accurata interpretazione e fluidità della lingua.
- Un classico negli studi esegetici della Bibbia da rileggere oggi con nuovo interesse.

Alfred Wikenhauser (1883-1960) è stato un teologo cattolico tedesco, professore di Esegesi del Nuovo Testamento all'Università di Friburgo. È autore nel catalogo Morcelliana dal 1957, all'interno dei Commentari del Nuovo testamento tradotti da Pustet.

TITOLO GEMELLO: Santiago Guijarro Oporto, *I quattro vangeli*
(Morcelliana, 2019 - 9788837232405)

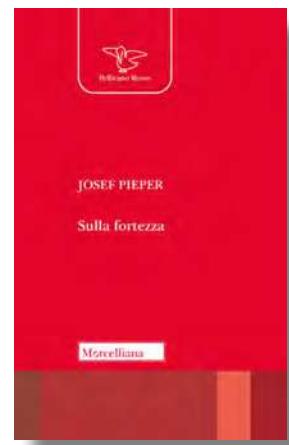
PAROLE CHIAVE: messianismo, profetismo, storia d'Israele, Antico e Nuovo Testamento, fine della storia, fine del mondo, Messia, Redentore, escatologia, letteratura apocalittica

JOSEF PIEPER
Sulla fortezza
a cura di Andrea Aguti

«Pellicano Rosso»

pp. 64
9788837241148
€ 10,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Perché essere forti?

- La fortezza appartiene (assieme alla prudenza, alla giustizia e alla temperanza) alle virtù cardinali, così denominate perché forniscono i cardini del nostro orientamento morale che volge verso una vita dedicata al bene.
- La fortezza, come capacità di resistere al male e coraggio nel cercare il bene, è una virtù umana e un dono dello Spirito.
- Pieper ne indaga le caratteristiche morali e teologiche: credere, non avere paura, ci rende persone responsabili della nostra vita, del nostro agire nel mondo e dinanzi a Dio.

Josef Pieper (1904-1997) è stato uno dei più importanti interpreti della filosofia classica e neoscolastica. L'Editrice Morcelliana ha riproposto, a cura di G. Santambrogio, la nuova edizione dei suoi volumi sia sulle virtù cardinali (in coedizione con Massimo) – *La prudenza* (1953-1999); *La giustizia* (1956-2000); *La fortezza* (1956-2001); *La temperanza* (1957-2001) – sia sulle virtù teologali *Sulla speranza* (1953-2025); *Sulla fede* (1963-in preparazione); *Sull'amore* (1974-2024). Per Morcelliana si ricorda anche *La realtà e il bene* (2011).

Andrea Aguti, professore ordinario di Filosofia morale, insegna Filosofia delle religioni all'Università di Urbino "Carlo Bo". È condirettore della rivista «Hermeneutica» e presidente della European Society for Philosophy of Religion.

TITOLO GEMELLO: Josef Pieper, *Sull'amore* (Morcelliana, 2024³ - 9788837225872)

PAROLE CHIAVE: **virtù cardinali, giustizia, paura, coraggio, Scolastica, bene e male, vita spirituale, Spirito Santo, Tommaso d'Aquino**

JOSEF PIEPER

Sulla fortezza

a cura di Andrea Aguti

«Pellicano Rosso»

SOMMARIO

Prefazione di Andrea Aguti

Avvertenza

I. La disposizione a morire

II. La fortezza non può fidare in se stessa

III. Resistere e assalire

IV. Fortezza vitale, morale e mistica

KARL RAHNER

*Maria
Meditazioni*

a cura di Silvano Zucal

«Pellicano Rosso»

pp. 128
9788837241155
€ 12,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Maria, madre di speranza

- Karl Rahner ha definito Maria “la perfetta redenta”. In Lei si è realizzato già in maniera eminente e piena ciò che anche noi speriamo un giorno di vivere: Maria, madre di speranza.
- La valorizzazione di Maria è per Rahner un postulato delle premesse filosofico-teologiche della sua antropologia. Un corretto discorso su di Lei trova validità solo in rapporto agli interrogativi essenziali della cristologia. Lo sfondo è sempre l'orizzonte storico-salvifico dove, se il posto di Maria è definito essenziale, unico e decisivo, questo nulla toglie a vedere in Lei la creatura semplice bisognosa di ricevere tutto dalla misericordia di Dio e, in particolare, il dono della redenzione di Cristo.
- Il significato di Maria – qui espresso in forma di meditazioni – è determinato dalla sua maternità divina intesa non come un fatto puramente biologico, ma come un avvenimento spirituale-corporeo e punto decisivo nella storia della salvezza.

Karl Rahner (1904-1984), gesuita e teologo tedesco, cattolico, è stato uno dei protagonisti del rinnovamento della Chiesa che portò al Concilio Vaticano II. Varie opere, con Joseph Ratzinger, nel catalogo Morcelliana.

Silvano Zucal, ordinario di Filosofia teoretica all'Università di Trento, è uno dei massimi specialisti del pensiero di Guardini e Rahner.

TITOLO GEMELLO: Bernhard Welte, *Maria, la madre di Gesù. Meditazioni*
(Morcelliana, 2025² - 9788837240684)

PAROLE CHIAVE: redenzione, salvezza, maternità divina, speranza, teologia, cristologia, antropologia cristiana, Maria, Gesù

KARL RAHNER

Maria
Meditazioni

a cura di Silvano Zucal

«Pellicano Rosso»

SOMMARIO

Prefazione di Silvano Zucal

- I. Lineamenti dell'insegnamento dogmatico intorno a Maria
- II. Maria nella teologia
- III. L'idea fondamentale della mariologia
- IV. L'Immacolata concezione
- V. Maria Madre di Dio
- VI. Maria Vergine
- VII. Maria esente dal peccato
- VIII. Maria assunta in cielo
- IX. La mediatrice della grazia
- X. Maria

HUBERT JEDIN

Il Concilio di Trento - vol. I

Nuova edizione

Libro del Centenario

«Storia»

pp. 688

9788837241162

€ 50,00

in libreria dal 30 novembre 2025



**L'opera classica e più completa
sulla Riforma cattolica**

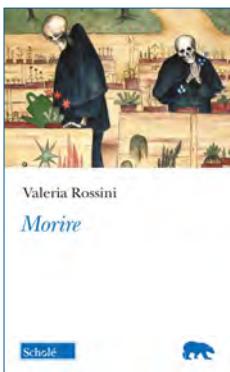
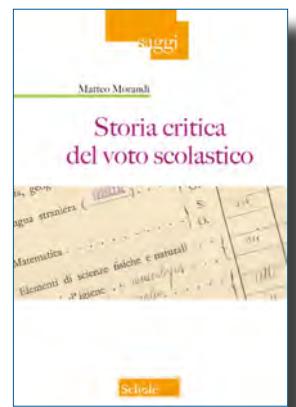
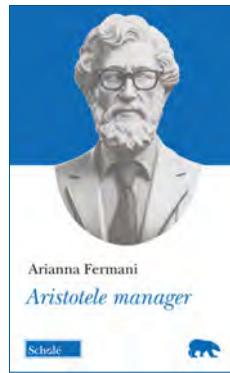
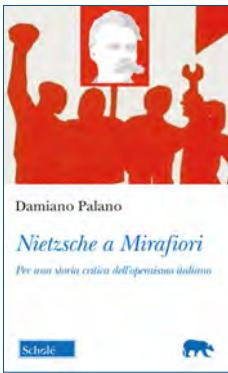
- Nel 1949 Hubert Jedin, massimo studioso di fama internazionale nel campo della storia della Chiesa, pubblicava il primo volume della Storia del Concilio di Trento, subito tradotto da Morcelliana e continuamente ristampato.
- Il volume è diviso in due parti: la prima – *Concilio e Riforma dal Concilio di Basilea al quinto Concilio Lateranense* – tratta del sec. XV, valorizzando molte fonti inedite; la seconda – *Perché così tardi? La storia precedente al Concilio di Trento dal 1517 al 1545* – è interamente dedicata alle complesse e appassionanti fasi della “lotta per il concilio” nel primo quarto del sec. XVI, mentre nasce e si consolida la grande scissione religiosa protestante, e delinea una ricca panoramica degli avvenimenti ecclesiastici e delle controversie delle potenze dell’epoca.
- Il classico sulla Riforma cattolica in materia di dogma e dottrina e in relazione al luteranesimo, che l’editrice Morcelliana ripropone in nuova edizione nell’anno del Centenario.

Hubert Jedin (1900-1980), storico di fama internazionale, ha insegnato Storia della Chiesa all’Università di Breslavia. La Morcelliana ha in catalogo varie opere.

TITOLO GEMELLO: Hubert Jedin, *Introduzione alla storia della Chiesa*
(Morcelliana, 1996³ - 9788837237462)

PAROLE CHIAVE: Riforma, Controriforma, luteranesimo, calvinismo, dogma, dottrina cattolica, concili, protestantesimo, storia della Chiesa, storia del cristianesimo

Titoli in uscita nei mesi di novembre e dicembre 2025



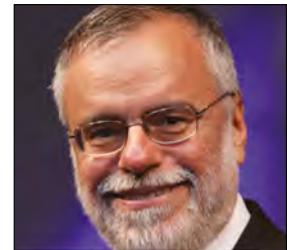
ANDREA RICCARDI

Il coraggio della pace

«Orso Blu»

pp. 128
9788828407577
€ 11,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Andrea Riccardi

Il coraggio della pace

Scholé



Realismo della utopia

- Se dal 1945 ai primi anni Novanta l'Europa sembrava una terra di pace, la guerra dei Balcani, l'aggressione russa all'Ucraina e il dramma della occupazione di Israele a Gaza ha riportato la guerra nella vita quotidiana, "militarizzando l'opinione pubblica".
- Con lo sguardo del grande storico che conosce la forza politica della spiritualità, Riccardi mostra come il vero realismo sarebbe oggi il «coraggio della pace: ostinatamente perseguire, anche tra nemici, il dialogo e il compromesso. Per riscoprire un "noi" che affratelli».
- Un saggio – come fosse un appello, un manifesto – che si rivolge ai non credenti e ai credenti, mostrando come lo spirito di riconciliazione sia più forte della volontà di distruzione che sembra incantare i potenti.

Andrea Riccardi, storico contemporaneista e fondatore, nel 1968, della Comunità di Sant'Egidio, ha insegnato nelle Università di Bari, Roma "La Sapienza" e Roma Tre. Per Morcelliana ha pubblicato: *Il "partito romano". Politica italiana, Chiesa cattolica e Curia romana da Pio XII a Paolo VI* (2007²); *Italia carismatica* (2021); *La scelta per la pace. Meditazioni tra Bibbia e storia* (2022); per Scholé, *Rigenerare il futuro. Dall'io al noi* (2024).

TITOLO GEMELLO: A. Riccardi, *Rigenerare il futuro. Dall'io al noi*
(Scholé, 2024 - 9788828406112)

PAROLE CHIAVE: Guerra, Balcani, Ucraina, Russia, Israele, Gaza, Medio Oriente, Chiesa, Vangelo, Speranza

ANDREA RICCARDI

Il coraggio della pace



SOMMARIO

1. Parole incompatibili?
2. La pace nella guerra fredda
3. La riabilitazione della guerra
4. L'Ucraina
5. Gaza
6. Dov'è il coraggio?
7. Guerra come destino e pace come parentesi
8. Liberarsi della fatalità della guerra?
9. Il coraggio della pace non è paura?



ARSENIO FRUGONI

Storia della guerra

con 80 illustrazioni

«Orso Blu»

pp. 128

9788828407584

€ 15,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Storia come maestra di vita

- Da grande storico, Arsenio Frugoni ha coltivato l'arte dell'alta divulgazione, scrivendo libri rivolti a un largo pubblico. Tra queste opere v'è la *Storia della guerra*: un *affresco arricchito da illustrazioni commentate* che danno il senso iconografico dei cambiamenti nella guerra dall'antichità al Novecento.
- Una storia politica, sociale e tecnica della guerra: dagli Eroi greci, con la loro marina a remi e le fortificazioni, ai Cavalieri medievali, con le compagnie di ventura e le flotte, alla nascita moderna degli eserciti nazionali e la rivoluzione militare rappresentata da Napoleone e dall'esercito prussiano, per giungere al Novecento con le due guerre mondiali, lo sconvolgimento della bomba nucleare e la guerra fredda.
- Un libro di sorprendente attualità che aiuta a capire i nostri giorni, dove la guerra sembra essere diventata la normalità.

Arsenio Frugoni (1914-1970), uno tra maggiori storici italiani del Novecento, ha insegnato Storia medievale alla Normale di Pisa e all'Università di Roma. Tra i suoi numerosi saggi ricordiamo: *Incontri tra Medioevo e Rinascimento* (Scholé, 2018); *La storia, coscienza di civiltà* (Scholé, 2020); per la Morcelliana, su ispirazione di Chiara Frugoni e a cura di Saverio Lomartire: *Storia della pittura d'Italia* (2020); *Storia dell'architettura d'Italia* (2021); *Storia della scultura d'Italia* (2022); *Storia delle città d'Italia* (2023).

TITOLO GEMELLO: A. Frugoni, *Storia della città in Italia*
(Morcelliana, 2023 - 9788837238155)

PAROLE CHIAVE: Eserciti, Eroi, Tecnica militare, Cavalieri, Fortificazioni, Modernità, Napoleone, Prima guerra Mondiale, Seconda Guerra Mondiale, Guerra Fredda, Bomba Atomica.

Novità

ARSENIO FRUGONI

Storia della guerra

SOMMARIO

1. La guerra antica

- 1.1 La guerra antica
- 1.2 Marina a remi
- 1.3 Fortificazioni

2. La guerra nell'età di mezzo

- 2.1 La guerra medievale della cavalleria
- 2.2 L'esercito feudale
- 2.3 Le compagnie di ventura
- 2.4 I condottieri
- 2.5 Le flotte medievali

3. La guerra nell'età moderna e contemporanea

- 3.1 La rivoluzione della fanteria alla Svizzera
- 3.2 La nuova artiglieria
- 3.3 Gli eserciti delle monarchie
- 3.4 "L'armée nationale"
- 3.5 Il genio senza schemi
- 3.6 La guerra dei vaselli
- 3.7 La restaurazione militare
- 3.8 La guerra senza arte
- 3.9 L'arte senza scuola
- 3.10 La macchina di guerra prussiana
- 3.11 Prima della grande guerra
- 3.12 La Grande guerra
- 3.13 La Seconda guerra mondiale
- 3.14 La Guerra fredda



MASSIMILIANO PANARARI

Il dispositivo Musk

Verso un capitalismo illiberale

«Orso Blu»

pp. 192

9788828407591

€ 16,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Quale destino del mondo?

- La figura di Elon Musk costituisce oggi uno snodo interessante e un'allegoria dei processi e delle contraddizioni del capitalismo neoliberista digitale, con la sua ideologia anarco-libertaria, al servizio di un progetto radicale di costruzione di un TecnoLeviatano alleato con mercati deregolamentati e autosufficienti. Un progetto che ha negli Usa di Trump il suo laboratorio.
- Il libro ricostruisce le caratteristiche della Californian Ideology e le involuzioni della “democrazia del pubblico” che comportano il declino del costituzionalismo liberale e la costruzione politico-operativa di una società illiberale e populista, basata sulla sorveglianza e il dominio di “Big data”. Una distopia dai tratti totalitari.
- È la ricostruzione del paesaggio politico e della società statunitense segnati dall'ipersoggettivizzazione che ha archiviato l'idealtipo dell'individuo come attore razionale, e ha sancito l'affermazione del “Carnevale populista”, con il ritorno in grande stile in seno all'immaginario mediale del personaggio di Joker.

Massimiliano Panarari è Professore associato di Sociologia della comunicazione presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Ha pubblicato libri per Marsilio ed Einaudi.

TITOLO GEMELLO: D. Palano, *Bubble Democracy. La fine del pubblico e la nuova polarizzazione* (Scholé, 2020 - 9788828401124)

PAROLE CHIAVE: **Trump, Californian Ideology, Populismo, Distopia, Tech Right, Libertarismo, Democrazia illiberale, Transumanesimo**

DAMIANO PALANO

Nietzsche a Mirafiori

Per una storia critica dell'operaismo italiano

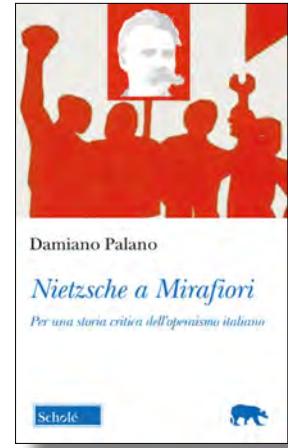
«Orso Blu»

pp. 256

9788828407607

€ 20,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Una tradizione viva

- L'operaismo italiano, un pensiero nato negli anni Sessanta attorno alla riviste «Quaderni Rossi» e «Classe operaia», consiste in una riscoperta di Marx per capire i conflitti sociali del capitalismo contemporaneo, a partire dalle lotte degli operai delle grandi fabbriche del Nord.
- Tra i suoi protagonisti vi è Mario Tronti, il cui libro *Operai e capitale* rappresenta una delle più originali opere del marxismo del Novecento. Il “punto di vista operaio” è, insieme, una scelta politica e una straordinaria apertura intellettuale di confronto con il meglio della cultura europea: appunto, portare Nietzsche a Mirafiori!
- Il libro ricostruisce il percorso degli altri protagonisti di quella stagione politica e culturale: Raniero Panzieri, Alberto Asor Rosa, Antonio Negri, Vittorio Rieser, Romano Alquati, Sergio Bologna: intellettuali che sono stati decisivi nella storia della letteratura, della filosofia politica, della sociologia e della ricerca storica.

Damiano Palano è professore ordinario di Filosofia politica e Direttore del Dipartimento di Scienze politiche dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Tra le sue pubblicazioni nel catalogo Scholé: *Bubble Democracy. La fine del pubblico e la nuova polarizzazione* (2020); *Animale politico. Introduzione allo studio dei fenomeni politici* (2023); *Politica* (2024).

TITOLO GEMELLO: Roberto Fineschi, *Marx*
(Scholé, 2021 - 9788828402930)

PAROLE CHIAVE: Marx, Capitalismo, Sinistra, Storia d'Italia, Filosofia politica, Lotte sociali, Classe operaia, Lavoratori, Sfruttamento

DAMIANO PALANO

Nietzsche a Mirafiori

Per una storia critica dell'operaismo italiano



SOMMARIO

INTRODUZIONE

CAPITOLO PRIMO

Nietzsche a Mirafiori. Il giovane Mario Tronti e la critica dello storicismo

CAPITOLO SECONDO

Il sentiero interrotto. Raniero Panzieri e i «Quaderni rossi»

CAPITOLO TERZO

L'ultimo lampo del Novecento. Mario Tronti e il katechon operaio

CAPITOLO QUARTO

Intellettuali senza popolo. Alberto Asor Rosa dalla fabbrica alla massa

CAPITOLO QUINTO

L'inchiesta prima di tutto: l'altro operaismo di Vittorio Rieser

CAPITOLO SESTO

La composizione del conflitto. La conricerca di Romano Alquati

CAPITOLO SETTIMO

Una storia militante. Sergio Bologna tra passato e presente

CAPITOLO OTTAVO

Genealogia della moltitudine. L'operaismo di Antonio Negri oltre la fabbrica



ARIANNA FERMANI

Aristotele manager



«Orso Blu»

pp. 160

9788828407614

€ 15,00

in libreria dal 30 novembre 2025

Diventare saggi, prendere in mano la vita

- Che cosa hanno a che fare Aristotele e il mondo del management? Che cosa ha ancora da dire, al manager contemporaneo, un filosofo di più di 2000 anni fa?
- In realtà, anche rispetto al management (in cui si è chiamati a mettere in gioco alte capacità intellettuali, soprattutto di tipo organizzativo-gestionale), è straordinariamente urgente tornare a leggere le pagine del filosofo greco che non solo ha parlato per primo di "economia" e di "crematistica" (ovvero dell'"arte di far soldi"), ma che ha agganciato la dimensione etica e quella economica, insegnando anche che uno dei requisiti fondamentali per essere un bravo manager è quello di saper prendere le decisioni giuste, fondendo ogni volta ragione e passione, sguardo lucido e previsione del rischio, capacità strategica e visione d'insieme.
- Aristotele insegna che, come un bravo coach, il manager è colui che sa, contemporaneamente, essere leader, ovvero sa porsi con coraggio, fiducia e *phronesis* (saggezza) alla guida della sua squadra, ma sa anche prendersi cura di ogni singolo componente del proprio team per farlo "risuonare al meglio", con l'autorevolezza e il piglio di un direttore d'orchestra.

Arianna Fermani insegna Storia della filosofia antica presso l'Università di Macerata. Ha tradotto integralmente le *Etiche* di Aristotele (Aristotele, *Le tre Etiche*, Bompiani, 2008) e ha collaborato all'edizione dell'*Organon* (a cura di M. Migliori, Bompiani, 2016). Tra le sue pubblicazioni per Morcelliana: *L'etica di Aristotele* (2012); *L'infinità del male* (2019).

TITOLO GEMELLO: Aristotele, *Il giudizio etico. Imparare a distinguere il bene e il male per essere felici*, a cura di Arianna Fermani (Morcelliana, 2023 - 9788837237073)

PAROLE CHIAVE: Etica, Economia, Cura, Leader, Coach, Saggezza, Decisione, Prudenza, Rischio, Strategia

ARIANNA FERMANI

Aristotele manager

CAPITOLO PRIMO

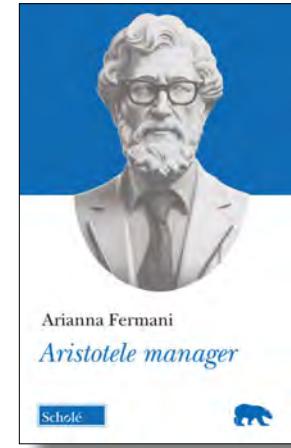
Il management come arte del “toccare con mano” e come capacità di “maneggiare con cura”.

CAPITOLO SECONDO

Per “avere successo” bisogna impegnarsi: il manager come “architetto” della vita buona.

CAPITOLO TERZO

Cambiare punti di vista, costruire scenari e prendere decisioni: strategie aziendali “a scuola” da Aristotele.



CAPITOLO QUARTO

Tra sguardo all’“intero” e “approccio multifocale”: il manager come coach e come direttore d’orchestra.

CAPITOLO QUINTO

Un buon comandante sa vincere la battaglia con l’esercito di cui dispone: osservazioni conclusive su Aristotele e il management.



ROSA AGAZZI

Come intendo il museo didattico

«Classici dell'educazione»

pp. 272, riccamente illustrato

9788828407621

€ 20,00

in libreria dal 30 novembre 2025



I segreti, le meraviglie dei bambini

- È la nuova edizione di un libro che, parallelamente a quanto faceva Maria Montessori, ha profondamente innovato l'immagine del bambino e della sua educazione: Il bambino deve essere circondato da materiali che fanno parte della sua quotidianità e da questi deve nascere un'attività didattica che privilegi e valorizzi l'intuizione del singolo e del gruppo.
- Convinta di questa teoria, Rosa Agazzi predisponde un museo delle cianfrusaglie, collocato in un'apposita aula della scuola. Qui gli oggetti e i materiali raccolti dai bambini, e che catturano la loro attenzione, vengono utilizzati come dispositivi didattici utili ad attivare un insegnamento che porta ad apprendere direttamente dall'esperienza attraverso un gioco manipolativo.
- Gli oggetti vengono, infatti, ordinati per colore, materia e forma; vengono confrontati tra loro per scoprire somiglianze e uguaglianze. In questo modo viene stimolata la curiosità e l'educazione linguistica (i bambini esprimono i loro pensieri sotto forma di frasi). Un testo, una didattica e una pedagogia quanto mai attuale per l'inclusione multiculturale.

Rosa Agazzi (1866-1951) è stata tra le grandi protagoniste della pedagogia del Novecento. Nel 1896 organizzò con la sorella Carolina l'asilo di Mompiano (Brescia), prima casa dei bambini in Italia e primo esperimento della scuola attiva, che servirà da modello a molti altri asili infantili istituiti con il nome delle sorelle Agazzi. Nel catalogo Scholé: *Guida per le educatrici dell'infanzia* (2023)

TITOLO GEMELLO, Rosa Agazzi, *Guida per le educatrici dell'infanzia*
(a cura di Monica Amadini, Scholé, 2023 - EAN 9788828406020)

PAROLE CHIAVE: Bambino, Giochi, Giocattoli, Cianfrusaglie, Quotidianità, Apprendimento, Educazione, Linguaggio, Multiculturalismo, Inclusione.

Novità



Scholé

SOMMARIO

Introduzione

Prefazione

I bambini collaboratori nella formazione del museo didattico

PARTE I

Le cose e le immagini

Il colore

La materia

La forma

La dimensione

PARTE II

La prima educazione linguistica

Le cose e le immagini

Le azioni

Le quantità

Il lavoro

Ancora del materiale

PARTE III

Ore e occupazioni tranquille

L'emporio



MATTEO MORANDI

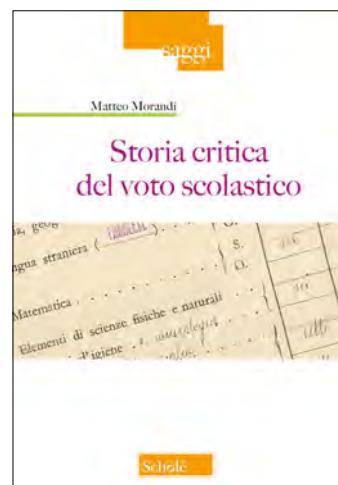
Storia critica del voto scolastico

«Saggi»

pp. 272

9788828407638

€ 22,00



in libreria dal 30 novembre 2025

[Valutare e giudicare](#)

- Numeri, lettere, giudizi. È difficile immaginare la scuola senza voti, simbolo di una cultura diffusa che si autolegittima. Essi riguardano la dimensione didattica come quella organizzativa, la certificazione come l'esortazione, il respingimento come la promozione.
- In questa cabala si riconoscono docenti, studenti e famiglie, intenti, giorno dopo giorno, a celebrare un rito, con le sue formule, i suoi incensi, le sue vittime sacrificali.
- Il volume ricostruisce per la prima volta in Italia la complessa e articolata vicenda della valutazione scolastica, dalle università medievali alle cosiddette “scuole senza voto” odierne. Una storia che guarda al presente per cercare di capirlo, districandosi in quel groviglio di elementi tra loro disuguali a cui diamo da secoli il titolo, odiato e glorificato, di voto.

Matteo Morandi è docente di Storia della pedagogia all’Università di Pavia, dove insegna anche Pedagogia generale e sociale. Tra le sue pubblicazioni per Scholé: *La fucina dei professori. Storia della formazione docente in Italia dal Risorgimento a oggi* (2021); ha curato, con Monica Ferrari, una storia della didattica in tre volumi: *Maestri e pratiche educative in età umanistica* (anche con Federico Piseri, 2019); *Maestri e pratiche educative dalla Riforma alla Rivoluzione francese* (2020); *Maestri e pratiche educative dall’Ottocento a oggi* (2020).

TITOLO GEMELLO: Fulvio De Giorgi - Angelo Gaudio - Fabio Pruneri (eds.), *Storia della scuola italiana* (Scholé, 2023 - 9788828405016)

PAROLE CHIAVE: Scuola, Università, Valutazione, Insegnanti, Studenti, Uguaglianza, Diseguaglianza, Numeri

MATTEO MORANDI

Storia critica del voto scolastico

SOMMARIO

INTRODUZIONE

Il voto: un dispositivo dalle molte funzioni

1. L'unica forma di scuola possibile (forse). – 2. Il voto come garanzia del passaggio dal recinto della scuola al mare aperto degli adulti. – 3. L'irrefrenabile bisogno di distinguere. – 4. Contro la logica del setaccio. – 5. Qualche precisazione sulle fonti.

CAPITOLO PRIMO

L'esame nel Medioevo: una specie d'investitura

1. L'archetipo universitario. – 2. Possibili forme di competizione derivanti dalla valutazione accademica. – 3. Lo specchio delle origini: verifiche di preparazione allo stato clericale. – 4. La fine come inizio.

CAPITOLO SECONDO

Gare, premi e castighi in età moderna: un meccanismo conformante

1. Alle origini della "forma scolastica" moderna. – 2. I Fratelli della vita comune e l'invenzione della classe. – 3. La pedagogia dei Gesuiti. – 4. Il desiderio di gloria alla base dell'individualismo moderno. – 5. Valutare per livelli di competenza: il modello di Jean-Baptiste de La Salle.

CAPITOLO TERZO

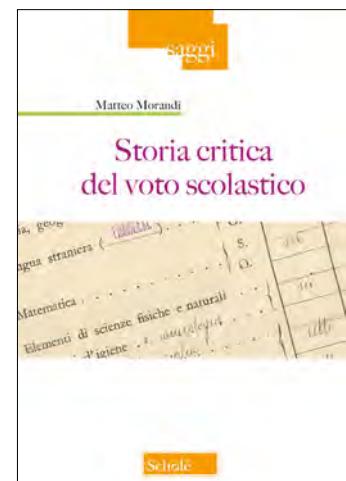
Il voto numerico: un ingresso felpato

1. Didattica e pratiche contabili. – 2. Un pastiche valutativo. – 3. Merito e uguaglianza: sabbie mobili concettuali. – 4. Un passato che non passa. – 5. Il principio weberiano dell'autorità razionale. – 6. Nella forbice decimale.

CAPITOLO QUARTO

La misura della scuola: origini e sviluppi della docimologia

1. Sul concetto di attitudine. – 2. La nascita della docimologia in Francia. – 3. Le ricerche sul testing scolastico in area anglosassone. – 4. L'apporto descrittivo e misuratore della psicologia italiana. – 5. Le quattro generazioni dell'educational evaluation in Italia e nel mondo.



CAPITOLO QUINTO

«Tra la fame del Messico e l'opulenza del Texas»: l'esperienza del voto raccontata

1. La letteratura di scuola come fonte. – 2. Il registro, materializzazione della Legge della Scuola. – 3. Il peso di una responsabilità giudicante. – 4. Amici nell'abbondanza, nemici nel bisogno. – 5. Umano, sovrumano, disumano.

CAPITOLO SESTO

Sotto processo: la valutazione scolastica e il Sessantotto in Italia

1. In principio Barbiana. – 2. Voti, contestazione studentesca, pratiche non autoritarie alla fine degli anni Sessanta. – 3. «Mi diletto, mi trastullo, tanto c'è l'esame Sullo». – 4. Il dibattito esperto nell'osservatorio di «Scuola e città». – 5. Al posto dei voti...

CAPITOLO SETTIMO

Contro la logica del voto: sussulti e scossoni

1. Osservazioni sulla persistenza di prassi emulative nella scuola italiana: intermezzo. – 2. Il valore formativo e processuale degli accertamenti: nuovi orizzonti normativi. – 3. Voti e portfolio: le molte forme della valutazione del profitto. – 4. Il competence turn. – 5. Una valutazione per livelli: l'ordinanza del 2020. – 6. Scuole "senza voti".

CONCLUSIONE

«Una media ponderata di elementi imponderabili»

VALERIA ROSSINI

Morire

«Orso Blu»

pp. 272

9788828407645

€ 18,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Valeria Rossini

Morire

Scholé



La vera sfida dell'educazione

- Se, come sosteneva Max Scheler, la vita è esperienza della direzione della morte, la consapevolezza di tale direzione è oggetto di riflessione pedagogica nella misura in cui abilita la persona a dare senso alla finitudine della condizione umana e ai limiti delle relazioni che ne sostanziano la formazione.
- La pedagogia, da sempre interessata alle forme attraverso cui le relazioni nascono e si strutturano, non ha forse rivolto la stessa attenzione ai modi tramite i quali esse si interrompono e terminano: ecco l'originalità di questo libro.
- Ognuno di noi, nel corso degli anni, ha sperimentato quanto sia difficile separarsi anche solo da un'abitudine, una casa, un'idea. Ancora più drammatica, lacerante e insopportabile è la fine del legame con le persone che amiamo.
- Da qui, educare al morire rappresenta sia il percorso con cui ci avviciniamo e ci prepariamo, emotivamente e cognitivamente, alla nostra morte, sia lo strumento attraverso il quale impariamo a gestire la paura e il dolore derivante dalla morte reale e simbolica dell'altro.

Valeria Rossini è professoressa di Pedagogia generale e sociale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Tra le sue pubblicazioni: *Maria Montessori. Una vita per l'infanzia. Una lezione da realizzare* (San Paolo, 2020), *La scuola difficile. Disagio educativo e sfide pedagogiche* (San Paolo, 2022).

TITOLO GEMELLO, R. Guardini, *Le età della vita. Il loro significato etico e pedagogico*
(a cura di Daniele Vinci, Morcelliana, 2022² - 9788837236465)

PAROLE CHIAVE: Vita, Morte, Educazione, Immortalità, Lutto, Relazione, Limite, Perdita, Amore, Rischio.

CESARE LUPORINI

Per una pedagogia critica

a cura di Alessandro D'Antone

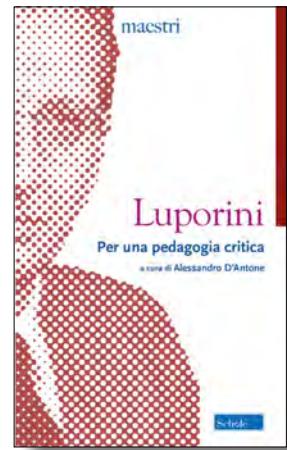
«Maestri»

pp. 192

9788828407652

€ 18,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Educazione come libertà

- Il volume propone per la prima volta una selezione di scritti educativi, alla luce della pedagogia critica, di Cesare Luporini, allievo di Giovanni Gentile e Martin Heidegger, tra i maggiori filosofi del Novecento italiano e tra i protagonisti della riforma della scuola.
- La pedagogia si sofferma sul concetto di essenza umana, sul rapporto fra struttura sociale e forme della soggettività che apprende e si forma, e sulla genealogia ideologica delle forme educative. Di qui la critica ad ogni forma astratta di Umanesimo, che dimentichi le diseguaglianze di partenza dei soggetti coinvolti nella formazione scolastica.
- Pedagogia critica significa smascherare le ideologie educative che occultano gli ostacoli al fiorire di persone libere ed autonome. Ne emerge una prospettiva pedagogica di sorprendente attualità, fondata sulla storicità, sul conflitto dei valori in gioco in ogni esperienza educativa e sulla centralità delle sue condizioni materiali e simboliche.

Cesare Luporini (1909-1993), docente all'Università di Firenze, è stato uno dei principali filosofi marxisti italiani del XX secolo. Tra le opere più significative si ricordano *Situazione e libertà nell'esistenza umana* e *materialismo*.

Alessandro D'Antone insegna Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

TITOLO GEMELLO, G. Calogero, *Scuola, dialogo, riforma sociale*
(a cura di Andrea Mariuzzo, Scholé, 2024 - 9788828406334)

PAROLE CHIAVE: Critica dell'umanesimo, Dialettica; Educazione e scienze umane; Ideologia; Louis Althusser; Materialismo storico; Pedagogia critica; Soggettivazione; Storicità.

ERNST CASSIRER

Linguaggio e mito

Un contributo al problema dei nomi degli dèi

*Con le annotazioni di Martin Heidegger
a cura di Giacomo Borbone e Francesco Alfieri*

«Classici del pensiero»

pp. 160

9788828407669

€ 15,00

in libreria dal 30 novembre 2025



Il fascino del mito, la magia della lingua

- Esattamente 100 anni fa usciva *Linguaggio e mito* di Ernst Cassirer, uno scritto destinato ad avere grande fortuna. Il perché si spiega alla luce del fatto che in esso Cassirer, con grande chiarezza e capacità di sintesi, riesce a condensare il suo *opus magnum*, *Filosofia delle forme simboliche*, dedicato per l'appunto al linguaggio e al pensiero mitico.
- Linguaggio e mito sono analizzati a partire della mitologia greca, per giungere alla scoperta che ogni forma di conoscenza – religiosa, estetica, logica, letteraria – ha una struttura simbolica.
- Questa nuova traduzione è impreziosita da un'appendice contenente le annotazioni – inedite – di Martin Heidegger a questo scritto. Il lettore potrà così assistere al costante dialogo – talvolta “sotterraneo” – tra questi due giganti del pensiero del Novecento.

Ernst Cassirer (1874-1945) è stato uno dei maggiori filosofi del Novecento. Fra le sue opere, Morcelliana ha pubblicato: *Una controversia sul metodo critico* (con L. Nelson, 2011); *L'idea di costituzione repubblicana* (2013); *Albert Schweitzer e l'etica del xix secolo* (2015); *Il concetto di sostanza e il concetto di funzione* (2018); *Natura e filosofia in Descartes, Leibniz e Spinoza. Lezioni e conferenze 1933-1937* (2023); *Descartes. Dottrina, personalità, impatto* (2024); *Goethe e il mondo storico* (2025).

Giacomo Borbone ha curato l'edizione di opere di Cassirer in Italia e in Germania. **Francesco Alfieri**, docente presso l'Università di Friburgo, ha curato l'edizione di vari testi di Heidegger.

TITOLO GEMELLO: Ernst Cassirer, *Il concetto di sostanza e il concetto di funzione* (a cura di Renato Pettoello, Morcelliana, 2018 - 9788837231996)

PAROLE CHIAVE: Mitologia, Simbolo, Dei, Grecia, Conoscenza, Heidegger, Kant, Filosofia, Estetica, Scienza