

GIRO 6
2025
NOVITÀ

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI



EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

**ITSSISTI
GROSSISTI**

Distribuzione GROSSISTI

GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

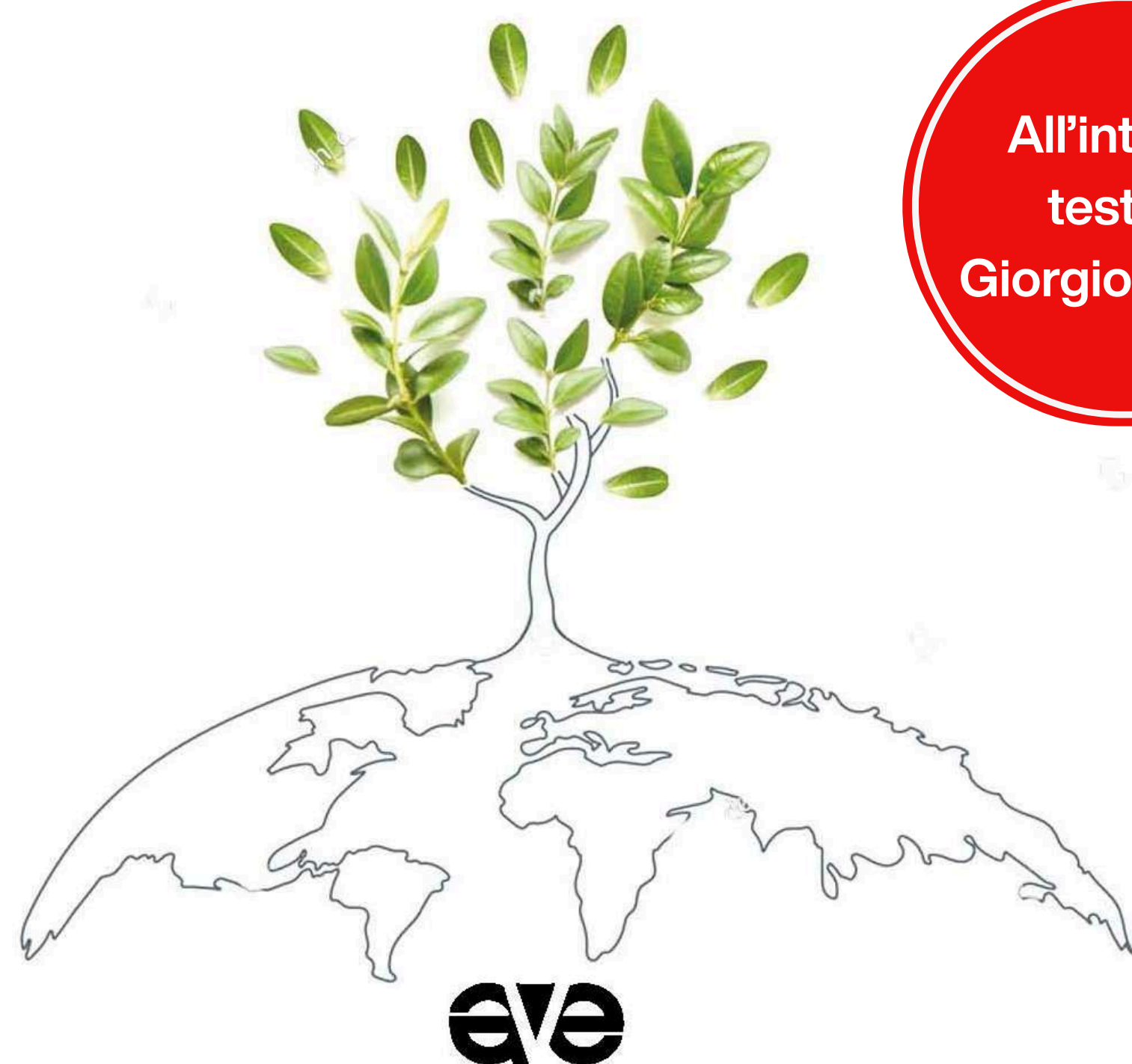
YBLOS
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI

a cura di
LUCA MICELLI

IL PRINCIPIO E IL PROGETTO DI OGNI SPERANZA

Il pensiero di Giorgio La Pira
per le sfide del mondo di oggi



All'interno
testi di
Giorgio La Pira

9788832715279
pp. 112 • € 12,00
Collana: Minima

a cura di Luca Micelli

Il principio e il progetto di ogni speranza

Il pensiero di Giorgio La Pira per le sfide del mondo di oggi

Questo volume raccoglie una selezione di scritti di Giorgio La Pira, editi nel 1992, riorganizzati attorno a un tema centrale e quanto mai attuale: la speranza. Cuore vivo del pensiero e dell'azione di La Pira, la speranza diventa il filo conduttore che attraversa e unifica la sua visione profetica del mondo, offrendo al lettore uno sguardo lucido e profondamente cristiano sulle grandi questioni del nostro tempo. A rendere ancora più preziosa questa raccolta è il contributo di studiosi contemporanei: Giuseppina De Simone, Elena Granata, Sebastiano Nerozzi, Nello Scavo, Sihem Djebbi, che accompagnano ogni testo con un commento originale, offrendo al lettore strumenti per comprendere quanto il pensiero lapiriano possa ancora oggi ispirare scelte concrete di giustizia, solidarietà e dialogo. Un libro che non è solo una testimonianza del passato, ma una bussola per leggere il presente e orientare il futuro.

CURATORE

Luca Micelli studioso di Filosofia e Teologia, è docente di religione cattolica presso il Liceo scientifico «Galileo Galilei» di Potenza. Segretario di redazione della rivista culturale «Dialoghi», si occupa di filosofia, teologia e formazione, con particolare attenzione alle sfide educative e sociali contemporanee. Appassionato studioso e divulgatore del pensiero di Giorgio La Pira, ne approfondisce da anni l'opera e l'attualità.

AREA TEMATICA

attualità
politica
cultura

PAROLE CHIAVE

speranza • pace • fraternità
lavoro • futuro • Giorgio La Pira
giustizia sociale • disuguaglianze
sociali

DESTINATARI

docenti e studenti di scienze
politiche e teologia sociale
vasto pubblico

Titolo gemello




La nostra vocazione sociale
9788832713640 • € 14,00



claudiana

Distribuzione
GROSSISTI

GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI


YBLOS
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI

Una storia di lenticchie

Testi di Eliana Bouchard

Illustrazioni di Daniela Bouchard

dati

pp. 48

€ 12,00

Libro brossurato

f.to cm 21,7 x 29

978-88-6898-461-8



argomento

Bibbia - Antico
Testamento

Libri per bambini
(7-10 anni)

profilo del lettore

- Bambini (7-10 anni)
- Insegnanti di religione
- Libro regalo

l'autrice

ELIANA BOUCHARD (1951)

è scrittrice e giornalista. Tra le sue opere ricordiamo *Louise. Canzone senza pause*, 2007.

l'illustratrice

DANIELA BOUCHARD (1963)

architetto, lavora per la Diaconia Valdese. Accanto al disegno tecnico che pratica per professione, da sempre si dedica con passione all'illustrazione per l'infanzia collaborando con associazioni che operano nell'ambito della mediazione dei conflitti, carcere e legalità.



Il libro in pillole

- Due gemelli, un piatto e un gran pasticcio
- Esaù e Giacobbe: il primo litigio biblico
- Fratelli diversi, scelte difficili, storia antica e attuale

Libri per bambini

L. LATTUGHINI

**Il Natale
nella Bibbia
e nella tradizione**

pp. 44

€ 9,50



ISBN 978-88-7016-663-7



Due fratelli, un piatto di lenticchie e una storia antica che sembra scritta oggi

Esaù e Giacobbe crescono sotto lo stesso tetto, ma non potrebbero essere più diversi. Tra madri invadenti, padri distratti e scelte decisive, i due gemelli ci raccontano con ironia e poesia cosa significa crescere, sbagliare e diventare responsabili. Una storia biblica per bambini curiosi... e famiglie complicate.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

Ha fatto bene Giacobbe a tendere un trabocchetto al fratello Esaù? No, ha fatto male.
Ha fatto bene Esaù a disprezzare la primogenitura? No, ha fatto male.
Ha fatto bene Rebecca a ingannare il figlio Esaù e il marito Isacco? No, ha fatto male.
Ha fatto bene Giacobbe a tradire il fratello Esaù? No, ha fatto male.
Ha fatto bene Esaù a odiare il fratello fino a pensare di ucciderlo? No, ha fatto male.
Insomma, in questa famiglia sono stati fatti parecchi errori, anche gravi, esattamente come nelle famiglie di ciascuno di noi. Dio, il Signore, li ha lasciati liberi di sbagliare, li ha osservati da lontano. Forse ha scosso la testa più di una volta, ma ha dato a tutti il tempo di riflettere sui loro comportamenti. Giacobbe l'imbroglione ha servito duramente lo zio avaro e più imbroglione di lui per conquistarsi mogli, figli e tante pecore. Esaù è diventato il signore di Edom con quattrocento soldati, Isacco è vissuto fino a vedere i suoi figli riuniti come mai prima di allora. Rebecca, con tutti i suoi magheggi, ha spedito il figlio prediletto a fare esperienze difficili ma salutari.

E Dio?
Per Dio, il Signore, le nostre regole non valgono un fico secco.
Chi è il primo per noi può essere l'ultimo per lui.
E viceversa.

*Esaù e Giacobbe ti invitano a disegnare
l'albero genealogico della tua famiglia*



Eva. Adamo e il serpente

Testi di Eliana Bouchard

Illustrazioni di Daniela Bouchard

dati

pp. 48

€ 12,00

Libro brossurato

f.to cm 21,7 x 29

978-88-6898-460-1



argomento

Bibbia - Antico
Testamento

Libri per bambini
(7-10 anni)

profilo del lettore

- Bambini (7-10 anni)
- Insegnanti di religione
- Libro regalo

l'autrice

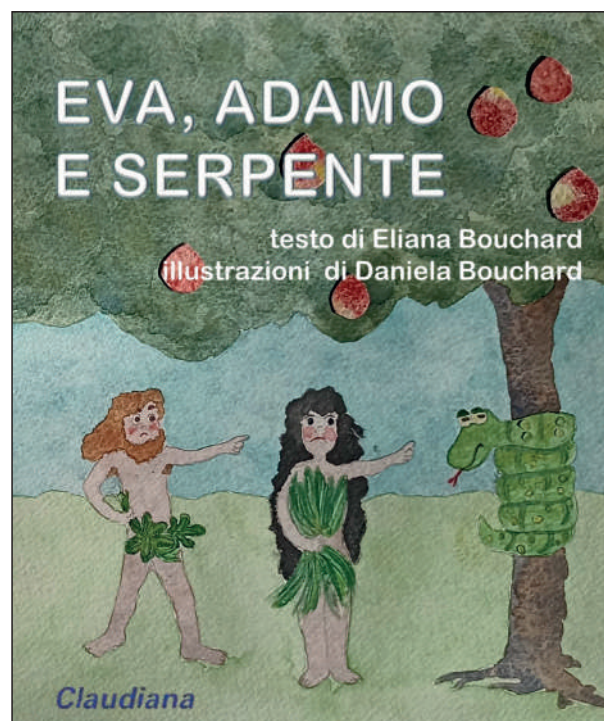
ELIANA BOUCHARD (1951)

è scrittrice e giornalista. Tra le sue opere ricordiamo *Louise. Canzone senza pause*, 2007.

l'illustratrice

DANIELA BOUCHARD (1963)

architetto, lavora per la Diaconia Valdese. Accanto al disegno tecnico che pratica per professione, da sempre si dedica con passione all'illustrazione per l'infanzia collaborando con associazioni che operano nell'ambito della mediazione dei conflitti, carcere e legalità.



Il libro in pillole

- Eva, Adamo e il Serpente come non li conosci
- Dal fango alla libertà: la prima grande avventura
- Una Bibbia per bambini? Sì, ma con sorpresa!

Libri per bambini

S. GASTALDI,
L. LATTUGHINI

La creazione

pp. 48

€ 10,00



Chi erano davvero Eva, Adamo e il Serpente? E com'era quel famoso giardino dell'Eden?

Questa storia antica viene raccontata con occhi nuovi: ironica, delicata, piena di domande e meraviglia. Un viaggio nel tempo e nella fantasia, tra frutti luccicanti, alberi misteriosi e personaggi che ci somigliano più di quanto crediamo. Per bambine e bambini curiosi, e per chi ama farsi raccontare l'inizio del mondo.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

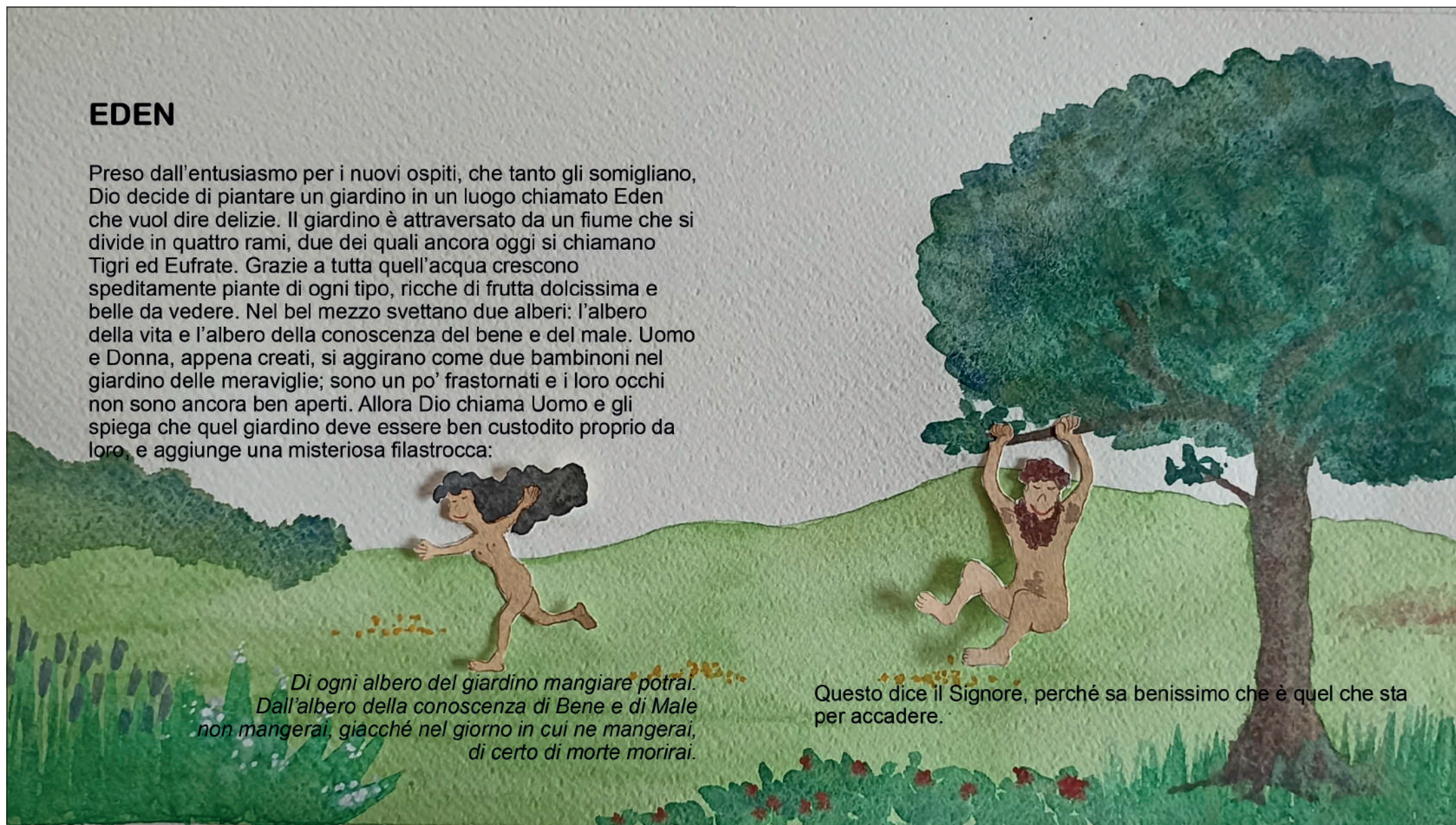
claudiana

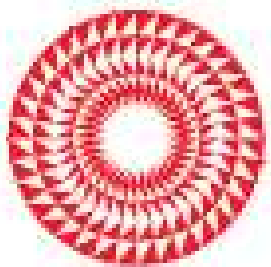
EDEN

Preso dall'entusiasmo per i nuovi ospiti, che tanto gli somigliano, Dio decide di piantare un giardino in un luogo chiamato Eden che vuol dire delizie. Il giardino è attraversato da un fiume che si divide in quattro rami, due dei quali ancora oggi si chiamano Tigri ed Eufrate. Grazie a tutta quell'acqua crescono speditamente piante di ogni tipo, ricche di frutta dolcissima e belle da vedere. Nel bel mezzo sveltano due alberi: l'albero della vita e l'albero della conoscenza del bene e del male. Uomo e Donna, appena creati, si aggirano come due bambinoni nel giardino delle meraviglie; sono un po' frastornati e i loro occhi non sono ancora ben aperti. Allora Dio chiama Uomo e gli spiega che quel giardino deve essere ben custodito proprio da loro, e aggiunge una misteriosa filastrocca:

*Di ogni albero del giardino mangiare potrai.
Dall'albero della conoscenza di Bene e di Male
non mangerai, giacché nel giorno in cui ne mangerai,
di certo di morte morirai.*

Questo dice il Signore, perché sa benissimo che è quel che sta per accadere.






CITTÀ NUOVA

Distribuzione
GROSSISTI

GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI


YBLOS
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI



Pierluigi Vito Nel cuore del figlio

ROMANZO

CITTÀ NUOVA

uscita settembre 2025

narrativa
settembre/ottobre 2025

NARRATIVA



CITTÀ NUOVA

Pierluigi Vito NEL CUORE DEL FIGLIO

ROMANZO

Aprire gli occhi e capire di essere vivi non è scontato, non lo è mai. Lo spegnersi di un corpo, così come il suo improvviso tornare a riaccendersi, rappresenta un mistero.

Rolando Ferroni è un maestro nel creare società off-shore per portare i soldi degli altri in paradisi fiscali. Non ha mai coltivato scrupoli morali nel lavoro, ma è sempre stato capace di attenzioni e tenerezze verso le persone a cui è più affezionato: suo fratello Roberto, sua moglie Giulia e suo figlio Riccardo, a cui ha trasmesso la passione per il tennis. Ma proprio durante la finale di un torneo giovanile, Riccardo si accascia a terra e muore. I genitori acconsentono all'espanto degli organi e sette anni dopo Rolando si mette sulle tracce di quel che resta di suo figlio: gli organi che danno vita ad altri ragazzi. Incontrerà Aisha, diciottenne musulmana che vuole combattere con l'Isis; Mattia, di diciannove anni che sembra aver tagliato i ponti col mondo, e altri ragazzi. Riuscirà a portarli a Parigi, in memoria di suo figlio Riccardo: per incontrare Roger Federer. Ma giunti nella capitale francese, un drammatico e sanguinoso imprevisto li attende.

L'autore **Pierluigi Vito** è nato a Viterbo nel 1974. Giornalista professionista, lavora a Tv2000 in forza al Tg e alle rubriche culturali. Ha realizzato i documentari *Miserias Experiri*, *Un avvenire di libertà*, *Classe '99*, *Giovannino nei lager*, *Guareschi prima di don Camillo*, *Un sorriso di pace*, *La vita che ci voleva*. È autore di diverse altre pubblicazioni tra cui *Una pioggia di piccole stelle* (2023); *Il beneficio del dubbio* (con Rudy Guede, 2022); *Quelli che stanno nelle tenebre* (Premio John Fante Opera prima 2017).

catalogo
per argomenti
NARRATIVA

parole chiave

narrativa italiana - finanza - tennis
- Roger Federer - Roland Garros
- donazione organi - Isis - Islam -
hikikomori - isolamento sociale.

la collana NARRAZIONI

La collana Narrazioni accoglie storie che non si limitino a intrattenere, ma riescano a trattenere per alcuni istanti in bilico, col fiato sospeso, prossimi alla comprensione di qualcosa di importante, alla percezione di un'emozione profonda. Una storia infatti è al contempo una ricerca, una creazione e un'epifania. Le migliori storie fanno questo.

ISBN 978-88-311-0934-5
f.to 14x21, pp. 136
brossura con ali
prezzo: euro 16,90



9 788831 109345

NARRAZIONI

La collana Narrazioni accoglie storie che non si limitino a intrattenere, ma riescano a trattenere per alcuni istanti **in bilico, col fiato sospeso**, prossimi alla **comprensione di qualcosa di importante**, alla percezione di un'emozione **profonda**. Una storia infatti è al contempo una ricerca, una creazione e un'epifania. Le migliori storie fanno questo.

in libreria:



Giovanni D'Alessandro
LO SPERDUTO
ROMANZO

Un romanzo sul perché solo l'amore sia una forza indomabile in grado di riaprire tutte le strade della vita.

ISBN 978-88-311-0930-7
pp. 196, euro 16,90



Saverio Simonelli
L'INFINITO NON BASTA
ROMANZO

Franz Liszt, pianista eccelso, musicista sublime in grado in gioventù di suonare in maniera tale da commuovere anche un diffidente Beethoven. Improvvisamente tuttavia decide di cambiare e iniziare a favorire l'arte altrui
ISBN 978-88-311-0931-4
pp. 280, euro 16,90

uscita maggio 2025



in programma



l'autrice:

Antonella Ossorio, autrice di libri per bambini e ragazzi per Einaudi, Rizzoli, Giunti, ha esordito nella narrativa col volume *La mamma* (Einaudi 2015, Premio Società lucchese dei lettori 2015) e ha successivamente pubblicato *La cura dell'acqua salata* (Neri Pozza 2018).





Pasquale Ionata

TUTTO È IMMAGINAZIONE

il potere spirituale della mente



Pasquale Ionata
TUTTO È IMMAGINAZIONE
il potere spirituale della mente

Passare dal “perché?” al “perché no?”

Il presente libro ruota attorno alle parole dello scrittore George Bernard Shaw: “Alcuni uomini vedono le cose per come sono e si chiedono: “Perché?”. Io oso sognare cose che non sono mai esistite e mi chiedo: “Perché no?”. Della serie: “ciò che desideri, credi di averlo già ricevuto e lo avrai”, perché il segreto è immaginare fino all’auto-persuasione. Lo scopo del libro è di aiutare a capire quale sia la nostra vera identità, grazie all’uso intelligente e profondo dell’immaginazione che permette di sperimentare il potere spirituale della mente attraverso l’accettazione incondizionata dell’inevitabile, la scoperta dell’oblio come essenza del perdono e il senso della felicità che sta nel donarla. Passando dalla psicoanalisi alla neurologia, dalla fisica all’ecologia, dalla mistica alla letteratura, dall’ipnosi alle parabole, ecc., sempre mossi dal desiderio di vivere grazie all’immaginazione la presenza del divino in noi verifichiamo in prima persona che l’intero universo è dentro di noi e che ognuno di noi è insieme sia amore che consapevolezza in gioiosa relazione con gli altri.

L'autore Pasquale Ionata, laureato in Psicologia; diplomato in Psicoterapie Brevi (S.I.N.A.PSI.); specializzato in Ipnosi clinica e sperimentale, Programmazione neuro-linguistica, EMDR, Tecniche Callahan, Costellazioni familiari. Esercita l'attività privata di psicoterapeuta e ipnotista a Roma, con particolare esperienza nel campo della Psicotraumatologia e dell'Ipnositerapia metaforica. Già docente di “Psicologia della Personalità” presso la Pontificia Facoltà “Auxilium” di Roma. Docente di “Fondamenti del Discernimento” presso l'Istituto Universitario di “Sophia Web Academy” di Loppiano nel 2022. Autore di numerose pubblicazioni; tra le più recenti presso Città Nuova: *Armonia cercasi* (2001); *Il cielo nella mente* (2003); *Nati per amare* (2006); *Diventa ciò che sei* (2012). *Accogli ciò che è* (2019).

novità

catalogo
per argomenti
SALUTE E BENESSERE

parole chiave

terapia - immaginazione - creatività -
mente creativa

la collana VIVERE BENE INSIEME

Mappe efficaci e concrete per imparare a prendersi cura di sé e degli altri. Volumi agili da leggere, arricchiti con brevi esperienze di vita, bibliografie essenziali e consigli pratici.



dello stesso
autore:

ACCOGLI CIÒ CHE È
quando la realtà
diventa terapia

ISBN 978-88-311-2322-8
pp. 232, euro 16,00

ISBN 978-88-311-2331-0
f.to 13X20, pp. 230
brossura con ali
prezzo: euro 16,90



9 788831 123310

salute della mente

per migliorare la qualità della nostra vita



Valter Giantin
VIVERE A LUNGO CON SUCCESSO

ISBN 978-88-311-2324-2
pp. 176, euro 16,00



Inaki Guerrero Ostolaza
COME ESSERE LIBERI
Manuale di auto-aiuto per vivere più sereni

ISBN 978-88-311-2319-8
pp. 168, euro 15,00



Pasquale Ionata
DIVENTA CIO' CHE SEI
Il potere curativo delle parole

ISBN 978-88-311-0744-0
pp. 168, euro 12,50



Fabio Ciardi

Lacrime e stelle

per una "autobiografia"
di Chiara Lubich
- gli inizi

uscita novembre 2025

saggistica
novembre / dicembre 2025

SAGGISTICA



CITTÀ NUOVA

novità

■ catalogo
per argomenti
BIOGRAFIE

■ **parole chiave**

Spiritualità e mistica femminile del
Novecento - Autobiografia - genere
letterario - Chiara Lubich - Movimento
dei Focolari

■ **la collana** VERSO L'UNITÀ / Scritti
di Chiara Lubich

I volumi raccolgono gli scritti
della fondatrice del Movimento
dei Focolari. Si alternano volumi
autonomi e originali a raccolte
tematiche o cronologiche dei suoi
scritti. Formati vari.

dello stesso
autore:



OPERE DI CHIARA LUBICH
PAROLE DI VITA

ISBN 978-88-311-0512-5
Pp. 864, euro 36,00

■ ISBN 978-88-311-5187-0
f.to 13X20 pp. 140
brossura con risvolti
prezzo: euro 14,90

Fabio Ciardi **LACRIME E STELLE**

per una "autobiografia" di Chiara Lubich
gli inizi

Conoscere la Lubich attraverso Chiara

In questa biografia l'autore lascia che sia la
protagonista stessa a raccontarsi.

Ne nasce così una sorta di "autobiografia",
possibile grazie ai molti scritti che Chiara Lubich
ha lasciato: appunti, diari, lettere, interviste...
Numerosi gli inediti.

Ciò consente di entrare nell'intimo del suo vissuto,
nelle esperienze più profonde, dagli inizi fino
al 1962, quando la sua "Idea" raggiunge il primo
riconoscimento ecclesiale.

L'autore **Fabio Ciardi** (OMI) è professore emerito presso
il pontificio istituto Claretianum (Università Lateranense -
Roma). È autore di numerose pubblicazioni, tra le quale
l'edizione delle "Parole di Vita" e del "Diario" di Chiara
Lubich (Edizioni Città Nuova). È membro del gruppo di
studio "Scuola Abbà", del Centro Chiara Lubich. Dal 2010
direttore del "Servizio generale degli studi oblato" dei
Missionari Oblati di Maria Immacolata.



9 788831 151870

opere di Chiara Lubich

Un corpus di opere che presenta in maniera sistematica il patrimonio del pensiero di Chiara Lubich, attingendo anche a molti scritti inediti della fondatrice del Movimento dei Focolari. Per realizzare tale corpus gli scritti della Lubich sono stati ordinati per “generi letterari” e al tempo stesso si è cercato di dare ragione della loro natura.

PIANO DELL'OPERA:

LA PERSONA

che comprende i testi autobiografici, l'esperienza mistica, i diari e le lettere;

0. Biografia

1 Testi autobiografici

2 Paradiso '49

3/1 **DIARIO (1964-1980)**

3/2 Diario

4/1 **LETTERE (1939-1960)**

4/2 Lettere

LA VIA SPIRITUALE

che raccoglie quanto la Lubich ha scritto sulla spiritualità dell'unità, le Parole di vita, le pagine di meditazione, testi cioè nei quali è articolato il suo pensiero;

5 **PAROLE DI VITA**

6 Pensieri e Meditazioni

7 Spiritualità dell'unità (2 tomi)

8/1 **CONVERSAZIONI** in collegamento telefonico

8/2 Conversazioni

L'OPERA DI CHIARA LUBICH E IL NOVECENTO

l'apporto dato dalla Lubich alla storia della Chiesa e del mondo contemporanei, i discorsi fondativi e quelli in ambito civile ed ecclesiale, le conversazioni, gli articoli e le interviste, gli statuti e i regolamenti del Movimento dei Focolari.

9 **DISCORSI FONDATIVI**

10 **DISCORSI** in ambito civile ed ecclesiale

11 Articoli e interviste

12 Statuti e Regolamenti

13 Supplementi. Bibliografia e Indici



vol. 4/1 **LETTERE**
(1939-1960)
a cura di Florence Gillet
ISBN 978-88-311-0556-9
rilegato pp. 720, euro 35,00



vol. 5 **PAROLE DI VITA**
a cura di Fabio Ciardi
ISBN 978-88-311-0512-5
rilegato pp. 864, euro 36,00



vol. 8/1 **CONVERSAZIONI/1**
in collegamento telefonico
a cura di Michel Vandeleene
ISBN 978-88-311-0513-2
rilegato pp. 768, euro 35,00



vol. 10 **DISCORSI**
in ambito civile ed ecclesiale
a cura di Vera Araujo
ISBN 978-88-311-0514-9
rilegato pp. 792, euro 35,00



vol. 3/1 **DIARIO**
(1964-1980)
a cura di Fabio Ciardi
ISBN 978-88-311-0558-3
brossura pp. 672, euro 26,00
ISBN 978-88-311-0559-0 rilegato pp. 672, euro 35,00

in preparazione

vol. 9
DISCORSI FONDATIVI
a cura di Hubertus
Blaumeiser

OPERE COMPLETE DI BASILIO DI CESAREA

1. LA CREAZIONE

Omellerie sull'Esamerone
Omellerie sulla creazione
dell'essere umano



Città Nuova

uscita novembre 2025

accademico religioso
novembre / dicembre 2025

SPIRITUALITÀ



CITTÀ NUOVA

novità

OPERE COMPLETE DI BASILIO DI CESAREA **LA CREAZIONE** OMELIE SULL'ESAMERONE – OMELIE SULLA CREAZIONE DELL'ESSERE UMANO

vol. 1 - a cura di Volker Henning Drecoll
traduzione di Vito Limone, Sara Contini

Una delle più celebri esegesi del primo capitolo della Genesi

Questo volume, che inaugura la collana "Opere complete di Basilio di Cesarea", intende presentare al lettore la traduzione italiana, accompagnata dall'originale testo greco a fronte, di due delle più importanti opere di tutta la produzione letteraria di Basilio: le nove Omellerie sull'Esamerone e le due Omellerie sulla creazione dell'essere umano (la cui autenticità è tuttora dibattuta). Queste opere, che contengono una ricca e affascinante interpretazione da parte di Basilio del racconto della creazione dell'universo narrato nel primo capitolo del libro della Genesi, offrono una sintesi del suo metodo esegetico e della sua prospettiva teologica

i curatori **Volker Henning Drecoll** è Professore di Storia della Chiesa presso la Evangelisch-Theologische Fakultät della Eberhard Karls Universität Tübingen e dal 2005 Ephorus dello Stift di Tübingen.

Vito Limone è Professore associato di Storia del cristianesimo e delle chiese presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e Segretario Scientifico del Centro di Studi Patristici "Genesis" di quest'ateneo.

Sara Contini è PRIME Fellow presso la Eberhard Karls Universität Tübingen.

■ catalogo
per argomenti
LETTERATURA /
CLASSICI DEL CRISTIANESIMO

■ parole chiave
Basilio di Cesarea – creazione –
patristica – Esamerone – Genesi

■ la collana **OPERE COMPLETE
DI BASILIO DI CESAREA**
La prima edizione italiana completa di tutte le opere di Basilio di Cesarea a cura dei migliori esperti internazionali dal punto di vista della storia, della teologia e della spiritualità. In ciascun volume il testo greco originale vede a fronte la traduzione rivista secondo le più recenti edizioni critiche, note essenziali di commento, una bibliografia, un'introduzione scientifica.

■ ISBN 978-88-311-9810-3
f.to 14,5X23 pp. 500
brossura a filo refe
prezzo: euro 59,00



9 788831 198103

Opere complete di Basilio di Cesarea

NUOVA COLLANA

La prima edizione italiana completa di tutte le opere di Basilio di Cesarea.

Ciascun volume include:

- **traduzione** italiana di un'opera,
- accompagnata dal testo **originale greco**, rivisto secondo le più recenti edizioni critiche,
- **note** essenziali di commento e **bibliografia**,
- **introduzione scientifica** che inquadra l'opera nella riflessione e nella produzione di Basilio.

I migliori esperti internazionali sono coinvolti nella realizzazione di questo strumento che è concepito per essere messo al servizio non solo della ricerca scientifica, ma anche di chiunque voglia approfondire il pensiero di questo grande Padre Cappadocce dal punto di vista della storia, della teologia e della spiritualità.

Piano dell'Opera

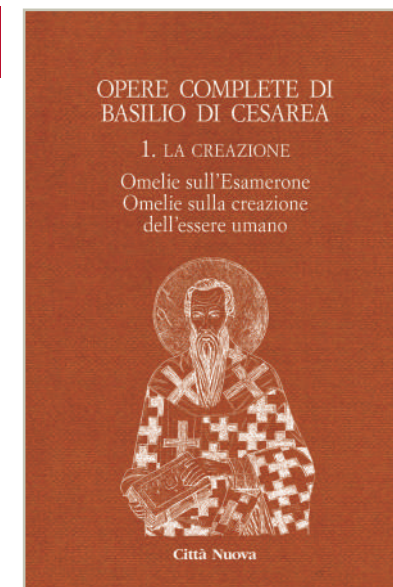
1. La creazione
2. Lo Spirito Santo
3. Contro Eunomio
4. Opere dogmatiche
5. Opere morali
6. Omelie martiriali e sociali
7. Omelie sui Salmi
- 8.-10. Lettere
11. Regole morali
12. Opere ascetiche
13. Opere varie
- 14.-15. Commento ad Isaia

Direzione dell'Opera di:

- **Volker Henning DRECOLL** è Professore di Storia della Chiesa presso la Evangelisch-Theologische Fakultät della Eberhard Karls Universität Tübingen, dal 2004, e dal 2005 è anche Ephorus dello Stift di Tübingen. I suoi interessi riguardano la tarda antichità, con un'attenzione particolare a Basilio e Agostino.
- **Vito LIMONE** è Professore associato di Storia del cristianesimo e delle chiese presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e Segretario Scientifico del Centro di Studi Patristici "Genesis" di quest'ateneo. Si occupa dei rapporti tra filosofia e cristianesimo nella tarda antichità.
- **Giulio MASPERO** è Professore ordinario di Teologia dogmatica presso la Pontificia Università della Santa Croce di Roma. Attualmente è Decano della stessa Facoltà. I suoi interessi si muovono tra la patristica e i rapporti della teologia con la filosofia e la letteratura.

Comitato scientifico:

Thomas BÖHM, Universität Freiburg
 Matthieu CASSIN, CNRS-Paris
 Mark DELCOGLIANO, University of St. Thomas, Minnesota
 Manuel MIRA IBORRA, Universidad de Navarra
 Charlotte KÖCKERT, FAU Erlangen-Nürnberg
 Emanuela PRINZIVALLI, Università La Sapienza, Roma





CESARIO DI ARLES

sermoni sulla scrittura

Cesario di Arles **SERMONI SULLA SCRITTURA**

vol. 284- a cura di Luigi Longobardo /
Luca Girello / Pasquale Giustiniani

La sezione più corposa dei *Sermones* di Cesario d'Arles: un vero e proprio commento alla Bibbia dell'anno liturgico in Gallia (secc. V-VI).

I *Sermoni sulla Scrittura* di Cesario di Arles (81-186), per la prima volta resi in italiano, sono uno spaccato notevole su un pensatore che attinge abbondantemente alle pagine bibliche, oltre che a molte altre fonti per costruire il proprio pensiero. In ottica pastorale, più che commentare la Bibbia versetto per versetto, o allargare le conoscenze erudite, egli ri-macina le informazioni delle fonti, per esplicitare i concetti fondamentali con brevità e precisione, soprattutto quando è necessario riportare l'interpretazione tipologica di quelli che sono denominati correntemente *Patres ecclesiae*.

i curatori **Luca Girello** è docente di liturgia presso la Facoltà di Teologia di Lugano e di Teologia dei sacramenti presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Pavia. Ha pubblicato la sua tesi di dottorato in Teologia e scienze patristiche: *La ecclesia assemblea santa in Cesario di Arles. Liturgia ed ecclesiologia dei Sermones*, Istituto Patristico Augustinianum, Roma 2021.

Pasquale Giustiniani è professore emerito di Filosofia teoretica nella sezione San Tommaso d'Aquino della Facoltà di teologia dell'Italia meridionale in Napoli. Già professore di Storia delle religioni nell'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli, presso le edizioni La Valle del Tempo di Napoli dirige le collane "Scenari" e "Biblioteca di Scenari".

Luigi Longobardo è professore emerito di Letteratura cristiana antica nella sezione San Tommaso d'Aquino della Facoltà di teologia dell'Italia meridionale in Napoli. In questa stessa Collana di Testi Patristici ha curato la pubblicazione di diverse opere di Ilario di Poitiers.

novità

■ catalogo
per argomenti
**LETTERATURA /
CLASSICI DEL CRISTIANESIMO**

■ parole chiave
Gallie - Scrittura - VI secolo - esegesi

■ la collana **TESTI PATRISTICI**
Un vero unicum in Italia nel campo della letteratura cristiana antica: oltre 250 volumi di autori maggiori e minori dal II al VII secolo, tradotti e curati da specialisti del settore, con temi che spaziano dalla storia alla cristologia, dalla catechesi alla pastorale, dall'esegesi biblica all'apologetica.
Fondata da Antonio Quacquarelli (†) e attualmente diretta da Claudio Moreschini, con la vicedirezione di Emanuele Castelli.

■ ISBN 978-88-311-8285-0
f.to 13X20 pp. 352
brossura con risvolti
prezzo: euro 30,00



9 788831 182850



Città Nuova

Testi patristici

Una collana che spicca oggi come punto di riferimento per chi, in Italia o anche all'estero, voglia accedere alla conoscenza globale delle opere dei Padri della Chiesa.

Dapprima diretta da Antonio Quacquarelli, suo fondatore, poi sotto la guida di Claudio Moreschini, ora anche con la vicedirezione di Emanuele Castelli, e con la presenza di un qualificato comitato scientifico. Opere di autori maggiori e minori dal II al VII secolo, tradotti e curati dai maggiori specialisti del settore.



Palladio
STORIA LAUSIACA
VOL. 282
a cura di Vincenzo Lombino
ISBN 978-88-311-8283-6
pp. 260, euro 28,00



Aponio
**COMMENTO
AL CANTICO DEI CANTICI**
VOL. 281
a cura di Luca Zambianchi
ISBN 978-88-311-8282-9
pp. 488, euro 34,90

dello stesso autore



Cesario di Arles
SERMONI AL POPOLO
VOL. 278
a cura di Luigi Longobardo,
Pasquale Giustiniani
ISBN 978-88-311-8279-9
pp. 632, euro 38,00



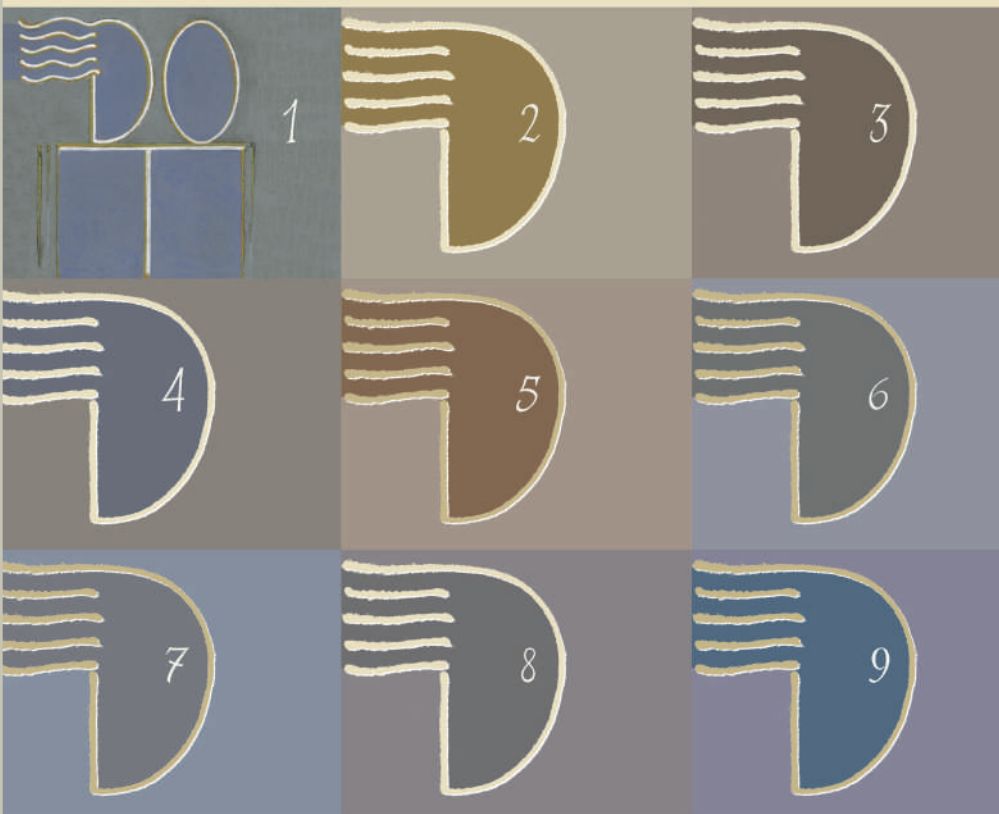
RIFRAZIONI TRINITARIE

Un primo bilancio del Manifesto

P. CODA, F. VALAGUSSA, M. MARASSI, G. MASPERO, T. BERTOLASI, R. BUFFO

PERCORSI BIBLIOGRAFICI: D. CALZETTA

A CURA DI M. DONÀ E V. LIMONE



CITTÀ NUOVA

uscita novembre 2025

accademico religioso
novembre / dicembre 2025

SPIRITUALITÀ



CITTÀ NUOVA

novità

■ catalogo
per argomenti
TEOLOGIA / FILOSOFIA

■ parole chiave

Manifesto - ontologia trinitaria -
rivelazione - dizionario - bilancio -
prospettive

■ la collana DIZIONARIO DINAMICO
DI ONTOLOGIA TRINITARIA

Una serie di volumi, costituenti un
dizionario aperto, articolati tra loro
a disegnare un mosaico policromo
e unitario, ognuno dedicato a
una specifica voce riconosciuta
come espressione qualificante
l'interpretazione della realtà sottesa
all'ontologia trinitaria.

■ ISBN 978-88-311-0670-2
f.to 14x21 pp. 220
brossura con risvolti
prezzo: euro 21,00



9 788831 106702

DIZIONARIO DINAMICO DI ONTOLOGIA TRINITARIA

Massimo Donà / Vito Limone

RIFRAZIONI TRINITARIE

vol. 10

Un primo bilancio del Manifesto

Il punto a cinque anni dalla nascita di
un originale Dizionario

Il volume (DDOT/10) intende offrire, a cinque anni dalla pubblicazione del Manifesto. Per una ontologia trinitaria (2021), con cui si è inaugurato il progetto del "Dizionario Dinamico di Ontologia Trinitaria", un bilancio e una valutazione dei principali risultati conseguiti e delle più originali e significative prospettive di ricerca dischiuse nell'ambito dell'intensa attività del "Dizionario" realizzata negli ultimi anni. I diversi contributi raccolti in questo volume mettono in evidenza la novità assoluta costituita dal "Dizionario" sia dal punto di vista epistemologico, valorizzando il dialogo inter- e trans-disciplinare, sia dal punto di vista ontologico, proponendo una dirompente rilettura dell'ontologia alla luce della Rivelazione

A cura di: **Massimo Donà**, Professore ordinario di Filosofia teoretica, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano
Vito Limone, Professore associato di Storia del Cristianesimo, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano.

Saggi di: **Piero Coda**, già Professore ordinario di Ontologia trinitaria, Istituto Universitario "Sophia", Loppiano (Firenze)

Francesco Valagussa, Professore ordinario di Estetica, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano. **Massimo Marassi**, già Professore ordinario di Filosofia teoretica, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. **Giulio Maspero**, Professore ordinario di Teologia dogmatica, Pontificia Università della Santa Croce, Roma. **Tommaso Bertolasi**, Ricercatore in Filosofia, Istituto Universitario "Sophia", Loppiano (Firenze). **Raul Buffo**, Assegnista di ricerca in Filosofia, Centro Evangelii Gaudium, Istituto Universitario "Sophia", Loppiano (Firenze)

Percorsi bibliografici di: **Daniele Calzetta**, dottorando in Filosofia, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano

Dizionario dinamico di ontologia trinitaria

a cura di Piero Coda con una équipe di teologi e filosofi italiani

Una serie di volumi, costituenti un **dizionario aperto**, articolati tra loro a disegnare un mosaico policromo e unitario, ognuno dedicato a una **specifica voce** riconosciuta come espressione qualificante l'interpretazione della realtà sottesa all'ontologia trinitaria.

Le voci sono idealmente raccolte in 4 categorie:

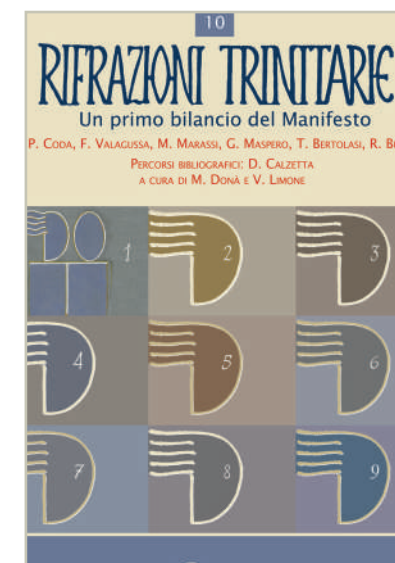
parole, i grandi lemmi, ricchi di storia e più che mai attuali, che illustrano un'ontologia trinitaria;

figure, i pensatori, i testimoni, le grandi correnti di vita e di pensiero che con diversi accenti la incarnano;

questioni, i problemi – epistemologici e teor-etici – e le chiavi sempre aperte di soluzione che vengono così in rilievo;

prospettive, gli orizzonti performativi di trasformazione del pensiero e della prassi, nei vari ambiti, che ne possono derivare soprattutto in riferimento alle sfide epocali dell'oggi.

La trattazione di ogni voce è affidata a un gruppo scelto di Autori (di area filosofica, teologica, scientifica, artistica), tra loro dialoganti in una dinamica interdisciplinare, interculturale e interreligiosa.



pubblicati nella collana:

Piero Coda con
Maria Benedetta Curi
Massimo Donà
Giulio Maspero
MANIFESTO
Vol. 1

978-88-311-0600-9
pp. XVIII-358, euro 26,00

Klaus Hemmerle
**TESI PER
UNA ONTOLOGIA
TRINITARIA**
Vol. 2

A cura di M.B. Curi
e E. Prenga
978-88-311-0661-0
pp. 264, euro 24,00

Massimo Donà / Piero Coda
Carmelo Meazza

UNITÀ
Vol. 3

sezione: **Parole/1**

a cura di
M. Marianelli e E. Pili
978-88-311-0662-7
pp. 160, euro 20,00

Massimo Donà
Pasquale Ferrara
Piero Coda
**IL GRIDO. L'ARTE LA
COSMOPOLI
IL CROCIFISSO**
Vol. 4

sezione: **Parole/2**

A cura di
A. Clemenza,
M. Martino
978-88-311-0663-4
pp. 180, euro 20,00

Pierangelo Sequeri
IL GREMBO DI DIO
Vol. 5

sezione: **Questioni/1**
Introduzione di P. Coda,
Saggio di K. Appel
978-88-311-0664-1
pp. 320, euro 23,00

Ilaria Vigorelli /
Vito Limone
**NEOPLATONISMO
E TEO-LOGIA**
Vol. 6

sezione: **Figure/1**

contributi di M. Donà,
G. Maspero, J. Milbank
978-88-311-0665-8
pp. 132, euro 20,00

Mauro Mantovani
Emanuele Pili
TOMMASO D'AQUINO
**Croce-via di
un'ontologia trinitaria?**
Vol. 7

sezione: **Figure/2**
contributi di: P. Coda,
M. Donà, C. Meazza,
G. Ventimiglia, T.J. White,
R.D. Williams
978-88-311-0667-2
pp. 224, euro 23,00

Tommaso Bertolasi,
Antonio Bergamo,
Giuseppe Pintus
**FENOMENOLOGIA E
RIVELAZIONE**
Vol. 8

sezione: **Questioni/2**
Intrcontributi di: C.
Meazza, C. Canullo, E.
Falque,
D. López, E. Prenga
978-88-311-0668-9
pp. 184, euro 21,00

di prossima pubblicazione

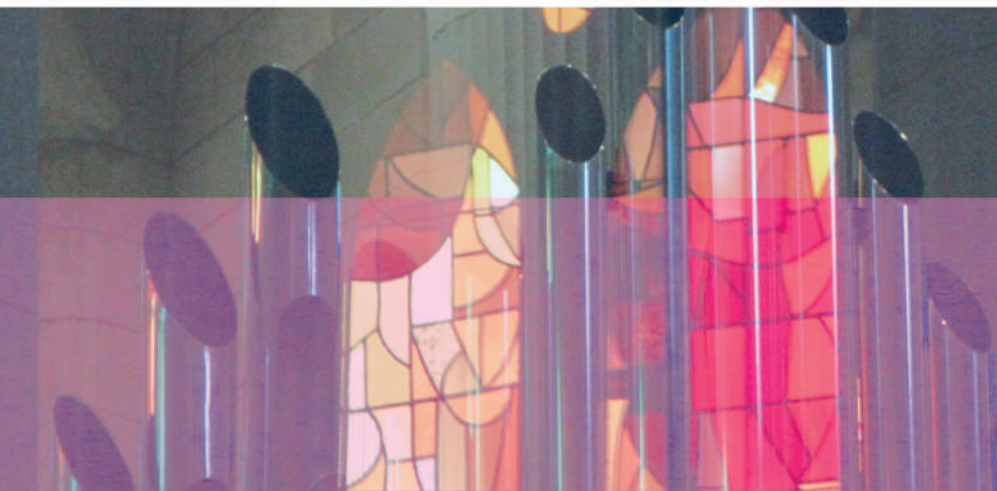
Raul Buffo / Piero Coda
**GLI ULTIMI SONO
SARANNO I PRIMI**
Vol. 9

sezione: **Prospettive**
Intrcontributi di: M. Donà,
V. Di Pilato, V. Impellizzeri,
L. Cerviño, L. Casarini, G. Bettin,
M. Tari, M. Calabretto
978-88-311-0669-6
pp. 208, euro 21,00

A cura di Piero Coda - Anna Pelli

Trasmettere un carisma

perché lo Spirito Santo
zampilli sempre nuovo



Città Nuova / Studi della Scuola Abbà

uscita dicembre 2025

accademico religioso
novembre / dicembre 2025

SPIRITUALITÀ



CITTÀ NUOVA

novità

TRASMETTERE UN CARISMA

a cura di Piero Coda, Anna Pelli

Interpretare il passato per prospettare creativamente il futuro

L'intento che sottende le pagine di questo volume è di offrire una prima ricognizione sul tema che attraversa il Movimento dei Focolari nella presente stagione post-fondativa: la trasmissione del carisma ricevuto in dono, a partire dal suo nucleo fondante che è dato riconoscere nell'unità che Gesù Cristo ha chiesto al Padre e che lo qualifica nel suo specifico contributo alla missione della Chiesa in questo affascinante e impegnativo cambio di epoca.

Piero Coda, (Italia), già professore di Ontologia Trinitaria presso l'Istituto Universitario Sophia (Loppiano - Firenze), è Segretario Generale della Commissione Teologica Internazionale e coordinatore del Centro Studi Scuola Abbà.

Anna Pelli, (Italia), filosofa e teologa, già docente di Filosofia presso l'Istituto Universitario Sophia (Loppiano - Firenze), coordinatrice del gruppo di ricerca "Filosofia" della Scuola Abbà.

Saggi di: Bernhard Callebaut (Belgio), Istituto Universitario Sophia (FI). **Francisco Canzani** (Uruguay), già docente presso la Facoltà di teologia di Montevideo (Uruguay). **Fabio Ciardi** (Italia), teologo, già professore presso l'Istituto di teologia della vita consacrata "Claretianum", Pontificia Università Lateranense (Roma). **Piero Coda** (Italia), già professore ordinario l'Università Lateranense (Roma) Segretario Generale della Commissione Teologica Internazionale e coordinatore del Centro Studi Scuola Abbà. **Adriana Cosseddu** (Italia), giurista, docente di diritto penale. **Vincenzo Di Pilato**, Florence Gillet (Francia). **Alberto Lo Presti** (Italia) Istituto Universitario Sophia, **Anna Pelli** (Italia) Istituto Universitario Sophia, **Sergio Rondinara** (Italia), Istituto Universitario Sophia **Gérard Rossé** (Francia) teologo la Pontificia Università Lateranense e l'Istituto Biblico (Roma). **Anna Maria Rossi** (Italia), linguista e italianista coordinatrice del gruppo di ricerca "Linguistica - Filologia - Letteratura" della Scuola Abbà., **Stefan Tobler** (Svizzera), già ordinario e fondatore dell'Istituto di ricerca ecumenica dell'Università "Lucian Blaga" Sibiu (Romania), **Pál Tóth** (Ungheria) l'Istituto Universitario Sophia,

■ catalogo
per argomenti
RELIGIONE

■ parole chiave

Chiara Lubich - carisma - unità -
tradizione - missione - Spirito Santo
- mistica - spiritualità

■ la collana STUDI DELLA SCUOLA ABBÀ

I volumi nascono come espressione culturale e pluridisciplinare del Centro studi del Movimento dei Focolari, voluto e fondato da Chiara Lubich per l'enucleazione e l'elaborazione della dottrina contenuta nel Carisma dell'unità. Oggetto di studio del Centro sono gli scritti legati all'esperienza mistica vissuta dalla Fondatrice negli anni 1949-1950.

■ ISBN 978-88-311-5908-1
f.to 14x21 pp. 304
brossura con ali
prezzo: euro 20,00

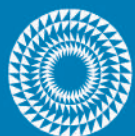


9 788831 113175

Rodrigo Polanco

Amore alla totalità

introduzione al pensiero
di Hans Urs von Balthasar



CITTÀ NUOVA

uscita novembre 2025

accademico religioso
novembre / dicembre 2025

SPIRITUALITÀ



CITTÀ NUOVA

novità

■ catalogo
per argomenti
RELIGIONE / TEOLOGIA

Rodrigo Polanco
AMORE ALLA TOTALITÀ
introduzione al pensiero
di Hans Urs von Balthasar

Armonia e bellezza della e nella teologia

Il volume è una presentazione complessiva – sintetica ma allo stesso tempo profonda e chiara – della struttura del pensiero di Balthasar. Diviso in due parti, la prima presenta la persona, l'opera e le influenze su Balthasar, mentre la seconda presenta gli assi strutturanti della sua teologia: come la teologia si collega ai tre trascendentali dell'essere (bellezza, bontà e verità) e l'uso che Balthasar fa della filosofia e della letteratura nella sua teologia. La lettura di questo volume permette di comprendere meglio questo autore grande e difficile.

l'autore Rodrigo Polanco già dottore in teologia presso l'Università Gregoriana di Roma, è professore ordinario presso la Facoltà di Teologia della Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha dedicato la sua carriera accademica alla ricerca e all'insegnamento della teologia sistematica e dalla patrologia, ambiti in cui vanta numerose pubblicazioni

■ **parole chiave**
luce - eteroaffezione - ragione poetica -
sentire originario - ontologia - metodo
- alterità

■ **la collana TEOLOGIA**
I volumi privilegiano il tema
trinitario, fondamentale per una
riformulazione dell'ontologia,
dell'antropologia e dell'ecclesiologia.
La serie è diretta da Piero Coda,

■ ISBN 978-88-311-3557-3
f.to 14x21 pp. 426
brossura con risvolti
prezzo: euro 25,00



opere complete di Francesco di Sales

Lettere 1610-1615

8/3

● Città Nuova

uscita novembre 2025

accademico religioso
novembre / dicembre 2025

SPIRITUALITÀ



CITTÀ NUOVA

novità

OPERE COMPLETE DI FRANCESCO DI SALES **LETTERE - LETTERE 1610 -1615** vol. 8/3

Introduzione di Massimo Naro; Traduzione, cura e revisione di Antonino Raspanti e Mariarosa Mancuso

Lettere profondamente pensate ma non di solo pensiero

Nella grande varietà di argomenti propria delle lettere che furono scritte dal Vescovo di Ginevra tra il settembre 1610 e il maggio 1615, raccolte in questo terzo volume, si ritrovano «gli insegnamenti teologici e i consigli spirituali, ma pure i suggerimenti per ben organizzare l'incipiente istituto della Visitazione [fondata proprio nel 1610] e per strutturarne la *governance*, le osservazioni per precisarne la regola, la richiesta di aiuti per dar adito a nuove presenze religiose in diocesi e nel più vasto ducato sabaudo ..., le considerazioni di tipo politico e il confronto con i notabili locali e con i governanti di mezza Europa (il duca Carlo Emanuele I di Savoia, la madre del re di Francia Maria de' Medici, il re Luigi XIII, l'imperatore di Germania Mattia), oltre che col papa e con i cardinali della curia romana, o con le più eminenti personalità spirituali di quel tempo (basti pensare a Pierre de Bérulle) ... In queste lettere la luce del Vangelo, pur venendo dall'alto, non resta esterna alla storia e al mondo, ma illumina il corso storico degli avvenimenti e il mondo dal loro interno, rendendoli così attendibilmente decifrabili e – soprattutto – rendendone realisticamente possibile il riorientamento in senso cristiano» (citazioni dall'Introduzione di Massimo Naro).

■ **catalogo per argomenti**
LETTERATURA / CLASSICI DEL CRISTIANESIMO

■ **parole chiave**
Visitazione - spiritualità - salesiani; umanesimo - barocco; educazione - formazione integrale - santità - Giovanna di Chantal

■ **la collana OPERE DI FRANCESCO DI SALES**
Edizione integrale degli scritti di Francesco di Sales (1567-1622), una delle personalità più rilevanti della Riforma Cattolica, dotato di uno straordinario talento dialettico, capace di conquistare gli animi adattando lo stile della predicazione alla sensibilità del suo uditorio.
L'opera è promossa dalla Federazione dell'Italia Centro Meridionale dei Monasteri della Visitazione.
Diretta da Giuseppe Gioia.

■ ISBN 978-88-311-1224-6
f.to 14x21 pp. 886
cartonato con sovraccoperta
prezzo: euro 50,00

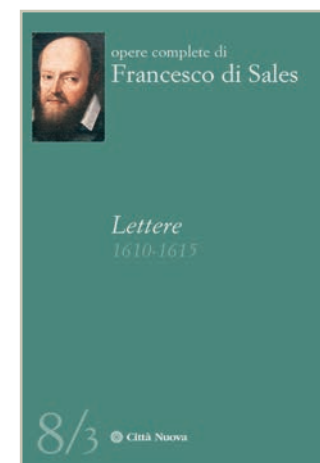


9 788831 112246

Opere di Francesco di Sales

Edizione integrale degli scritti di Francesco di Sales (1567-1622), una delle personalità più rilevanti della Riforma Cattolica, dotato di uno straordinario talento dialettico, capace di conquistare gli animi adattando lo stile della predicazione alla sensibilità del suo uditorio. L'opera è promossa dalla Federazione dell'Italia Centro Meridionale dei Monasteri della Visitazione.
Diretta da Giuseppe Gioia.

Previsti 10 volumi, alcuni dei quali divisi in tomi, rilegati solidi con sovraccopertina, formato 14x21..



VOLUMI PUBBLICATI:

LE CONTROVERSIE

Vol. 1 - a cura di Giuseppe Gioia
ISBN 978-88-311-1222-2
pp. 408, euro 45,00

FILOTEA

Vol. 3 - Introduzione alla vita devota
a cura di Valentin Viguera
traduzione di Ruggero Balboni
ISBN 978-88-311-1212-3
pp. 312, euro 25,00

TRATTATO DELL'AMOR DI DIO

Vol. 4 a cura di Giuseppe Gioia
ISBN 978-88-311-1213-0
pp. 744, euro 50,00

ESORTAZIONI/1

Vol. 6/1 - a cura di Giuseppe Gioia
ISBN 978-88-311-1215-4
pp. 572, euro 36,00

ESORTAZIONI/2

Vol. 6/2 - a cura di Giuseppe Gioia
ISBN 978-88-311-1216-1
pp. 352, euro 36,00

LETTERE/1

Vol. 8.1 - LETTERE 1585-1604
a cura di Chiara Rolla
ISBN 978-88-311-1220-8
pp. 684, euro 55,00

LETTERE/2

Vol. 8.2 - LETTERE 1605-1610
a cura di Antonino Raspanti e
Maria Rosa Mancuso
ISBN 978-88-311-1223-9
pp. 886, euro 50,00

LETTERE/3

Vol. 8.3 - LETTERE 1610-1615
a cura di Antonino Raspanti e
Maria Rosa Mancuso
ISBN 978-88-311-1224-6
pp. 892, euro 50,00

OPUSCOLI - LA VISITAZIONE

Vol. 10 - a cura di Antonino Raspanti,
Giuseppe Gioia
ISBN 978-88-311-1219-2
pp. 542, euro 48,00


OPUSCOLI / ASCETISMO / MISTICA

Vol. 10b - a cura di Antonino Raspanti,
Mariarosa Mancuso
ISBN 978-88-311-1221-5
pp. 312, euro 45,00

EDB

Distribuzione
GROSSISTI

GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI


YBLOS
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI

Antonio Spadaro

DA FRANCESCO A LEONE

CON UN'INTERVISTA INEDITA
AL CARDINALE PREVOST



COLLANA Extra

FORMATO 120X180

LEGATURA BROSSURA CON BANDELLE

PAGINE 136

PREZZO €14,50

ISBN 9788810160763

IN LIBRERIA A LUGLIO 2025

Quando il nuovo papa si è affacciato alla loggia delle benedizioni, ha suscitato emozioni e attese. Da allora molto si è detto, paragonando lo stile di Francesco e quello di Leone. Spadaro ritrova il legame tra i due pontefici nel tema dell'inquietudine, come marca dell'umano contemporaneo. Questione agostiniana e pure profondamente ignaziana, l'inquietudine permette di avere una traccia per annunciare il vangelo oggi, anche per le sfide poste dal mondo digitale. La riflessione è arricchita da tre testi: una introduzione di Bergoglio a un testo su Agostino, la sua omelia al capitolo generale dell'ordine agostiniano e un'ampia intervista nella quale Prevost parla della sua visione della chiesa e dei suoi rapporti con Francesco.

ANTONIO SPADARO gesuita, attualmente è sottosegretario del Dicastero vaticano per la cultura e l'educazione, segretario generale della Fondazione «All of Us» e ordinario dell'Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon. Dal 2011 al 2023 è stato direttore della rivista La Civiltà Cattolica. Collabora con la Repubblica, Il Fatto quotidiano e Radiol Rai. Per EDB, ha curato Sul discernimento, di papa Francesco (2023), che per primo ha intervistato nel 2013.

• INQUIETUDINE • INTERVISTA • PAPI



● L'INQUIETUDINE DELL'AMORE
SPINGE SEMPRE AD ANDARE
INCONTRO ALL'ALTRO, SENZA
ASPETTARE CHE SIA L'ALTRO A
MANIFESTARE IL SUO BISOGNO

**SULLO
STESSO
TEMA**



Papa Francesco
**SUL
DISCERNIMENTO**
EDB, 2023
pp. 208 €18,00
9788810977637





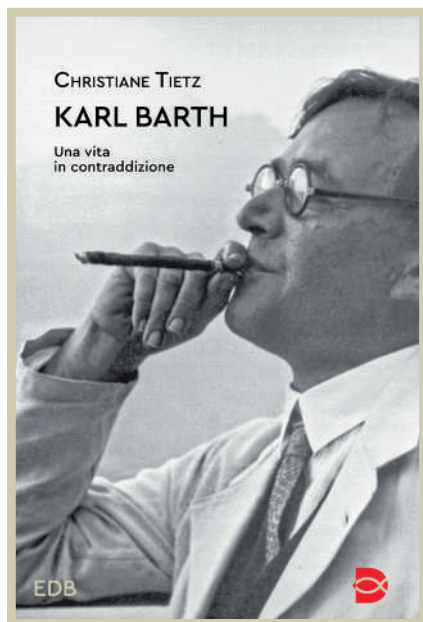
**SETTEMBRE
OTTOBRE
STRENNE
2025**

Christiane Tietz

KARL BARTH

Una vita in contraddizione

TRADUZIONE DI FABRIZIO IODICE



COLLANA Fede e storia

FORMATO 140X210

LEGATURA BROSSURA

PAGINE 432

PREZZO € 30,00

ISBN 9788810386019

IN LIBRERIA A OTTOBRE 2025

Il teologo svizzero Karl Barth (1886-1968) si trovò spesso in conflitto con lo spirito del suo tempo. Questo lo rese libero di impegnarsi profondamente nel mondo: era noto come «il pastore rosso», fu l'autore principale della Dichiarazione teologica di Barmen, tra altri insieme a D. Bonhoeffer, e dopo il 1945 protestò contro il riarmo della Repubblica Federale Tedesca. Christiane Tietz, a partire dalle testimonianze presenti nell'archivio Barth di Berna, esplora le interazioni tra la biografia personale e politica del teologo svizzero e la sua teologia. Numerosi documenti inediti offrono spunti di riflessione sui lati meno noti di Barth, come la sua lunga relazione a tre con la moglie Nelly e la collega Charlotte von Kirschbaum. Il volume è arricchito da varie foto finora inedite.

CHRISTIANE TIETZ dal 2013 è professoressa ordinaria di Teologia sistematica presso l'Istituto di ermeneutica e filosofia della religione dell'Università di Zurigo, in Svizzera. È stata visiting lecturer e research scholar a Cambridge, Chicago, Heidelberg, Gerusalemme, New York e Princeton. È membro del comitato editoriale di numerose riviste e collane.

● STORIA DEL CRISTIANESIMO

● BIOGRAFIA



● **UNA INEDITA INTRODUZIONE AL PENSIERO, ALL'OPERA E ALLA VITA DEL PIÙ GRANDE TEOLOGO DEL NOVECENTO**

● **I CONFLITTI DI BARTH VISSUTI NEL SUO PENSIERO PUBBLICO E NELLA SUA VITA PERSONALE**

SULLO STESSO TEMA



Karl Barth
DOGMATICA ECCLESIALE
Antologia a cura di Helmut Gollwitzer
EDB, 2013
pp. 392 € 20,70
9788810215265



Giorgio Sgubbi
ITINERARI VERSO DIO
Filosofia e teologia in dialogo
EDB, 2020
pp. 184 € 20,00
9788810450154



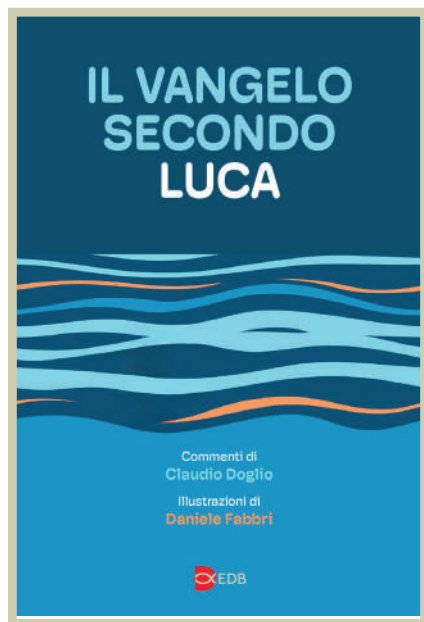
SETTEMBRE OTTOBRE STRENNE 2025

IL VANGELO SECONDO LUCA

Da leggere, studiare e meditare

COMMENTI DI **CLAUDIO DOGLIO**

ILLUSTRAZIONI DI **DANIELE FABBRI**



COLLANA Catechismi e sussidi catechistici

FORMATO 210X297

LEGATURA BROSSURA

PAGINE 124

PREZZO € 13,00

ISBN 9788810744284

IN LIBRERIA A **SETTEMBRE 2025**

Il vero e unico testo da mettere tra le mani di chiunque si accinga a intraprendere un percorso di fede o di chi voglia riaccenderlo è la Bibbia e, in modo speciale, i quattro vangeli. La novità di questo progetto è presentare il testo integrale del vangelo nel formato di un libro di catechismo, perché possa veramente essere utilizzato per avvicinare la Scrittura anche come oggetto di studio e approfondimento. Le pagine a colori e le immagini aiutano a penetrare nel messaggio racchiuso nel testo, il tipo di carta utilizzata nel volume facilita lo scrivere, sottolineare, segnare piccoli appunti, perché ogni lettore possa «fare proprio» il testo biblico.

CLAUDIO DOGLIO è biblista e docente presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale; è autore di numerose pubblicazioni e collabora con varie riviste.

• STUDIARE • VANGELO • CATECHESI



● «MIA MADRE E MIEI FRATELLI SONO QUESTI: COLORO CHE ASCOLTANO LA PAROLA DI DIO E LA METTONO IN PRATICA» (LUCA 8,21)

● «LO STUDIO DELLA SACRA SCRITTURA DEVE ESSERE UNA PORTA APERTA A TUTTI I CREDENTI» (EVANGELII GAUDIUM, 175)

**SULLO
STESSO
TEMA**



**VANGELI E ATTI
DEGLI APOSTOLI**
Nuova edizione 2024
EDB, 2024
pp. 528 € 2,85
9788810810828



**VANGELI E ATTI
DEGLI APOSTOLI.
BIBLE
JOURNALING**
EDB, 2024
pp. 264 € 14,00
9788810650110




**SETTEMBRE
OTTOBRE
STRENNE
2025**

Si comincia dal Vangelo secondo Luca, fulcro della liturgia della Parola per l'Anno C. Il libro non si rivolge solo ai bambini che intraprendono il cammino dell'iniziazione cristiana, ma è pensato anche per ragazzi e adulti, per chi ricevendolo da piccolo potrà portarlo con sé fino all'età adulta e per chi lo prende tra le mani per la prima volta già da grande. Le illustrazioni, curate nei minimi dettagli per rispettare il dato storico, sono opera di Daniele Fabbri. I commenti sono affidati a don Claudio Doglio, biblista conosciuto e apprezzato in tutta Italia, autore di numerose pubblicazioni e docente di Sacra Scrittura da molti anni. Il progetto nasce da una collaborazione con l'Ufficio catechistico dell'Arcidiocesi di Genova.

CAPITOLO 1 5-20

Erode, detto il grande, fu re di Giudea dal 37 al 4 a.C.

I sacerdoti del tempio di Gerusalemme erano organizzati in 24 classi. Ogni classe garantiva il servizio liturgico per una settimana ogni sei mesi.



ANNUNCIO DELLA NASCITA DI GIOVANNI IL BATTISTA

Al tempo di **Erode**, re della Giudea, vi era un sacerdote di nome Zaccaria, della classe di **Abia**, che aveva in moglie una discendente di Aronne, di nome Elisabetta.

Ambedue erano giusti davanti a Dio e osservavano ininterrottamente tutte le leggi e le prescrizioni del Signore. Essi non avevano figli, perché Elisabetta era sterile e tutti e due erano avanti negli anni.

Avvenne che, mentre Zaccaria svolgeva le sue funzioni sacerdotali davanti al Signore durante il turno della sua classe, «gli toccò in sorte, secondo l'usanza del servizio sacerdotale, di entrare nel tempio del Signore per fare l'offerta dell'incenso».

Fuori, tutta l'assemblea del popolo stava pregando nell'ora dell'incenso. Appare a lui un angelo del Signore, ritto alla destra dell'altare dell'incenso.

Quando lo vide, Zaccaria si turbò e fu preso da timore. Ma l'angelo gli disse: «Non temere, Zaccaria, la tua preghiera è stata esaudita e tua moglie Elisabetta ti darà un figlio, e tu lo chiamerai Giovanni».

Avrai gioia ed esultanza, e molti si rallegreranno della sua nascita, perché egli sarà grande davanti al Signore.

Tu non berrà vino né bevande inebriante, sarà colmato di Spirito Santo fin dal seno di sua madre. E ricondurrà molti figli d'Israele al Signore loro Dio. Egli camminerà innanzi a lui con lo spirito e la potenza di **Elia**, per ricondurre i cuori dei padri verso i figli e i ribelli alla saggezza dei giusti e preparare al Signore un popolo ben disposto».

Zaccaria disse all'angelo: «Come potrò mai conoscere questo? Io sono vecchio e mia moglie è avanti negli anni».

L'angelo gli rispose: «Io sono **Gabriele**, che sto dinanzi a Dio e sono stato mandato a parlarti e a portarti questo lieto annuncio. Ed ecco, tu sarai **muto** e non potrai parlare fino al giorno in cui queste cose avverranno, perché non hai creduto alle mie parole, che si compiranno a loro tempo».

L'angelo **Gabriele** era conosciuto nell'AT come portatore di grandi messaggi per la salvezza del popolo.

La domanda di Zaccaria rivela incredulità e sfiducia, simbolicamente il sacerdozio antico diventa **muto** in attesa della nascita di Giovanni, che sarà la voce, e poi di Gesù, che è la parola.

2

Intanto il popolo stava in attesa di Zaccaria e si meravigliava per il suo indugiare nel tempio. Quando poi uscì e non poteva parlare loro, capirono che nel tempio aveva avuto una visione. Faceva loro dei cenni e restava muto.

Compiuti i giorni del suo servizio, tornò a casa. Dopo quei giorni Elisabetta, sua moglie, concepì e si tenne nascosta per cinque mesi e diceva: «Ecco che cosa ha fatto per me il Signore, nei giorni in cui si è degnato di togliere la mia vergogna fra gli uomini».

ANNUNCIO DELLA NASCITA DI GESÙ

Al sesto mese, l'angelo Gabriele fu mandato da Dio in una città della Galilea, chiamata **Nazaret**, a una vergine, promessa sposa di un uomo della casa di Davide, di nome Giuseppe. La vergine si chiamava **Maria**.

Entrando da lei, disse: «**Rallégrati, piena di grazia**: il Signore è con te».

A queste parole ella fu molto turbata e si domandava che senso avesse un saluto come questo.

L'angelo le disse: «Non temere, Maria, perché hai trovato grazia presso Dio. Ed ecco, concepirai un figlio, lo darai alla luce e lo chiamerai Gesù. Sarà grande e verrà chiamato Figlio dell'Altissimo; il Signore Dio gli darà il trono di Davide suo padre».

E regnerà per sempre sulla casa di Giacobbe e il suo regno non avrà fine».



Nazaret È forte il contrasto fra l'annuncio a Zaccaria e quello a Maria: non a Gerusalemme, ma in un paesino di campagna, non nel tempio, ma in una semplice casa; non a un uomo anziano e autorevole, ma a una ragazza giovane e vergine. Eppure è molto più importante questo secondo annuncio.

Piena di grazia è, nell'originale greco, un'importante formula teologica che descrive Maria come trasformata in modo stabile dalla grazia di Dio che l'ha colmata da sempre.

Il Messia (consacrato) era pensato come il legittimo erede del re **Davide**, vissuto mille anni prima di Gesù.

Come avverrà questo? La domanda di Maria non è di incredulità, ma di fiduciosa richiesta sul modo in cui avverrà il concepimento del bambino, e l'angelo spiega che quel figlio sarà concepito in modo straordinario per intervento diretto di Dio.

Maria esprime la sua piena disponibilità al progetto di Dio: **serva del Signore** è un grande titolo di onore e sta a significare l'importante missione che le è affidata.

«Ci auguriamo che sia accolto come il libro principale per la catechesi, come l'inizio di un approccio nuovo al grande tesoro della Scrittura, affinché la lettura e la meditazione del testo biblico siano per i cristiani il primo modo di entrare in colloquio con Dio».

(don Matteo Firpo, direttore Ufficio Catechistico Arcidiocesi di Genova)

«È fondamentale che la Parola rivelata fecondi radicalmente la catechesi e tutti gli sforzi per trasmettere la fede. L'evangelizzazione richiede la familiarità con la Parola di Dio e questo esige che le diocesi, le parrocchie e tutte le aggregazioni cattoliche propongano uno studio serio e perseverante della Bibbia, come pure ne promuovano la lettura orante personale e comunitaria» (papa Francesco, *Evangelii gaudium*, 275).

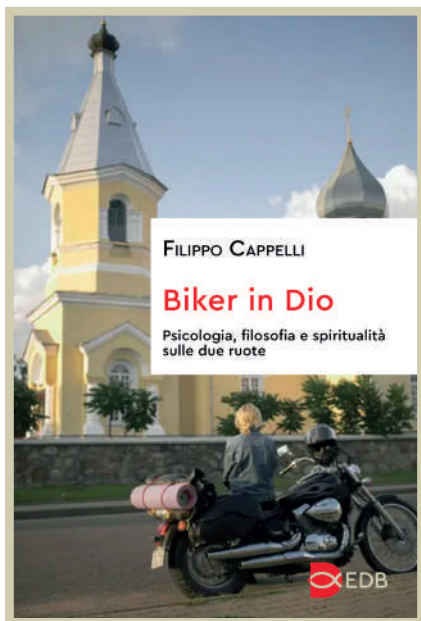


SETTEMBRE
OTTOBRE
STRENNE
2025

Filippo Cappelli

BIKER IN DIO

Psicologia, filosofia e spiritualità
sulle due ruote



COLLANA Sentieri

FORMATO 140X210

LEGATURA BROSSURA

PAGINE 328

PREZZO € 21,00

ISBN 9788810951897

IN LIBRERIA A SETTEMBRE 2025

Quali sono le motivazioni e le attinenze fisiologiche in atto nel momento in cui si decide di mettersi alla guida di una motocicletta? Il testo presenta gli aspetti psicologici e filosofici coinvolti nella passione per il motociclismo, individuando la motocicletta come «aleph culturale» e filosofico, prospettiva che incorpora numerose preoccupazioni sociali e culturali contemporanee. Si tratta di aspetti vissuti dall'autore, appassionato motociclista, attraverso l'appartenenza a un motoclub da lui fondato. L'autore, sacerdote cattolico, ha avuto modo di meditare su questi vari aspetti, costruendo un cammino di approfondimento spirituale a partire dalla sua esperienza.

FILIPPO CAPPELLI lavora come insegnante di Filosofia, Storia e Scienze umane e collabora come giornalista pubblicista con diversi quotidiani e riviste. Collabora in CEI con l'Ufficio UNTS per la Pastorale della Strada. Fra le molte passioni che lo hanno sostenuto nella vita, le lauree in Filosofia teoretica, Dams, Teologia, Cinematografia e Psicologia clinica.

• MOTOCICLISMO • SPIRITUALITÀ • VIAGGI



● GUIDO PER LA MIA TERRA. SONO NATO IN ROMAGNA, E IN ROMAGNA OGNI COSA È DIVERSA. [...] A PARTIRE DAL NOME STESSO. SE ALTROVE LA PAROLA «MOTORE» INDICA IL DISPOSITIVO PROPULSORE, IN ROMAGNA SI USA PER INDICARE TUTTO, È MUTÒR. IN ROMAGNA OGNI COSA È DIVERSA. ALMENO PER CHI CI ABITA. MA FORSE È COSÌ IN TUTTO IL MONDO

**SULLO
STESSO
TEMA**



Lorenzo Albacete
**ATTRAZIONE
PER L'INFINITO**
Conversazioni sulla
scienza, l'amore, la
politica e la religione
EDB, 2024
pp. 200 € 16,00
9788810978801



Alex Corlazzoli
**DIARIO DA UN
MONASTERO**
Parole di un ateo
in cammino
EDB, 2024
pp. 196 € 16,00
9788810175552



**SETTEMBRE
OTTOBRE
STRENNE
2025**

Paolo Curtaz

SPERIAMO BENE

Pellegrini di speranza
in un mondo rassegnato



COLLANA Sentieri

FORMATO 140X210

LEGATURA BROSSURA

PAGINE 128

PREZZO € 15,00

ISBN 9788810331415

IN LIBRERIA A SETTEMBRE 2025

Pellegrini, cioè in viaggio, non sedentari, non arrivati, mai sazi. La fede non è un blocco di granito, non una cassaforte blindata inamovibile, non un museo da custodire, ma un giardino da coltivare. *Di speranza*, dando ragione del fatto che guardiamo al mondo e al futuro con lo sguardo di Dio. E di quanta speranza abbiamo bisogno, di una potente chiave di lettura della realtà che ci permetta di non spegnerci, di non cadere nel baratro del cinismo e della disperazione! Noi discepoli, anzitutto, chiamati a essere (fragili) testimoni della misericordia e del vero volto di Dio. Ma anche i tanti che incontriamo ogni giorno, anche oggi, e che dietro l'apparenza di una vita normale nutrono sentimenti di distruzione e di sconfitta, di fallimento e di vittimismo. Abbiamo bisogno di sperare bene.

PAOLO CURTAZ, valdostano, è un teologo e uno scrittore. Ha firmato numerosi libri su temi della spiritualità, fra questi anche diversi illustrati per bambini. Con EDB ha pubblicato: *In viaggio*. Il Giubileo spiegato ai bambini, illustrato da Susanna Chiuppi (2024).

● **SGUARDO** ● **FUTURO**
● **DRAMMA**



● **VITA E SPERANZA CAMMINANO INSIEME E ANCHE NEI MOMENTI DI FATICA MAGGIORE, DI MALATTIA C'È SEMPRE UNO SPIRAGLIO PER UNA GUARIGIONE O PER UN MIGLIORAMENTO**

SULLO STESSO TEMA



Comunità monastica a Cellole
SPERARE ANCORA
Itinerario per una speranza cristiana
EDB, 2025
pp. 148 € 15,00
9788810326183



Luca Badetti
LASCIARE LA NOTTE
Un cammino di speranza
EDB, 2024
pp. 168 € 14,00
9788810978665



SETTEMBRE OTTOBRE STRENNE 2025

OGNI GIUSTIZIA

Con voci di donne.
Omellerie per l'anno A

A CURA DEL
COORDINAMENTO TEOLOGHE ITALIANE



COLLANA Itinerari di fede

FORMATO 140X210

LEGATURA BROSSURA

PAGINE 292

PREZZO € 20,00

ISBN 9788810656952

IN LIBRERIA A OTTOBRE 2025

Adempiere ogni giustizia è l'invito che ci raggiunge dalle prime pagine di Matteo (3,15), affacciandosi a più riprese e connotando anche la Sapienza stessa in Gesù (11,19). Il Vangelo secondo Matteo vive all'interno del mondo ebraico e da qui viene la sua postura generale: rispetto e correttezza, devozione e custodia, com/passione e discepolato. La Parola che ci raggiunge in questo Ciclo A ci accompagna con questa concretezza nei tempi liturgici, nelle stagioni astronomiche, nelle crisi della storia e degli ecosistemi, nei tenui eppur forti segnali di speranza. Le tracce proposte da alcune teologhe sono parte di un colloquio – omelia vuole dire anche questo – che non vuole lasciar cadere parole e frammenti, gioie e ferite. Perché si compia ogni giustizia, anche nella comunità ecclesiale.

CONTRIBUTI DI Irma Bertocco, Miriam Bianchi, Maria Bianco, Caterina Costanzo, Cristina Frescura, Vanda Giuliani, Cettina Militello, Lena Residori, Simona Segoloni, Manuela Terribile, Silvia Zanconato, Selene Zorzi. Le 12 autrici sono teologhe e bibliste di diverse zone d'Italia. Alcune sono state autrici anche delle riflessioni dell'anno C, altre sono nuove. A ognuna è stata affidata una sezione, così da avere riconoscibilità ma anche varietà e non sovrapposizioni.

● STUPORE ● MEDITAZIONE ● VANGELO DI MATTEO



● LO STUPORE PUÒ PORTARE
A FARSI DELLE DOMANDE MA
DA SOLO NON BASTA

● MATTEO NARRA CHE GIUSEPPE
È DI FRONTE A UN FATTO GRAVE
E CERCA DI RISOLVERE SECONDO
GIUSTIZIA E CON MISERICORDIA;
MA SOLO UN SOGNO LO AIUTERÀ
SPIEGANDO, COME SPIEGANO I
SOGNI, DA DOVE VIENE IL BAMBINO

**SULLO
STESSO
TEMA**



SENZA INDUGIO
Con voce di donna.
Omellerie per l'anno C
a cura del Coordinamento Teologhe Italiane
EDB, 2024
pp. 292 €20,00
9788810969953



Silvano Fausti
**IL VANGELO
DI MATTEO**
Con la collaborazione
di Filippo Clerici
EDB, 2019
pp. 472 €42,00
9788810211434



**SETTEMBRE
OTTOBRE
STRENNE
2025**

F. Bosin, C. Caltagirone, C. Dotolo,
F. Felice, R. Gambardella, G. Giorgio,
V. Impellizzeri, M. Santerini,
A. Tumminelli

SESSANT'ANNI DI GAUDIUM ET SPES

Una riscrittura

A CURA DI CLARA AIOSA
E ROBERTA GAMBARDELLA



COLLANA Nuovi Saggi Teologici

FORMATO 140X210

LEGATURA BROSSURA

PAGINE 208

PREZZO € 19,00

ISBN 9788810455616

IN LIBRERIA A OTTOBRE 2025

Gaudium et Spes è un testo dirompente; approvato nel 1965 al Vaticano II, impone di aprire la chiesa al confronto con il mondo. La «nuova stagione» sinodale trova la sua radice in questa consapevolezza della chiesa come «popolo di Dio», chiamata a divenire per tutti un luogo di dialogo e d'esperienza personale di Cristo. I contributi qui raccolti cercano di attualizzare il testo alle questioni di oggi e costituiscono un articolato approfondimento di quelle domande antropologicamente nodali che il concilio aveva colto e che, mediante il lavoro della SIRT, si è cercato di riportare alla luce per una ricezione più ampia e rinnovata.

CLARA AIOSA ha conseguito il dottorato in Teologia presso la Facoltà Teologica «Marianum» di Roma. Tra le sue ultime pubblicazioni: *La donna e il lievito. La Chiesa e la Tradizione. Dei Verbum 8 (Il Pozzo di Giacobbe 2022)*.

ROBERTA GAMBARDELLA è docente di Filosofia morale presso l'Università Lumsa di Roma. Tra le sue pubblicazioni, *Diverso. Günther Anders. La filosofia della tecnica come occasione (Sciascia Editore 2024)*.

• CONCILIO VATICANO II • RI-SCRITTURA • DIALOGO



● LA VITA DEGLI UOMINI DIVENTA
LA VITA STESSA DELLA CHIESA;
COSÌ DA INTRECCIARE
PROFONDAMENTE LA SUA STESSA
VITA NELLA STORIA UMANA

● LA CENTRALITÀ DELL'UOMO È IN
DEFINITIVA IL FILO CONDUTTORE
DELLA *GAUDIUM ET SPES*

**SULLO
STESSO
TEMA**



Christoph Theobald
**L'AVVENIRE
DEL CONCILIO**
Nuovi approcci
al Vaticano II
EDB, 2016
pp. 240 €26,00
9788810412138



**COMMENTARIO
AI DOCUMENTI
DEL VATICANO II**
6. Ad gentes. Nostra
aetate. Dignitatis
humanae
a cura di S. Noceti -
R. Repole
EDB, 2018
pp. 720 €70,00
9788810412022

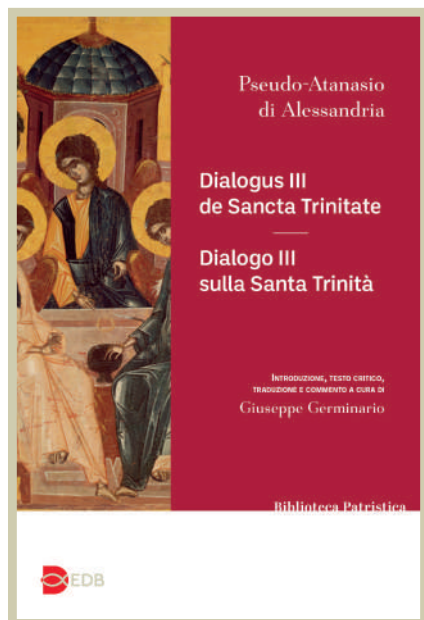


**SETTEMBRE
OTTOBRE
STRENNE
2025**

Pseudo-Atanasio di Alessandria

DIALOGUS III DE SANCTA TRINITATE - DIALOGO III SULLA SANTA TRINITÀ

INTRODUZIONE, TESTO CRITICO,
TRADUZIONE E COMMENTO A CURA DI
GIUSEPPE GERMINARIO



COLLANA Biblioteca Patristica

FORMATO 140X210

LEGATURA BROSSURA CON BANDELLE

PAGINE 208

PREZZO € 25,00

ISBN 9788810075814

IN LIBRERIA A OTTOBRE 2025

Il ruolo e la natura dello Spirito Santo diventano oggetto di riflessione a partire dal 360, quando alcuni autori cominciano a negarne esplicitamente la divinità. Trasmesso tra le opere spurie di Atanasio di Alessandria, questo testo è un dibattito tra due interlocutori, uno favorevole all'*homoousios* niceno e alla divinità dello Spirito, l'altro, portavoce della teologia legata alla professione di fede di Antiochia del 341, antiariano ma anche antiniceno, scettico nell'affermare la divinità della terza Persona. Il testo mette in luce i principali argomenti di confronto in tema trinitario alla fine del IV secolo, le divergenze interpretative di alcuni passi della Scrittura, nonché le riflessioni dei fronti teologici sulle professioni di fede.

GIUSEPPE GERMINARIO (1986), sacerdote della diocesi di Molfetta, ha conseguito il dottorato in Teologia e Scienze patristiche presso l'Institutum Patristicum Augustinianum di Roma e la laurea magistrale in Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma. Docente di Patrologia e Storia antica e medievale presso la Facoltà Teologica Pugliese, ha studiato gli autori greci del IV secolo e Agostino.

- **TEOLOGIA TRINITARIA**
- **CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI**



● **IMPARA A NON SEPARARLO
DALLA COMUNIONE DEL PADRE E
DEL FIGLIO, MA AD AMARE INSIEME
CON IL PADRE E IL FIGLIO ANCHE
LO SPIRITO SANTO, CON TUTTA LA
TUA FORZA E CON TUTTA LA TUA
ANIMA, E ALLORA RAGGIUNGERAI
LA CONOSCENZA DI DIO (DI III 15)**

**SULLO
STESSO
TEMA**



Simone Morandini
**CREDO IN DIO,
FONTE DI VITA**
Una fede ecologica
EDB, 2025
pp. 172 € 18,00
9788810868935



Jean Daniélou
**LE ORIGINI DEL
CRISTIANESIMO
LATINO**
Storia delle dottrine
cristiane prima
di Nicea
EDB, 2010
pp. 480 € 26,50
9788810215135



**SETTEMBRE
OTTOBRE
STRENNE
2025**

LE METAFORE DEL DIVINO

Atti del XXIII convegno
di studi veterotestamentari
(Bologna, 2-4 settembre 2024)

A CURA DI **BORIS LAZZARO E MARCO PAVAN**



COLLANA Ricerche storico-bibliche

FORMATO 170X240

LEGATURA BROSSURA

PAGINE 208

PREZZO €36,00

ISBN 9788810298305

IN LIBRERIA A **SETTEMBRE 2025**

Pensare che la metafora sia cifra del pensiero e paradigma di comprensione della realtà ha un profondo influsso sulla teologia e sull'esegesi biblica. Da una parte, lo studio sistematico delle metafore nel linguaggio biblico e nell'Antico Testamento si inserisce all'interno del movimento generatosi alla fine degli anni '70 e definito lo studio della «Bibbia come letteratura». Dall'altra, l'adozione della metafora come paradigma del pensiero, del linguaggio e della conoscenza ha avuto un indubbio influsso sulla riflessione circa il linguaggio religioso o il linguaggio teologico e, di conseguenza, anche sull'esegesi biblica. Gli interventi si propongono di presentare le strade aperte in questa riflessione.

BORIS LAZZARO ha conseguito un dottorato presso il Pontificio Istituto Biblico con una tesi sulle metafore nella profezia di Isaia. È docente di Sacra Scrittura presso la Pontificia Università Urbaniana.

MARCO PAVAN è monaco cistercense e ha ottenuto il dottorato presso il Pontificio Istituto Biblico lavorando sulla letteratura siriana e sapienziale. Ha pubblicato Ricordavano che Dio è la loro roccia (Sal 78,35). Il Salterio come libro della e per la memoria (2017).

• BIBBIA COME LETTERATURA • TEOLOGIA



• COME SI PUÒ TRADURRE
UNA METAFORA, SPECIALMENTE
SE PROVIENE DA UN MONDO
ANTICO COME QUELLO BIBLICO?

**SULLO
STESSO
TEMA**



Carmelo Dotolo
**GENERARE UN
MONDO DIVERSO**
Bibbia
e immaginazione
EDB, 2024
pp. 268 €22,00
9788810770894



Jean-Louis Ska
**«I NOSTRI PADRI
CI HANNO
RACCONTATO»**
Introduzione
all'analisi dei
racconti dell'Antico
Testamento.
Nuova edizione
EDB, 2022
pp. 310 €23,00
9788810221952



**SETTEMBRE
OTTOBRE
STRENNE
2025**

I VOLTI DI ISRAELE NEL PRIMO CRISTIANESIMO (I-II SECOLO D.C.)

Atti del XX convegno di studi
neotestamentari
(Bologna, 4-7 settembre 2024)

A CURA DI J.C. OSSANDÓN WIDOW
E G. PULCINELLI



COLLANA Ricerche storico-bibliche

FORMATO 170X240

LEGATURA BROSSURA

PAGINE 384

PREZZO € 36,00

ISBN 9788810298312

IN LIBRERIA A **SETTEMBRE 2025**

Dare una definizione univoca di Israele è molto difficile, forse impossibile. I confini semantici sono fluidi, aperti. È senza dubbio un concetto dibattuto. Intorno a esso si gioca una fondamentale partita identitaria che attraversa l'intera galassia giudaica del I e II secolo, dai samaritani ai seguaci di Gesù. Sostanzialmente ignoto agli autori greci e latini, Israele è un concetto che assume senso e valore solo all'interno della cultura giudaica. Qui esso si afferma come un «concetto base», una cornice di senso che fornisce la struttura e lo sfondo su cui i diversi attori sociali inscrivono il passato e il proprio presente.

JUAN CARLOS OSSANDÓN WIDOW è professore associato di Ermeneutica biblica presso la facoltà di Teologia della Pontificia Università della Santa Croce. Ha pubblicato «Capisci quello che stai leggendo?»: Il senso letterale nella storia dell'esegesi biblica (San Paolo 2024).

GIUSEPPE PULCINELLI è docente di Sacra Scrittura alla Pontificia Università Lateranense e di materie bibliche alla Pontificia Università Gregoriana. Con EDB ha pubblicato: La giustizia di Dio, salvezza per chiunque crede (2019), Il cristianesimo e l'idea di sacrificio (con Roberto Mancini ed Enrico Mazza, 2019).

- **CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI**
- **ANTI GIUDAISMO**



● **IN PRIMO LUOGO, COSA SIGNIFICA «ISRAELE» PER UN GIUDEO DEL I SECOLO? UN GRUPPO ETNICO? UN DETERMINATO TERRITORIO? SI RIFERISCE SOLTANTO A UN'ENTITÀ SOCIALE CONCRETA O INCLUDE ANCHE UN PROGETTO ANCORA DA REALIZZARE?**

**SULLO
STESSO
TEMA**



Jules Isaac
GESÙ E ISRAELE
Nuova edizione
EDB, 2024
pp. 628 **€39,00**
9788810977927



Carmine Di Sante
**LA PREGHIERA
DI ISRAELE**
Alle origini della
liturgia cristiana
EDB, 2023
pp. 272 **€ 25,00**
9788810978030



**SETTEMBRE
OTTOBRE
STRENNE
2025**

EDB è una casa editrice attiva a Bologna dal 1962. Fondata dal Centro editoriale dehoniano e specializzata nella ricerca biblica, nella formazione religiosa e nello studio teologico è diventata negli anni marchio di riferimento per il mercato dell'editoria religiosa colta. Oggi è al cuore di un grande progetto di rilancio avviato dalla nuova proprietà, Il Portico SpA.



**Via Scipione Dal Ferro, 4
40138 Bologna
tel. 051 3941511
info@ilporticoeditoriale.it
www.dehoniane.it**

**PROMOZIONE VENDITE
IN LIBRERIA**

Promedi s.r.l.

Piazza Malpighi, 6
40123 Bologna
tel. 051 34 43 75
fax 051 34 44 96

**DISTRIBUZIONE
PER L'ITALIA**

Messaggerie Libri s.p.a.

Via Giuseppe Verdi, 8
20090 Assago, MI
tel. 800 804 900
fax 02 45 77 43 95

Marietti1820

Distribuzione GROSSISTI

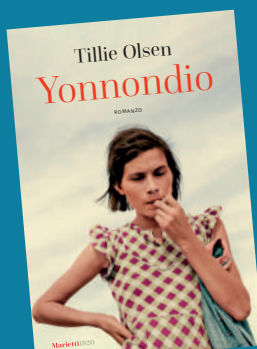
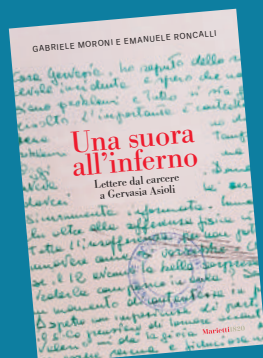
GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
YBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI

Marietti1820

SETTEMBRE
OTTOBRE
STRENNE
2025



Tillie Olsen Yonnondio

La storia degli Holbrook

INTRODUZIONE DI **Cinzia Biagiotti**
TRADUZIONE DI **Giovanna Scocchera**

Yonnondio, parola ripresa da una poesia di Walt Whitman, e che nella lingua della tribù degli irochesi significa «lamento per una perdita», è la storia della famiglia Holbrook che poco meno di un secolo fa provò a credere nel sogno americano. La seguiamo in un percorso straziante quando, durante la Grande Depressione, si trasferisce dalle miniere di carbone del Wyoming a una fattoria in affitto nel Nebraska, per approdare nei mattatoi e nei quartieri miserabili di Omaha, nel vano tentativo di migliorare le proprie condizioni di vita. Otto capitoli narrati dalla piccola Mazie, la primogenita della famiglia, da Anna, la madre, e da un narratore onnisciente, che tuona implacabile contro la menzogna e incita alla resistenza politica.

Tillie Olsen (1912-2007) è stata un'attivista, femminista, autrice pluripremiata e insegnante che ha ottenuto nove lauree honoris causa. Per Marietti1820 è uscita la raccolta di racconti *Fammi un indovinello* (2024).

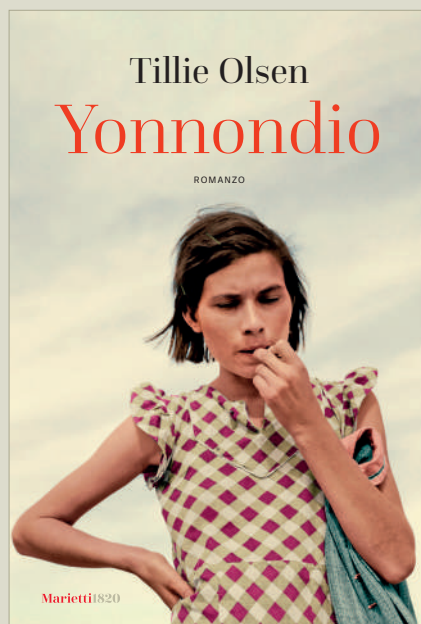
**È IL PRIMO E UNICO
ROMANZO DI TILLIE OLSEN.
QUESTA È LA SUA PRIMA
TRADUZIONE IN ITALIANO.**

DELLA STESSA AUTRICE



9 788821 175466

Tillie Olsen
**FAMMI UN
INDOVINELLO**
MARIETTI1820, 2024
pp. 164 **€ 17,80**
9788821175466



collana **Plot**
formato 140x210
legatura BROSSURA CON BANDELLE
pagine 288
prezzo **€ 20,00**
isbn **9788821156502**
in libreria ad **OTTOBRE 2025**

**La memorabilità
è uno dei tratti
distintivi dei testi di
Olsen, perché come
accade con i grandi
scrittori, chiunque può
riconoscervi
un frammento della
propria esistenza.**

**LETTERATURA
WORKING CLASS**

AVANGUARDIA FEMMINISTA

SETTEMBRE | OTTOBRE | STRENNE 2025

Marietti1820

«Spero che anche in Italia Tillie Olsen abbia ora il posto che merita, e che vengano tradotti anche i saggi di *Silences*, diventando un punto di riferimento per parlare di femminismo a partire dalle classi sociali, e il romanzo capolavoro *Yonnondio*, che contribuirà a rinforzare anche in questo secolo la ricezione di una tra le più immense delle nostre maestre», **Nadia Terranova**

«[Ho scoperto in] lei qualcuno che resterà come una pietra miliare nella mia vita di lettrice, scrittrice e cittadina del mondo. Non si tratta di un innamoramento momentaneo per una storia o per uno stile particolare di scrittura: per me è stato come ricevere un colpo di gong che ha polverizzato lo spesso strato di sedimenti che avevano ricoperto negli anni la mia visione della letteratura, ricordandomi quanto possa essere dirompente una narrazione», **Sarah Savioli**

«Ci sono scrittrici che parlano per tutte quelle che non hanno potuto. Tillie Olsen è una di loro. Poco conosciuta in Italia [...] è una delle voci più radicali e necessarie del Novecento», **Vicky Maniero**

«Tillie Olsen possiede il dono e il talento di scolpire i suoi personaggi attraverso accenni, dialoghi, monologhi, e di saperli rendere, come che sia e anche per mezzo di pochissimi dettagli plastici, indimenticabili», **Lisa Ginzburg**

«Tillie Olsen va letta e riletta perché in ogni suo racconto ha la capacità di rendere lisci i pensieri più annodati, di stenderli sul tavolo e metterli in fila, concedendosi pure il lusso di farlo divertendosi», **Simone Arminio**

**Gabriele Moroni e
Emanuele Roncalli**

Una suora all'inferno

Lettere dal carcere a Gervasia Asiola

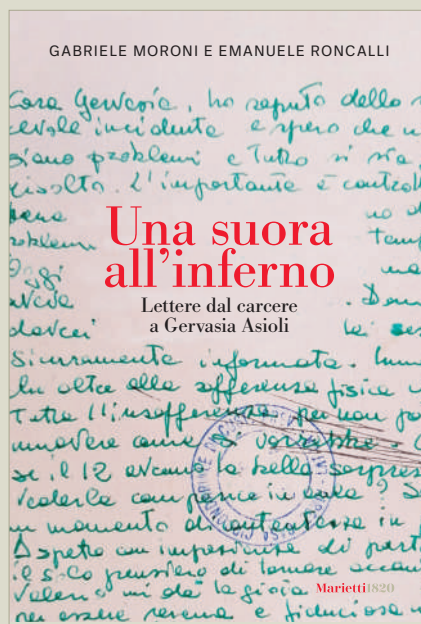
PREFAZIONE DI **Simonetta Matone**

Il libro presenta un epistolario inedito, in cui si offre una selezione di alcune delle tante lettere scritte a suor Gervasia Asiola da ergastolani, pluriomicidi, ex terroristi, protagonisti della cronaca degli ultimi 50 anni. A lei, religiosa orsolina, anche chiamata «mamma dei detenuti», «suora postina di Rebibbia», che aveva fatto della visita ai detenuti una missione, personaggi come Valerio Fioravanti, Francesca Mambro, Johnny lo zingaro e Mamma Ebe si aprono confidando stati d'animo, angosce e preoccupazioni. Possiamo vederli in una veste inedita, privata e intima, fra le righe di missive che rievocano i periodi più bui della prima repubblica e che illuminano anche e senza pietà l'oscuro mondo del carcere.

Gabriele Moroni, milanese, inviato de Il Giorno, ha seguito molti dei più importanti avvenimenti di cronaca dagli anni Ottanta a oggi. Ha pubblicato numerosi libri, fra cui *Le Bestie di Satana* (Mursia 2006), *Il calcio malato* (Mursia 2014).

Emanuele Roncalli, bergamasco, è stato a lungo caposervizio de L'Eco di Bergamo. Nel 2020 ha ricevuto il Premio Natale Ucsi (Unione Cattolica Stampa Italiana) per l'intervista a Piero Nava, super testimone dell'omicidio del magistrato Rosario Livatino. È collaboratore e commentatore di programmi Rai, Mediaset e Sky.

**GERVASIA ASIOLI
È STATA UNA DONNA
CONTROCORRENTE, SENZA
PREGIUDIZI, CHE HA
DEDICATO TUTTA LA VITA
AGLI ULTIMI.**



collana **Extra**

formato 140x210

legatura BROSSURA CON BANDELLE

pagine 144

prezzo **€16,50**

isbn **9788821146381**

in libreria a **SETTEMBRE 2025**

**«Ho conosciuto
brigatisti, truffatori,
ladri, assassini, pedofili,
rapinatori, e io assolvo
tutti, buoni e cattivi.
A giudicarci ci penserà
Gesù nell'aldilà.
Dentro ognuno c'è sempre
un raggio di luce».**

VITA CARCERARIA

CONFESSIONI

EPISTOLARIO

SETTEMBRE | OTTOBRE | STRENNE 2025

Marietti1820

Bologna 9 giugno 1988

Mia cara Gervasia,

Sono stanco, il processo si avvicina all'ora della sentenza e alla lunga anche io risento della tensione. In tanti anni questa è la prima volta che faccio un processo da innocente e mi ritrovo con le emozioni e le misure e le delusioni e le speranze di un qualsiasi carcerato. Speranzoso ma non fiducioso! [...] Il libro di Santa Caterina l'ho letto io prima di passarlo a Francesca che ti ringrazia. Devo confessarti che ho fatto uno sforzo. La mia cultura è laica e i toni di questi libri sono troppo agiografici. Tutto è troppo esagerato ed anzi è questa questione che la santità debba essere legata alle visioni e altri simboli divini che mi sembra ingiusta, visto che c'è tanta gente che senza grilli mistici per la testa sicuramente si comporta degnamente, come te ad esempio. E ti confesso che se un giorno tu cadessi per terra con le mani serrate e gli occhi fissi penserei che t'è preso un colpo, non l'estasi!

Un bacione forte

Valerio [Fioravanti]

Bologna 15 maggio

[...] Stamattina due celle più in là si è impiccato un ragazzo della mia età anzi dell'età di Francesca. A pensarci bene ci sono abituato e non mi dovrei più stupire di niente, eppure un giorno di primavera proprio non lo capisco. O magari è proprio guardando i passerotti fuori dalla finestra che la cella sembra più stretta, e i papaveri che tanto fanno distrarre in un diverso stato d'animo possono risultare insoportabili. Dopotutto – penso io – anche per Gesù è venuto il momento della stanchezza, il momento di rinunciare alla battaglia e accettare il bacio di Giuda sentendo inutile l'ulteriore fuga. [...] Sicuramente quel ragazzo non conosceva una suora Gervasia [...]

Un bacio Gervasiotta forte

Valerio [Fioravanti]

Carissima Gervasiotta,

[...] Volevo dirti che sono davvero contenta di saperti così vicina, così sorella di tutti, e che anch'io ho trascorso una buona giornata di Ferragosto. Parlare di noi, di Valerio, stare insieme anche se per poco tempo, mi ha lasciato dentro un grande serenità [...]. Sono molto impaziente di arrivare a sabato, ho il cuore che batte in modo tutto speciale. E tu da quale disperato sei volata? È vero, come arrivi e te ne vai sembri proprio una farfalla che, dopo aver spiccato il suo volo, lascia un senso di fiduciosa allegria tutt'intorno. Ieri mi sono diletta a rileggere anche le cose che hai scritto e continuo a chiedermi che cosa c'entri, con tutta la tua sensibilità ed umanità, in quell'apparato «lontano» che è la Chiesa come istituzione. [...]

Mi raccomando non affaticarti. E ricordati che, con tutto quel da fare in cui ti muovi volando, è importante fare colazione al mattino

Ciao Gervasiotta un bacio

Francesca [Mambro]

Spoletto 9 giugno 1989

Fatina mia dolcissima,

Non ti arrabbiare con me, ma non sono io personalmente a scriverti. Le parole e i pensieri sono miei, la mano ancora no. Io mi sono registrato a scuola, ma ancora sono al reparto di transito (osservazione) e finché non ci sarà posto nelle sezioni di scuola non se ne parla! Qui va a finire che le scuole saranno definitivamente finite quest'anno. Che ci vuoi fare? Comunque la richiesta resta. Allora ti do un po' le mie notizie. Hai saputo che sono venuti a intervistarmi in carcere? L'intervista è stata trasmessa insieme a filmati del mio processo nel programma Fluff su Rai Tre. Poi dopo qualche giorno ancora parte di questa intervista è stata trasmessa. Ho avuto varie proposte da parte del regista Squitieri (confermatemi dai giornalisti Rai) che sarebbe interessato a fare un film su di me. Non so, tu che ne pensi? Ho letto l'articolo che mi hai mandato magari ci fossero tante persone come te. Ma chi vive lontano da questa realtà non può capire [...]: purtroppo la realtà è quello che tu descrivi alla quale si aggiunge l'orribile morte di tutte quelle donne fra detenute e vigilatrici nelle carceri. È sempre così: deve morire qualcuno perché l'opinione pubblica si mostri un po' interessata al problema. Ma non credi che sia inumano tutto ciò? [...].

[...] Tutti gli amici mi sono vicini e ti salutano chiaramente anche loro.

Aspetto con impazienza tue notizie,

il tuo piccolo Gionni [Jonny lo Zingaro]

Julie Rubio Si può essere cattolici e femministi?

PREFAZIONE DI **Lucia Vantini**
TRADUZIONE DI **Laura Scarmoncin**

È possibile oggi essere allo stesso tempo cattolici praticanti e femministi militanti? In un momento come quello attuale in cui le tensioni tra cattolicesimo e femminismo sono più visibili e i legami con le comunità cattoliche si fanno sempre più deboli, Julie Rubio si chiede se il femminismo cattolico possa sopravvivere. La sua risposta è affermativa, a patto che si riconoscano apertamente le contraddizioni e i conflitti fra le due dimensioni. Esplorando le potenzialità del dialogo e della sinergia, l'autrice mostra una via concreta verso un'appartenenza autentica alla fede cattolica pur nella lotta femminista senza se e senza ma.

Julie Rubio insegna *Etica sociale cristiana* alla Jesuit School of Theology della Santa Clara University di Berkeley. Le sue ricerche si incentrano sui temi della famiglia, dei femminismi contemporanei, della sessualità e della politica soprattutto in rapporto al cattolicesimo. È una nota divulgatrice e prolifica autrice, scrive per *America Magazine*, *National Catholic Reporter* e *The Conversation*.

SULLO STESSO TEMA



Michela Murgia
GOD SAVE THE QUEER
EINAUDI, 2022
pp. 152 €14,50
9788806259105



collana **I Gufi**
formato 120x180
legatura BROSSURA CON BANDELLE
pagine 352
prezzo €21,00
isbn 9788821148675
in libreria a **OTTOBRE 2025**

La teologia femminista
è una chiave
fondamentale per
rafforzare un terreno
etico comune tra
cattolicesimo e
femminismo su molteplici
questioni politiche
e sociali.

POST #METOO

#CHURCHTOO

IDENTITÀ RELIGIOSA

SETTEMBRE | OTTOBRE | STRENNE 2025

Marietti1820

Maria Cristina Giorcelli Leggere poesia

Uno sguardo ravvicinato ai versi
di William Carlos Williams

Un libro per imparare a leggere la poesia e l'arte. Un viaggio condotto da una delle americaniste più note del nostro tempo che, attraverso undici poesie di William Carlos Williams, ci fa immergere non solo nelle atmosfere del primo modernismo statunitense, ma anche in una pratica poetica originale, di taglio surrealista che, a mo' di collage, intreccia poesia e prosa. Del circolo di amici, Pound, Frost e Stevens, Williams è il solo ad avere influito su tutto il corso della poesia che venne dopo di lui: dai Beats ai New York Poets ai poeti della San Francisco Renaissance. Nessuna lezione ha permeato altrettanto durevolmente la poesia statunitense del XX secolo.

William Carlos Williams (1883-1963), medico, scrittore, poeta statunitense, fu amico di Ezra Pound e Hilda Doolittle e frequentatore di un circolo di artisti, filantropi e collezionisti che influenzarono la sua opera. La sua vasta produzione in versi e in prosa culminò nel poema *Paterson* (1946-1958), con cui tentò di costruire la moderna epica americana. Fu Poet Laureate nel 1950 e vinse, tra gli altri, il primo National Book Award for Poetry nel 1950 e il premio Pulitzer nel 1963.

Cristina Giorcelli è emerita di Letteratura angloamericana all'Università di Roma Tre, dove è stata la prima fondatrice del dipartimento di studi americani, che poi ha diretto per oltre 20 anni. Ha scritto molto sul romanzo dell'800 e la poesia modernista. È stata presidente dell'Associazione Italiana di Studi Americani.



collana **Le Bussole**
formato 140x210
legatura BROSSURA CON BANDELLE
pagine 180
prezzo € 19,00
isbn 9788821178672
in libreria a **SETTEMBRE 2025**

Imparare la poesia
attraverso l'arte poetica
di chi ha concepito parole
e numeri non solo come
significanti e simboli,
ma anche come «cose»,
dotate di una loro fisicità
e di una loro immediata
presa visiva.

ARTI VISIVE

IMAGISMO

AVANGUARDIA AMERICANA

SETTEMBRE | OTTOBRE | STRENNE 2025

Marietti1820

Prix Clara

Racconti

Si è chiusa la seconda edizione del Prix Clara Italia, il concorso letterario dedicato agli adolescenti e alla loro scrittura. I giurati, fra gli altri Valeria Parrella, Eraldo Affinati, Chiara Valerio, Carola Susani, Beppe Cottafavi e Sandro Veronesi, hanno selezionato dieci racconti di giovani ragazze e ragazzi da tutta Italia che ci offrono anche quest'anno uno sguardo fresco e originale sul mondo e sul nostro presente.

Il Prix Clara, nato in Francia nel 2006, è un concorso letterario per ragazzi istituito in memoria di Clara, una bambina morta improvvisamente a 13 anni per una malattia cardiaca. Un'iniziativa volta a promuovere la scrittura fra gli adolescenti e a finanziare la ricerca della cardiologia pediatrica.



collana **Prix Clara**

formato 140x210

legatura BROSSURA

pagine 208

prezzo **€ 12,00**

isbn **9788821193910**

in libreria a **SETTEMBRE 2025**

SETTEMBRE | OTTOBRE | STRENNE 2025

Marietti1820

I proventi della vendita
del libro sono devoluti
agli ospedali Sant'Orsola
di Bologna e Bambino
Gesù di Roma.

SULLO STESSO TEMA



9 788821 114502

PRIX CLARA

Racconti

MARIETTI1820, 2024

pp. 208 **€ 12,00**

9788821114502

ADOLESCENTI

FUTURO

SOGNI

Tiziano Broggiato

Il soffiatore di vetro

Poesie scelte 1983 - 2025

CON SCRITTI DI **Alberto Bertoni,**
Arnaldo Colasanti, Gualtiero De Santi
e **Paolo Febraro**

Tiziano Broggiato, cronista di viaggi e delle loro soste immaginose, ci offre qui un diagramma dei propri quarant'anni dedicati alla poesia. Ne emerge un autore d'esperienza, di pazienza, nel comporre una poesia che si muove fra necessità e sorpresa, fra desiderio e perdita. I versi di Broggiato ci fanno sorvolare i paesaggi, ci fanno entrare nelle loro pieghe più intime, nelle stanze, nelle mura. Una sequenza di scorci, una galleria mobile di sculture stagliate via via nel corso del libro e dei decenni.

Tiziano Broggiato vive a *Vicenza, farmacista e poeta di lungo corso. Fra le sue opere si segnala* *Parca lux* (Marsilio 2001), *premio Montale 2002*, *premio Unione lettori italiani* e *premio Bolognapoesia*; *Anticipo della notte* (Marietti 2006), *premio Sandro Penna*; *Sorvoli* (Luigi Pellegrini 2023), *premio Pascoli*, *premio Frascati* e *premio Selezione Ceppo*.

C'è stato un tempo in cui
ho saputo interpretare
il suono dei tamburi.
Innumerevoli volte il loro rimbombo
mi ha colto nel sonno
e dalla sua modulazione
io da subito capivo se a originarlo
era stata una fronte ardente
o un'ombra imminente
o soltanto il desiderio di verificare
nelle vicinanze

la mia presenza



collana **La Siepe**
formato 120x180
legatura BROSSURA CON BANDELLE
pagine 178
prezzo **€ 17,00**
isbn **9788821103025**
in libreria a **SETTEMBRE 2025**

La poesia di Broggiato
si ricorda perché produce
ganci, arresti e partenze
memoriali, divagazioni
interiori che sospendono
e sorprendono la lettura.

AUTOANTOLOGIA

VIAGGI E DÉPLACEMENT

SONORITÀ

SETTEMBRE | OTTOBRE | STRENNE 2025

Marietti1820

Anna Mambelli Re, visioni e sogni

Esegesi di Daniele 2 e 4 Old Greek

Per la prima volta, sono qui oggetto di uno studio dettagliato il contesto ellenistico e il significato dei racconti dei sogni in Daniele 2 e 4 nella sua antica versione greca cosiddetta *Old Greek*. Non si tratta di una semplice traduzione letterale, perché rispetto alla sua fonte ebraico-aramaica introduce alcune variazioni lessicali attribuibili esclusivamente al traduttore, che hanno conseguenze a livello narrativo, esegetico, e persino teologico. Attraverso un'analisi filologica, esegetica e storica, chi legge viene trasportato in un mondo che intreccia patrimonio ebraico e pensiero ellenistico, stato di veglia e dimensione onirica, tra crolli di regni e incubi visibili, re ignari e angeli persecutori, saggi profeti e incapaci indovini.

Anna Mambelli è ricercatrice in Letteratura cristiana antica all'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, e ricercatrice affiliata alla Fondazione per le scienze religiose di Bologna. Dal 2021 è coordinatrice scientifica dello *Historical and Theological Lexicon of the Septuagint* (Mohr Siebeck 2019-).

**LA MONOGRAFIA PRESENTA
CITAZIONI DI FONTI IN
EBRAICO, ARAMAICO, GRECO
E LATINO, E DIVERSE
TABELLE SINOTTICHE.
L'APPENDICE INCLUDE
TABELLE DI COMPARAZIONE
TRA DANIELE EBRAICO-
ARAMAICO E LE DUE
ANTICHE VERSIONI GRECHE
DEL LIBRO BIBLICO.**



collana **Testi, ricerche e fonti**
formato 140x210
legatura BROSSURA CON BANDELLE
pagine 252
prezzo **€28,00**
isbn **9788821119514**
in libreria a **OTTOBRE 2025**

**Tradurre in greco
i sogni di Nabucodonosor
nel testo danielico:
un percorso tra fedeltà
e innovazione.**

LIBRO DI DANIELE

BIBBIA SETTANTA

NABUCODONOSOR

SETTEMBRE | OTTOBRE | STRENNE 2025

Marietti1820

Marietti1820

Marietti1820 è uno dei marchi editoriali più antichi d'Italia, da sempre attivo nella produzione libraria di saggistica e varia. Dal 2017 ha sede a Bologna e oggi è al cuore di un grande progetto di rilancio avviato dalla nuova proprietà, Il Portico Spa.

IL PORTICO SPA

Via Scipione Dal Ferro, 4

40138 Bologna

tel. 051 3941511

info@ilporticoeditoriale.it

www.mariettieditore.it

PROMOZIONE VENDITE IN LIBRERIA

Promedi s.r.l.

Piazza Malpighi, 6

40123 Bologna

tel. 051 34 43 75

fax 051 34 44 96

DISTRIBUZIONE PER L'ITALIA

Messaggerie Libri s.p.a.

Via Giuseppe Verdi, 8

20090 Assago, MI

tel. 800 804 900


fax 02 45 77 43 95



EFFATA'
EDITRICE

Distribuzione
GROSSISTI

GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI


YBLOS
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI



SCARANOCCHIO

LASCIATEMI SBAGLIARE!

Illustrato da Giulia Otta

Il ranocchio Scaranocchio è un personaggio che invita le famiglie, gli educatori, e soprattutto i bimbi a intraprendere il meraviglioso cammino della vita **senza la paura dell'errore**. Anzi è un invito a fare scarabocchi, ad esplorare e, si sbaglia, a riprendere il viaggio con qualche competenza in più nel proprio zaino dell'esistenza.

Argomenti: comunicazione, benessere, psicologia, felicità, crescita, autostima, apprendimento



CRISTIANO GHIBAUDO

È formatore ed executive coach PCC ICF. Laureato in Scienze dell'educazione, da anni si occupa di comunicazione, coaching professionale, formazione manageriale, soft skills e lavoro in team. Ha ideato ilmetodoLara® e una serie di percorsi formativi per lo sviluppo delle soft skills personali e la valorizzazione dei talenti. È sposato, padre di tre figli e appassionato maratoneta e trail runner. www.cristianoghibaudo.it

ISBN	979-12-5675-080-1
prezzo	€ 14,00
pagine	32 colori
formato	22 x 26
rilegatura	copertina rigida
collana	Cose buone per crescere
lettori	bambini 3-9



Classificazione Thema: Bambini / Ragazzi argomenti di interesse generale: natura, animali, regni della natura (YNN)

Classificazione BISAC: PSYCHOLOGY / Applied Psychology (PSY003000)

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione 5° CICLO 2025

LIBRI CORRELATI:

Derio Olivero,
Martina Peluso (ill.)

BELLISSIMO!
La chiave della
felicità



pp. 32 • 2023
€ 14,00
978-88-6929-949-0



Paolo Scquizzato,
Carla Manea (ill.)

**CHE FINE
FANNO
LE ONDE DEL
MARE?**



pp. 32 • 2023
€ 14,00
978-88-6929-014-5



**SPIRITUALITÀ
A COLORI**

Motivi d'acquisto: LIBRO PENSATO
PER LA SCUOLA
PRIMARIA E
L'ATTIVITÀ IN
GRUPPO

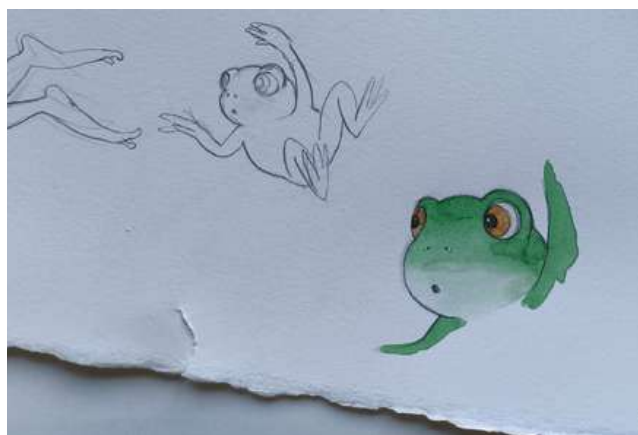


EFFATA
EDITRICE



**il tema è
l'ERRORE**

Le rane adulte intervengono nella sua avventura, spesso, frenandolo, ostacolando la sua strada: **non gli permettono di sbagliare.**



4° volume della collana

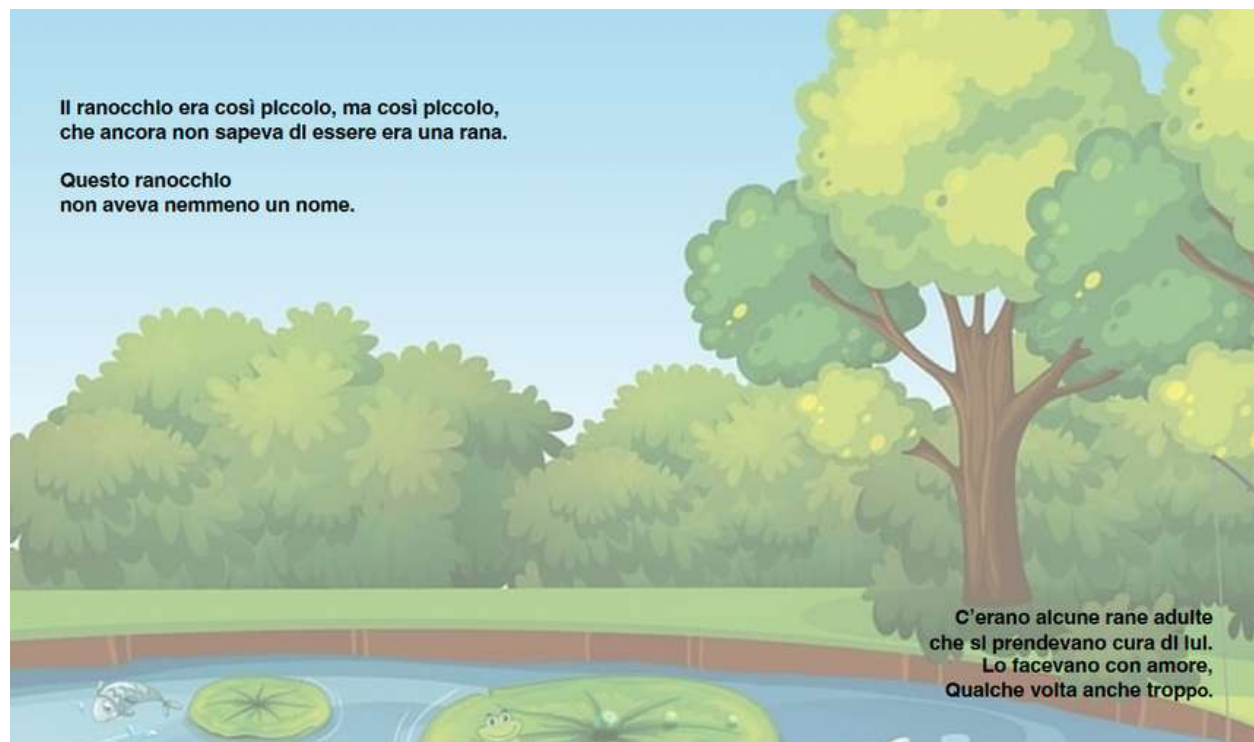
SPIRITUALITÀ A COLORI



Scaranocchio è la storia di un **ranocchio** che, per crescere, mette in campo le proprie risorse per l'avventura della vita, ma spesso incontra sul cammino delle difficoltà e a volte, fa la scelta sbagliata. Commette degli **errori**.

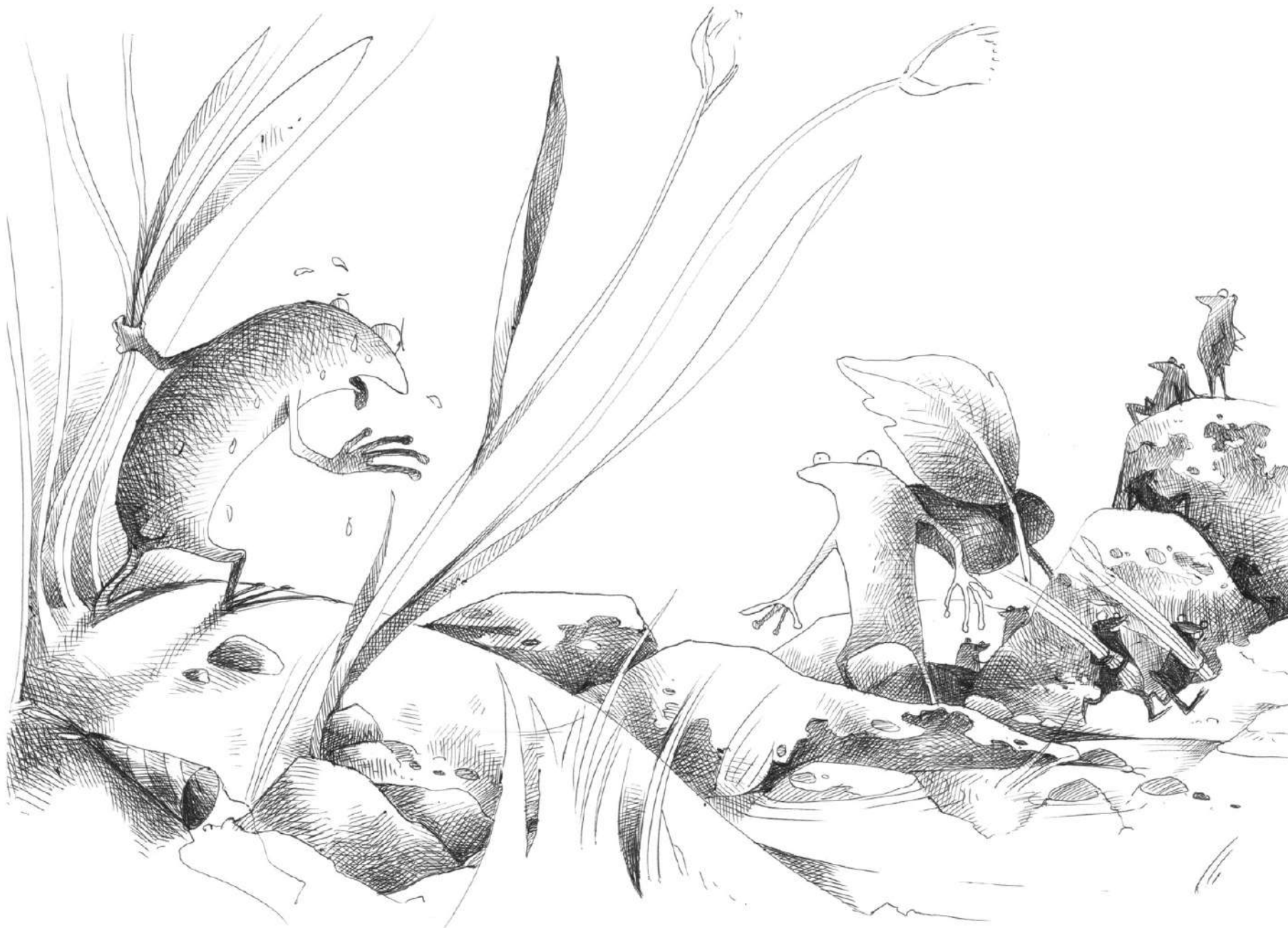
Il ranocchio era così piccolo, ma così piccolo,
che ancora non sapeva di essere una rana.

Questo ranocchio
non aveva nemmeno un nome.



C'erano alcune rane adulte
che si prendevano cura di lui.
Lo facevano con amore,
Qualche volta anche troppo.





GIULIA OTTA

Classe **1996**, si è formata in **Pittura** all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Ha partecipato a numerosi premi e mostre collettive tra cui Bologna Venezia e Madrid. Nel 2022 ha aperto lo **studio QUI** a Mondovì Piazza **insieme a Michelangelo Giaccone**, dove organizza mostre, laboratori e tiene corsi di acquerello e disegno. Vive a Boves (CN) e lavora tra lo studio di casa e quello di Mondovì come illustratrice e pittrice; le tecniche che predilige sono **l'olio, l'acquerello e la grafite**.





L'AMORE NON SI BUTTA

**RIMETTERE IN CIRCOLO L'AMORE
DOPO UN LUTTO**

Questo libro è uno strumento discreto ma potente per chi ha subito la perdita di una persona cara e cerca un modo per non lasciarsi sopraffare dalla disperazione. Con una scrittura limpida, emotiva e coinvolgente, l'autrice accompagna il lettore nella trasformazione del vuoto in presenza, del ricordo in forza, dell'assenza in amore generativo.

Argomenti: coppia, lutto, morte, dolore



GIOVANNA FUMAGALLI BIOLLO

Counsellaor relazionale-sistemico, si è specializzata nella conduzione di gruppi di coppie e genitori presso il Centro di Ateneo Studi e Ricerche sulla Famiglia dell'Università Cattolica di Milano. Con il marito Davide, prematuramente scomparso, per oltre vent'anni ha accompagnato giovani coppie nel loro cammino di crescita affettiva e familiare. Autrice di diversi libri a carattere relazionale e spirituale.

ISBN	979-12-5675-076-4
prezzo	€ 13,00
pagine	96 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Vivere in pienezza
lettori	adulti

Classificazione Thema: Affrontare la morte e il lutto (VFJX)

Classificazione BISAC: FAMILY & RELATIONSHIPS / Death, Grief, Bereavement (FAM014000)

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
5 CICLO 2025



LIBRI CORRELATI:

Davide Biollo,
Giovanna
Fumagalli Biollo

**SCOPRIRSI
GENITORI**
Rinnovare la coppia
all'arrivo di un figlio

pp. 96 • 2020
€ 9,00
978-88-6929-515-7



Paola Libanoro Raineri
**SONO VEDOVA:
E ADESSO?**

pp. 160 • 2017
€ 11,00
978-88-6929-257-6



Motivi d'acquisto: SUPPORTO AL
LUTTO E ACCOMPAGNAMENTO



EFFATA'
EDITRICE



IL RICHIAMO SEGRETO DELLE COSE PERDUTE

PER UNA RIVOLUZIONE SPIRITUALE

Un viaggio doppio, dove i capitoli di saggistica ripercorrono la storia del sacro in Occidente, e i capitoli narrativi raccontano la misteriosa storia di due figure senza nome che, nel cuore della notte del mondo, si cercano e si trovano dando sostanza e carne alle riflessioni del libro. È dunque possibile oggi una rivoluzione spirituale?

Argomenti: pace, relazioni, vita, riconciliazione, spiritualità



FEDERICO PICHETTO

Sacerdote della diocesi di Chiavari. Ordinato nel 2009, insegna Religione Cattolica presso il Liceo «Da Vigo-Nicoloso» di Rapallo dove, dal 2014, è vicepresidente. Ha dato vita a un blog scolastico dedicato all'attualità, Italian Teacher Award 2019 tra i sei migliori progetti didattici d'Italia. Fondatore di una casa per studenti universitari a San Michele di Pagana, vive a Santa Margherita Ligure e, dal 2022, è direttore della scuola di formazione teologica della diocesi di Chiavari.

ISBN 979-12-5675-077-1

prezzo € 16,00

pagine 176 b/n

formato 14 x 20,50

rilegatura brossura

collana Il respiro dell'anima

lettori adulti



Classificazione Thema: Assertività, motivazione, autostima e pensiero positivo (VSPM)

Classificazione BISAC: SELF-HELP / Motivational & Inspirational (SEL021000)

Distribuzione Messagerie Libri – Emme Promozione

5 CICLO 2025

LIBRI CORRELATI:

Federico Pichetto

PERDONARE
LA NOTTE



pp. 176 • 2024

€ 16,00

978-88-6929-482-2



+2000 COPIE VENDUTE

Motivi d'acquisto: AUTORE BEST
SELLER

Territorialità FOCUS
LIGURIA



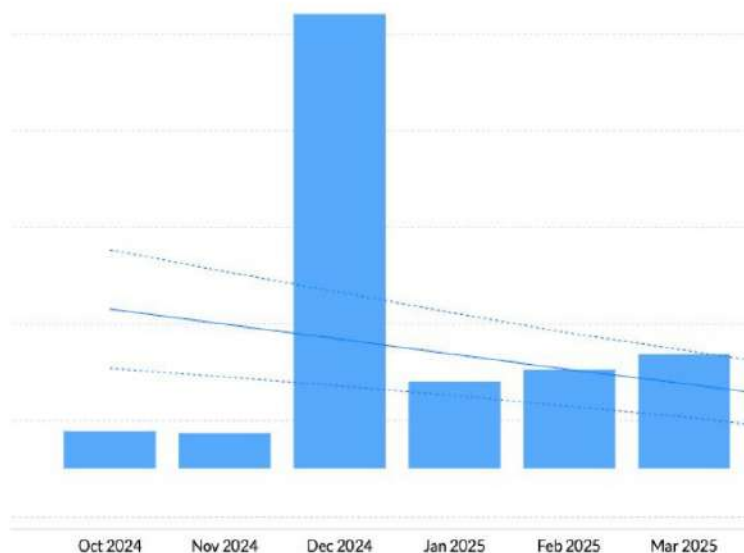
EFFATA'
EDITRICE

Federico Pichetto (Genova, 1984)

Vicepreside del Liceo «Da Vigo-Nicoloso» di Rapallo, è stato premiato **nel 2019 l'Italian Teacher Award** per uno dei sei migliori progetti didattici d'Italia.

Fondatore di una casa per studenti universitari a San Michele di Pagana, vive a Santa Margherita Ligure e, dal 2022, è direttore della scuola di formazione teologica della diocesi di Chiavari

PERDONARE LA NOTTE, il suo libro d'esordio in pochi mesi ha venduto **migliaia di copie** in tutta Italia



RIVOLUZIONE SPIRITUALE, il **nuovo libro**, parte dalle *consapevolezze* acquisite dell'esordio e porta a maturazione il pensiero dell'autore





elisa

★★★★★ **Un libro scorrevole ma non banale, bel colpo di scena che emoziona**

Recensito in Italia il 8 gennaio 2025

Acquisto verificato

Perdonare la notte è un libro indubbiamente strano, è strutturato sotto forma di interviste ad una serie di persone che sembrano non accomunate da nulla.

L'inizio è enigmatico: una giornalista Giorgia Ruben viene chiamata dal suo superiore per leggere ed interpretare queste interviste e capire perché esistono, cosa c'è dietro. Il giornalista che le ha fatte essendo morto non può rispondere a questa domanda.

Intervista dopo intervista noi leggiamo uno spaccato di vita di persone più o meno comuni, dai mestieri diversi, vite diverse. Ci chiediamo quindi cosa spinge un giornalista famoso a fare delle domande intime, a scomode e a volte assurde a queste persone.

Non voglio fare spoiler sennò si perde tutto il senso del libro, che conoscendo l'autore ho potuto godere in maniera privilegiata e ho intravisto anche qualcosa che è stato "nostro" della mia tesi con lui. Questo libro non è perfetto e neanche ha la pretesa di esserlo, l'autore è un perfezionista che ha il dono speciale della narrativa, oggi diremmo storytelling. Il mio giudizio è proprio dovuto al colpo di scena, al motivo delle interviste ed è stato bello, emozionante (qui forse un po' di vizio dovuto alla nostra amicizia).

È un libro che scava dentro, fa porre domande, ti fa riflettere. Tutto in meno di 200 pagine.

Una persona l'ha trovato utile

Utile

Segnala



Gaddoni Marta

★★★★☆ **Rimani attaccato fino alla fine**

Recensito in Italia il 14 maggio 2025

Acquisto verificato

Picchetto è da qualche anno che lo seguo e lo leggo. Il libro è complesso e si svela alla fine, sebbene destabilizzante in alcuni punti, alla fine si apre come una finestra sul mondo. Per lettori coraggiosi...

Utile

Segnala



Sergio

★★★★★ **Per i cercatori d'oro**

Recensito in Italia il 15 gennaio 2025

Acquisto verificato

Un libro per i cercatori d'oro. Tante pepite nascoste tra le pagine, tra le righe. Perle da custodire!

Una persona l'ha trovato utile

Cosa dicono
di *Perdonare
la notte*



Patrizia

★★★★★ **Bellissimo**

Recensito in Italia il 6 giugno 2025

Acquisto verificato

Libro bellissimo, molto intenso, da leggere e meditare

Utile

Segnala



ISBN	979-12-5675-081-8
prezzo	€ 17,00
pagine	144 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Sui generis
lettori	adulti



Classificazione Thema: Guerra e difesa (JW)
 Classificazione BISAC: RELIGION / Religion, Politics & State (REL084000)
 Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
 5° CICLO 2025

IL SOGNO E LE VIE

DONNE IN ARENA DI PACE

In tempi di guerre e divisioni, il sogno della pace è urgenza storica e spirituale e chiede gesti profetici e scelte concrete. Le Arene di Pace, dal 1986, hanno segnato passi possibili. Qui vengono messe in evidenza in particolare le voci delle donne. Offrendo documenti storici, non sempre facilmente reperibili, che diventano appello per il futuro.

Argomenti: pace, teologia, guerra, pacifismo, nonviolenza, violenza, donne



NAUSICÀA MARCHIORI

Laureata in Scienze Religiose, Baccalaureato in Sacra Teologia. licenza presso l'Istituto di Studi Ecumenici "San Bernardino" di Venezia, incorporato alla Pontificia Università Antonianum (Roma) presso cui frequenta un Master di I livello in dialogo interreligioso. Collabora con il Segretariato Attività Ecumeniche (SAE) e con l'Ufficio Nazionale Ecumenismo e Dialogo Interreligioso della CEI. È membro della redazione della rivista «Studi Ecumenici» di Venezia e della rivista «Dialoghi del Canton Ticino».

LIBRI CORRELATI:

Roberto Mancini,
Brunetto Salvarani

OLTRE LA GUERRA
Le vie della pace tra
teologia e filosofia

pp. 160 • 2023
€ 15,00
978-88-6929-984-1



Donata Horak

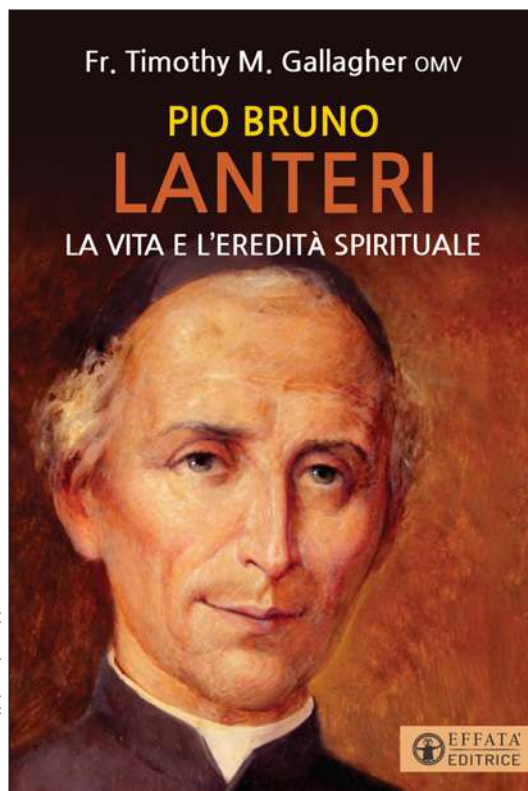
**ORA I MIEI OCCHI
TI VEDONO**
Giustizia riparativa:
itinerari biblici
e mediazione
umanistica

pp. 112 • 2023
€ 14,00
978-88-6929-905-6



Motivi d'acquisto: TEMA PACE DAL
PUNTO DI VISTA
FEMMINILE





PIO BRUNO LANTERI

LA VITA E L'EREDITÀ SPIRITUALE

Avvalendosi dei documenti di Lanteri, fondatore degli Oblati di Maria Vergine, offre il ritratto di un uomo di grande coraggio spirituale, riformatore religioso, difensore del Papa contro Napoleone. Completato da una cronologia storica, fotografie e mappe, il volume porta alla luce il ministero e l'eredità di un leader di notevole caratura.

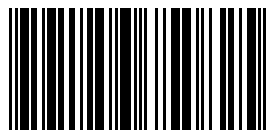
Argomenti: prete, testimoni, testimone, biografia, santità, missione, Carignano, Pinerolo, Ottocento, ordini religiosi, Oblati di Maria Vergine



TIMOTHY M. GALLAGHER, omv

Oblato di Maria Vergine, è considerato uno dei più grandi interpreti della spiritualità di Ignazio di Loyola. Guida ritiri spirituali ed è insegnante. Ha pubblicato diversi libri su temi ignaziani e spirituali. Vive a Boston, nel Massachusetts (USA).

ISBN	979-12-5675-082-5
prezzo	€ 22,00
pagine	352 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Le bussole
lettori	adulti



Classificazione Thema: Biografie: figure religiose e spirituali (DNBX)

Classificazione BISAC: BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / Religious (BIO018000)

Distribuzione Messagerie Libri – Emme Promozione

5 CICLO 2025

LIBRI CORRELATI:

Carla Casalegno

PIER GIORGIO FRASSATI
Biografia

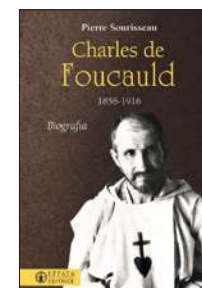


pp. 384 • 2025
€ 24,00
979-12-5675-008-5



Pierre Sourisseau

CHARLES DE FOUCAULD
1858-1916.
Biografia



pp. 768 • 2018
€ 32,00
978-88-6929-312-2



Motivi d'acquisto: BIOGRAFIA DI
UN TESTIMONE
DELLA FEDE



EFFATA'
EDITRICE



LA CRISI DI COPPIA

IMPARARE INSIEME A RIPARARE E RIPARTIRE

Prefazione di Mariateresa Zattoni

Introduzione di Piero Pasquini

Un'opera rivolta alle coppie e a chi si occupa di relazione d'aiuto coniugale. Offre uno sguardo profondo e realistico sulle crisi affettive, distinguendole da normali conflitti e proponendo un percorso di consapevolezza e rinascita. La coppia è chiamata a riflettere, scegliere, cambiare, con l'aiuto di Dio, degli altri e della propria volontà.

Argomenti: matrimonio, coppia, amore, nozze, amore coniugale, spiritualità coniugale, crisi, crisi coniugale

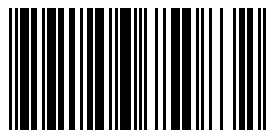


COMUNITÀ DI CARESTO

Caresto è un centro di spiritualità familiare nelle Marche. Da quasi quarant'anni organizza ritiri spirituali per coppie (sposati e fidanzati), con un metodo che coinvolge varie migliaia le persone che annualmente vi giungono da ogni parte d'Italia. Caresto inoltre realizza incontri specifici per le persone separate e per quanti hanno costituito una nuova unione.

Classificazione Thema: Incontri, relazioni, convivenza e matrimonio: consigli (VFVG)
Classificazione BISAC: FAMILY & RELATIONSHIPS / Marriage & Long-Term Relationships (FAM030000)

Distribuzione Messagerie Libri – Emme Promozione
5 CICLO 2025



LIBRI CORRELATI:

Comunità di Caresto,
Cesare Giorgetti,
Rita Giorgetti

**LA
MANUTENZIONE
DELLA COPPIA**
Istruzioni per l'uso

pp. 112 • 2022
€ 12,00
978-88-6929-799-1



Nicoletta Musso
CIAO AMORE!
Tre storie per
salvarsi dalle
relazioni tossiche

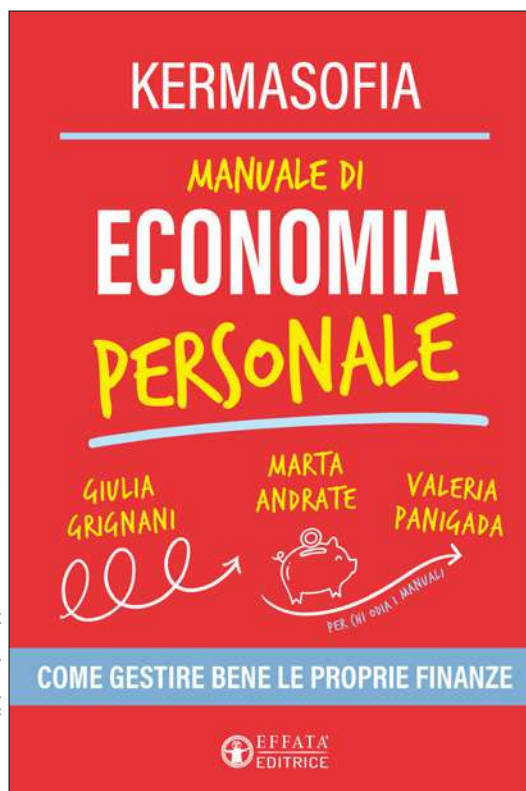
pp. 176 • 2024
€ 16,00
978-88-6929-825-7



Motivi d'acquisto: STRUMENTO
A SUPPORTO
DELLE COPPIE IN
DIFFICOLTÀ



EFFATA
EDITRICE



MANUALE DI ECONOMIA PERSONALE

PER GESTIRE BENE LE PROPRIE FINANZE

Questo libro ha lo scopo di rendere tutti padroni della propria vita finanziaria. Indipendentemente dalla quantità di soldi, dal genere o dalla cultura di base, tutti hanno il diritto di capire e gestire i propri soldi. Avere una cultura finanziaria vuol dire libertà, cittadinanza consapevole e autentica partecipazione democratica.

Argomenti: donna, mercato, etica, ambiente, ecologia, lavoro, economia, finanza, soldi, bene comune, economia civile, pubblica felicità



KERMASOFIA

Ha come obiettivi aumentare la conoscenza finanziaria delle donne per raggiungere maggiore indipendenza nella gestione del denaro così come nelle decisioni e scelte della propria vita; Raggiungere un maggior empowerment economico femminile ed una maggiore parità di genere per aumentare il benessere sociale non solo delle donne, ma di tutti; realizzare un cambiamento culturale generale, grazie al quale le donne si fortifichino non solo nei loro diritti, ma anche nei loro doveri riguardo al lavoro ed alla gestione dei soldi.

Classificazione Thema: Sistemi e strutture economiche (KCS)

Classificazione BISAC: POLITICAL SCIENCE / World / General (POL040020)

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

5° CICLO NOVITA' 2025



LIBRI CORRELATI:

Anouk Grevin

LA CULTURA
DEL DONO IN
AZIENDA
Quattro storie
dal mondo

pp. 224 • 2024

€ 19,00

978-88-6929-441-9



Beatrice Cerrino

10 LEZIONI DI
ECONOMIA CIVILE
Altre strade
sono possibili

pp. 160 • 2024

€ 15,00

978-88-6929-103-6



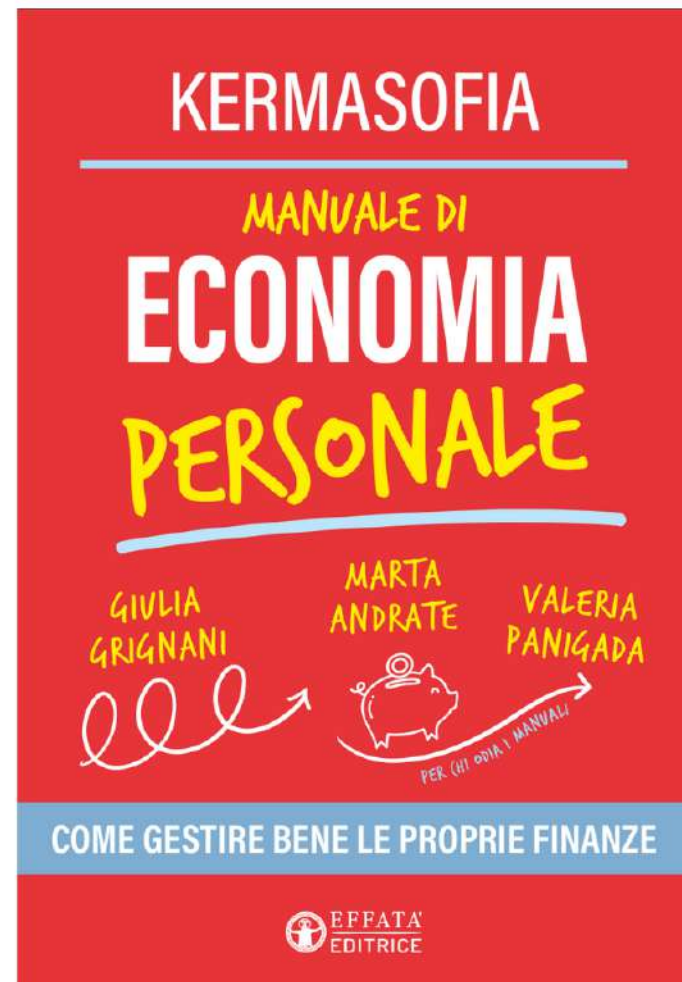
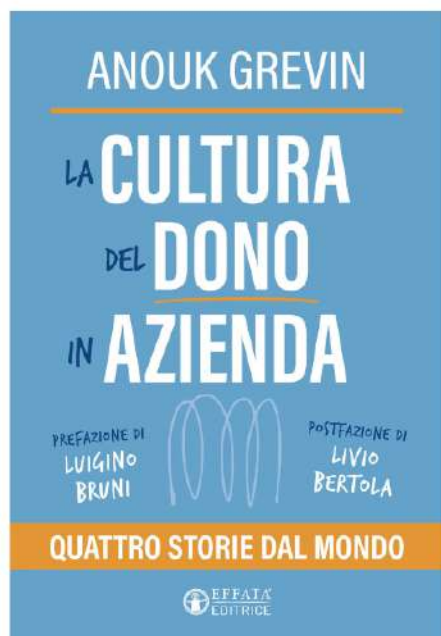
Motivi d'acquisto: MANUALE
SEMPLICE ED
EFFICACE PER
GESTIONE
ECONOMICO-
FINANZIARIA PER
TUTTI I TIPI DI
LETTORI



EFFATA
EDITRICE

UN NUOVO MANUALE PER LA COLLANA «NUOVE ECONOMIE»

Questa volta però a più voci, femminili



NUOVE VOCI PER NUOVE ECONOMIE

Repost



97 222 55



KERMASOFIA è un collettivo di professioniste per l'educazione finanziaria e la gestione economica familiare. Organizzazione no-profit

FUTURA MAGAZINE #7 -

LE STORIE



«L'emancipazione economica è decisiva per una reale parità»

Kermasofia: educazione finanziaria per tutti

di Mattia Giopp

Circa la metà delle donne italiane (45 per cento) non lavora. Il 40 per cento non possiede un conto corrente personale e solo una su quattro si ritiene finanziariamente alfabetizzata. Mancanze che spalancano la strada a situazioni di abuso e violenza economica. Kermasofia è un ente no profit che nasce per arginare questo fenomeno, con due obiettivi: fornire alle persone una conoscenza di base in campo finanziario e favorire l'emancipazione economica. «Negli anni mi sono resa conto di quanto fosse critica la situazione dell'alfabetizzazione finanziaria, soprattutto tra le donne» spiega Giulia Grignani, consulente finanziaria che nel 2023 ha creato Kermasofia insieme ad alcuni colleghi. A ispirarla la consapevolezza dei rischi derivanti dalla mancanza di queste conoscenze e la volontà di risolvere il problema. «Vogliamo aiutare le persone, restituire loro la libertà spiegando loro che non possono essere veramente libere se non hanno il controllo del

più tantissime persone, anche se in modi diversi. «Quando a chiederci aiuto sono soggetti fragili, spesso si tratta di informazioni per la vita di tutti i giorni: come usare una carta di credito o come ritirare contanti al bancomat». Gli specialisti di Kermasofia offrono corsi di educazione finanziaria per il lungo periodo pensati per i giovani e altri di gestione della pensione con un focus sulle persone più anziane. Non mancano gli incontri specifici per le donne che stanno affrontando divorzi o separazioni, che spesso finiscono per trovarsi in posizione di inferiorità rispetto al coniuge. «Cerchiamo, un passo alla volta, di scalfire

«NON SI È DAVVERO LIBERI SE NON SI HA IL CONTROLLO DEI PROPRI SOLDI»

quel pregiudizio culturale che vede le donne come incapaci di occuparsi di questioni economiche», ribadisce Grignani. Ha scritto e coordinato



EFFATA'
EDITRICE

«Aiutiamo le donne (e non solo)
a raggiungere maggiore
autonomia e libertà finanziaria»



*“Ogni volta che una donna lotta
per se stessa, lotta per tutte le donne”*



«Rendiamo le donne più
forti nelle scelte
economiche, aumentando
la parità di genere grazie
a corsi di educazione
finanziaria»



LE AUTRICI



Giulia Grignani



Marta Andrate

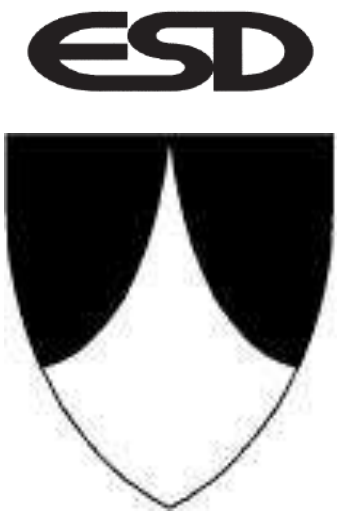


Valeria Panigada



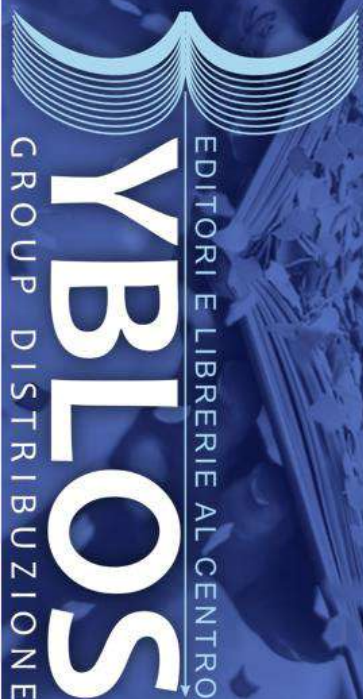
- ◎ Spendere meglio (e magari anche meno)
- ◎ Proteggerti dagli imprevisti e gestire i debiti
- ◎ Compiere scelte economiche sostenibili
- ◎ Raggiungere obiettivi concreti e non solo sognati

Occuparsi del proprio denaro permette di raggiungere uno stato di salute finanziario adeguato. Oltre che di scongiurare il rischio di incorrere in eventuali forme di violenza economica o di povertà finanziaria.

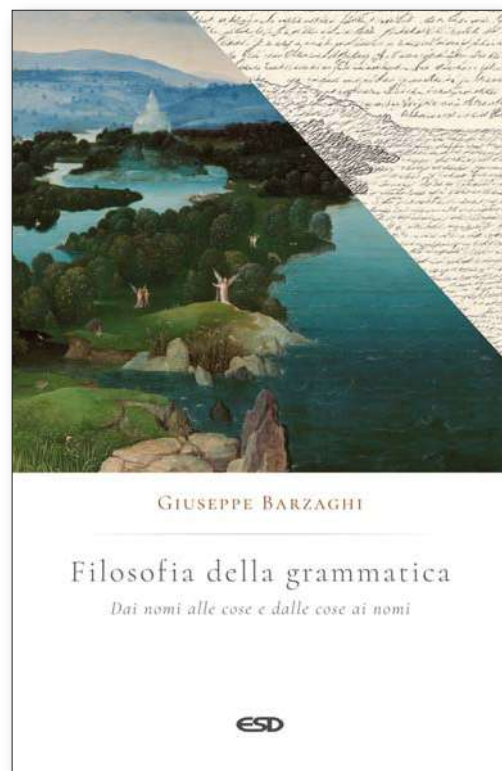


EDIZIONI STUDIO DOMENICANO

Distribuzione
GROSSISTI



GROSSISTI



Giuseppe Barzaghi

Filosofia della grammatica

Dai nomi alle cose e dalle cose ai nomi

€ 25,00 - 368 pagine - 125 x 195 mm - broccura
9788855451345

Abstract

Grammatica, retorica e dialettica: il *trivium*, o l'incrocio in cui le vie classiche dell'apprendimento si riversano l'una nell'altra, fotografando in modi diversi la realtà. La grammatica è la fotografia del mondo in parole. La retorica è la fotografia delle parole nel mondo. La dialettica è la schermografia del mondo e delle parole. In questo trattatello ci si occupa della grammatica, ma secondo una visione filosofica, cioè fondativa: mostrare la corrispondenza che c'è tra le nostre parole, il nostro modo di costruire i giudizi e i discorsi con l'esperienza che facciamo delle cose. Nella grammatica, noi prendiamo l'universo e lo mettiamo in parole.

Parole chiave

nomi, realtà, analogia, giudizi, conoscenza

Destinatari

Pubblico adulto, non specialistico

Autore

Giuseppe Barzaghi, sacerdote domenicano, è dottore in Filosofia (Università Cattolica di Milano, dove ha avuto come maestri Gustavo Bontadini e Adriano Bausola) e Teologia (Pontificia Università San Tommaso d'Aquino in Roma). Docente di Teologia fondamentale e dogmatica presso la Facoltà Teologica dell'Emi-

lia Romagna e di Filosofia teoretica presso lo Studio Filosofico Domenicano di Bologna. È socio della Pontificia Accademia di San Tommaso d'Aquino e dirige la "Scuola di Anagogia" di Bologna. Ha diretto per diciotto anni la rivista «Divus Thomas» e ha insegnato per dieci anni, come incaricato di Introduzione alla teologia, all'Università Cattolica di Milano e poi nei corsi di specializzazione in teologia tomistica alla Pontificia Università San Tommaso d'Aquino in Roma. Le sue lezioni e conferenze si trovano anche nel sito www.accademiadelredentore.it

Recensioni previste

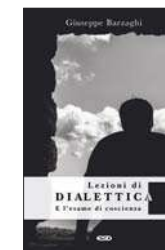
Avvenire, Il Timone, Studi Cattolici, La Verità

Dello stesso Autore

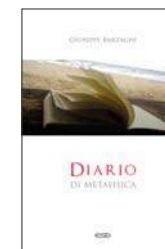
La fuga
2ª edizione ampliata



Lezioni di dialettica

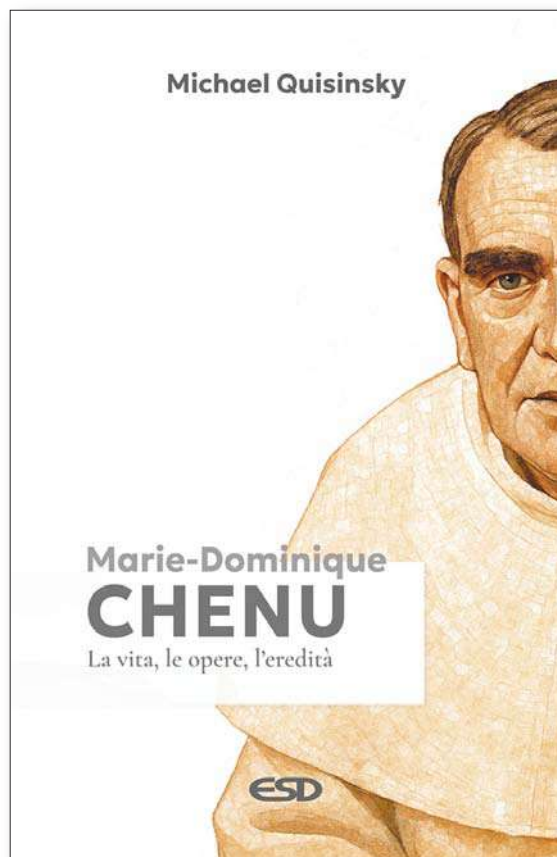


Diario di metafisica
2ª edizione rivista e ampliata



Compendio di Storia della Filosofia
3ª edizione ampliata





Michael Quisinsky
Marie-Dominique Chenu
 La vita, le opere, l'eredità

€ 30,00 – 304 pagine – 140x210 mm – broccura

9788855451376

Abstract

Marie-Dominique Chenu O. P. (1895-1990) è stato una figura chiave nella teologia del XX secolo che ha saputo coniugare la sua passione per il Medioevo con una profonda attenzione alle sfide poste alla Chiesa dal mondo contemporaneo. Questo libro accompagna il lettore attraverso la vita e il pensiero di Chenu, approfondendo in particolare il suo contributo allo svolgimento del Concilio Ecumenico Vaticano II nell'ambito della teologia pastorale e della teologia della storia. Promotore di un cristianesimo aperto al mondo e in ascolto dei "segni dei tempi" la sua visione può continuare a ispirare il cristiano nel presente.

Parole chiave

segni dei tempi, teologia della storia, teologia pastorale, Concilio Ecumenico Vaticano II, teologia contemporanea

Destinatari

pubblico adulto, non specialistico

Autore

Michael Quisinsky ha conseguito nel 2006 il dottorato in Teologia dogmatica all'Università di Friburgo in Brisgovia. È professore di Teologia sistematica a Karlsruhe. Si occupa della storia del pensiero cristiano in relazione al presente e della teologia del Concilio Ecumenico Vaticano II.

Recensioni previste

Avvenire, Il Timone, Studi Cattolici, La Verità

Su temi affini

Battista Mondin
 Storia della Teologia
 vol. 4

Marco Salvio
 Chiesa e Politica

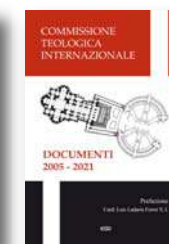
**Commissione
 Teologica Internazionale**
 Documenti 2005-2021



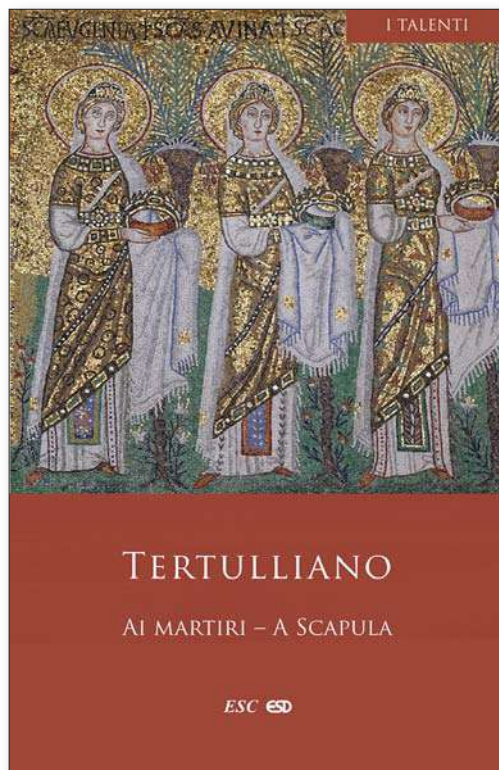
9 788870 949865



9 788855 450959



9 788855 450560



Tertulliano

Ai martiri – A Scapula

€ 26,00 - 208 pagine - 125 x 195 mm - broccura
9788855451383

Abstract

Ai martiri (*Ad martyras*) è la prima opera scritta da Tertulliano, è un breve opuscolo diretto a un gruppo di cristiani di Cartagine incarcerati a motivo della loro fede. Mentre sono in carcere in attesa di giudizio, Tertulliano li esorta a essere fermi nel confessare la fede, e ad accettare tutte le tribolazioni del carcere e i supplizi del martirio. La durezza della detenzione deve trasformarsi in una occasione di virtù. La prospettiva della gloria eterna li sosterrà nel sopportare la persecuzione, come anche gli esempi che provengono dalla storia pagana. *A Scapula* (*Ad Scapulam*) è una lettera aperta indirizzata a Scapula, il proconsole d'Africa che aveva adottato provvedimenti persecutori contro i cristiani. È, quindi, un'opera apologetica a difesa del cristianesimo. Ritornano molti temi precedentemente abbozzati nell'*Ad nationes* e poi sviluppati nell'*Apologeticum*: i cristiani non sono sacrileghi né nemici dell'Impero romano; pertanto non è giustificata alcuna violenza o crudeltà nei loro confronti. La persecuzione contro i cristiani non solo non annienterà la Chiesa, ma arreca un danno alla società civile.

Parole chiave

martirio, fede, persecuzioni, apologia, Africa Proconsole, Cartagine

Destinatari

pubblico adulto, non specialistico

Autore

Tertulliano nacque a Cartagine verso il 160 d.C. e morì intorno al 240. Convertitosi intorno al 193 dal paganesimo, fu un tenace apologeta della verità cristiana. È il primo grande scrittore della Chiesa cattolica di lingua latina. Nell'ultimo periodo della sua esistenza, mosso da un'esigenza rigorista, aderì alla sette eretica montanista, mostrandosi critico verso alcune posizioni della Chiesa cattolica.

Recensioni previste

Il Sole 24 Ore, Avvenire, Il Timone, Studi Cattolici

Su argomento affine

Tertulliano
**Difesa
del cristianesimo**

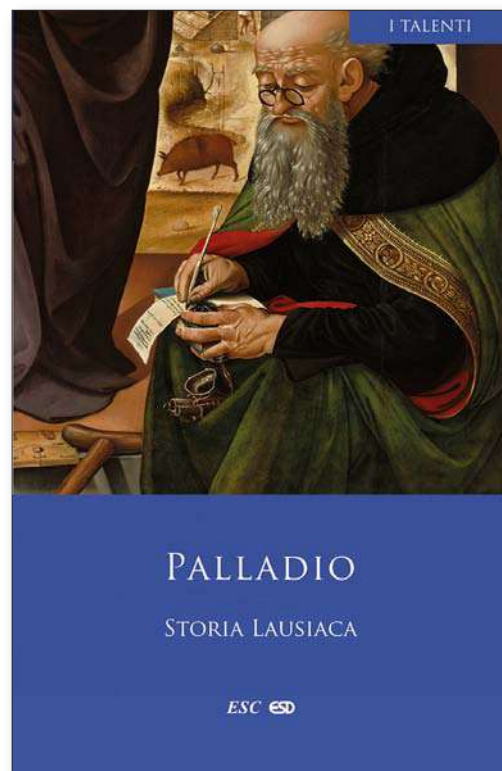


Tertulliano
**Contro Ermogene
Contro Prassea**



Ippolito di Roma
**Cristo
e l'anticristo**





Palladio di Elenopoli Storia Lausiaca

€ 30,00 - 368 pagine - 125 x 195 mm - brossura
9788855451390

Abstract

Tra il 419 e il 420 Palladio scrive la Storia, detta Lausiaca perché dedicata a Lauso, alto dignitario alla corte dell'imperatore Teodosio II. Si compone di una serie di biografie di monaci e monache d'Egitto, Palestina, Asia Minore e Siria, offrendoci un quadro documentato e chiaro del monachesimo antico. Palladio riferisce ricordi personali e informazioni ricavate da terze persone. È la fonte principale per la conoscenza del monachesimo orientale. Riscosse un successo universale in tutto l'Oriente, e anche nell'Occidente latino. E anche per il mondo moderno non ha affatto perso la sua vivace freschezza.

Testo critico greco a cura di Gerard Johannes Marinus Bartelink. Traduzione, Introduzione, Commento di Francesco Trisoglio.

Parole chiave

padri del deserto, Atanasio, Antonio Abate, Pacomio, Melania, Girolamo, Rufino di Aquileia, Evagrio

Destinatari

non specialisti

Autore

Palladio nacque in Galizia di Bitinia nel 363-364, fu allievo di Evagrio Pontico. Dal 386 al 397 ca. visse come monaco in Egitto. Nel 400 fu eletto vescovo di Elenopoli in Bitinia. Nel 417 divenne vescovo di Aspuna, in Galazia e morì prima del 431.

Curatore

Francesco Trisoglio è professore emerito dell'Università di Torino, cultore dei Padri orientali, greci e latini, sui quali può contare un centinaio di pubblicazioni. Ha curato la traduzione, presentazione e il commento.

Recensioni previste

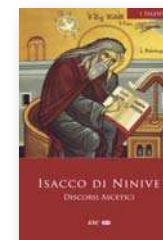
Il Sole 24 Ore

Su argomento affine

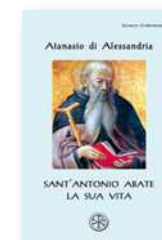
Isacco di Ninive
Discorsi ascetici

Atanasio di Alessandria
Sant'Antonio abate
La sua vita

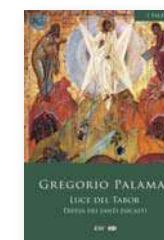
Gregorio Palamas
Luce del Tabor



9 788870 949667



9 788870 948141




9 788855 450454



Distribuzione
GROSSISTI

GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI


YBLOS
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI



Calendario di Terra Santa 2026

Gregoriano, giuliano, copto, etiopico, armeno, islamico, ebraico.

- Ogni giorno in Terra Santa con i **Calendari liturgici delle tradizioni cristiane.**
- **Da tavolo o da appendere.**
- Fasi lunari, feste e ricorrenze, santi del giorno, **celebrazioni in Terra Santa.**
- Una edizione unica nel suo genere.

Le tradizioni

Il classico e imperdibile Calendario della Custodia di Terra Santa. Ogni giorno: mese e giorno del calendario Gregoriano, ricorrenza, fasi lunari, santi e feste del giorno. Le stesse informazioni sono riportate per i calendari Giuliano, Copto, Etiopico, Armeno, Islamico ed Ebraico.

Le celebrazioni in Terra Santa

Ogni giorno sono riportati gli orari e alcune essenziali informazioni sulle principali celebrazioni che hanno luogo nei santuari di Terra Santa: il Santo Sepolcro a Gerusalemme, la Basilica della Natività a Betlemme, la Basilica dell'Annunciazione a Nazaret, ecc.

REPARTI

Informazioni editoriali
Liturgia / Calendari

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Anno liturgico
COLLANA	Calendari
FORMATO	14,5x10
PAGINE	384
PREZZO	€ 12,00
ISBN	9791254714102



Calendario di Terra Santa 2026

Gregoriano, giuliano, copto, etiopico, armeno, islamico, ebraico.



GENNAIO

01

Gregoriano 2026

GIOVEDÌ

MARIA SANTISSIMA MADRE DI DIO

Andarono, senza indugio, e trovarono Maria e Giuseppe e il bambino, adagiato nella mangiatoia. E dopo averlo visto, riferirono ciò che del bambino era stato detto loro

(Lc 2,16-17)

• Giornata mondiale per la pace



Betlemme, S. Caterina:

10:30 Messa solenne e processione
alla grotta del Latte

Gerusalemme, concattedrale:

10:30 Messa solenne

19 | Giuliano 2025
Dicembre

23 | Copto 1742
Kiyakh
Morte del re Davide

ANNO DI S. LUCA - 7518 dalla Creazione del mondo

23 | Etiopico 2018
Tahshash

15 | Armeno 1475
Araths

12 | Egira 1447
Rajab

12 | Ebraico 5786
Teveth

**REPARTI**

Informazioni editoriali
Saggistica / Spiritualità



9 791254 714195

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Vita interiore, Ecologia
COLLANA	One shot
CONFEZIONE	Brossura con alette
FORMATO	15x22
PAGINE	208
PREZZO	€ 16,90
ISBN	9791254714195

Max Laudadio

Il canto delle formiche

La melodia dell'anima

- **Un viaggio profondo dentro di sé**, dove ogni passo diventa un'occasione per ascoltare, osservare e riflettere sul mondo e sulla personale ricerca di felicità di ciascuno di noi.
- Laudadio intreccia esperienze personali, riflessioni e incontri inaspettati, offrendo al lettore **uno sguardo autentico su ciò che conta davvero.**
- **Ispirandosi al messaggio francescano del *Cantico delle Creature***, il libro propone soluzioni semplici e concrete per ristabilire una convivenza armoniosa con se stessi e con gli altri basata sull'ascolto, il rispetto e la cooperazione.

«Ho imparato che la felicità esiste, perché non potrei chiamare in altro modo il sentimento che oggi provo e del quale non potrei più fare a meno. Impermeabile alle delusioni della vita, ai dolori, alle paure, alle sconfitte.

Resistente, anche di fronte alla morte».

Max Laudadio

**Argomenti di vendita**

- L'autore è uno dei volti più amati della televisione italiana.
- Pubblico trasversale, interessato alle storie di vita e di fede.
- Approccio divertente, ironico, esperienziale.

Max Laudadio Autore e comunicatore dal talento unico, amatissimo dal grande pubblico, è noto per il suo ruolo ventennale di inviato speciale del programma di Canale 5 "Striscia la Notizia". Con ironia e passione trasforma l'informazione in emozione, suggerendo riflessioni e regalando sorrisi.

MAX LAUDADIO

Uno dei volti più amati della televisione italiana

- Autore e comunicatore dal talento unico, Max Laudadio amatissimo dal grande pubblico, è noto per il suo ruolo ventennale di inviato speciale del programma di Canale 5 “Striscia la Notizia”.
- Laudadio con ironia e passione trasforma l'informazione in emozione, suggerendo riflessioni e regalando sorrisi.
- Ha lavorato con Match Music Television, TMC2, Disney Channel, per poi approdare su Italia 1 nel programma “Le Iene” e, dal 2003 fino ad oggi, su Canale 5. Ha collaborato anche con La5 e TV2000. Alla carriera televisiva affianca da sempre l'attività radiofonica.
- Max ama la natura e la difende, per questo motivo ha fondato l'Associazione ON (www.associazioneon.org)



STRISCIA la notizia

IL CANTICO DELLE FORMICHE



- Un viaggio profondo dentro di sé, dove ogni passo diventa un'occasione per ascoltare, osservare e riflettere sul mondo e sulla personale ricerca di felicità di ciascuno di noi.
- Laudadio intreccia esperienze personali, riflessioni e incontri inaspettati, offrendo al lettore uno sguardo autentico su ciò che conta davvero.
- Ispirandosi al messaggio francescano del *Cantico delle Creature*, il libro propone soluzioni semplici e concrete per ristabilire una convivenza armoniosa con se stessi e con gli altri basata sull'ascolto, il rispetto e la cooperazione.



VITTORINO ANDREOLI

MISTERO

Una risposta, non una domanda



REPARTI

Informazioni editoriali
Saggistica

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Psicologia, Spiritualità
COLLANA	One Shot
FORMATO	15x22
PAGINE	240
PREZZO	€ 19,00
ISBN	9791254713433



Vittorino Andreoli

Mistero

Una risposta, non una domanda

UNA NOVITÀ INEDITA ASSOLUTA

- Dopo il successo di *Preghiera del non credente*, Andreoli torna con un'ampia e profonda riflessione sul tema del MISTERO come elemento ineludibile di ogni esperienza umana.
- Il mistero – inteso non come domanda a cui cercare una risposta definitiva, ma come una presenza intrinseca del quotidiano – illumina e lega insieme tutte le esperienze umane, dalla nascita alla morte.
- Il ruolo della fede e del sacro sono quindi l'espressione di un bisogno che si esprime attraverso preghiere, gesti rituali e pratiche religiose. Sono strumenti attraverso i quali l'uomo cerca conforto e significato di fronte all'inspiegabile.

«La sofferenza dell'innocente, la solitudine, il limite,
il tradimento, la malattia, la vecchiaia, la morte...

Ciascuno di noi affronta nella vita il proprio mistero».

Vittorino Andreoli

Argomenti di vendita

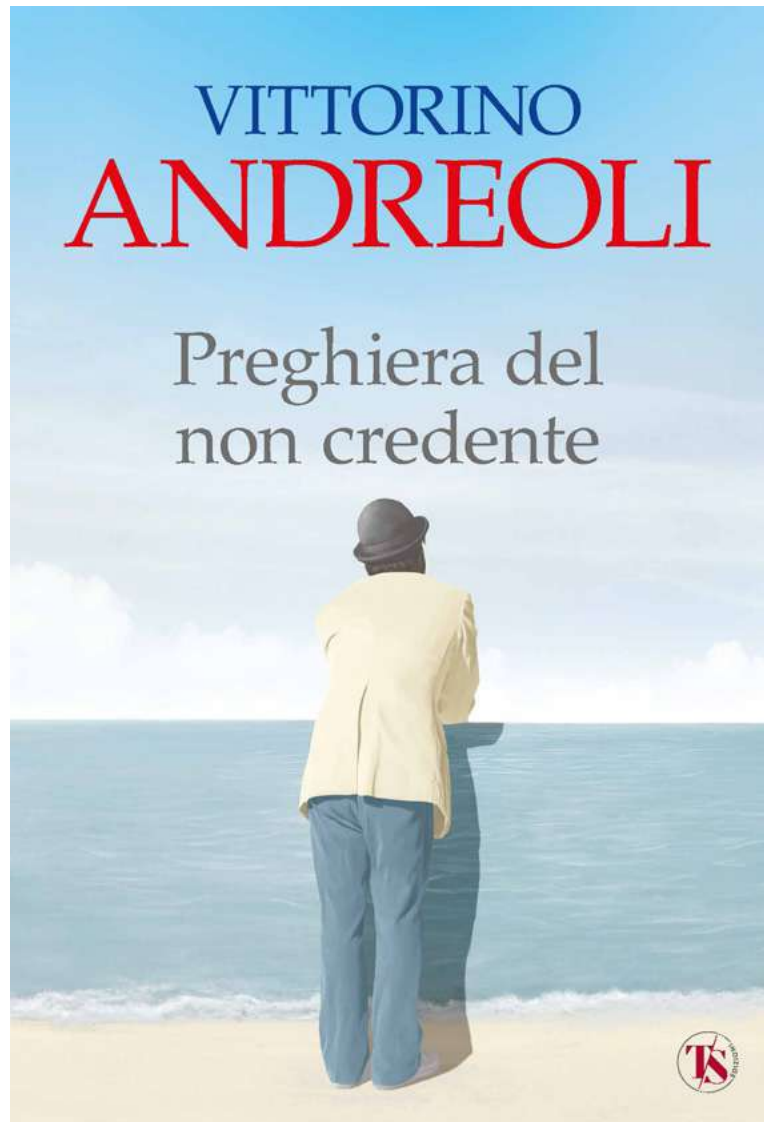
- Autore bestseller.
- Lettori credenti e non credenti.
- Si veda anche il successo di TS Edizioni con *Preghiera del non credente* (2025), *Il Gesù di tutti* (2023) e *Preti. Un viaggio contemporaneo fra gli uomini del sacro* (2024)



Vittorino Andreoli

Nato a Verona nel 1940, è psichiatra di fama internazionale, editorialista e scrittore. È stato direttore del Dipartimento di Psichiatria di Verona-Soave ed è membro della New York Academy of Sciences. È autore di saggi e romanzi pubblicati con i più importanti editori italiani e tradotti in vari Paesi.

DOPO IL SUCCESSO DI



Data di lancio 28 marzo

Prenotato: 2135 copie

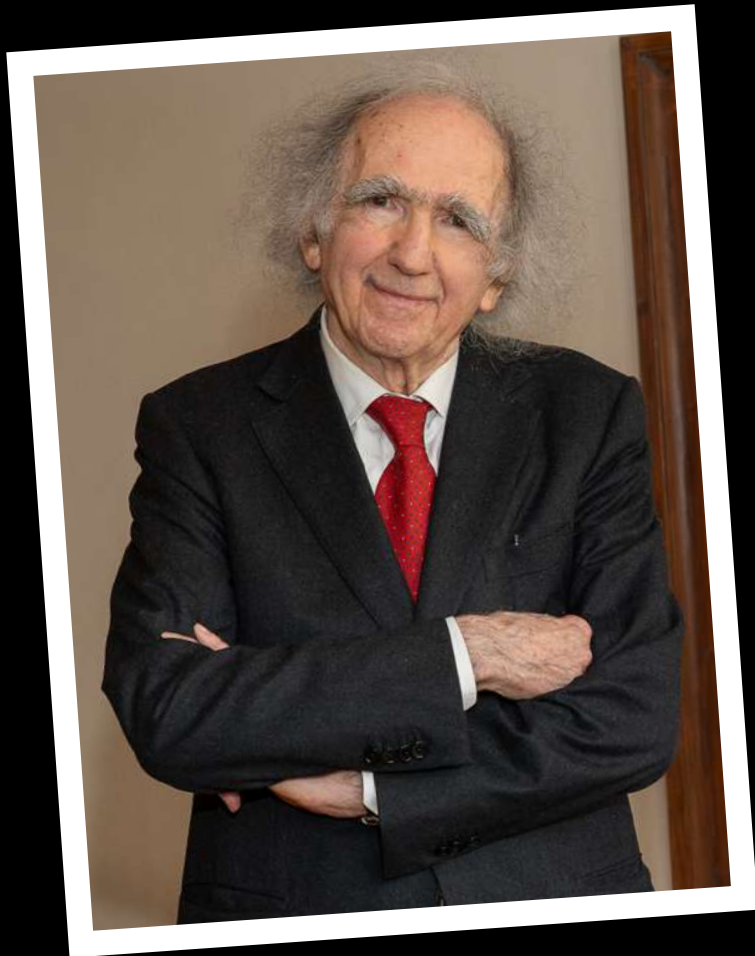
Sellin al 7 maggio: 5500 copie

Sellout al 7 maggio: 3100 copie



UNA NOVITÀ INEDITA ASSOLUTA

Una grande autore attento all'anima e al rapporto dell'umanità con il sacro si interroga sul **MISTERO DELLA VITA**



«La mia mente è attraversata da sempre dalla parola mistero. E ha suscitato in me, a seconda delle fasi della mia esistenza, emozioni e sentimenti differenti: dalla paura alla speranza. Ha impegnato anche il mio pensiero, ponendosi come una domanda, talora come la soluzione di un dubbio, dunque come risposta. Da qualche anno l'ho volutamente tenuta presente, richiamandola consapevolmente alla memoria, riportandola al presente, per raccogliere con continuità, tutto quanto indica, comprende, suggerisce».

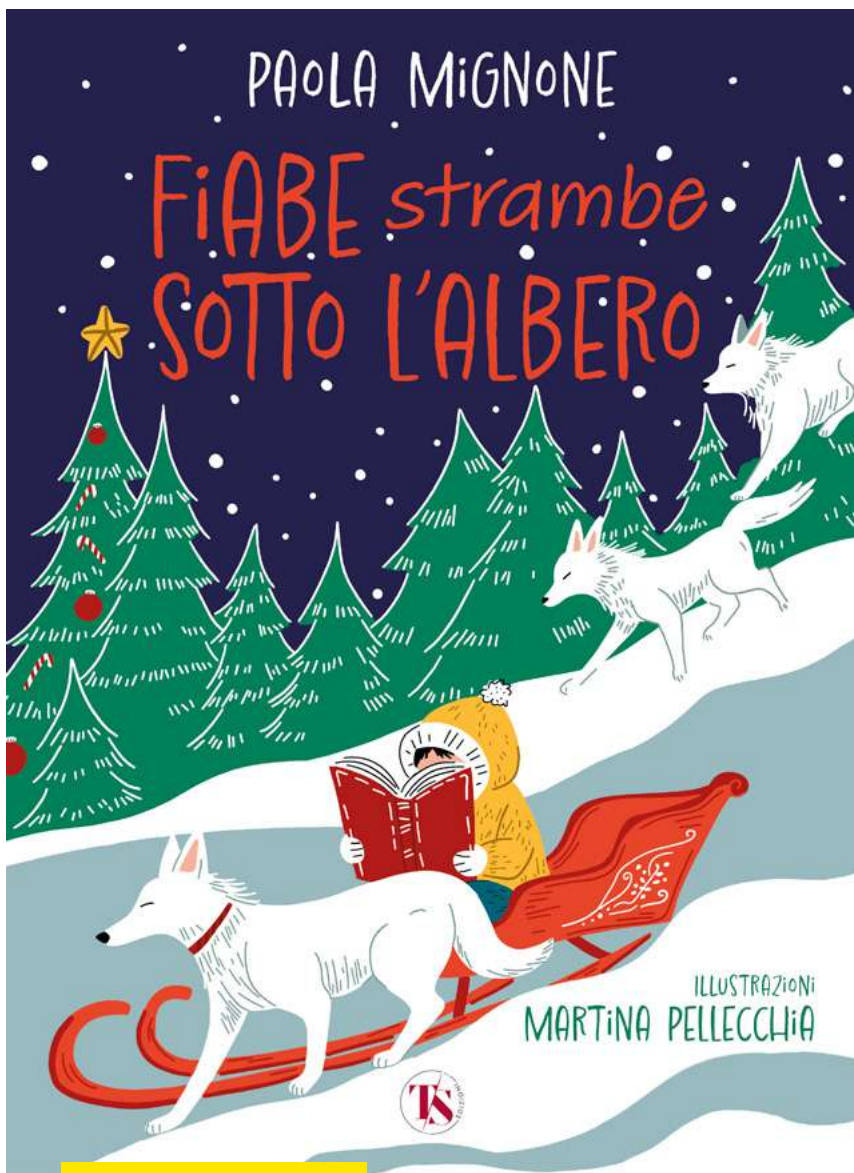
Vittorino Andreoli

UN LIBRO CHE FARÀ DISCUTERE E PENSARE

Un originale approccio al tema del MISTERO come risposta esistenziale ed elemento fondante dell'esperienza umana

- Lo psichiatra e scrittore di fama internazionale esplora il tema del mistero come costante di ogni esistenza.
- Il mistero – inteso non come domanda a cui cercare una risposta definitiva, ma come una presenza intrinseca del quotidiano – illumina e lega insieme tutte le esperienze umane, dalla nascita alla morte.
- La mente e la conoscenza, pur essendo capaci di interpretare la realtà, presentano limiti intrinseci, che rendono il mistero un elemento inscindibile dal processo conoscitivo.
- Il ruolo della fede e del sacro sono quindi l'espressione di un bisogno che si esprime attraverso preghiere, gesti rituali e pratiche religiose. Sono strumenti attraverso i quali l'uomo cerca conforto e significato di fronte all'inspiegabile.





REPARTI

Informazioni editoriali
Bambini e ragazzi

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Natale, fiabe
COLLANA	Gli Aquiloni
CONFEZIONE	Brossura con alette
FORMATO	16x22
PAGINE	96
PREZZO	€ 15,90
ISBN	9791254713808



Paola Mignone

Fiabe strambe sotto l'albero

Illustrazioni di Martina Pelleccia

- Sotto l'albero non ci sono le solite fiabe: ci sono invece **maghi di corte smemorati** che sconfiggono la noia riportando la gioia fra la gente, una **stella cometa che vuole andare in vacanza**, un **arcangelo Musicchiere** che nell'"Accademia delle voci alate" convoca gli angeli in coro per preparare la magica esibizione della Notte Santa.
- **Un Natale tutto da ridere**, con storie strambe da leggere insieme, tra biscotti, luci e tanta fantasia.
- **Dieci fiabe divertenti e un po' matte dove tutto è possibile!** Un viaggio tra neve e sorprese per sognare e vivere la poesia delle feste.

«Perché, come diceva la nonna: "chi sa immaginare, può andare ovunque senza muoversi da casa"».

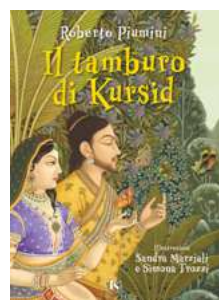
Argomenti di vendita

- Strenna natalizia.
- Fiabe diverse dal solito per aspettare il Natale
- Autrice e illustratrice lavorano da anni nell'editoria scolastica e per l'infanzia.

Paola Mignone Si occupa da anni di libri, saggi e romanzi. Ha confezionato volumi, cataloghi, giornali e periodici ed è attualmente caporedattore di un'importante casa editrice milanese. Oltre alla lettura e alla scrittura, ama anche il vino, e la sua passione l'ha portata nel 2012 a ottenere il diploma di sommelier. Ma c'è qualcosa che la commuove e la fa ridere più di qualsiasi altra: i bambini. E dall'acuta e tenera osservazione dell'infanzia nascono queste fiabe, un vero e proprio caleidoscopio di sogni colorati che stupiranno piccoli e grandi, Per TS Edizioni ha pubblicato anche *Le 100 cose più belle del mondo. Filastrocche per sognare* (2021).

Martina Pelleccia È un'illustratrice italiana con una forte vocazione per l'arte editoriale e una profonda passione per la letteratura per l'infanzia. Il suo stile è semplice, pulito e minimalista, ispirato ai poster vintage. Coltiva una vena vivace e giocosa. I suoi lavori in questo ambito si distinguono per i colori brillanti e le linee nitide, creando immagini accessibili e coinvolgenti per il giovane pubblico. Negli anni ha collaborato con diverse case editrici italiane, sviluppando con successo vari linguaggi visivi.

Età di lettura:
da 8 anni



Accoccolarsi sotto l'albero di Natale ad ascoltare storie magiche



- Sotto l'albero non ci sono le solite fiabe: ci sono invece **maghi di corte smemorati** che riportano la gioia, una **stella cometa che vuole andare in vacanza**, un **Arcangelo Musicchiere** che nell'"Accademia delle voci alate" convoca gli angeli in coro per preparare la magica esibizione della Notte Santa.
- **Un Natale tutto da ridere**, con storie strambe da leggere insieme, tra biscotti, luci e tanta fantasia.
- **Dieci fiabe divertenti e un po' matte dove tutto è possibile!** Un viaggio tra neve e sorprese per sognare e vivere la poesia delle feste.

Un libro che accende la festa e l'immaginazione

Quasi fosse un segno del destino, una delle tappe della crociera era proprio l'isola di Ibiza: la nostra cometa non poteva credere alla propria fortuna. Appena arrivata nel porto fu la prima a sbarcare dalla nave, tanta era l'impazienza di approfittare delle opportunità di divertimento di cui le avevano parlato. E non rimase delusa. Le discoteche, scoprì la stella in quella occasione, erano luoghi enormi, con luci stroboscopiche e musica fortissima, piene di ragazzi e ragazze che ballavano e si divertivano. La nostra amica non riusciva a fermarsi, ballò per ore e ore senza stancarsi mai.

Bastarono un paio di serate di ballo sfrenato perché la cometa venisse

eletta "Regina della pista". Tutti i ragazzi la guardavano meravigliati perché non avevano mai visto una stella cometa così grande, così luminosa ma soprattutto così agile a ballare.

Fu così che la stella decise di non ripartire con la nave bensì di fermarsi a Ibiza, per prolungare la vacanza il più a lungo possibile.

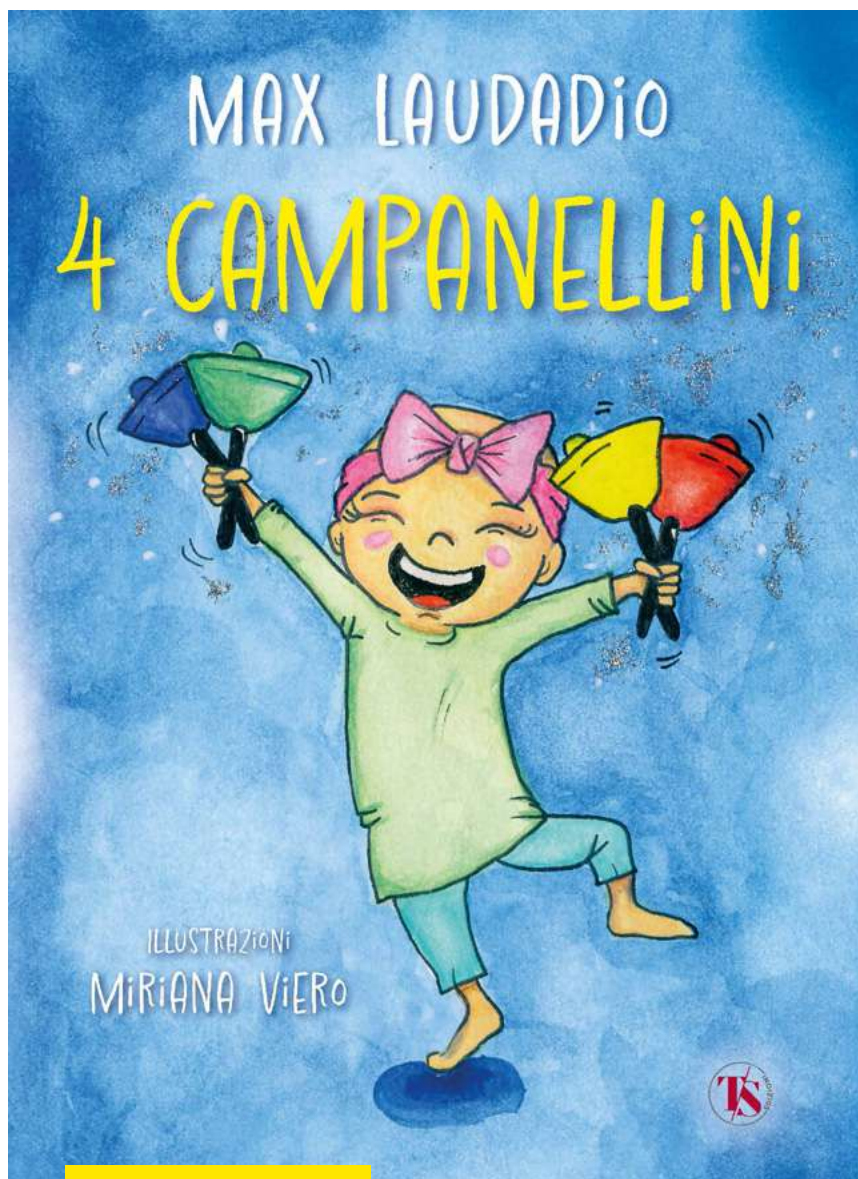




Era così
ben introdotta
nell'ambiente
della "disco"
che un giorno le
proposero di mettersi
alla consolle. Cometa
toccò il cielo con un dito
e in breve divenne la DJ più
famosa di tutta l'isola.







REPARTI

Informazioni editoriali
Bambini e ragazzi

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Amore, coraggio
COLLANA	Gli Aquiloni
CONFEZIONE	Brossura con alette
FORMATO	16x22
PAGINE	48
PREZZO	€ 14,90
ISBN	9791254714218



Max Laudadio

4 campanellini

Illustrazioni di Miriana Viero

- L'audace, commovente e divertente avventura di Geraldino, un bimbo dal cuore grande che scopre, grazie a un misterioso folletto, il potere magico di quattro campanellini: il primo porta allegria, il secondo invita al silenzio, il terzo dona coraggio e il quarto sprigiona amore.
- Una favola magica che apre le porte a un mondo di sogni, coraggio e amore, dove anche le difficoltà si trasformano in opportunità di gioia.
- Una lettura che scalda l'anima di grandi e piccoli, regalando la forza di sognare e la magia di trasformare le lacrime in sorrisi.

Un libro di grande forza narrativa
firmato da uno dei volti più amati della televisione italiana.

Argomenti di vendita

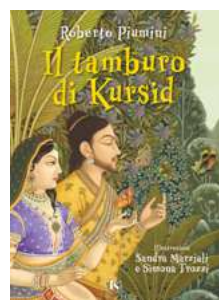
- Strenna natalizia.
- Una storia che diverte e commuove firmata da un autore molto conosciuto e molto amato.
- Le illustrazioni di Miriana Viero danno colore a parole intense ed emozioni difficili



Età di lettura:
da 8 anni

Max Laudadio È uno dei volti più seguiti della televisione italiana. Autore comunicatore dal talento unico, e noto per il suo ruolo di inviato speciale del programma di Canale cinque striscia la notizia. Con ironia e passione trasforma l'informazione in emozione, suggerendo riflessioni e regalando sorrisi. Autore e scrittore, questo è il suo primo libro per bambini.

Miriana Viero È nata a Varese nel 1999. Si è diplomata al liceo artistico Don Milani a Venegono Inferiore, poi a conseguito l'attestato di Art Lab a Milano. Frequenta l'università nella facoltà di psicologia. Le piace dipingere e ha abbellito il suo paese con due murali.



MAX LAUDADIO

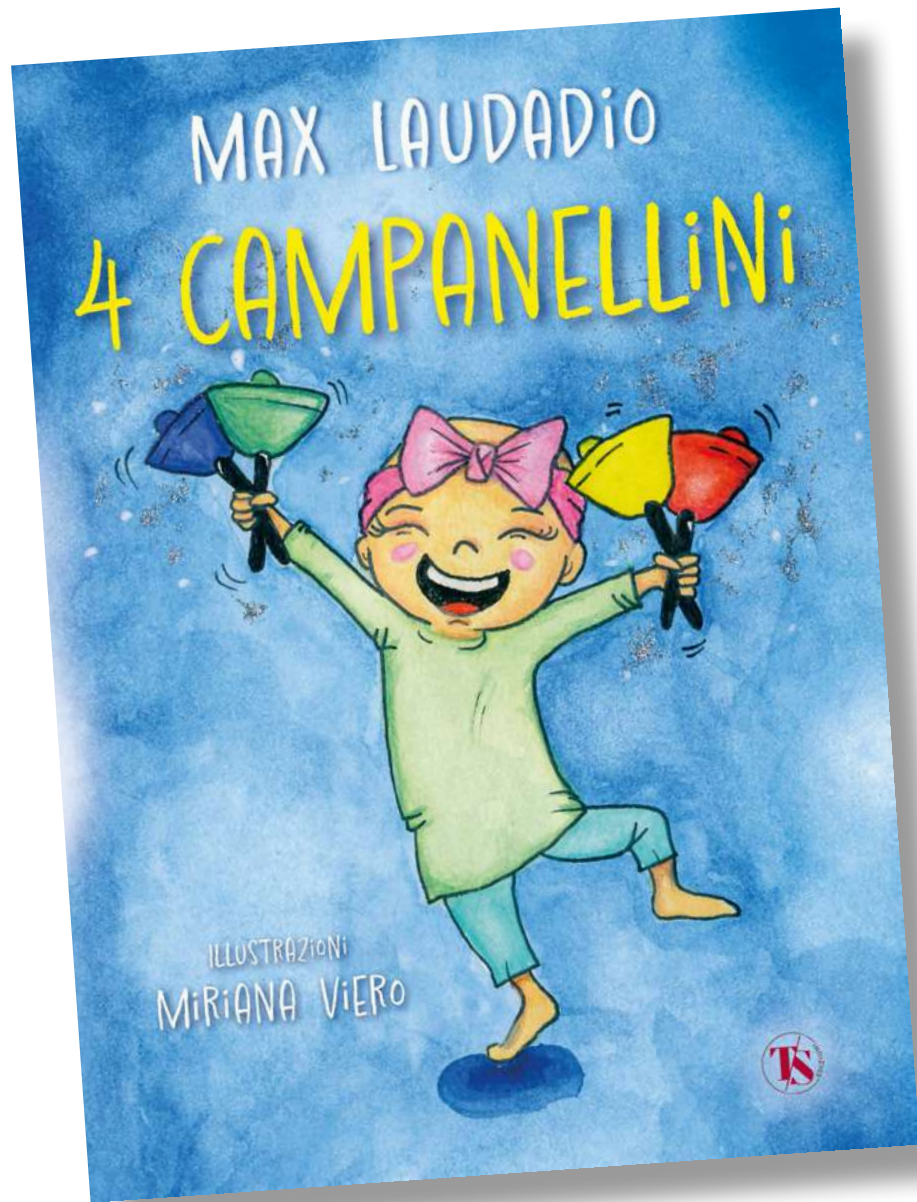
Uno dei volti più amati della televisione italiana

- Autore e comunicatore dal talento unico, Max Laudadio amatissimo dal grande pubblico, è noto per il suo ruolo ventennale di inviato speciale del programma di Canale 5 “Striscia la Notizia”.
- Laudadio con ironia e passione trasforma l'informazione in emozione, suggerendo riflessioni e regalando sorrisi.
- Ha lavorato con Match Music Television, TMC2, Disney Channel, per poi approdare su Italia 1 nel programma “Le Iene” e, dal 2003 fino ad oggi, su Canale 5. Ha collaborato anche con La5 e TV2000. Alla carriera televisiva affianca da sempre l'attività radiofonica.
- Max ama la natura e la difende, per questo motivo ha fondato l'Associazione ON (www.associazioneon.org)



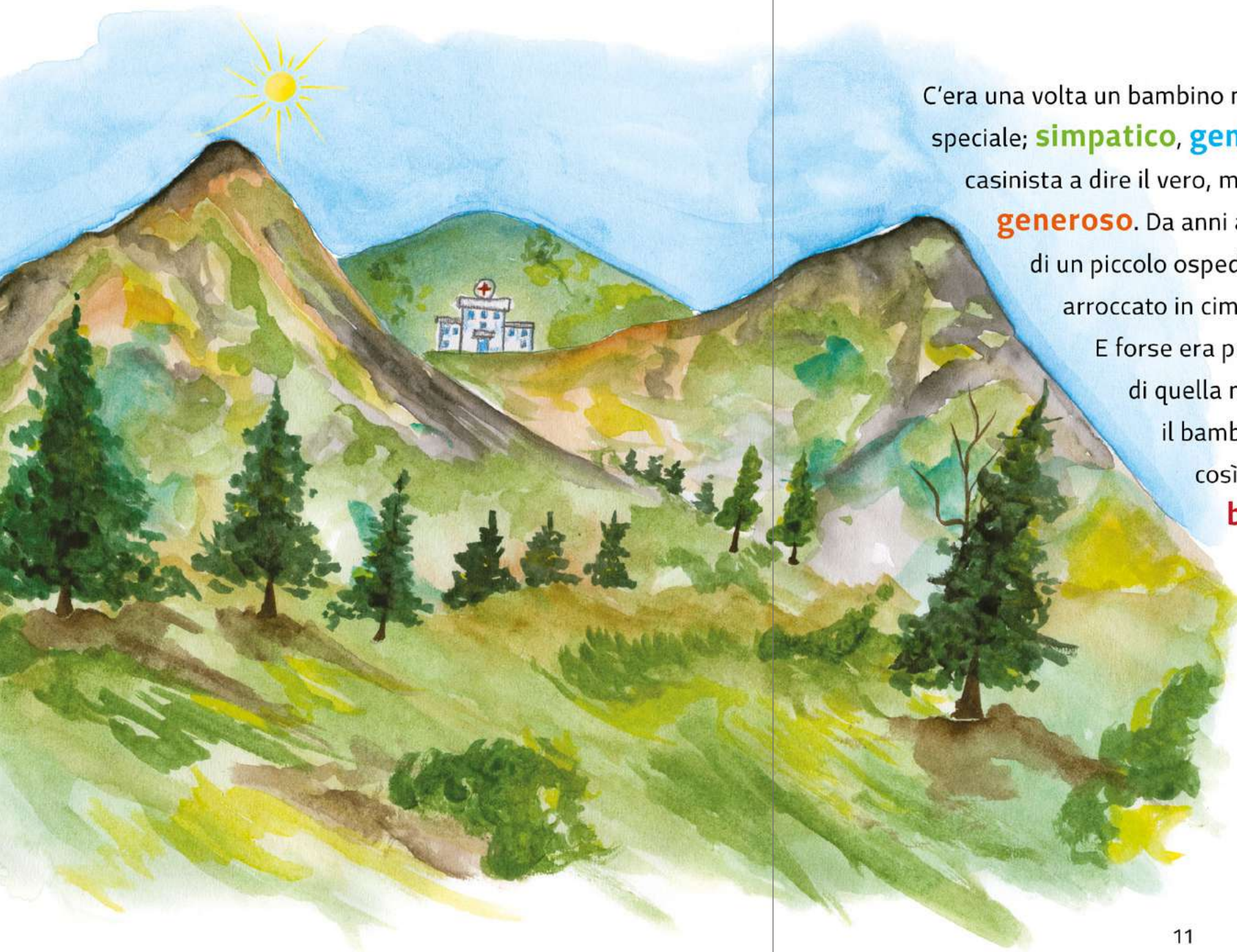
STRISCIA la notizia

UN LIBRO DI GRANDE FORZA NARRATIVA



- L'audace, commovente e divertente avventura di Geraldino, un bimbo dal cuore grande che scopre, grazie a un misterioso folletto, il potere magico di quattro campanellini: il primo porta allegria, il secondo invita al silenzio, il terzo dona coraggio e il quarto sprigiona amore.
- Una favola magica che apre le porte a un mondo di sogni, coraggio e amore, dove anche le difficoltà si trasformano in opportunità di gioia.
- Una lettura che scalda l'anima di grandi e piccoli, regalando la forza di sognare e la magia di trasformare le lacrime in sorrisi.

Firmato da uno dei volti più amati della televisione italiana



C'era una volta un bambino molto molto speciale; **simpatico**, **gentile**, un po' casinista a dire il vero, ma tanto, tanto **generoso**. Da anni abitava nella stanza di un piccolo ospedale in un paesino arroccato in cima al Monte Amore. E forse era proprio per il nome di quella montagna che il bambino era diventato così incredibilmente **buono**.

La bambina, dopo aver visto il regalo e ascoltato la storia di quei campanellini magici, era rimasta sorpresa e aveva chiesto a Geraldino il perché di quel dono così prezioso.

Geraldino aveva spiegato che nessuno aveva il diritto di prendere in giro un altro bambino solo perché era diverso da lui, e che serviva **Coraggio** per assumere le medicine, ma era necessario anche **Abbracciare** il dottore che si stava impegnando a curarla, e si doveva essere **Allegri** se si voleva guarire presto, e per finire le disse che se avesse smesso di guardare solo con i suoi occhi ma avesse iniziato a guardare anche con il **Cuore**, avrebbe capito veramente il significato della parola **Amore**.



AMEDEO ROMEO STORIE Di VANGELO

Parabole moderne
raccontate dai ragazzi



REPARTI

Informazioni editoriali
Bambini e ragazzi

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Vangelo, adolescenti
COLLANA	Gli Aquiloni
CONFEZIONE	Brossura con alette
FORMATO	16x22
PAGINE	96
PREZZO	€ 15,90
ISBN	9791254714652



Amedeo Romeo

Storie di Vangelo

Parabole moderne

raccontate dai ragazzi

La parabola del ricco che tutto vuole

Marco ha tradito gli amici per una festa estiva e vive l'affronto di una scelta egoista, imparando troppo tardi il vero valore dell'amicizia perduta!

La pecorella smarrita

Emanuela aspirante attrice scopre il potere dell'inclusione: quando il regista affida il ruolo finale ad Andrei, capisce il vero senso di una compagnia!

La parabola dei due figli

Andrea e Giorgio, gemelli a confronto: uno finge per compiacere l'altro impara a dire la verità, rivelando il valore dell'obbedienza e della sincerità.

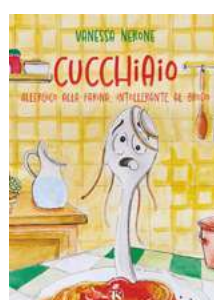
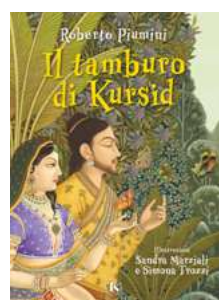
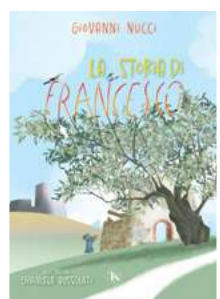
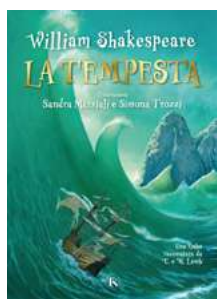
- Tra sogni, sfide scolastiche e complicità di gruppo, un viaggio narrativo sorprendente: **ragazzi di oggi narrano parabole antiche in chiave moderna**. Il Vangelo prende vita nelle storie quotidiane, per emozionare e ispirare ogni piccolo lettore.

Argomenti di vendita

- Un approccio al Vangelo a isura di ragazzi.
- Una lettura in cui i ragazzi dai 9 anni possono riconoscersi.

**Età di lettura:
da 9 anni**

Amedeo Romeo Milanese, classe 1970, dopo essersi diplomato in recitazione all'Accademia dei Filodrammatici, ha lavorato per qualche anno come attore e in seguito come autore e regista teatrale. Direttore della Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse di Genova, negli anni ha scritto anche spettacoli per bambini. A questa attività affianca quella di traduttore dall'inglese e di autore di libri per bambini e ragazzi. Per TS Edizioni ha pubblicato il volume *Filastrocca per la Terra* (2024).



STORIE DI VANGELO

Parabole moderne raccontate dai ragazzi



La parabola del ricco che tutto vuole

Andrea ha tradito gli amici per una festa estiva e vive l'affronto di una scelta egoista, imparando troppo tardi il vero valore dell'amicizia perduta!

La pecorella smarrita

Emanuela aspirante attrice scopre il potere dell'inclusione: quando il regista affida il ruolo finale ad Andrei, capisce il vero senso di una compagnia!

La parabola dei due figli

Andrea e Giorgio, gemelli a confronto: uno finge per compiacere, l'altro impara a dire la verità, rivelando il valore dell'obbedienza e della sincerità.

Tra sogni, sfide scolastiche e complicità di gruppo, un viaggio narrativo sorprendente: ragazzi di oggi narrano parabole antiche in chiave moderna. Il Vangelo prende vita nelle storie quotidiane, per emozionare e ispirare ogni giovane lettore.

Francesco Ielpo o.f.m.
Custode di Terra Santa

Domandate pace per Gerusalemme

Pregare per la Terra Santa



REPARTI

Informazioni editoriali
Religione



9 791254 714706

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Preghiera, Spiritualità
COLLANA	One Shot
FORMATO	13×18
PAGINE	128
PREZZO	€ 10,00
ISBN	9791254714706

Fancesco Ielpo o.f.m.

Custode di Terra Santa

Domandate pace per Gerusalemme

Pregare per la Terra Santa

IL LIBRO DEL NUOVO CUSTODE DI TERRA SANTA

- Il neo eletto Custode di Terra Santa, fra Francesco Ielpo, firma un piccolo libro che è un invito alla preghiera incessante per la Terra Santa e il Medioriente.
- Un sussidio prezioso pensato sia per le comunità parrocchiali e i gruppi di preghiera sia per i singoli fedeli, che propone testi per pregare in diverse modalità: dalla celebrazione eucaristica alla semplice preghiera per la pace, dall'adorazione eucaristica al rosario.

«La pace non è semplicemente il risultato
di accordi o strategie politiche.

La pace è anzitutto un dono che viene dall'Alto
e che va continuamente invocato».



Argomenti di vendita

- Rinomabilità dell'autore nel mondo ecclesiale
- Attualità dell'argomento.

Padre Francesco Ielpo è il nuovo CUSTODE DI TERRA SANTA nominato dal papa Leone XIV il 24 giugno scorso. Padre Francesco, nato a Lauria (Potenza) il 18 maggio 1970, ha emesso la professione solenne nei Frati Minori nel 1998 ed è stato ordinato sacerdote nel 2000. La sua carriera si è sviluppata tra insegnamento, ruoli direttivi e missioni internazionali.

Fra Francesco Ielpo

NUOVO CUSTODE DI TERRA SANTA



Padre Francesco Ielpo è il nuovo CUSTODE DI TERRA SANTA nominato dal papa Leone XIV il 24 giugno scorso.

Padre Francesco, nato a Lauria (Potenza) il 18 maggio 1970, ha emesso la professione solenne nei Frati Minori nel 1998 ed è stato ordinato sacerdote nel 2000.

La sua carriera si è sviluppata tra insegnamento, ruoli direttivi e missioni internazionali.

PREGARE PER LA TERRA SANTA




- Il neo eletto Custode di Terra Santa, fra Francesco Ielpo, firma un piccolo libro che è un invito alla preghiera incessante per la Terra Santa e il Medioriente.
- Un sussidio prezioso pensato sia per le comunità parrocchiali e i gruppi di preghiera sia per i singoli fedeli, che propone testi per pregare in diverse modalità: dalla celebrazione eucaristica alla semplice preghiera per la pace, dall'adorazione eucaristica al rosario.

Fede & Cultura®
LA BUONA STAMPA

Distribuzione
GROSSISTI

GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI


YBLOS
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI



Nota breve

Il libro che fa luce su una verità sottaciuta: i risultati del Questionario sulla Messa in rito antico distribuito ai vescovi in tutto il mondo erano completamente opposti a quanto affermato da papa Francesco.

LA LITURGIA NON È UNO SPETTACOLO

Il Questionario ai vescovi sul rito antico: arma di distruzione di Messa?

Autori: Nicola Bux e Saverio Gaeta

Contenuto

Il 16 luglio 2021 Francesco emanò il motu proprio *Traditionis custodes* sull'uso della liturgia romana anteriore alla riforma del 1970, con il quale riformò il motu proprio *Summorum Pontificum* che Benedetto XVI aveva promulgato il 7 luglio 2007. Nella lettera di accompagnamento, papa Bergoglio rivelò di aver fatto inviare nel 2020 dalla congregazione per la Dottrina della fede un Questionario a tutti i vescovi riguardante l'applicazione delle disposizioni di papa Ratzinger e affermò che «le risposte pervenute hanno rivelato una situazione che mi addolora e mi preoccupa, confermandomi nella necessità di intervenire». Fino a oggi i dettagli sulla consultazione non erano mai stati rivelati. In questo libro si svela finalmente la verità: i risultati erano completamente opposti a quanto affermato da Francesco.

Gli Autori

Nicola Bux, sacerdote dal 1975, ha insegnato Liturgia orientale e Teologia dei sacramenti. È stato consultore delle congregazioni delle Cause dei santi, per la Dottrina della fede e per il Culto divino, nonché dell'ufficio delle Celebrazioni liturgiche del Sommo Pontefice. Con Fede & Cultura ha pubblicato *Perché i cristiani non temono il martirio*, *Salute o salvezza*, *Il cambio della guardia* (con Aldo Maria Valli) e *La Chiesa sinodale* (con Guido Vignelli).

Saverio Gaeta, giornalista professionista, è stato redattore de "L'Osservatore Romano", caposervizio di "Jesus", caporedattore di "Famiglia Cristiana" e vicedirettore di "Credere".

Collana	Saggistica 150
Pagine	128
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782118
Prezzo	€ 15
Uscita	luglio 2025



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com



Nota breve

L'ex Presidente dello IOR spiega al nipotino le grandi questioni della storia, dell'economia, della filosofia e della fede: non è un libro di scuola, ma per chi ha il coraggio di farsi le domande giuste.

Contenuto

Un nonno. Un nipote. Un caminetto acceso e una serie di conversazioni fuori dal tempo, ma dentro le sfide di oggi. In questo sorprendente manuale, Ettore Gotti Tedeschi accompagna i giovani lettori in un viaggio di formazione che intreccia scienza e fede, storia e morale, domande provocatorie e riflessioni profonde. Con uno stile semplice e diretto, quasi da dialogo socratico, l'Autore affronta le grandi questioni dell'origine della vita, della civiltà, del senso dell'esistenza (senza dimenticare l'economia), con l'amore e l'urgenza di chi sente il dovere di lasciare un'eredità culturale e spirituale alle nuove generazioni. Non è un libro di scuola, ma un libro per chi vuole capire davvero: un manuale per chi cerca risposte, ma soprattutto per chi ha il coraggio di farsi le domande giuste.

L'Autore

Ettore Gotti Tedeschi ha lavorato nella consulenza strategica imparando che, se non cresce la popolazione, far crescere il PIL è insostenibile. Così, oltre a impegnarsi sempre di più in economia con ruoli di responsabilità, per dare il suo contributo allo sviluppo ha fatto anche cinque figli. Come banchiere ha cercato di dare senso a un mestiere ingiustamente vituperato. È stato presidente dello IOR, la banca vaticana, per servire la Chiesa e il Papa. Forse è per questo che l'hanno quindi cacciato per "incompetenza" e "incoerenza". Con Fede & Cultura ha pubblicato *Amare Dio e fare soldi* (2014) *Le mie preghiere* (2016), *Colloqui minimi* (2019) e *Colloqui massimi* (2020).

Le serate di san Polo

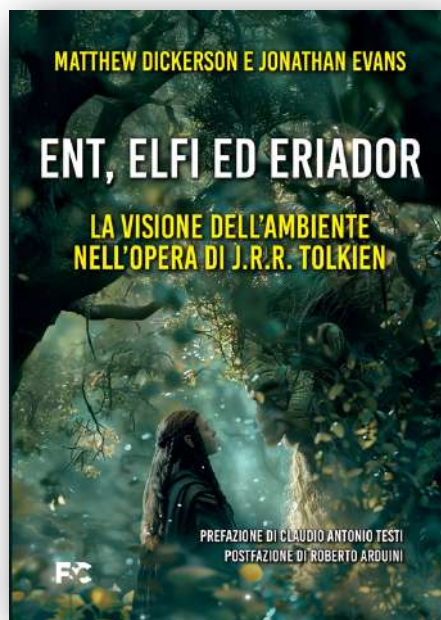
Manuale di formazione per adolescenti, miei nipoti o pronipoti

Autore: Ettore Gotti Tedeschi

Collana	Saggistica 151
Pagine	416
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782057
Prezzo	€ 24
Uscita	settembre 2025



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Un saggio fondamentale sulla profonda visione ecologica e ambientale che attraverso le opere di J.R.R. Tolkien.

SAGGIO

IL PRINCIPALE STUDIO SUL
RAPPORTO TRA J.R.R. TOLKIEN E
L'AMBIENTE

Ent, Elfi ed Eriador

La visione dell'ambiente nell'opera di J.R.R. Tolkien
Autore: Matthew Dickerson e Jonathan Evans

Contenuto

Che cosa possono insegnarci gli Ent, gli Elfi e gli Hobbit sulla natura e l'ambiente? In questo saggio fondamentale Matthew Dickerson e Jonathan Evans esplorano la profonda visione ecologica che attraversa la Terra di Mezzo: lungi dall'essere un semplice autore fantasy, Tolkien anticipa infatti molte delle questioni ambientali oggi al centro del dibattito globale, proponendo una filosofia della custodia responsabile del creato fondata su radici mitologiche, filologiche e cristiane. Da Lothlórien agli alberi di Valinor, dai fuochi di Isengard alla rigenerazione della Contea da parte di Sam, ogni paesaggio della Terra di Mezzo riflette un'etica della cura e del limite che si oppone all'utilitarismo moderno: Tolkien ci invita a guardare il nostro mondo con occhi più attenti e a immaginare un futuro sostenibile anche attraverso il potere delle storie, senza per questo mai ripiegare nostalgicamente su un passato perduto.

Autori

Matthew T. Dickerson è professore di informatica al Middlebury College e autore di numerosi saggi sull'opera di J.R.R. Tolkien, C.S. Lewis e la letteratura fantasy. Studioso dei rapporti tra etica, spiritualità e ambiente, affianca all'attività accademica quella di romanziere, biografo, musicista blues e giornalista. È appassionato di pesca, apicoltura e agricoltura.

Jonathan Evans è professore di lingue e letterature medievali all'Università della Georgia e autore di numerosi studi sull'opera di J.R.R. Tolkien. Esperto di letteratura fantasy, filologia germanica e culture medievali, insegna corsi su lingue antiche, narrativa ambientale e immaginario fantastico, con un'attenzione particolare alle lingue e ai miti della Terra di Mezzo.

Prefazione	Claudio Antonio Testi
Postfazione	Roberto Arduini
Traduttore	Paolo Nardi
Collana	Saggistica 154
Pagine	448
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782170
Prezzo	€ 23
Uscita	novembre 2025



F&C

Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851

www.fedecultura.com

email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Una disanima di tutte le ombre della teoria evoluzionista e le semplificazioni che hanno influenzato profondamente il nostro modo di concepire l'essere umano.

SAGGIO

Darwin ha preso un granchio!

Perché l'uomo non è una scimmia nuda

Autore: Francesco Agnoli

Contenuto

Che cos'è davvero l'evoluzione? È sufficiente la selezione naturale per spiegare la comparsa dell'uomo, della coscienza, della bellezza? E soprattutto: può l'uomo essere ridotto a un semplice animale, o vi è in lui qualcosa di radicalmente diverso? Questo libro affronta uno dei miti fondanti della modernità attraverso le luci e le ombre della teoria darwiniana, mettendone in discussione gli assunti più controversi e mostrando quanto la scienza sia ancora oggi attraversata da domande irrisolte, limiti epistemologici e talvolta vere e proprie ideologie. Con il supporto di scienziati, filosofi e teologi, oltre che di un'ampia documentazione storica, Francesco Agnoli propone una lettura critica e alternativa della vicenda evoluzionistica, smascherando le semplificazioni e le derive scientiste che, da Darwin in poi, hanno influenzato profondamente il nostro modo di concepire l'essere umano.

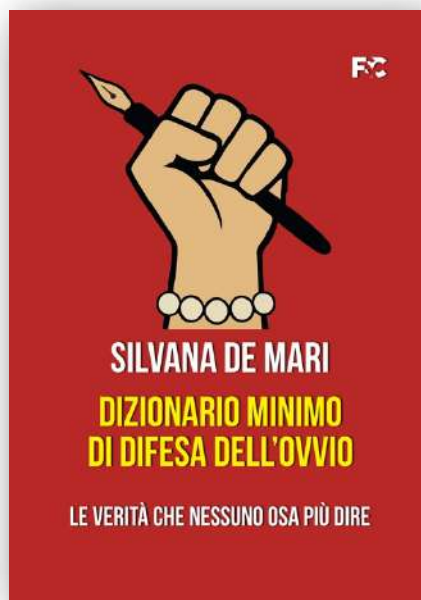
Autore

Francesco Agnoli (1974), docente di storia e filosofia, collaboratore di vari quotidiani nazionali, è autore di vari saggi, tra cui *Controriforme* (2006), *Storia dell'aborto* (2008), *La forza della preghiera nelle parole degli scienziati* (2015), *L'uomo che poteva costruire la bomba* (2016), *Lo splendore che ci trascende* (2017), *Dieci brevi lezioni di filosofia* (2018), *Dio non esiste. Le radici atee e materialiste del fascismo* (2019) e *Donne che hanno fatto la storia* (2020).

Collana	Saggistica 157
Pagine	288
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782262
Prezzo	€ 20
Uscita	novembre 2025



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Con il tono tagliente e provocatorio che la contraddistingue, Silvana De Mari affronta parole e concetti divenuti ambigui, manipolati e stravolti dalla società del politicamente corretto.

SAGGIO

Dizionario minimo di difesa dell'ovvio

Le verità che nessuno osa più dire

Autore: Silvana De Mari

Contenuto

In un'epoca in cui tutto sembra relativo, Silvana De Mari raccoglie e difende l'evidenza più elementare: il buonsenso. Con il tono tagliente e provocatorio che la contraddistingue, l'Autrice affronta questioni scottanti come il gender, l'aborto, la pandemia, la moda, la libertà, l'identità e la verità, sfidando i dogmi del politicamente corretto e della cultura dominante. Questo "dizionario" non offre definizioni accademiche, ma affondi critici su parole e concetti divenuti ambigui, manipolati e stravolti. Un libro destinato a chi non ha paura di pensare con la propria testa e vuole rileggere la realtà senza i filtri ideologici imposti dai media e dal pensiero unico: oggi l'unico vero atto rivoluzionario è difendere ciò che una volta era semplicemente ovvio, come dire che 2+2 fa 4.

Autore

Silvana De Mari (Caserta, 1953) è medico, con la doppia specialità di chirurgo e psicoterapeuta, oltre che scrittrice e blogger. Narratrice fantasy e per ragazzi per Fanucci, Giunti, Salani e Ares, ha legato la sua fama alle saghe degli Ultimi e di Hania. Con Fede & Cultura ha pubblicato *Non facciamoci imbavagliare* (2018) e *Gesù figlio di Giuseppe* (2025).

Collana	Saggistica 155
Pagine	336
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782194
Prezzo	€ 22
Uscita	novembre 2025



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Un romanzo storico sul confronto di due fratelli nell'Inghilterra della Riforma protestante di Enrico VIII, tra fede, potere e coscienza personale.

ROMANZO

IL TRIONFO DEL RE

Romanzo

Autore: Robert Hugh Benson

Contenuto

Inghilterra, XVI secolo. Nel cuore di un'epoca segnata dalle violente trasformazioni religiose imposte da Enrico VIII, due fratelli si trovano a scegliere strade opposte: Ralph, ambizioso e disilluso, al servizio del potente Thomas Cromwell; Christopher, giovane idealista e attratto dalla vita monastica. Con straordinaria finezza psicologica e forza narrativa, *Il trionfo del Re* racconta la crisi spirituale e politica di una famiglia nobile durante la Riforma inglese. Benson, ex anglicano convertitosi al cattolicesimo, dipinge un affresco vivido e drammatico di un'epoca in cui fede, potere e coscienza personale si scontrano in modo lacerante, e dove ogni scelta diventa un atto di coraggio o di compromesso. Un romanzo storico intenso, teso tra lealtà familiari, intrighi di corte e ricerca del divino, che getta luce su un momento cruciale della storia europea e sulle scelte che ogni uomo è chiamato a compiere.

Autore

Robert Hugh Benson (1871-1914), figlio dell'Arcivescovo di Canterbury, ordinato sacerdote nella Chiesa Anglicana nel 1895, nel 1903 si converte al cattolicesimo e l'anno dopo riceve l'ordinazione sacerdotale. Instancabile apologeta, predicatore, conferenziere, saggista e polemista, è autore di romanzi storici in cui racconta i secoli delle persecuzioni anticattoliche in Inghilterra (*Il trionfo del re*, *Vieni ruota! Vieni forca!*, *La tragedia della regina*, *Intrighi di Corte*, *Solitudine?*), fantastici (*Il padrone del mondo*, *L'alba di tutto*) e gotici (*I necromanti*). È autore anche di saggi spirituali (*Lourdes*, *Cristo nella Chiesa*) tutti pubblicati da Fede & Cultura.

FRASE INQUARTA DI COPERTINA

Collana	Narrativa 81
Pagine	384
Formato	13x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782248
Prezzo	€ 18
Uscita	novembre 2025



Fede & Cultura

Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851

www.fedecultura.com

email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Un dizionario (in ordine alfabetico) che affronta la saga letteraria fantasy creata da George R.R. Martin e resa celebre dalla serie tv *Il Trono di Spade*.

SAGGIO FANTASY

Dizionario del Trono di Spade

Luoghi, temi e personaggi della saga di George R.R. Martin

Autore: Alberto Volpi

Contenuto

Opera imprescindibile per ogni appassionato di fantasy, *Le Cronache del Ghiaccio e del Fuoco* è uno dei fenomeni editoriali degli ultimi decenni visto l'enorme successo generato dalla serie tv che ne è stata tratta, *Il Trono di Spade*. Dai gelidi confini di Grande Inverno e della Barriera fino alle sabbie roventi di Dorne, passando per i complessi intrecci politici di Approdo del Re, questo dizionario esplora l'universo narrativo di George R.R. Martin con rigore critico e passione narrativa e conduce il lettore nel mondo epico e crudele di Westeros: sarà così possibile approfondire concetti chiave come il potere, l'onore, l'amore, la fede e la vendetta, e rivivere i dilemmi interiori di Jon Snow, la metamorfosi di Arya Stark, la sete di potere di Cersei Lannister, la complessità morale di Tyrion e l'ambizione bruciante di Daenerys Targaryen. Ma anche rivivere la minaccia rappresentata dagli Estranei e riflettere sul valore e il significato dei draghi nel contesto di una lotta per il potere senza quartiere che investe tutto il mondo. Un compendio ricco, colto e coinvolgente, utile per orientarsi in una delle saghe letterarie più affascinanti del nostro tempo.

Autore

Alberto Volpi ha conseguito un dottorato in Teoria e analisi del testo. Ha pubblicato *Il nero seme. La scrittura come nullificazione nel Novecento italiano* (Bergamo University Press 2009), l'e-book *Raid. Una fenomenologia del contemporaneo* ("Doppio Zero" 2012), *Miti di leadership* (Mimesis 2016), *La Resistenza e i suoi poeti* (Il Filo di Arianna 2017). Ha curato le antologie di poesia sulla Resistenza *E sulla terra faremo libertà* (Stilo 2013) e di ecopoesia *Versi verdi* (Stilo 2022). Con Fede & Cultura ha pubblicato *Il fantasy e il suo territorio* (2024).

Prefazione	Paolo Nardi
Collana	Saggistica 156
Pagine	256
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782224
Prezzo	€ 19
Uscita	novembre 2025



F&C

Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851

www.fedecultura.com

[email ordini@fedecultura.com](mailto:ordini@fedecultura.com)



Nota breve

Le meditazioni sulle dolorose stazioni della Via Crucis e sul messaggio di amore rivolto da Gesù Crocifisso agli uomini attraverso le sue ultime parole.

Sotto la Croce

Meditazioni sulla Passione

Autore: Fulton Sheen

Contenuto

Nemici, peccatori e seguaci: nessuno è escluso dallo sguardo misericordioso di Cristo. Dal pulpito della Croce, Gesù ha pronunciato sette parole rivolte a tutti. Non sono solo le ultime parole prima della morte: sono un testamento d'amore, di perdono e di redenzione rivolto all'umanità intera. In queste intense meditazioni, Fulton Sheen guida il lettore lungo le dolorose stazioni della Via Crucis e dentro il cuore del mistero cristiano, direttamente ai piedi del Crocifisso, con parole che toccano la coscienza e scuotono l'anima. Un'opera che unisce profondità teologica, poesia mistica e sapienza spirituale, destinata a diventare compagna indispensabile per ogni cristiano che desideri contemplare e comprendere il significato della Passione.

Autore

Fulton John Sheen (El Paso, 1895 – New York, 1979) è stato un sacerdote e vescovo cattolico statunitense, famosissimo per la sua attività di predicazione attraverso i mezzi radiofonici e televisivi. L'approfondimento e la meditazione delle Scritture, uniti alla costante preghiera, furono i cardini della sua opera appassionata di evangelizzazione e ne fecero una delle figure di spicco nel panorama ecclesiastico americano del Novecento. Nel 2012 papa Benedetto XVI lo ha dichiarato Venerabile. Fede & Cultura ha già pubblicato *Il sacerdote non si appartiene* (2015), *La vita merita di essere vissuta* (2018), *Tre per sposarsi* (2018), *La pace dell'anima* (2019), *Amatevi gli uni gli altri* (2019), *Maria primo amore del mondo* (2020), *L'uomo di Galilea* (2020), *Ancore sull'abisso* (2020), *Abbandonatevi a Cristo* (2022), *Vita di Cristo* (2022) e

Collana	Spirituale 184
Pagine	80
Formato	13x19 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254780695
Prezzo	€ 14
Uscita	novembre 2025



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Un viaggio serio e rigoroso attraverso la narrativa fantastica, dagli archetipi epico-fiabeschi fino alle ibridazioni contemporanee, per smontare i pregiudizi che da sempre relegano questo genere ai margini della “vera” letteratura.

SAGGIO

La letteratura fantasy

Teoria e storia di un genere narrativo

Autore: Giuseppe Candela

Contenuto

Che cos'è davvero il fantasy? Un'evasione infantile o la forma più antica – e profonda – di letteratura? In questo saggio avvincente e rigoroso, Giuseppe Candela accompagna il lettore in un viaggio attraverso le terre della narrativa fantastica, affrontando con spirito critico e sguardo originale una delle forme espressive più diffuse ma allo stesso tempo sottovalutate del nostro tempo. Attraverso il confronto con la critica anglofona e con i principali paradigmi interpretativi, l'autore propone una ridefinizione puntuale del genere, ne individua i tratti distintivi e ne ricostruisce l'evoluzione dagli archetipi epico-fiabeschi fino alle ibridazioni contemporanee, sfidando i pregiudizi che da sempre lo relegano ai margini della “vera” letteratura. Un testo fondamentale per studiosi, appassionati e curiosi, che restituisce dignità letteraria al fantasy nel contesto della narrativa moderna e lo rivela per ciò che è: un potente strumento di riflessione sul reale, capace di parlare, attraverso mondi immaginari, alla nostra condizione umana.

Autore

Giuseppe Candela ha conseguito il dottorato di ricerca in Studi Umanistici presso l'Università degli Studi di Palermo. Si interessa di studi di comparatistica letteraria e ha collaborato con riviste come “Oblio”. Ha pubblicato *Gli “Ossi di seppia” di Eugenio Montale. Genesi, struttura, temi, stile* (Ledizioni, 2023) e ha curato il volume *Dire quasi un'altra cosa. Intertestualità e traduzione nella letteratura del Novecento* (Palermo University Press, 2024).

Collana	Saggistica 158
Pagine	528
Formato	15x21cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782286
Prezzo	€ 25
Uscita	settembre 2024



9 791254 782286

Fede & Cultura

Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851

www.fedecultura.com

email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Il volto dolcissimo e potente della Vergine Maria, nuova Eva, Corredentrice e Mediatrice di tutte le Grazie, che con il suo "fiat" ha cambiato il destino dell'umanità.

SAGGIO SPIRITUALITÀ

La Donna vestita di sole

Autore: Manuel Gregori

Contenuto

In un tempo in cui la spiritualità sembra vacillare sotto il peso del relativismo e del disincanto, questo saggio contemplativo affronta con profondità e freschezza la dottrina mariana e in particolare il ruolo di Maria Santissima quale Nuova Eva, Madre della Chiesa, Corredentrice e Mediatrice di tutte le Grazie, spronandoci a consacrarci a Lei, nostra Regina e Signora. Attraverso riflessioni teologiche, spirituali e personali, l'Autore ci svela il volto dolcissimo e potente di colei che è "più santa tra le sante", l'umile serva che, con il suo "Fiat", ha cambiato il destino dell'umanità. Un libro che unisce rigore dottrinale, passione mistica e devozione filiale, offrendo un vero e proprio testamento spirituale per chi desidera seguire Maria e imparare a dire, con tutto il cuore: "Avvenga per me secondo la tua parola".

Autore

Manuel Gregori (2002), fratello della veggente Jessica, vive e lavora a Civitavecchia. Attualmente è studente di Giurisprudenza presso l'Università LUMSA di Roma, e autore di diverse opere. Ha maturato la scelta di diventare sacerdote.

Collana	Spirituale 185
Pagine	80
Formato	13x19 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782309
Prezzo	€ 14
Uscita	novembre 2025



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com



Nota breve

La spiegazione di come l'ermeneutica moderna (influenzata dal protestantesimo) abbia portato al rifiuto della metafisica e alla trasformazione della teologia morale.

SAGGIO FILOSOFICO

Verità o interpretazione

Critica dell'ermeneutica cattolica

Autore: Stefano Fontana

Contenuto

L'ermeneutica è la scienza dell'interpretazione ma con la svolta del pensiero moderno ha preteso di coincidere con la filosofia in quanto tale e di esaurire in sé le possibilità della ragione. Essa intende l'uomo come completamente storico, immerso nella propria esistenza senza possibilità di trascenderla, incapace di conoscere qualcosa di definitivo perché condizionato dal contesto che ha alle spalle, da precognizioni e precomprensioni che condizionano il suo sapere. In ogni oggetto conosciuto c'è anche la conoscenza del soggetto conoscente sicché il conoscere è sempre provvisorio e situato. Questa nuova ermeneutica è ormai stata assunta dentro la teologia cattolica sotto l'influenza di quella protestante e delle filosofie contemporanee, soprattutto di Martin Heidegger e Hans Georg Gadamer. Gli effetti sono però destabilizzanti a proposito delle fonti della Rivelazione, dell'evoluzione del dogma, del rifiuto della metafisica, dei profondi cambiamenti nella teologia morale: tramite l'ermeneutica moderna si sono fatte strada nella teologia cattolica le conseguenze del "principio di immanenza" della filosofia moderna.

Autore

Stefano Fontana è autore di vari libri di filosofia, filosofia della politica e Dottrina sociale della Chiesa. Ha fondato e dirige l'Osservatorio Cardinale Van Thuân sulla Dottrina sociale della Chiesa. Dal 2007 al 2012 è stato Consultore del Pontificio Consiglio della Giustizia e della pace. Ha curato il Rapporto annuale dell'Osservatorio sulla Dottrina sociale della Chiesa nel mondo giunto alla 17ma edizione. Ha collaborato e collabora con varie riviste e attualmente è editorialista de "La Nuova Bussola Quotidiana".

Collana	Biblioteca Rosmini 45
Pagine	144
Formato	13x19 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782323
Prezzo	€ 16
Uscita	novembre 2025



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com

[LINEA edizioni]

Distribuzione
GROSSISTI

GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

YBLOS
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI

NOVITÀ

[LINEA edizioni]

[LINEA bambini e ragazzi]



Jo Eun-mi | Carlo Beranek
La Bibbia Kids

Un giorno un uomo uscì per seminare. I semi caddero lungo la via,
su un terreno roccioso, su un terreno pieno di spine e su un terreno buono.
Ma solo il seme caduto sulla terra buona germogliò...

La parabola del seminatore

TITOLO: La Bibbia / Kids
AUTORE: Jo Eun-mi | Carlo Beranek
FORMATO: 21 x 29,7 cm
PAGINE: 70 + copertina
LINGUE: Italiano

LEGATURA: Cartonato
PREZZO: 20,00 Euro
ISBN: 979-12-815623-1-8
COLLANA: LINEA bambini e ragazzi
EDITORE: LINEA edizioni
USCITA: Giugno 2025

Dio ha creato il mondo

Quando guardi il cielo è così bello.
Ma come è stato creato questo mondo?
Dio disse:

"Sia la luce."

E fu il sole, la luna e le stelle.
Furono creati il mare e la terra.
E poi creò uccelli e animali,
e splendidi fiori e piante.

L'ultimo giorno Dio creò l'uomo a sua immagine.

In principio Dio creò i cieli e la terra. Genesi 1:1



Dio che ci vestì di pelli

Dio creò il meraviglioso Giardino dell'Eden per Adamo ed Eva e disse loro: "Potete mangiare tutto tranne il frutto dell'albero della conoscenza del bene e del male". Ma Adamo ed Eva ascoltarono il serpente tentatore e mangiarono proprio quel frutto.

"No! Sono nudo!"

Si ritrovarono nudi e, pieni di vergogna, dovettero lasciare il Giardino dell'Eden. Ma Dio, che li amava, anche se arrabbiato, fece per loro degli abiti di pelli e li vestì.

Il Signore Dio fece all'uomo e alla donna tuniche di pelli e li vestì. Genesi 3:21





L'arca di Noè

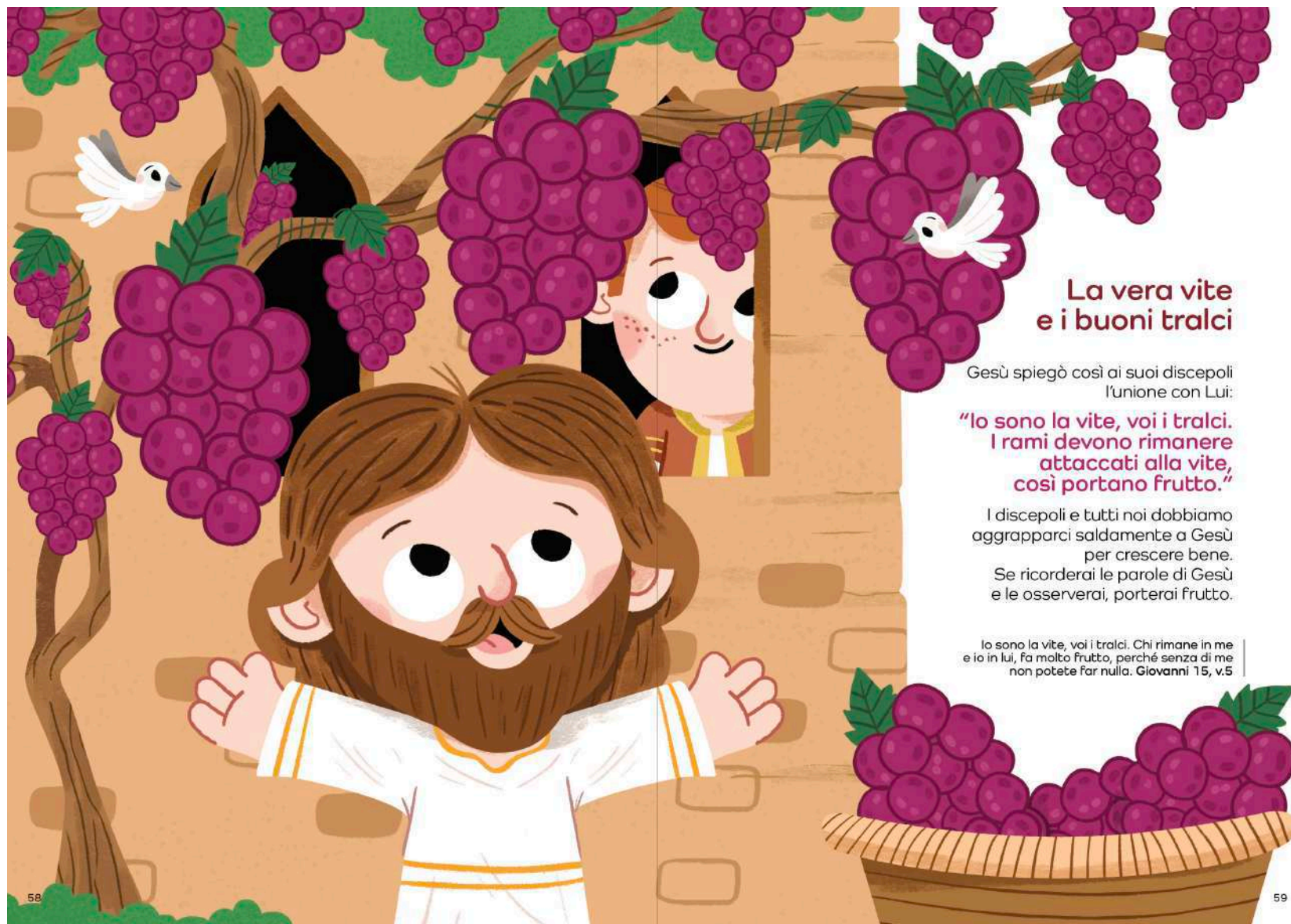
Dio era arrabbiato per la malvagità degli uomini e decise di punirli, ma prima chiamò Noè, un uomo giusto e mite, e gli disse:

“Noè, costruisci una grande barca, perché sta arrivando una forte pioggia.”

Dopo che Noè, la sua famiglia e gli animali furono saliti sulla barca, diluviò per diversi giorni. Ma Dio gli aveva però promesso che nessuna forma di vita sarebbe stata più distrutta da un diluvio e regalò infatti un arcobaleno come segno della sua promessa.

E Noè fece così; fece secondo tutto ciò che Dio gli aveva comandato.
Genesi 6:22





La vera vite e i buoni tralci

Gesù spiegò così ai suoi discepoli
l'unione con Lui:

**"Io sono la vite, voi i tralci.
I rami devono rimanere
attaccati alla vite,
così portano frutto."**

I discepoli e tutti noi dobbiamo
aggrapparci saldamente a Gesù
per crescere bene.

Se ricorderai le parole di Gesù
e le osserverai, porterai frutto.

Io sono la vite, voi i tralci. Chi rimane in me
e io in lui, fa molto frutto, perché senza di me
non potete far nulla. **Giovanni 15, v.5**

L'ultima Cena con Gesù

Gesù chiamò i suoi amati discepoli e celebrò l'ultima cena ebraica e la prima santa messa. Gesù diede il pane ai suoi discepoli e disse: **"Questo è il mio corpo."**

E poi diede loro del vino e disse:

"Questo è il mio sangue per il perdono dei peccati."

Gesù così, prima di morire sulla croce, ci fa arrivare il perdono per i nostri peccati, donandoci il suo corpo e il suo sangue.

Lui può tutto perché è Dio.



Morcelliana

1925/2025

Distribuzione
GROSSISTI

GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

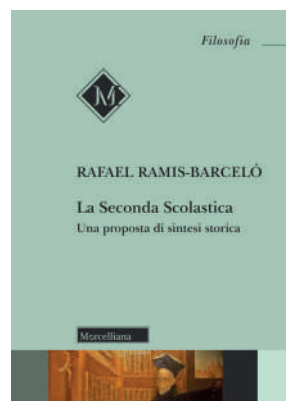
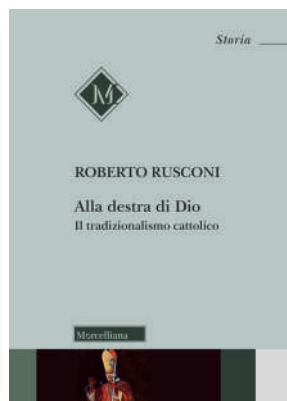
YBLOS
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI

Morcelliana

1925/2025

Titoli in uscita nei mesi di settembre e ottobre 2025



Novità

Morcelliana

1925/2025

CHARLES DICKENS

Diario di viaggio

in Italia e Francia

a cura di Franco Lonati

«Parola dell'Arte»

Illustrazioni di Maria Lojacono

pp. 192

9788837240882

€ 21,00

in libreria dal 30 settembre 2025



**Il racconto di viaggio
di uno dei più grandi scrittori di tutti i tempi**

- Il libro contiene la **prima traduzione**, arricchita dalle illustrazioni di Maria Lojacono e dalla prefazione di Franco Lonati, di *Pictures from Italy*, **il diario di viaggio in cui Charles Dickens racconta la sua permanenza in Italia e in Francia avvenuta tra il 1844 e il 1845.**
- L'opera è suddivisa in undici capitoli – più una breve introduzione da parte dell'autore stesso – che ripercorrono le tappe fondamentali dell'itinerario: partendo da città francesi quali Lione e Avignone si scende nella penisola italiana, della quale lo scrittore britannico intraprese un tour che lo portò, tra le altre destinazioni, a soggiornare a **Genova, Venezia, Roma e Napoli.**
- In queste pagine l'attenzione di Dickens non si concentra tanto sul patrimonio artistico e architettonico dell'Italia – che non si esime comunque dal commentare – quanto **sugli usi e i costumi della popolazione, sulle festività e il folklore**, sulle condizioni economiche e sociali e sulle scene di vita quotidiana.

Charles Dickens (1812-1870), scrittore britannico dell'età vittoriana, è considerato uno dei più importanti romanzieri di tutti i tempi.

Franco Lonati insegna Letteratura inglese presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Per Morcelliana ha tradotto e curato le edizioni di Lewis Carroll - Salvador Dalì, *Alice nel paese delle meraviglie* (2019); Joseph Merrick - Frederick Treves, *The Elephant Man. L'Uomo Elefante* (2021); Arthur Conan Doyle, *Un Natale eccitante e altri racconti* (2022); Oscar Wilde, *Una casa di melograni* (2023); Emily Dickinson, *Ho trovato le parole per ogni pensiero* (2024).

TITOLO GEMELLO: Thomas S. Eliot, *Viaggio in Italia* (Morcelliana, 2018 - 9788837231255).

PAROLE CHIAVE: Dickens, Italy, Travel, Recollection, Picturesque, Ruins, History, Critique, People, Wandering.

Novità

CHARLES DICKENS

Diario di viaggio

in Italia e Francia

a cura di Franco Lonati

«Parola dell'Arte»

Illustrazioni di Maria Lojacono

SOMMARIO

Viaggio in Italia

Passaporto del lettore

Capitolo 1: Attraversando la Francia

Capitolo 2: Lione, il Rodano e la diavolessa di Avignone

Capitolo 3: Da Avignone a Genova

Capitolo 4: Genova e dintorni

Capitolo 5: A Parma, Modena e Bologna

Capitolo 6: Attraverso Bologna e Ferrara

Capitolo 7: Un sogno italiano

Capitolo 8: Verso la Svizzera attraverso Verona, Mantova, Milano e il Passo del Sempione

Capitolo 9: A Roma passando per Pisa e Siena

Capitolo 10: Roma

Capitolo 11: Un rapido diorama

Novità

Morcelliana

1925/2025

BRUNO FORTE

Eclissi e ritorno di Dio

Teologie del XX secolo

«Pellicano Rosso»

pp. 96

9788837240912

€ 10,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Con o contro ma non senza Dio

- L'eclissi e ritorno di Dio nel pensiero sono delineati in questo nuovo libro di Bruno Forte seguendo il percorso delle teologie del Novecento.
- **Le tappe fondamentali sono quattro:** 1) quella che va dagli epigoni della teologia liberale al riconoscimento del primato assoluto di Dio da parte della "teologia dialettica"; 2) la tappa che recupera la dignità del soggetto storico e vede il rapporto con l'Altissimo caratterizzato dalla tensione fra la condizione esodale degli abitanti del tempo e l'avvento divino; 3) quella che muove "dal rovescio della storia", approfondendo il contributo teologico alla scelta dei poveri e all'impegno per la piena umanità e la giustizia per tutti; 4) infine, la tappa che propone il ritorno alla centralità del Dio che è amore.
- Un libro **scritto per il Centenario della Morcelliana**, che mostra la vitalità della teologia.

Bruno Forte è Arcivescovo di Chieti-Vasto. È stato Presidente della Conferenza Episcopale dell'Abruzzo-Molise e Membro del Consiglio ordinario della Segreteria generale del Sinodo dei Vescovi. Fa parte del Dicastero Pontificio per la Promozione dell'Unità dei cristiani e di quello per la Cultura. Per Morcelliana ha pubblicato molte opere.

TITOLO GEMELLO: Massimo Cacciari - Bruno Forte, *Dio nei doppi pensieri. Attualità di Italo Mancini* (Morcelliana, 2017 - 9788837229863).

PAROLE CHIAVE: Vangelo, speranza, fede, cristianesimo, Chiesa, giubileo, annuncio, gioia.

Novità

ROBERTO RUSCONI

Alla destra di Dio

Il tradizionalismo cattolico

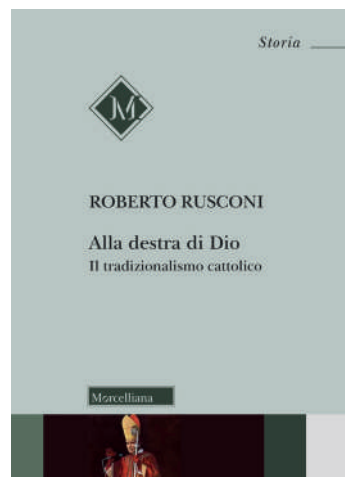
«Storia»

pp. 160

9788837240905

€ 15,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Una storia che non passa

- La riscoperta della Tradizione è stato un elemento caratteristico nella ridefinizione del cattolicesimo a partire dagli inizi dell'Ottocento: "è sempre stato così". Ogni reale tentativo di innovazione fu stroncato con durezza; così avvenne con il Modernismo dagli inizi del Novecento. Fino alla seconda metà del Novecento gerarchia ecclesiastica e fedeli cattolici condivisero quel tradizionalismo.
- Il termine abbraccia però fenomeni differenti, pur uniti nel rifiuto di ogni cambiamento. Con il concilio Vaticano II si ingenerò una divaricazione tra chi voleva rimanere nell'attuale contesto di credenze e riti e chi aspirava a un "aggiornamento" che tenesse conto dei "segni dei tempi". I pontificati di Giovanni Paolo II e di Benedetto XVI hanno coltivato la prospettiva di una continuità senza rotture con il passato. Papa Francesco ha fatto venire meno un equilibrio instabile.
- In questo volume si ricercano le radici storiche dei comportamenti che attualmente si possono appunto includere nell'ampia categoria del tradizionalismo.

Roberto Rusconi, già professore di Storia del cristianesimo e delle Chiese all'Università Roma Tre, è tra i fondatori della «Rivista di storia del cristianesimo». Tra le pubblicazioni per Morcelliana: *Il governo della Chiesa. Cinque sfide per papa Francesco* (2013), *Papi santi* (2014), *I papi e l'anno santo* (2015), *Storia del cristianesimo e delle Chiese* (2019), *Dalla peste mi guardi Iddio. Le epidemie da Mosè a papa Francesco* (2020), *Joseph Ratzinger - Benedetto XVI. Teologo, cardinale, papa* (2021).

TITOLO GEMELLO: Daniele Menozzi, *Il papato di Francesco in prospettiva storica* (Morcelliana, 2023 - 9788837237547).

PAROLE CHIAVE: cattolicesimo, modernismo, tradizione, rinnovamento, progressismo, riforma della Chiesa, tradizionalisti, Giovanni Paolo II, Benedetto XVI, storia della Chiesa.

Novità

Morcelliana

1925/2025

ROBERTO RUSCONI

Alla destra di Dio

Il tradizionalismo cattolico

«Storia»

SOMMARIO

1. Premessa
2. [Introduzione] Invenzione della tradizione
- 2.1. Geopolitica
3. Restaurazione e avversione al moderno
4. Contro il “modernismo” e il Concilio Vaticano II
5. La messa in latino: un ambiguo *casus belli*
6. «Emulare i perversi» e un’editoria multiforme
7. Il nero nella rete
- 8.0. Il decalogo del tradizionalista
- 8.1. Profezie e visionari
- 8.2. Anticristo
- 8.3. Papa vero antipapa
- 8.4. Satana & esorcismi
- 8.5. Ossessione mariana
- 8.6. Inferno
- 8.7. Ossessione per il sesso
- 8.8. Ecumenismo
- 8.9. Antisemitismo
- 8.10. Scisma
9. Eminenze nere
10. Il vero papa
11. [Conclusione] Il carattere effimero del duraturo

Novità

Morcelliana

1925/2025

ÉMILE DURKHEIM

L'avvenire della religione

«Pellicano Rosso»

pp. 144

9788837240943

€ 13,00

in libreria dal 30 settembre 2025



**Alle radici del dibattito sul ruolo della religione
in un mondo secolarizzato**

- Il testo dell'ultima conferenza tenuta da Durkheim il 18 gennaio 1914, a pochi mesi dallo scoppio della Prima guerra mondiale. Essa si colloca all'interno di un dibattito, che fu particolarmente intenso tra il 1880 e l'inizio della Grande Guerra, sui **rapporti tra religione e laicità/laicismo**.
- Il testo sintetizza magistralmente le principali tesi riguardanti la fondamentale funzione svolta dalle religioni nella nascita e sviluppo delle grandi civiltà del pianeta (a partire dal mondo dei cosiddetti "primitivi"). Fa luce sul progressivo costituirsi della convinzione moderna «dell'umanità [...] di essere in grado di fornirsi da sé i sostegni di cui ha bisogno».
- Il commento critico percorre il clima culturale in cui si colloca il testo di Durkheim e fa da cornice al testo esaminandone gli snodi essenziali.

Émile Durkheim (1858-1917) è uno dei grandi fondatori della sociologia moderna, che contribuì a elevare a scienza propria. Insegnò all'Università di Bordeaux e, successivamente, alla Sorbona di Parigi.

Carlo Prandi, già docente di Sociologia delle religioni e Storia delle religioni presso le università di Arezzo, Padova, Parma e presso la Fondazione "Kessler" di Trento, per Morcelliana ha curato la traduzione (con introduzione) dell'opera di Émile Durkheim, *Le forme elementari della vita religiosa* (2020).

TITOLO GEMELLO: Émile Durkheim, *Le forme elementari della vita religiosa. Il sistema totemico in Australia* (Morcelliana, 2020 - 9788837234027).

PAROLE CHIAVE: laicità, religione, religioni primitive, laicismo, sociologia, vita religiosa.

Novità

Morcelliana

1925/2025

FELIX KLEIN

Madeleine Sémer

Una mistica con Nietzsche

Postfazione di Romano Guardini

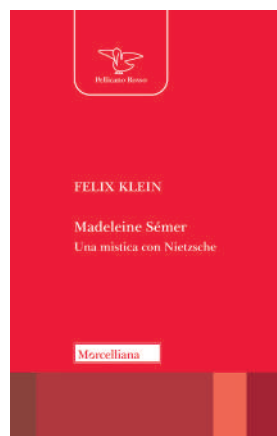
«Pellicano Rosso»

pp. 256

9788837240936

€ 20,00

in libreria dal 30 settembre 2025



La biografia di una mistica
ispirata da Nietzsche

- «Madeleine [1874-1921] ha incontrato spiritualmente Friedrich Nietzsche, molto da vicino. Si è immersa spesso nella sua vita e nei suoi pensieri. Molto rivelano le semplici e grandi cose del suo Diario: “con [...] Nietzsche. ‘Ho ricevuto e dato’”. Per me è come se questa donna fosse la prima risposta a lui, uscita dal cuore del cristianesimo». Così scrive Romano Guardini nella *Postfazione* alla traduzione tedesca, da lui curata, della biografia di Felix Klein, pubblicata due anni dopo la morte di Madeleine con ampie citazioni del *Diario*, ricostruendo lo straordinario percorso umano e spirituale di questa donna francese, protagonista della vita spirituale europea.
- **Un bestseller dei primi del Novecento** arrivato a trentadue edizioni nell’originale francese.
- La presente edizione propone molte note esplicative che aiutano a comprendere la vastità di interessi di Madeleine, **una delle grandi mistiche del Novecento**.

Felix Klein (1862-1953), scrittore e teologo, docente all’Institute Catholique e autore di molte opere, è il biografo di Madeleine Sémer.

Giulio Osto è docente a Padova presso la Facoltà teologica del Triveneto, l’Istituto superiore di scienze religiose e l’Istituto di liturgia pastorale s. Giustina. Per Morcelliana ha curato, di R. Guardini, *Sul Dio Vivente. Meditazioni* (2023).

TITOLO GEMELLO: Michel de Certeau, *Sulla mistica* (Morcelliana, 2010 - 9788837224158).

PAROLE CHIAVE: Nietzsche, Guardini, mistica, donna, preghiera, lettura, Francia, Parigi, Henry Bergson, femminismo, spiritualità, biografia, solitudine, ricerca spirituale, conversione, isteria, paranormale, allucinazioni, paranoie, visioni, diario, Prima guerra mondiale, rapporto madre-figlio.

Novità

Morcelliana

1925/2025

MADDALENA MAZZOCUT-MIS CLAUDIO ROZZONI

Estetica del teatro
Affettività ed emozioni

«Estetica»

pp. 192
9788837240929
€ 16,00

in libreria dal 30 settembre 2025



**Il teatro come opera d'arte
e come vissuto**

- Questo volume propone una riflessione estetica sulla natura dell'**esperienza teatrale**; tanto quella agita sul palcoscenico quanto quella vissuta di fronte a esso.
- L'opera si articola in due parti. La prima indaga **le radici settecentesche del teatro**, analizzando la figura dell'attore, i suoi gesti, la dimensione emozionale delle vite "recitate" e il loro rapporto con le altre arti; la seconda esamina come **il pensiero filosofico novecentesco** riprenda e rilanci tali questioni, configurando il teatro quale forma di conoscenza e soglia tra realtà e finzione, elemento cruciale per comprendere la nostra contemporaneità.
- Il teatro come vissuto, poi, è esaminato trasversalmente come luogo dell'affettività e delle emozioni.

Maddalena Mazzocut-Mis, ordinaria di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano, è saggista e drammaturga. Ha curato la prima edizione italiana dei *Salons* di Diderot (Bompiani, 2021). Tra le sue pubblicazioni, *Il senso del limite* (Le Monnier, 2009), tradotto in inglese, francese e spagnolo. Per Morcelliana ha curato, di Nicolas Boileau-Despréaux, *Del Sublime*.

Claudio Rozzoni è professore associato di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano. Tra le sue pubblicazioni: *Ricordarsi è creare. L'essenza estetica nella Recherche di Marcel Proust* (Mimesis, 2008); *I segni del giovane Proust. Per un ritratto filosofico del futuro autore della Recherche* (Albo Versorio, 2009); *Per un'estetica del teatro* (Mimesis, 2012).

TITOLO GEMELLO: Nicolas Boileau-Despréaux, *Del Sublime. Riflessioni critiche su Longino* (Morcelliana, 2024 - 9788837238483).

PAROLE CHIAVE: Theater, Reality, Fiction, Phenomenology, Values, Aesthetics, Vision, Gesture, Emotion, Actor.

Novità

Morcelliana

1925/2025

ERNST CASSIRER

Il giovane Goethe

«Pellicano Rosso»

pp. 240

9788837240950

€ 19,00

in libreria dal 30 settembre 2025



La vita e il pensiero di Goethe

- Nel 1933, alla presa del potere di Hitler, Cassirer lasciò l'università di Amburgo per riparare a Göteborg, in Svezia, dopo un breve periodo a Oxford e prima di imbarcarsi per gli U.S.A. Qui, tra il 1940 e il 1941 egli tenne delle lezioni sul giovane Goethe, nelle quali si astenne volutamente da considerazioni di carattere prettamente filosofico, per concentrarsi sulla personalità e l'opera di Goethe, prima dell'arrivo di questi a Weimar.
- Le lezioni, intense e rigorose ma leggibilissime, sono caratterizzate da una profonda ed empatica conoscenza dell'opera e della personalità di Goethe, che costituì sempre per Cassirer un ideale cui guardare, soprattutto nei momenti più difficili della vita e della storia.
- In appendice si propone la traduzione di un bel saggio di Cassirer, anch'esso del periodo di Göteborg, dedicato al romanzo di Thomas Mann *Lotte in Weimar* (1939).

Ernst Cassirer (1874-1945) fu uno dei massimi esponenti del Neokantismo della "Scuola di Marburgo". Tra le sue opere nel catalogo Morcelliana ricordiamo: *Una controversia sul metodo critico*, con L. Nelson (2011); *L'idea di costituzione repubblicana* (2013); *Albert Schweitzer e l'etica del XIX secolo* (2015); *Il concetto di sostanza e il concetto di funzione* (2018); *Natura e filosofia in Descartes, Leibniz, Spinoza* (2022); *Descartes. Dottrina, personalità, impatto* (2024); *Goethe e il mondo storico* (1995, 2025²).

Renato Pettoello, già ordinario di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Milano, ha tradotto opere di Wieland, Herbart, Beneke, Bolyai, Riemann, Trendelenburg, Cassirer.

TITOLO GEMELLO: Ernst Cassirer, *Goethe e il mondo storico. Tre saggi* (Morcelliana, 2025² - 9788837240110).

PAROLE CHIAVE: storia spirituale tedesca, nazionalsocialismo, libertà interiore, materia e forma, spirito, filosofia moderna, letteratura tedesca.

Novità

Morcelliana

1925/2025

ANTONIO ROSMINI

Delle cinque piaghe della santa Chiesa

Nuova edizione

Con Prefazione di De Giorgi

**«Pellicano Rosso»
Libro del Centenario**

pp. 440

9788837240967

€ 29,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Una riforma sempre attuale della Chiesa

- Il titolo, iconico, restituisce l'immagine potente di una Chiesa a somiglianza del Cristo crocefisso.
- Cinque, appunto, sono i mali che affliggono la Chiesa, e così Rosmini li elenca ed esamina: 1) la divisione del popolo dal clero; 2) l'insufficiente educazione del clero; 3) la disunione dei vescovi; 4) la nomina dei vescovi lasciata al potere secolare; 5) l'asservimento dei beni della Chiesa al potere politico.
- Quali di questi mali sono ancora attuali? Pagine classiche che risultano profetiche.
- Un **Libro del Centenario**.

Antonio Rosmini (1797-1855) è stato tra i più importanti filosofi italiani dell'Ottocento. Tra le sue opere principali pubblicate da Schol , *Filosofia della politica* (1839).

Fulvio De Giorgi   professore ordinario di Storia dell'educazione presso l'Universit  degli studi di Modena e Reggio Emilia. Tra le sue pubblicazioni per Morcelliana: *Paolo VI. Il papa del Moderno* (2018²); *La scuola italiana di spiritualit . Da Rosmini a Montini* (2020).

TITOLO GEMELLO: Antonio Rosmini, *Filosofia della politica* (Schol , 2020 - 9788828401339).

PAROLE CHIAVE: clero, crisi della Chiesa, riforma della Chiesa, potere religioso, potere secolare, storia della Chiesa, filosofia della religione.

Novità



PIETRO ROSSANO (ed.)

Vangelo secondo Giovanni

Testo greco a fronte e commento

«Pellicano Rosso»

pp. 192

9788837240974

€ 16,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Tradurre il Vangelo per tutti

- Ogni movimento di rinnovamento del cristianesimo nasce, di fatto, da un ritorno e da una ripartenza dal Vangelo. Di qui l'importanza di rendere accessibile il testo biblico originale, attraverso una traduzione accurata e un commento sapiente.
- Questa edizione del *Vangelo di Giovanni*, di pari passo con il calendario liturgico, conduce nel vivo della sua narrazione con la ricchezza del testo greco a fronte per i più curiosi e cultori, invitando a un contatto diretto, a tu per tu, con le Scritture, come quello che il grande biblista Pietro Rossano – in dialogo con Paolo De Benedetti – ha sperimentato nel portare avanti la traduzione integrale del Nuovo Testamento, alla quale appartiene questo libro.
- Leggere la Parola per tradurla nella vita di tutti i giorni, attraverso le pagine della storia del Dio divenuto uomo, le parole e i gesti di Gesù di Nazaret.

Pietro Rossano (1923-1991), biblista e teologo, ha contribuito allo sviluppo del dialogo inter-religioso lavorando dal 1964 al 1982 presso il Segretariato per i non-cristiani. Dal 1982 è stato vescovo ausiliare di Roma con l'incarico per la cultura e rettore della Pontificia Università Lateranense. Tra i suoi scritti ricordiamo, per Morcelliana, *Non vieni proprio a Roma? Lettere a Paolo De Benedetti* (2024) e la curatela di *Tradurre la Bibbia per il popolo di Dio* (1986). Un suo profilo si trova in G. Osto, *Pietro Rossano* (Morcelliana, 2023).

TITOLO GEMELLO: Pietro Rossano (ed.), *Vangelo secondo Luca* (Morcelliana, 2025 - 9788837239916).

PAROLE CHIAVE: Vangelo, speranza, fede, cristianesimo, Chiesa, giubileo, annuncio, gioia.

Novità

Morcelliana

1925/2025

GREGORIO DI NISSA

Confutazione della dottrina di Apollinare

Testo greco a fronte

«Letteratura cristiana antica»

pp. 400

9788837240981

€ 34,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Contro gli eretici

- Il presente volume offre la prima traduzione italiana completa, con testo greco a fronte e note di commento, del trattato composto per contrastare la dottrina di Apollinare, vescovo di Laodicea.
- Questi, nella sua giovinezza, si era distinto per la decisa difesa della fede di Nicea, ma poi aveva sviluppato una dottrina cristologica caratterizzata da gravissime implicazioni dogmatiche.
- Lo scritto di Gregorio appare importante non solo in quanto testimonianza del suo più maturo pensiero sul tema dell'Incarnazione del Verbo, ma anche perché preserva la maggior parte dei frammenti dell'opera capitale di Apollinare (oggi perduta), la *Dimostrazione della divina incarnazione a somiglianza dell'uomo*. Il commento inquadra la figura del Laodiceo e i suoi complessi rapporti con i Cappadoci nel contesto storico-ecclesiastico e dottrinale di IV secolo.

Gregorio Di Nissa, noto anche come Gregorio Nisseno, è stato un vescovo e teologo greco antico; venerato dalle Chiese cristiane, è uno dei Padri cappadoci. Su di lui Morcelliana ha in catalogo la monografia: Salvatore Taranto, *Gregorio di Nissa. Un contributo alla storia dell'interpretazione* (2009).

Antonio Stefano Sembiante (1989), patrologo, è attualmente borsista postdoc presso l'Istituto Italiano per la Storia Antica. Ha pubblicato l'edizione critica, accompagnata da traduzione italiana e commento, della versione siriana del *De cohibenda ira* di Plutarco («Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain», 76, Peeters 2025).

TITOLO GEMELLO: Gregorio di Nissa, *La creazione dell'uomo* (Morcelliana, 2025 - 9788837240714).

PAROLE CHIAVE: Gregorio di Nissa, *Antirrheticus aduersus Apollinarium*, Apollinare di Laodicea, cristologia, patristica.

Novità

RAFAEL RAMIS-BARCELÓ

La Seconda Scolastica

Una proposta di sintesi storica

«Filosofia»

pp. 500

9788837240998

€ 36,00

in libreria dal 30 settembre 2025

Morcelliana 1925/2025



La prima storia della Scolastica moderna

- La Seconda Scolastica è un movimento intellettuale fiorito nei secoli XVI-XVIII, in piena età moderna, donde anche il suo nome di Scolastica moderna, o Scolastica dell'età moderna. A questo movimento appartengono grandi pensatori – molti dei quali spagnoli – quali il cardinale Caetano, Francisco de Vitoria, Luis de Molina, Francisco Suárez, Bartolomeo Mastri, Giovanni di san Tommaso. Sono stati scritti diversi manuali sulla cosiddetta Prima Scolastica (la Scolastica medievale, secoli XII-XV), ma sono del tutto assenti sulla Scolastica moderna.
- Il primo studio d'insieme dedicato alla cosiddetta Seconda Scolastica, o Scolastica moderna, un movimento di pensiero che ha visto riconoscersi, nell'ultimo trentennio, un'attenzione tanto crescente da segnare, attualmente, uno dei temi nel pensiero moderno maggiormente trattati, sia – per la prima volta – in se stesso, sia – con un'intensità mai vista prima – in relazione alla filosofia moderna (Descartes, Spinoza, Leibniz, ma anche, nell'empirismo inglese, Locke; e non solo).
- Il volume inaugura la prima collana dedicata a testi e studi della Seconda Scolastica.

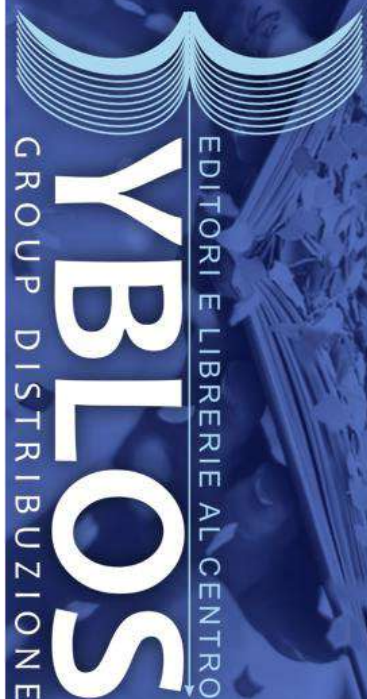
Rafael Ramis-Barceló è professore ordinario di Storia del Diritto presso l'Università delle Isole Baleari e vicedirettore dell'Istituto di Studi Ispanici nella Modernità.

TITOLO GEMELLO: Armando Savignano, *Storia della filosofia spagnola del XX secolo* (Morcelliana, 2016 - 9788837228965).

PAROLE CHIAVE: filosofia scolastica moderna, pensiero spagnolo, Francisco de Vitoria, Luis de Molina, Francisco Suárez, Bartolomeo Mastri, Giovanni di san Tommaso.



Distribuzione
GROSSISTI



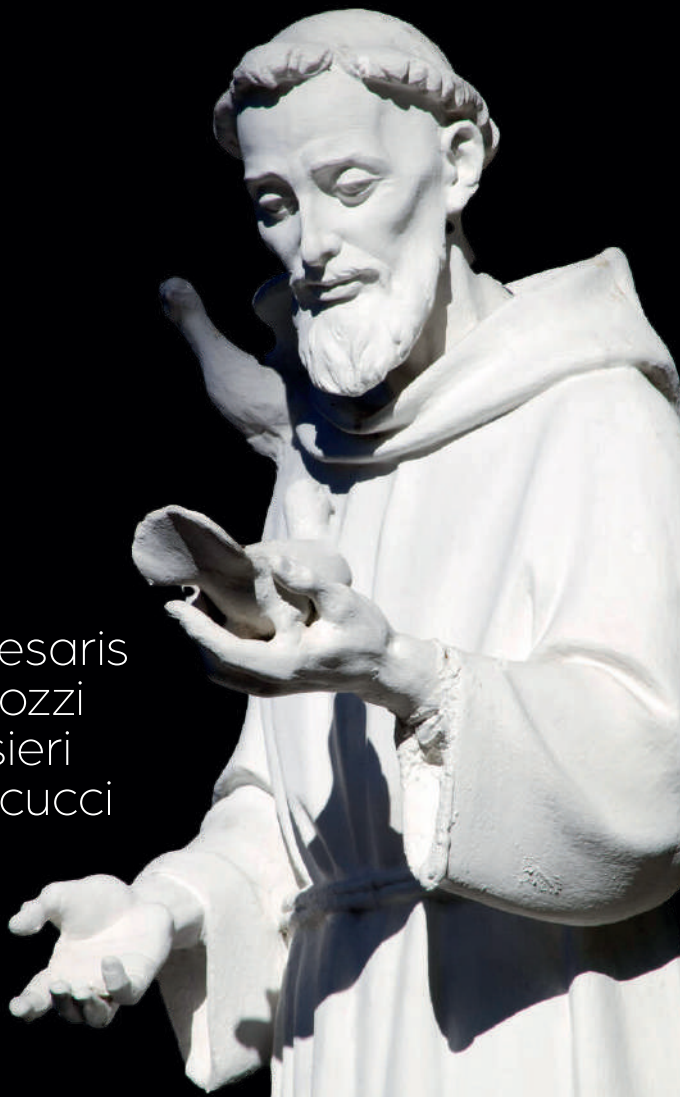
GROSSISTI

PENSARE FRANCESCO

Storia, memoria e uso politico

a cura di
Valerio De Cesaris
Daniele Menozzi
Andrea Possieri
Adriano Roccucci

il Mulino



Pensare Francesco

Storia, memoria e uso politico

a cura di Valerio De Cesaris, Daniele Menozzi, Andrea Possieri, Adriano Roccucci

San Francesco nella memoria pubblica, a ottocento anni dalla morte

L'immagine di san Francesco d'Assisi supera la dimensione religiosa e rimanda a temi politico-sociali, dalla povertà al dialogo interculturale, dalla pace all'ambiente. Questo volume rilegge in prospettiva storica le interpretazioni che hanno caratterizzato la figura del santo dall'Ottocento ai giorni nostri. A partire dal 1818, con la «riscoperta» del suo corpo, e soprattutto alla fine del XIX secolo, con la pubblicazione della *Vie de Saint François* scritta da Paul Sabatier, l'immagine di Francesco inizia ad assumere significati diversi, non più sottoposti al controllo ecclesiastico, e nel Novecento la costruzione della memoria pubblica diventerà terreno di scontro ma anche, paradossalmente, momento di sincretismo culturale. In questi due secoli è infatti possibile individuare alcuni diversi usi politici di Francesco: dal neoguelfismo al modernismo, dal dannunzianesimo al fascismo, dal pacifismo all'ecologismo. Oggi, da quando per la prima volta nella storia della Chiesa un papa ne ha assunto il nome, la sua figura continua ad avere una fortissima risonanza mediatica.

pp. 350, € 35,00
ISBN 9788815388650

«Fuori collana»

Valerio De Cesaris insegna Storia contemporanea all'Università per Stranieri di Perugia ed è rettore del medesimo Ateneo. Tra le sue pubblicazioni, *Nella bufera della guerra. La Chiesa cattolica tra fascismo e democrazia 1939-1945* (Edizioni San Paolo, 2024). Vive a Roma.

Daniele Menozzi è professore emerito di Storia contemporanea nella Scuola Normale Superiore di Pisa. È autore, tra l'altro, di *Il potere delle devozioni. Pietà popolare e uso politico dei culti in età contemporanea* (Carocci, 2022) e di *Lezioni di Storia della Chiesa* (Morcelliana, 2024). Vive a Bologna.

Andrea Possieri insegna Storia contemporanea all'Università degli Studi di Perugia. È autore, tra l'altro, di *Garibaldi* (Il Mulino, 2010) e co-curatore, con A. Maiarelli e P. Piatti, di *Storia del cristianesimo in Umbria* (Libreria editrice Vaticana, 2024). Vive a Perugia.

Adriano Roccucci insegna Storia contemporanea all'Università di Roma Tre. È autore, tra l'altro, di *Stalin e il patriarca. Chiesa ortodossa e potere sovietico 1917-1958* (Einaudi, 2011) e, con Lucio Caracciolo, di *Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro* (Mondadori, 2017). Vive a Roma.

Volume sostenuto da Fondazione Comunicazione Cultura, con sede a Roma.


san Francesco; memoria pubblica; pacifismo; ecologismo

Paideia



Distribuzione GROSSISTI

GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI


YBLOS
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI

Scholé

Distribuzione GROSSISTI

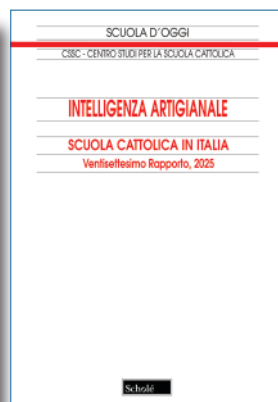
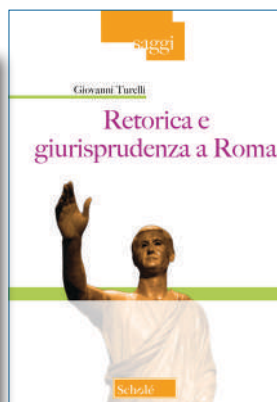
GIRO 6
2025
NOVITÀ
+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
YBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

GROSSISTI

Scholé

Titoli in uscita nei mesi di settembre e ottobre 2025



Novità

KARL MARX

Discorso sul metodo

Testo tedesco a fronte, a cura di Roberto Fineschi

«Classici del pensiero»

pp. 192

9788828407454

€ 17,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Marx come Cartesio

- Un libro **INEDITO A LIVELLO MONDIALE**: per la prima volta sono qui raccolti in modo organico, con una nuova traduzione, i testi nei quali Marx riflette sul metodo della sua critica all'economia capitalistica. Un libro reso possibile dalla nuova edizione delle *Opere* di Marx in corso in Germania.
- Per Marx il **metodo della esposizione scientifica della critica al capitalismo** ha le sue regole, di ispirazione filosofica, che non hanno **niente a che fare con le rappresentazioni comuni del capitalismo**.
- L'**esposizione (*Darstellung*) scientifica** del funzionamento della società capitalistica è il **rovescio della sua rappresentazione (*Vorstellung*)**: solo nella esposizione si possono mostrare i suoi mali, l'alienazione e lo sfruttamento dei lavoratori, mali nascosti dalle rappresentazioni comuni.
- Un metodo di straordinaria attualità **per capire e criticare il capitalismo tecno-digitale e le nuove forme di sfruttamento**.

Roberto Fineschi insegna a Siena e ha pubblicato con Carocci le monografie *Marx e Hegel. Contributi a una rilettura* (2006) e *Un nuovo Marx* (2008). Ha curato di Marx la nuova edizione del *Primo libro del Capitale* (Einaudi, 2024). È membro del comitato scientifico dell'edizione italiana delle opere di Marx ed Engels e dell'International Symposium on Marxian Theory.

TITOLO GEMELLO: Roberto Fineschi, *Marx* (Scholé, 2021 - 9788828402930).

PAROLE CHIAVE: capitalismo, scienza, filosofia, Hegel, dialettica, tecnocrazia, lavoratori, sfruttamento, alienazione.

Novità

ALFREDO SASSO

Storia della Bosnia-Erzegovina
Dal primo Novecento ad oggi

«Orso Blu»

pp. 256

9788828407522

€ 20,00

in libreria dal 30 settembre 2025

Scholé



Il cuore inquieto dell'Europa

- Dagli accordi di pace del 1995, in Bosnia-Erzegovina si è consolidato un modello di “**etno-crazia**”. La cittadinanza politica è subordinata all'appartenenza etnica-nazionale in un contesto di stagnazione e vulnerabilità economica.
- Lo sguardo ai trent'anni di dopoguerra richiede però **una prospettiva storica**, capace di cogliere continuità e cesure attraverso l'intero “lungo Novecento” segnato da trasformazioni sociali, ideologie di massa e tre devastanti conflitti.
- A partire dalle prime elezioni parlamentari del 1910, attraverso l'era tardo-asburgica e le due esperienze jugoslave, fino all'indipendenza e alla prospettiva lontana di integrazione nell'UE, la Bosnia-Erzegovina ha visto alternarsi diversi sistemi politici.
- Il libro ripercorre i processi storici di **un Paese punto di osservazione delle tensioni che coinvolgono l'Europa** di ieri e di oggi.

Alfredo Sasso insegna Storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Firenze. Ha pubblicato articoli e saggi scientifici su movimenti politici, questione nazionale e sovranazionale nel contesto (post-)jugoslavo. Per anni corrispondente di Osservatorio Balcani e Caucaso per la Bosnia Erzegovina, è tra i coautori di *Capire i Balcani occidentali* (Bottega Errante, 2021).

TITOLO GEMELLO: Cigdem Oguz (ed.), *Storia dell'Impero ottomano e della Repubblica turca* (Scholé, 2023 - 9788828404866).

PAROLE CHIAVE: Jugoslavia, Balcani, guerre balcaniche, musulmani, ortodossi, Europa, conflitti etnici, etnodemocrazia.

Novità

Scholé

LUCIA MOR

Un'ora con Goethe

Werther, Wilhelm Meister, Faust

«Orso Blu»

pp. 192

9788828407270

€ 16,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Le nostre passioni, i nostri ideali

- Kafka ha scritto che «Tutto quello che si può dire sull'uomo, Goethe l'ha detto».
- Il libro avvicina alla lettura di Goethe in forma colloquiale, mostrando i modelli di vita dei protagonisti dei suoi principali romanzi: **Werther** è l'eroe romantico che afferma i diritti della passione e della libertà del cuore. **Wilhelm Meister** è l'eroe che raggiunge il felice equilibrio tra l'io e il mondo. **Faust** è l'incarnazione dell'essenza inquieta dell'uomo e della sua sete di conoscenza.
- Werther, Wilhelm Meister, Faust: nomi che incarnano passioni e ideali che attraversano la vita di ciascuno di noi.
- Pagine da leggere un'ora al giorno come fosse una vacanza di saggezza.

Lucia Mor è ordinaria di Letteratura tedesca all'Università Cattolica di Milano e Brescia. Autrice di studi fondamentali sulla letteratura tedesca moderna e contemporanea, per Morcelliana ha pubblicato *Introduzione alla letteratura tedesca* (2021) e *Marie Luise Kaschnitz e Gustave Courbet. La verità, non il sogno* (2009).

TITOLO GEMELLO: Ernst Cassirer, *Goethe e il mondo storico. Tre saggi* (Morcelliana, 2025 - 9788837240110).

PAROLE CHIAVE: soggetto, saggezza, conoscenza, virtù, mondo, romanzo, romanticismo, letteratura tedesca.

ALFREDO SASSO

Storia della Bosnia-Erzegovina

Dal primo Novecento ad oggi

Sommario

Introduzione

1. La Bosnia Erzegovina, territorio imperiale e monarchico (1910-1945)
 - 1.1 L'annessione austroungarica e il primo pluralismo politico
 - 1.2 La I guerra mondiale
 - 1.3 La Bosnia Erzegovina nella Jugoslavia monarchica: tra autonomia e assimilazione
 - 1.4 La II guerra mondiale
2. La Bosnia Erzegovina socialista (1945-1990)
 - 2.1. L'inizio dopoguerra e la collocazione nella Jugoslavia federale
 - 2.2. Il sistema politico e la "chiave nazionale"
 - 2.3. Modernizzazione e squilibri sociali: gli anni '60-'70
 - 2.4. Euforia olimpica, scandali e crisi di sistema: gli anni '80
3. La Bosnia Erzegovina etnocratica (1990-anni 2020)
 - 3.1. La svolta etnocratica (1990-92)
 - 3.2 La guerra del 1992-95: "civile", "ai civili", "di aggressione"
 - 3.3 Il primo post-Dayton: ricostruzione, state-building e interventismo liberale (1996-2009)
 - 3.4. Il secondo post-Dayton: frammentazione, autocrazie e proteste sociali nel disordine globale (2009-anni 2020)

Novità

LUIGI D'ALONZO

Prevenire marginalità e demotivazione

Metodologie per una nuova emergenza educativa

«Pedagogia»

pp. 272

9788828407478

€ 22,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Per una scuola accogliente

- Siamo di fronte a **una nuova emergenza educativa**: molti studenti presentano atteggiamenti di **disturbo** e non sembrano interessati alle proposte educative e didattiche. Sono **allievi diversi, problematici**, che stanno vivendo situazioni di **marginalità** molto preoccupante.
- Di qui questo primo Manuale, scritto dal maggiore specialista di inclusione scolastica, i cui pilastri sono: **l'attenzione alla persona** marginale o demotivata che fin dai primi momenti si deve esprimere in un accompagnamento educativo chiaro e propositivo; il **rapporto interpersonale** fra l'educatore e l'allievo colmo di intenzionalità e rispettoso della dignità personale; l'impostazione della **proposta formativa centrata sui bisogni del soggetto educando**.
- Il libro offre all'educatore e all'insegnante gli **strumenti didattici** da utilizzare in base alle esigenze proprie di ciascun allievo.

Luigi d'Alonzo è professore ordinario di Pedagogia speciale all'Università Cattolica di Milano. Direttore del Centro Studi e Ricerche sulla disabilità e la marginalità (CEDISMA), è coordinatore della laurea magistrale "Consulenza pedagogica per la disabilità e marginalità". Dirige il Master universitario in "Didattica e psicopedagogia per alunni con disturbo autistico" e il Corso di specializzazione per insegnanti di sostegno. Tra le sue pubblicazioni: il *Dizionario di pedagogia speciale* (Scholé 2018).

TITOLO GEMELLO: Luigi d'Alonzo (ed.), *Dizionario di pedagogia speciale* (Scholé, 2019 - 9788828400202).

PAROLE CHIAVE: **disabilità, inclusione, allievo, apprendimento, attenzione, gestione della classe, insegnante, sostegno, scuola, famiglia.**

Novità

LUIGI D'ALONZO

Prevenire marginalità e demotivazione

Metodologie per una nuova emergenza educativa

SOMMARIO

Cap. 1

*Allievi difficili, problematici, demotivati:
un'emergenza educativa profonda*

Cap. 2

Demotivazione e motivazione

Cap. 3

Indirizzi tematici ed orientamenti educativi

Cap. 4

Il ruolo dell'insegnante e la gestione della classe

Cap. 5

Le tecniche nella prassi educativa dell'allievo problematico

Novità

Scholé

LOREDANA PERLA
ADRIANO FABRIS

Insegnare con l'intelligenza artificiale

«Orso Blu»

pp. 256

9788828407461

€ 20,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Gestire l'innovazione tecnologica

- L'intelligenza artificiale non è solo un fenomeno tecnologico ma, a tutti gli effetti, culturale e sociale, una condizione pervasiva del presente. E sta comportando una vera e propria **rivoluzione nelle scuole**: qual è il significato da attribuire a tale innovazione nel campo dell'istruzione?
- Sono qui analizzate le trasformazioni e le sfide che l'IA pone al conoscere, al decidere e al vivere di **insegnanti e studenti**: dai modi in cui modifica i comportamenti alle opportunità e ai rischi in sede educativa. I nuovi strumenti possono aiutare gli studenti a studiare meglio? Quali effetti produce il "capitale algoritmico" sul lavoro dell'insegnante?
- **Personalizzazione, spiegabilità e ibridazione curricolare** sono le nuove frontiere aperte dall'IA ed esplorate nel volume con **esempi concreti**.

Loredana Perla è ordinario di Didattica Generale nell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, dove dirige il Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione. Con Scholé ha pubblicato: *Valutare per valorizzare* (2019) e, con Ernesto Galli della Loggia, *Insegnare l'Italia. Una proposta per la scuola dell'obbligo* (2023).

Adriano Fabris è ordinario di Filosofia morale all'Università di Pisa, dove insegna anche Etica e deontologia dell'Intelligenza artificiale. Con Morcelliana ha pubblicato, fra l'altro, *Etica e ambiguità* (2020) e *La fede scomparsa* (2022).

TITOLO GEMELLO: Chiara Panciroli - Pier Cesare Rivoltella, *Pedagogia algoritmica. Per una riflessione educativa sull'Intelligenza Artificiale* (Scholé, 2023 - 9788828405009).

PAROLE CHIAVE: scuola, didattica, educazione, insegnanti, tecnologie, pedagogia, formazione, dispositivi, memoria.

Novità

Scholé

LAVINIA BIANCHI

Il metodo auto-etnografico in pedagogia

«Saggi»

pp. 224

9788828407515

€ 20,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Autobiografia come liberazione

- Il **primo manuale sul metodo auto-etnografico** – riflettere su di sé e la propria storia per capire gli altri e le loro vite –, tra i più innovativi delle scienze sociali e particolarmente utile nei contesti educativi e interculturali.
- Un metodo che invita e aiuta all'introspezione individuale, all'assumere i punti di vista degli altri ascoltandone le **storie**, a decostruire gli **stereotipi culturali**.
- Una prospettiva di lavoro utile per docenti e studenti, in una scuola **multiculturale** dove **l'inclusione è una possibilità di arricchimento**.
- Il testo offre **esempi e strumenti pratici** per la scuola e per ricerche sul campo.

Lavinia Bianchi insegna Pedagogia della comunicazione e Pedagogia interculturale presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre. Ha pubblicato con Scholé anche *Oltre l'inclusione. Pedagogia critica, tokenismo e decolonizzazione nei contesti educativi* (con A. D'Antone, 2024) e ha curato, di Alex Langer, *La pedagogia implicita* (2023).

TITOLO GEMELLO: Michel De Certeau, *In prima persona. Tra cultura, religione e politica*, a cura di L. Mantuano (Scholé, 2025 - 9788828406945).

PAROLE CHIAVE: biografia, etnografia, storie, racconti, inclusione, pedagogia, multiculturalismo, ricerca.

LAVINIA BIANCHI

Il metodo auto-etnografico in pedagogia

Sommario

Introduzione

Capitolo 1. Il metodo autoetnografico

1.1. L'autoetnografia nel discorso pedagogico

1.2. Perché il metodo autoetnografico?

1.3. Le implicazioni etiche

1.4. Alcuni costrutti rilevanti

1.4.1. Decolonialità

1.4.2. Rifiuto

1.4.3. Impegno

1.5. Brani di approfondimento

1.5.1. Red Pedagogy di Sandy Grande

1.5.2. Notes toward an Ethics of Memory in Autoethnographic Inquiry di Arthur P. Bochner

1.5.3. Grounded Theory in the 21st Century. A Qualitative Method for Advancing Social Justice Research di Kathy Charmaz

1.5.4. Collecting Self-Observational and Self-Reflective Data di Hevoon Chang

Capitolo 2. Per un piano d'azione

2.1. Il memo autoetnografico

2.2. Il diario autoetnografico

2.3. Brani di approfondimento

2.3.1. Frantz Fanon

2.3.2. Angela Davis

2.3.3. Galit Atlas

2.3.4. Aminata Traorè

Conclusioni

Bibliografia

Sitografia

Novità

Scholé

CLAUDIO CUCCIA

Duologhi nel buio della notte

Romanzo

«Orso Blu»

pp. 192

9788828407546

€ 16,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Le parole salvano?

- *Duologhi nel buio della notte* è un romanzo. Man mano che si entra nelle narrazioni dei protagonisti, Diogene di Sinope e Santippe, e si partecipa ai loro improbabili dialoghi, si trova una **paradossale rappresentazione dell'esperienza quotidiana**: sentirli litigare tra loro fa nascere nel lettore le domande sulla vita, le virtù e i desideri, le passioni, il male e il bene.
- **Due persone si parlano senza che l'una ascolti l'altra – ecco il duologo!** –, e tale incomprendimento è tanto evidente da divenire essa stessa un desiderio di parlare, relazionarsi.
- Qui è l'**originalità letteraria del testo**: ascoltando le avventure dei protagonisti, le loro vite, il lettore è portato a raccontare la propria.
- Un avvincente romanzo di formazione, per ogni età: dall'adolescenza alla giovinezza, alla maturità. Raccontare è tentare di **salvarsi con le parole dal perdersi nelle parole**.

Claudio Cuccia, cardiologo, è stato Responsabile dell'Unità di Terapia Intensiva Cardiologica degli Spedali Civili di Brescia e Direttore del Dipartimento Cardiovascolare della Fondazione Poliambulanza di Brescia. Ha pubblicato per il Mulino: *L'infarto. Piccola guida per evitarlo o mal che vada sopravvivergli felici* (2015) e *Le parole del cuore. Glossario semiserio su un organo quasi perfetto* (2017). Per Scholé: *Malato, ma non troppo (con la formula della felicità)* (2019); *Socrate indaga. Un racconto filosofico* (2020); *La supplico, mi salvi! Dell'alleanza tra il medico e il paziente* (2022); *Babele fu un dono* (2023). Dai suoi libri, CHRONOS 3 ha tratto il lavoro teatrale *Cardio Drama, spettacolo semiserio su un organo quasi perfetto* (2022).

TESTO GEMELLO: Claudio Cuccia, *Babele fu un dono* (Scholé, 2023 - 9788828405542).

PAROLE CHIAVE: racconto, parola, avventura, dialogo, storie, narrazione, lingua, incomprensione, passione, amore, disillusione.

Novità

Scholé

ABELARDO

Etica o Conosci te stesso

testo latino a fronte, a cura di Marco Rossini

«Classici del pensiero»

pp. 320

9788828407485

€ 27,00

in libreria dal 30 settembre 2025



La morale è libertà

- L'*Etica o Conosci te stesso* di Pietro Abelardo rappresenta **uno dei testi di filosofia morale più diffusi nell'epoca medievale**.
- All'interno dell'opera vengono esaminate con rigore analitico, e al tempo stesso con riferimenti ad esempi concreti, **le questioni più rilevanti dell'agire morale dell'uomo**, centrando l'attenzione sul soggetto e sulla sua interiorità e libertà di scelta.
- La presente edizione, che per la prima volta propone il **testo latino a fronte**, è accompagnata da un'ampia introduzione e da numerose note di commento che guidano il lettore nel percorso all'interno dell'opera.

Marco Rossini, tra i maggiori specialisti di Abelardo a livello internazionale, collabora con le cattedre di Storia della filosofia medievale dell'Università degli studi di Milano e di Storia del diritto e della giustizia dell'Università degli studi di Brescia. Ha curato l'edizione di Abelardo, *Teologia del sommo bene* (Bompiani, 2023) e la traduzione di M-D. Chenu, *San Tommaso e la teologia* (Morcelliana, 2023). Nel catalogo Scholé anche la sua monografia dedicata ad Abelardo nella collana «Profili Filosofia» (2015).

TITOLO GEMELLO:

Anselmo D'Aosta, *Proslogion* (Scholé, 2021 - 9788828403210).

PAROLE CHIAVE: azione, colpa, consenso, intenzione, legge, natura, peccato, riconciliazione, volontà.

Novità

MARIAFRANCA SPALLANZANI

ABC della filosofia francese

«Biblioteca»

pp. 496
9788828407492
€ 35,00

in libreria dal 30 settembre 2025

Scholé

Mariafranca Spallanzani

ABC della filosofia
francese

Biblioteca

Scholé

Siamo tutti cartesiani

- La prima storia delle principali parole della filosofia francese moderna e contemporanea: da Cartesio a Rousseau e agli Illuministi, da Comte a Bergson, da Sartre a Derrida e Deleuze. Una **storia del pensiero attraverso la storia dei suoi concetti**.
- Abitudine, amore... bellezza, bontà... cogito, conoscenza... Nella storia di ogni concetto sono ricostruite le tante sfumature assunte di volta in volta, tra un autore e l'altro, tra un secolo e l'altro.
- Un libro che è insieme la gioia della **scoperta filosofica racchiusa nelle parole**, la bellezza della lingua francese e l'**affascinante storia della lotta interpretativa che si è svolta attorno a ciascun vocabolo**.
- La storia della filosofia è storia di invenzioni di parole. Un esempio è la parola "cogito", con la quale Cartesio ha inaugurato la modernità.

Mariafranca Spallanzani è docente di Storia della filosofia presso l'Università di Bologna Alma Mater. Ha collaborato con varie università e istituti di ricerca in Italia e all'estero: l'ENS di Parigi, l'ENS di Lione, l'Université Lyon 3, l'Université de Genève, l'Université Paris I, l'Université Paris VII, l'Université Paris X, la Princeton University.

TITOLO GEMELLO: Renato Pettoello - Nadia Moro, *Dizionario di tedesco per filosofi* (Scholé, 2018² - 9788828400165).

PAROLE CHIAVE: amore, abitudine, creatività, cogito, credenza, colloquio, pensiero, razionalismo, illuminismo, positivismo, esistenzialismo.

Novità

PAOLO CARELLI

Sport e serialità televisiva

«Orso Blu»

pp. 204

9788828407508

€ 18,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Il futuro della multimedialità

- Il volume affronta un tema mai indagato in merito al rapporto tra sport e audiovisivi: quello della **serialità televisiva a tema sportivo**.
- Mentre su altre dimensioni di questa relazione sono state prodotte diverse analisi e riflessioni (dagli eventi live all'informazione sportiva, dal film sportivo ai documentari), ancora persiste una lacuna intorno al mondo della fiction e delle serie tv.
- Di qui questa **prima originale e sistematica ricognizione della produzione di contenuti seriali "sportivi"** a livello internazionale, individuando da un lato i valori e le culture nazionali che hanno generato questi prodotti e dall'altro le caratteristiche produttive e di linguaggio (generi, formati).
- Il libro si rivolge a lettori e studenti interessati ai *media studies* e alla comunicazione e alle comunità di appassionati di televisione e sport.

Paolo Carelli insegna Cinema, Fotografia, Radio, Televisione e Media Digitali presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, dove insegna Teoria e tecnica dei media nella sede di Brescia e altri corsi su media e comunicazione. Insegna, inoltre, Elementi di storia della tv presso il Master "Fare TV. Management del Broadcasting e dello Streaming" (Almed) e svolge attività di ricerca presso il CeRTA - Centro di Ricerca sulla Televisione e gli Audiovisivi.

TITOLO GEMELLO: Ruggero Eugeni, *Capitale algoritmico. Cinque dispositivi postmediali (più uno)* (Scholè, 2021 - 9788828400769).

PAROLE CHIAVE: televisione, serie televisive, generi televisivi, Tv History, sistema televisivo, cultura popolare, Streaming Platforms.

Novità

GIOVANNI TURELLI

Retorica e giurisprudenza a Roma

«Saggi»

pp. 256
9788828407447
€ 22,00

in libreria dal 30 settembre 2025



Pensare bene per parlare chiaro

- L'obiettivo del libro è far conoscere agli studenti e a ogni lettore interessato l'**antico diritto romano**, attraverso un inquadramento generale sui metodi di lavoro della giurisprudenza romana.
- Per i giuristi romani la **retorica** era la tecnica della costruzione di un discorso, serviva per organizzare il pensiero in modo più sistematico, costruire soluzioni normative convincenti – e dunque accolte, recepite e tramandate – alle situazioni concrete con cui avevano a che fare.
- La discussione (**disputatio**) tra giuristi è il modello che sta **alla base del pensiero giuridico occidentale**: offre innumerevoli esempi e situazioni concrete e di straordinaria attualità per la costruzione di regole, norme e discipline.

Giovanni Turelli è professore ordinario di Diritto romano e fondamenti del diritto europeo nell'Università di Brescia, dove insegna Istituzioni di diritto romano, Diritto romano, Oratoria giudiziaria classica. Ha pubblicato monografie in tema di diritto internazionale antico – «*Audi Iuppiter*». *Il collegio dei feziali nell'esperienza giuridica romana* (Giuffrè, 2011); *Fetialis religio* (Giappichelli, 2020) – e processo civile romano – *Transferre iudicium. Linee ricostruttive di uno strumento pretorio* (Giappichelli, 2020).

TITOLO GEMELLO: Sergio Cotta, *Perché il diritto* (Scholé, 2023 - 9788828405290).

PAROLE CHIAVE: retorica, diritto romano, giurisprudenza, giuristi, argomentazione, metodo casistico, oratoria.

GIOVANNI TURELLI

Retorica e giurisprudenza a Roma

Sommario

1. Introduzione
 - Perché e per chi (questo libro)
 - Cosa è la retorica, quali finalità persegue, quando nasce e quando rinasce
2. Trovare (*inventio*)
3. Disporre (*dispositio*)
4. Esporre (*elocutio, actio*, memoria)
5. La metodologia dei giuristi romani
 - La giurisprudenza più antica
 - Cicerone: la retorica per la didattica
 - Servio: la retorica per la scienza giuridica
6. Alcuni esempi

Novità

CSSC

Centro Studi per la Scuola Cattolica

Intelligenza artigianale

XXVII Rapporto 2025

«Scuola d'oggi»

pp. 320

9788828407539

€ 32,00

in libreria dal 30 settembre 2025



La mente e la mano

- La natura dell'intelligenza, le sfide dell'intelligenza artificiale, il valore educativo del lavoro, il ruolo della formazione professionale, il ripensamento del curriculum scolastico, la funzione dell'orientamento, la proposta del Service Learning.
- Sono i temi, analizzati dai maggiori specialisti, del libro, che con il titolo di *Intelligenza artigianale* vuole suggerire un'impostazione dell'**azione educativa scolastica non solo rivolta alle menti degli alunni ma anche alle loro mani**, per incontrare il loro cuore e la totalità dell'esperienza umana.
- Il volume presenta anche i principali dati statistici del sistema di scuola cattolica italiana relativi all'anno 2024.

TITOLO GEMELLO: Chiara Panciroli - Pier Cesare Rivoltella, *Pedagogia algoritmica. Per una riflessione educativa sull'Intelligenza Artificiale* (Scholé, 2023 - 9788828405009).

PAROLE CHIAVE: Intelligenza artificiale, Lavoro, Educazione, Orientamento, Mente, Formazione professionale, Scuola, Pedagogia.

CSSC

Centro Studi per la Scuola Cattolica

Intelligenza artigianale

XXVII Rapporto 2025

Sommario

Prima parte

Il valore del lavoro per i giovani del tempo nuovo (Dario Nicoli)

La valenza educativa e formativa del lavoro. Una prospettiva pedagogica (Andrea Potestio)

Quale intelligenza (Pierpaolo Triani)

Come sta cambiando il mondo della scuola e della formazione (Roberto Franchini)

Seconda parte

L'IA e la scuola (Michele Pellerey)

Il progetto educativo della formazione professionale (Arduino Salatin)

Orientamento (Giuseppe Zanniello)

Rendere concreta la scuola con il Service Learning (Simone Consegnati)

La formazione degli insegnanti alle prese con l'IA (Susanna Sancassani)

Ricerca empirica / Buone pratiche

La scuola cattolica in cifre (a.s. 2024-25)