GROSSISTI

GIRO 4
2025
NOVITÀ

+ RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

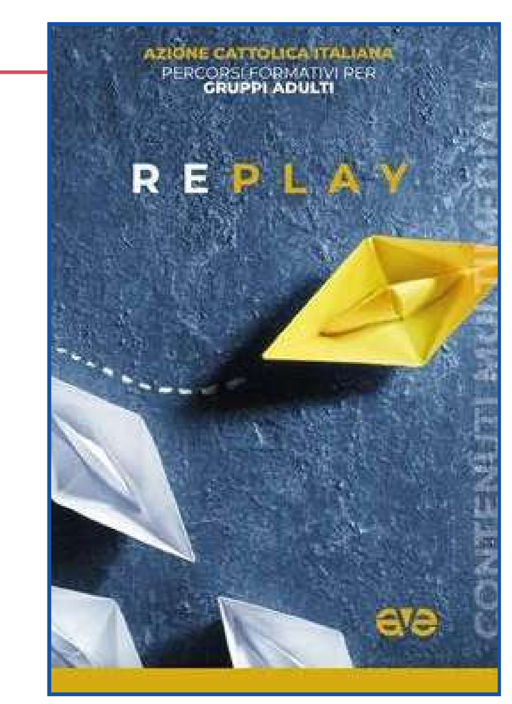
ISBN 9788832714975
pp. 168 • € 10,50

ISBN 9788832714401 • € 10,50

Editrice Ave

ISBN 9788832714982
pp. 168 • € 12,00

ISBN 9788832714418 • € 11,00



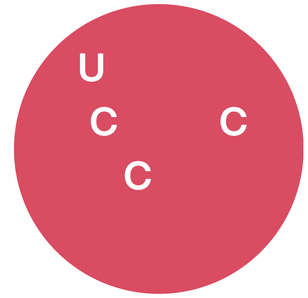
Editrice Ave

ISBN 9788832714999
pp. 64 • € 5,00

ISBN 9788832714425 • € 5,00

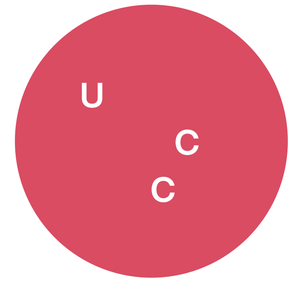
ISBN 9788832715002
pp. 136 • € 12,50

Editrice Ave



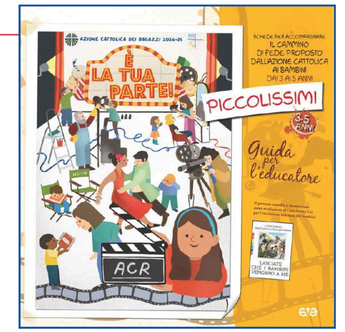
ISBN 9788832715019
pp. 188 • € 13,00

Editrice Ave



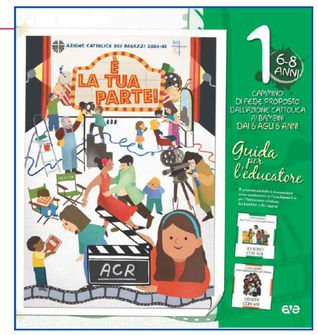
ISBN 9788832715026
pp. 120 • € 16,50

ISBN 9788832714456 • € 16,50



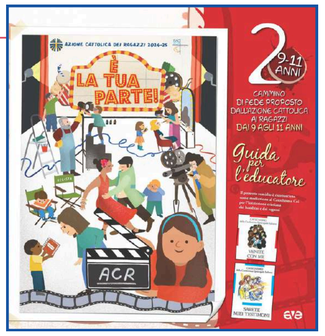
ISBN 9788832715033
pp. 120 • € 16,50

ISBN 9788832714463 • € 16,50



ISBN 9788832715040
pp. 120 • € 16,50

Editrice Ave

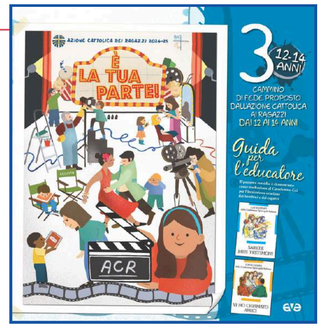


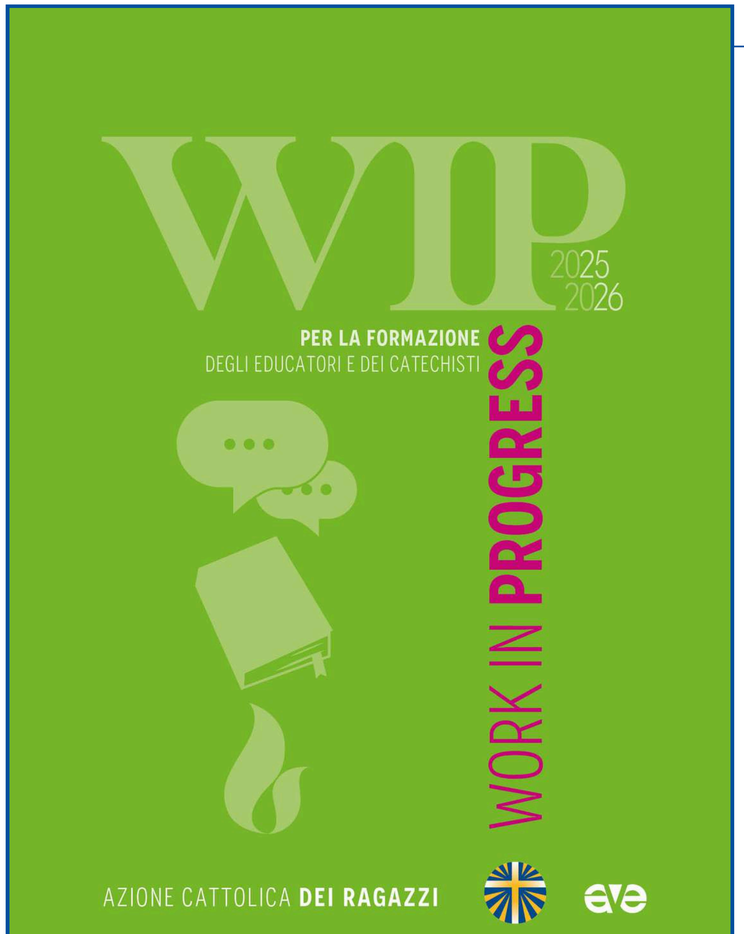
9 788832 714470

ISBN 9788832714470• € 16,50

ISBN 9788832715057
pp. 120 • € 16,50

ISBN 9788832714487 • € 16,50

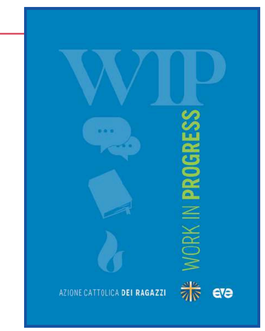




ISBN 9788832715064
pp. 120 • € 7,00

9 788832 714494 >

ISBN 9788832714494 • € 7,00

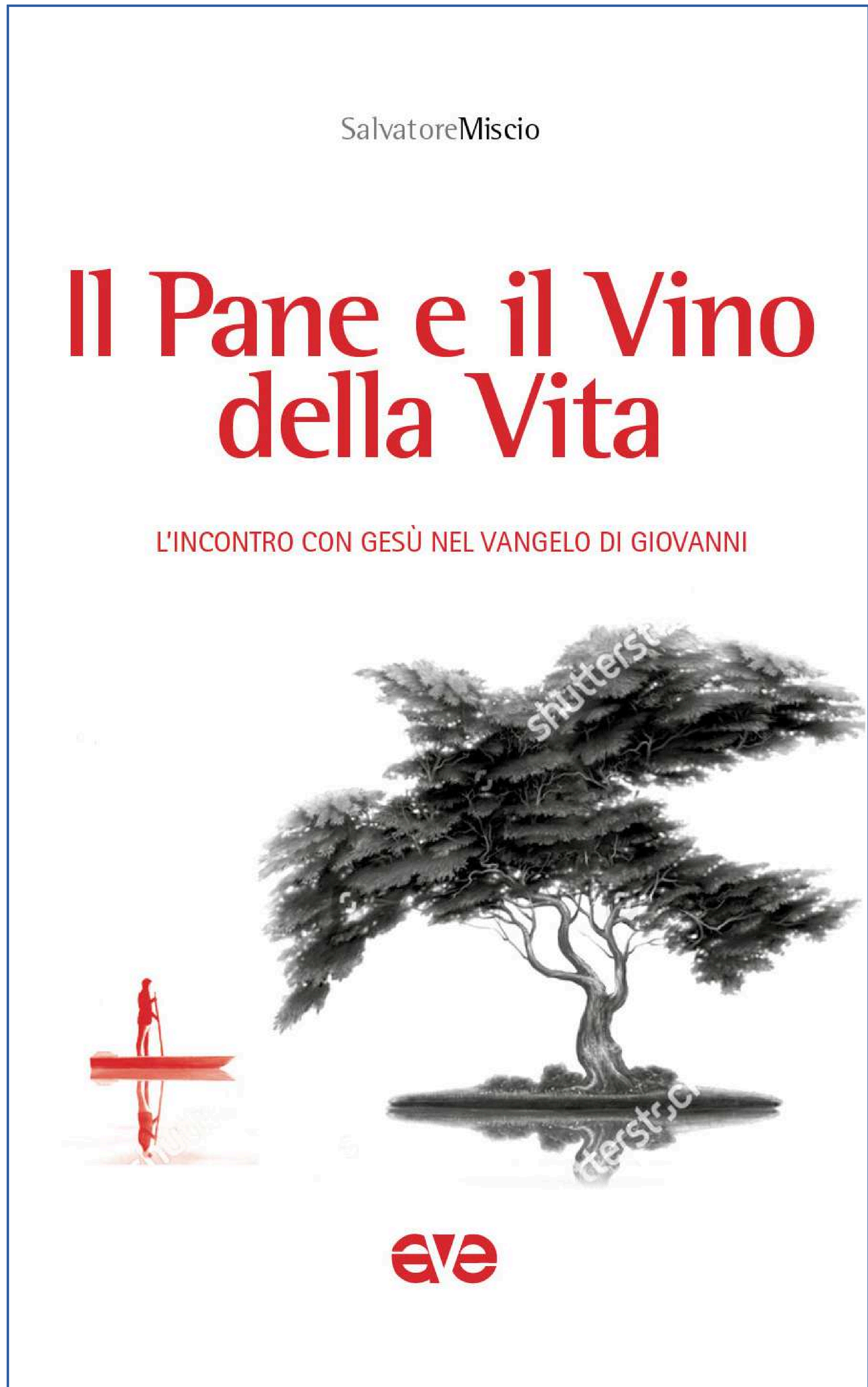


ISBN 9788832715118
pp. 144 • € 12,00
Collana: *Lo Scrigno*

9788832715187
pp. 128 • € 13,00
Collana: *Attraverso*

9 788882 849115 >
9788882849115 • € 10,00

Editrice Ave
la Parola che cerchi



9788832715194
pp. 140 • € 13,00
Collana: *Sulla tua parola*

9788832714623 • € 13,00

9788832715170
pp. 132 • € 13,00
Collana: Attraverso

DD

D ,

gsD , g

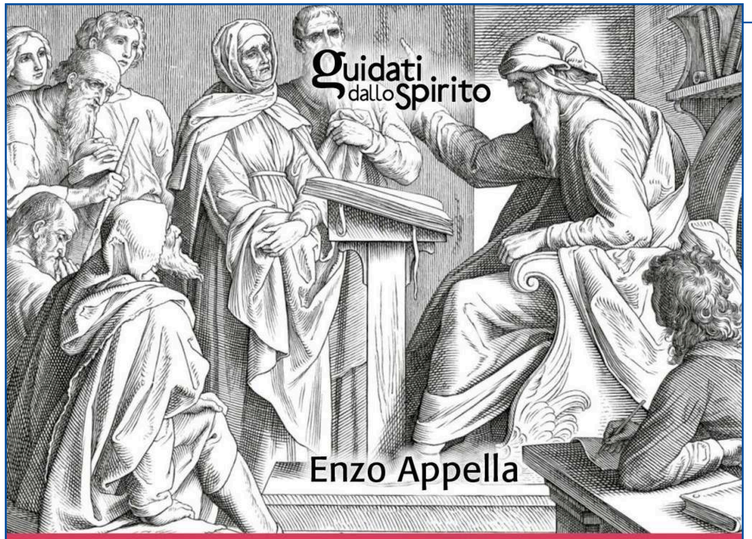
D gDCg D ,UD

D gC2,D g

cg , D D ,

C

9788832714586 • € 13,00



Parole di **Vita**
e **Saggezza**

Il Siracide e l'arte di educare

9788832715163
pp. 160 • € 14,00
Collana: *Guidati dallo Spirito*

Editrice Ave
la Parola che cerchi

9788832715156
pp. 160 • € 10,00
Collana: *Ragazzi*

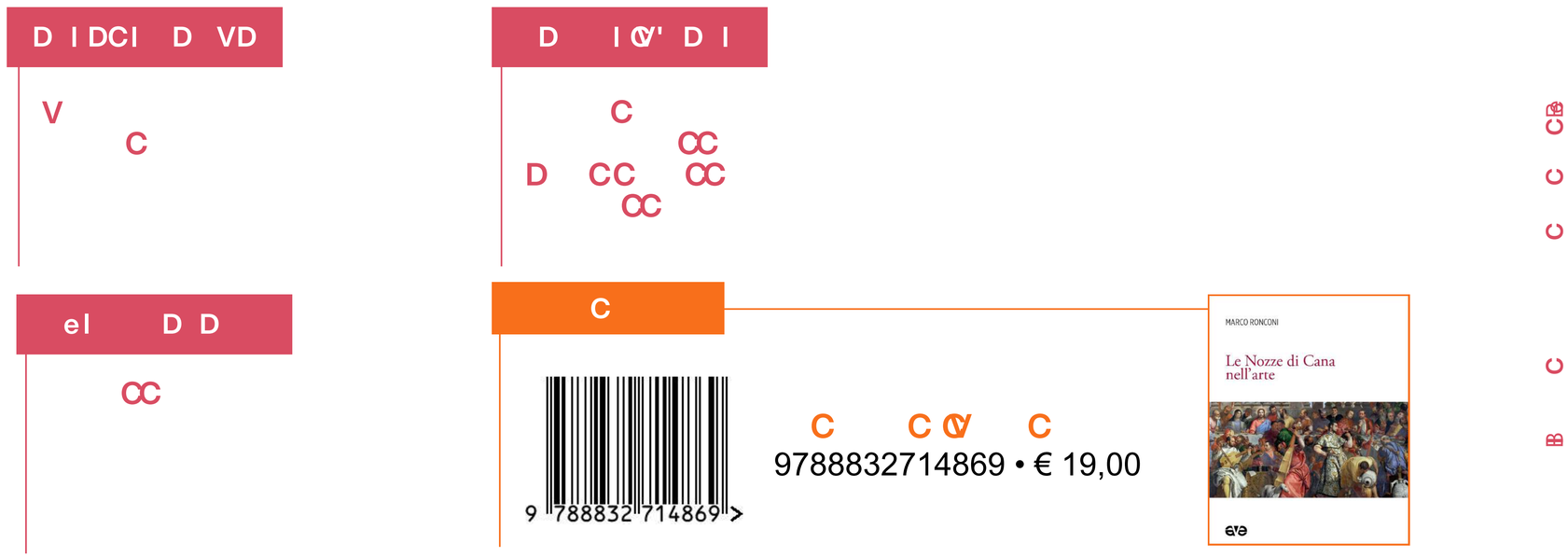
9788832714562 • € 10,00

FABRIZIO DE TONI
VERONICA ROSSI

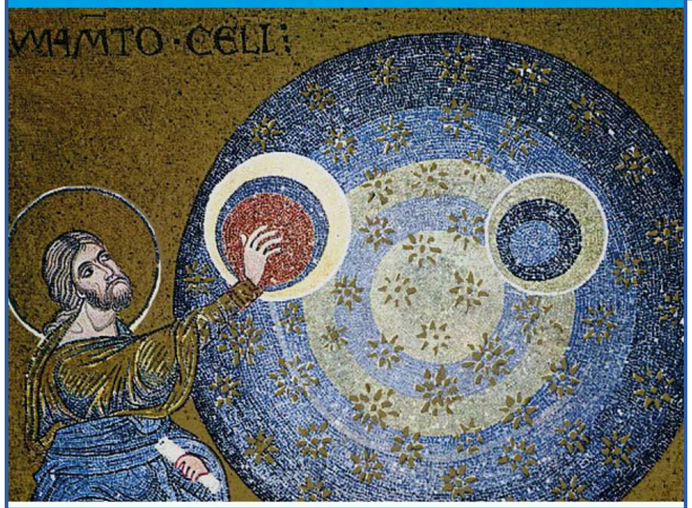
Maria nell'arte

9788832715262
pp. 128 • € 19,00
Collana: *Imago*

D



9788832714869 • € 19,00



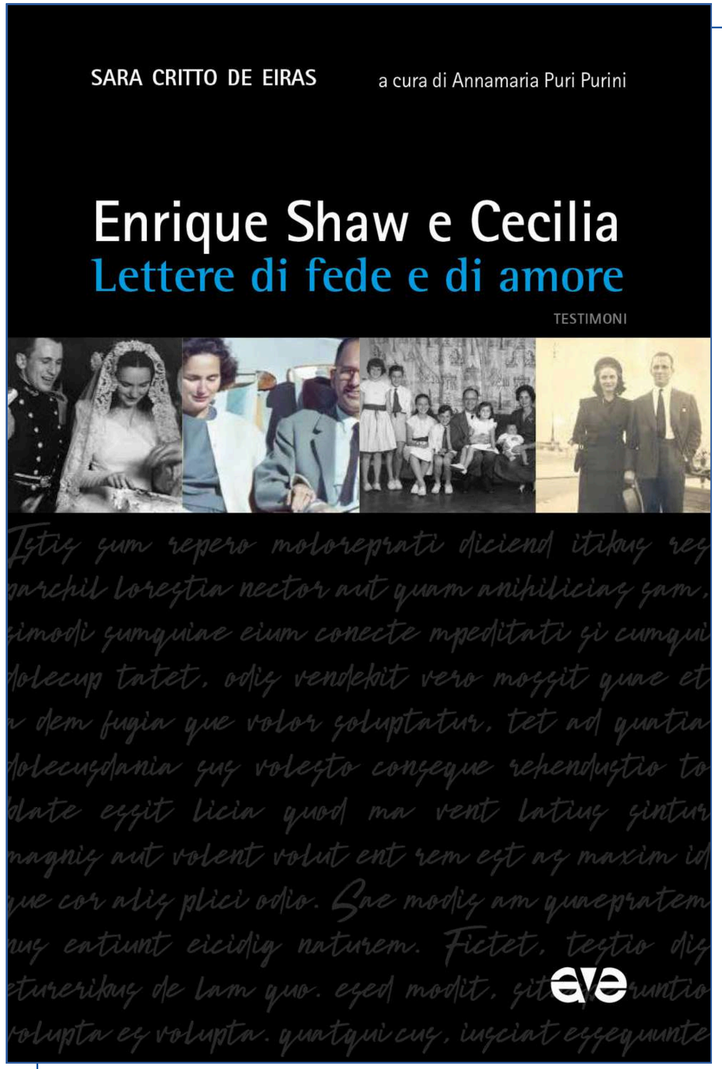
Daniele Pasquini
Melchor Sanchez De Toca

Il gioco di Dio

Elementi di teologia dello sport

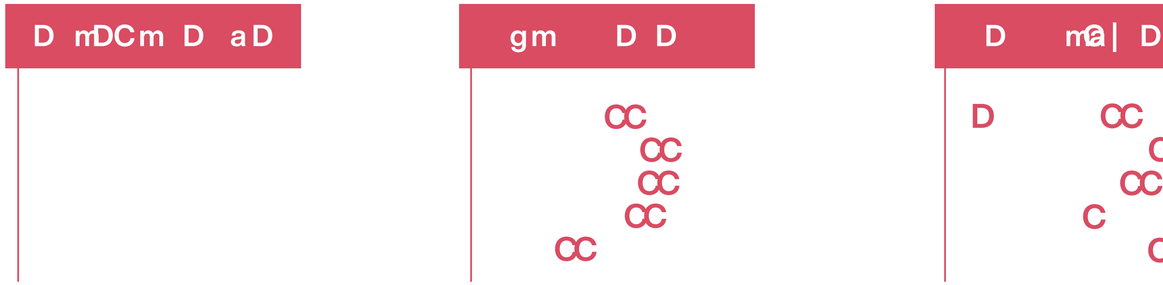
Prefazione di **S.E. mons. Giovanni Cesare Pagazzi**

9788832715217
pp. 128 • € 12,00
Collana: *Laudato si' sport*



9788832715200
pp. 140 • € 14,00
Collana: *Testimoni / Approfondimenti*

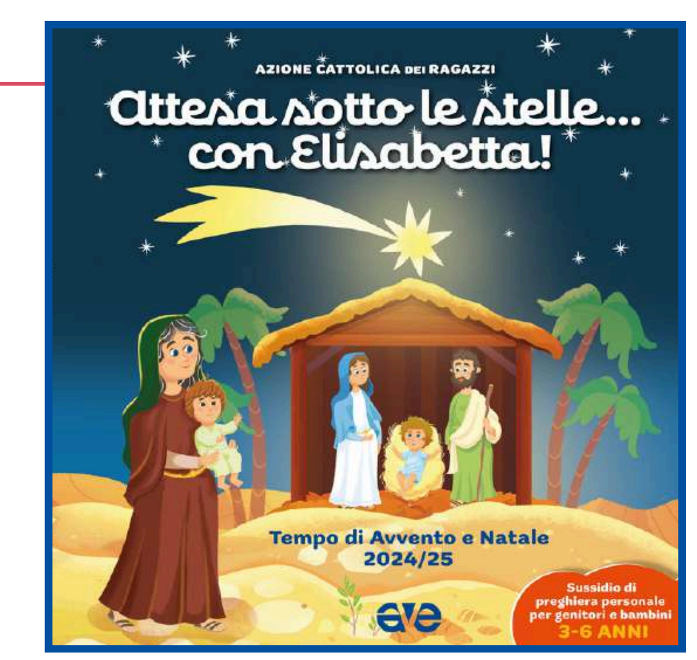
9788832715095
pp. 100 • € 5,00



Editrice Ave
la Parola che cerchi

Bambini e ragazzi

9788832715224
pp. 36 • € 4,00



ISBN 9788832714593 • € 4,00

9788832715231
pp. 48 • € 4,00

Bambini e ragazzi

9788832715248

pp. 48 • € 4,00

Bambini e ragazzi

ISBN 9788832714616 • € 4,00

Cantagalli / Novità in uscita

Guzmán Carriquiry

Il testimone

Mezzo secolo di un laico nelle stanze vaticane

Pioniere del laicato cattolico in Vaticano nel tempo del pos-Concilio, il Prof. Avv. Guzmán Carriquiry Lecour, nato in Uruguay, ha prestato servizio nella Santa Sede a cinque pontefici (san Paolo VI, beato Giovanni Paolo I, san Giovanni Paolo II, papa Benedetto XVI e papa Francesco), che gli hanno affidato importanti responsabilità dirigenziali.

Il suo libro ripercorre e descrive una singolarissima esperienza di lavoro nella Curia romana, che raccoglie saporiti aneddoti, gli incontri personali con i Papi, la vita di famiglia in ambiente clericale, riflessioni critiche sull'ambiente vaticano e su governo centrale della Chiesa, nonché proposte per il futuro. Lo sguardo dell'autore dedica speciale attenzione alla vita della Chiesa - e specialmente alla riforma intrapresa da papa Francesco - intrecciata con le trasformazioni e le sfide dei contesti globali in cui svolge la sua missione.

Il libro

Un libro da non perdere, un laico, forse l'unico laico, che ha vissuto e svolto mansioni di alto livello in un ambiente esclusivo, quello della Curia vaticana, dove operano in prevalenza solo ecclesiastici. Il libro racconta mezzo secolo di Storia della Chiesa, non mancano aneddoti, episodi inediti e osservazioni e suggerimenti sul governo della Chiesa.

Autore

Guzmán M. Carriquiry Lecour è nato a Montevideo (Uruguay) il 20 aprile 1944, dottore in Giurisprudenza e Scienze sociali all'università di Montevideo, avvocato, coniugato con la prof.ssa Lídice M. Gómez Mango, ha lavorato in Vaticano al servizio di cinque pontefici in Vaticano dal 1971 al 2019 e nel 2020 è stato nominato ambasciatore dell'Uruguay presso la Santa Sede sino a marzo 2025. Ha insegnato come professore in università di vari Paesi ed ha una importante produzione bibliografica.

Destinatari	Argomento	Legatura
Tutte le librerie	Storia della Chiesa	Brossura

Formato	Alette	Pagine
15,5x24 cm		302

Data di uscita	Prezzo	ISBN
da settembre	23,00 €	9791259626882

Il libro sarà anticipato dai principali quotidiani nazinali

Emme Promozione

Emme Promozione s.r.l.
Via Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 02 457741
info@emmepromozione.it
www.emmepromozione.it

messaggerie libri

Messaggerie Libri s.p.a
Via G. Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 800 804900
customer.service@meli.it
www.meli.it

ISBN 979-12-5962-688-2
9 791259 626882 >

Cantagalli / Novità in uscita

Vittorio Emanuela Falsitta

Il Crepuscolo dell'umano

L'uomo, La tecnica e il capitale

Collana: Ipotalamo

Oggi nell'epoca del digitale, dell'Intelligenza artificiale dell'avanzamento tecnologico che sembra non avere più limiti, l'uomo è minacciato da una potenza superiore: il pensiero che nasce dalla relazione tra Tecnica e capitalismo. Si tratta di un pensiero, espressione soprattutto della Tecnica, che ha lo scopo di impossessarsi della mente umana, fino agli strati più profondi, attuando una strategia di dominio. Per soggiogare l'uomo, il nuovo pensiero interviene sulla sua volontà, o per meglio dire sui processi che la formano, introducendo in via esclusiva i parametri della razionalità, efficienza, calcolo, tipiche della tecnica. Occorre, cioè, che nel mondo agiscano volontà sempre meno umane. Invertire tale processo, e, quindi, ricondurre lo sviluppo della relazione tra tecnica e capitalismo sotto il controllo umano, per l'autore, è possibile. È necessario, però, individuare con estrema precisione il punto su cui operare: non la tecnologia (ad esempio, concependo vincoli giuridici, etici etc.) ma il capitalismo. La tecnologia, al contrario, deve servire per depurare il capitalismo da quei presupposti (come la corruzione, l'asimmetria informativa, gli abusi sulle retribuzioni di lavoro etc.) che - attraverso i meccanismi di funzionamento del mercato - generano le peggiori diseguaglianze sociali; il capitalismo "depurato" grazie alla tecnologia, nella tesi espressa in questo libro dall'Autore, causerebbe l'attenuazione dell'influenza del pensiero tecnico sul pensiero umano.

Il libro

L'Autore da anni si occupa della relazione tra capitalismo e tecnica, con questo saggio denuncia con forza il grave e attuale pericolo che corre il pensiero umano con l'avvento di una nuova era, che a ragione può definirsi disumana, frutto di una alleanza strategica tra capitalismo e tecnica. Falsitta non si limita a denunciare questo grave pericolo ma suggerisce anche delle soluzioni che, usando la tecnica, possono aiutare ad evitare il crepuscolo dell'umano.

Il Volume apre la collana "Ipotalamo" che si occuperà delle sfide che l'uomo dovrà affrontare nell'era della tecnologia digitale e della Intelligenza Artificiale.

L'autore

Vittorio Emanuele Falsitta Giurista, filosofo della tecnica, è direttore scientifico del Centro di ricerca sulla fiscalità etica nell'Università Europea di Roma; è stato Deputato alla Camera dei Deputati e Relatore per la Riforma fiscale dello Stato durante il II Governo Berlusconi, professore straordinario di Diritto Tributario; è considerato tra gli studiosi più influenti del suo ambiente. Ha pubblicato numerose monografie e articoli.

Destinatari	Argomento	Legatura
Tutte le librerie	Filosofia	Brossura

Formato	Alette	Pagine
14,5x21 cm		160

Data di uscita	Prezzo	ISBN
da settembre 2025	16,00 €	9791259626943

Il libro sarà anticipato dai principali media quotidiani nazionali

Emme Promozione

Emme Promozione s.r.l.
Via Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 02 457741
info@emmepromozione.it
www.emmepromozione.it

messaggerie libri

Messaggerie Libri s.p.a
Via G. Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 800 804900
customer.service@meli.it
www.meli.it

ISBN 979-12-5962-694-3
9 791259 626943 >

LA COLLANA IPOTALAMO

L'**ipotalamo** è una minuscola struttura del cervello umano. Un nucleo profondo, arcaico, viscerale, non razionale, ma essenziale. Non pensa, ma regola. Non formula teorie, ma orchestra i ritmi circadiani, la fame, il desiderio, la temperatura corporea, l'istinto di sopravvivenza. Lì dove il pensiero non arriva, dove la coscienza non domina, l'ipotalamo custodisce la vita. È ciò che ci tiene vivi anche quando non ne siamo consapevoli.

Abbiamo scelto di chiamare così questa collana perché è proprio lì, in quel centro silenzioso e corporeo dell'umano, che oggi si gioca la sfida più radicale: la **possibilità di restare umani in un tempo che tende a rimpiazzarci.**

Un tempo in cui l'uomo è chiamato a confrontarsi con qualcosa che ne replica le funzioni più alte, che ne supera la capacità di calcolo, che simula l'intelligenza, la creatività, il linguaggio, la decisione.

L'**Intelligenza artificiale**- che in pochi anni ha oltrepassato il dominio della Tecnica per entrare in quello dell'esistenza – non si limita a rivoluzionare il lavoro, la comunicazione, l'economia. Interviene sempre più nelle radici profonde del pensiero, nella parola, nella relazione, nell'immaginazione. Sostituisce funzioni cognitive, opera scelte, scrive poesie, genera volti, imita emozioni. E mentre lo fa, **spinge l'umano verso una soglia: quella della propria irrilevanza.**

La **Tecnica**, e con essa l'Intelligenza artificiale che ne rappresenta la manifestazione più seducente – è oggi molto più di una conquista dell'ingegno: è un'ideologia, una visione del mondo, un nuovo ordine della conoscenza, una forza di trasformazione che agisce sull'identità stessa di persone, popoli, nazioni. Il suo un impatto più radicale – e più inquietante – riguarda **l'idea stessa di umanità**: la sua centralità, la sua vulnerabilità, la sua sostituibilità.

Per questo nasce *Ipotalamo*: per **interrogare e difendere l'umano**, proprio nel momento in cui rischia di essere superato, ridotto, ottimizzato, eliminato. Difendere non nel senso della nostalgia o della resistenza sterile, ma nel senso più profondo del verbo: **custodire, comprendere, proteggere ciò che ci costituisce nella nostra fragilità, nelle nostre contraddizioni, nella nostra irripetibile incarnazione.**

Ipotalamo si propone dunque come **presidio critico**, luogo di ascolto e di **elaborazione di un pensiero diverso dal pensiero tecnico**.

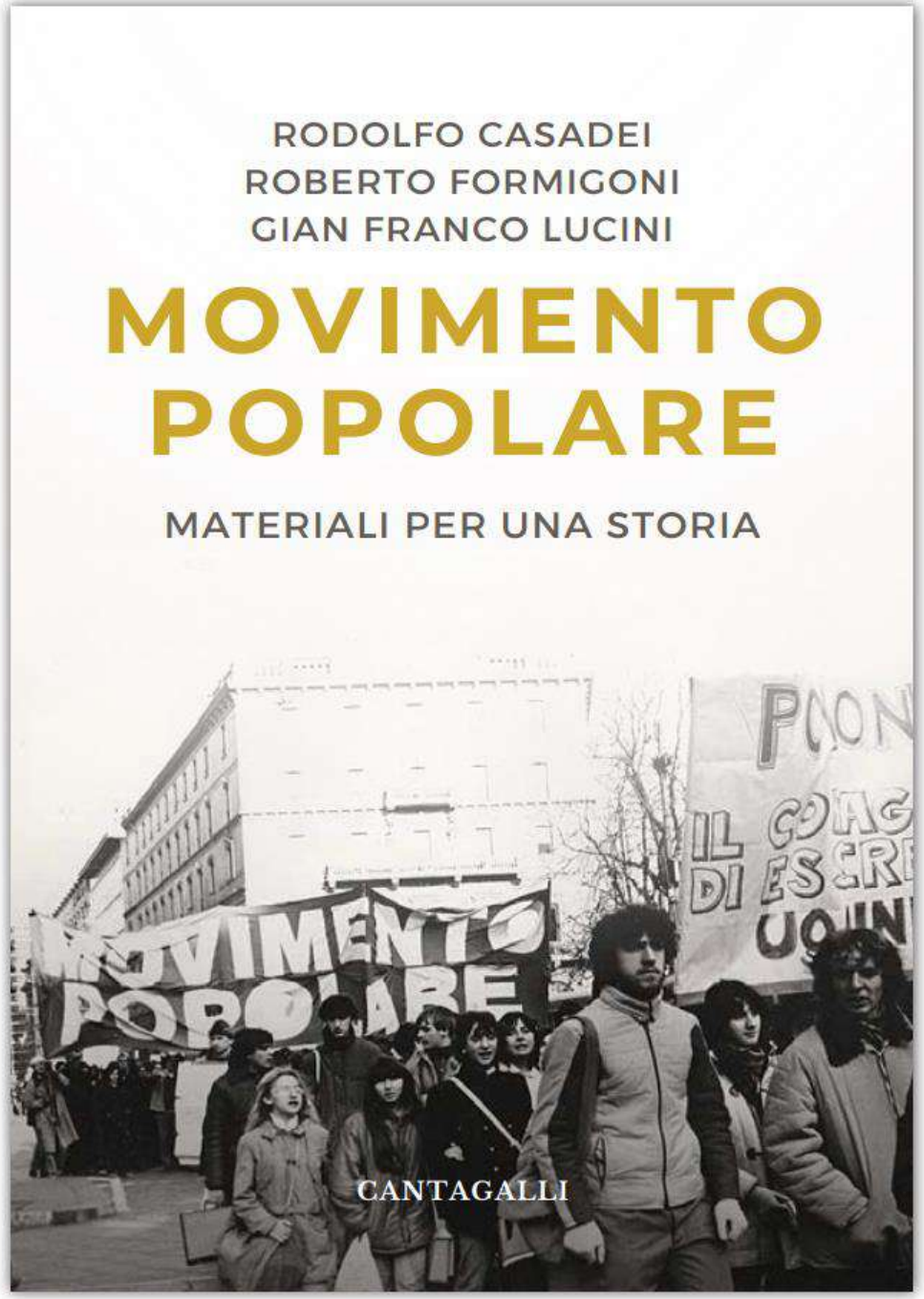
Una collana che vuole riunire filosofi, scienziati, narratori, sociologi, teorici della tecnologia, teologi e pensatori indipendenti per esplorare – da prospettive molteplici ma comunicanti – **la crisi dell'umano e le possibilità di preservarne l'integrità, la bellezza e la sacralità,** nell'epoca del predominio della Tecnica e dell'intelligenza artificiale.

Ogni volume della collana è un frammento di questa indagine: un tentativo di risalire a ciò che fa dell'umano qualcosa di più di un algoritmo, di più di una rete neurale, di più di una funzione riproducibile. Un tentativo di dare voce a ciò che rischia di essere silenziato: **il corpo, l'emozione, il limite, la memoria, l'intuizione, la paura, l'etica, la speranza.**

Non è una collana "contro" la tecnologia. È una collana **per l'uomo**. Per la sua libertà, per la sua capacità di dubbio, per la sua carne. Per la sua domanda di senso, che nessun modello predittivo potrà mai contenere fino in fondo.

Ipotalamo vuole essere, in questo senso, **un atto di cura e di resistenza cognitiva**. Una Sentinella. Un laboratorio di pensiero critico.

Nel tempo in cui la Tecnica promette efficienza, sicurezza e previsione, questa collana sceglie di abitare l'incertezza, il desiderio, l'inadeguatezza. Tutto ciò che, pur sembrando una debolezza, **ci rende vivi, imprevedibili, umani**.



Cantagalli / Novità in uscita

R. Casadei, R. Formigoni, G.F. Lucini (a cura di)

Movimento Popolare

Materiali per una storia

Imprevisto e inatteso da politici, politologi ed ecclesiastici, 50 anni fa nasceva il Movimento Popolare, la rete di cristiani impegnati in una presenza civile e pubblica che nell'Italia degli anni di piombo e del compromesso storico riproponeva il protagonismo politico e sociale dei cattolici sul modello del Movimento Cattolico di fine Ottocento. Nato dalle fila di Comunione e Liberazione, MP coinvolgerà intellettuali cattolici e politici democristiani, sindacalisti e persone di ogni estrazione, darà vita a centinaia di opere sociali su tutto il territorio nazionale, polemizzerà coi cattolici pro-PCI, subirà decine di attacchi per mano di extraparlamentari di sinistra e di destra, sposterà voti e vincerà elezioni a livello locale, nazionale ed europeo, sarà alle origini del Meeting di Rimini e si interfaccerà con Solidarnosc e i sindacati latinoamericani. Concludono il volume estratti di due interviste a don Luigi Giussani.

Il libro

Per la prima volta i protagonisti di quegli anni raccontano le idee e le storie che hanno segnato un ventennio di vita pubblica italiana, e discutono dell'attualità di riproporre quel modello di partecipazione attiva dei cattolici alla vita pubblica italiana. Prendono la parola Francesco Botturi, Rocco Buttiglione, Giancarlo Cesana, Augusto Del Noce, Roberto Formigoni, Gianfranco Morra, Robi Ronza, Giorgio Vittadini e molti altri. Attraverso documenti, interviste originali e racconti.

Uno spaccato della storia recente, raccontato dai protagonisti di quel periodo di forti tensioni sociali e grandi ideali

Autori

Francesco Botturi, Rocco Buttiglione, Rodolfo Casadei, Giancarlo Cesana, Gian Franco Lucini, Augusto Del Noce, Roberto Formigoni, Gianfranco Morra, Robi Ronza, Giancarlo Rovati, Giorgio Vittadini e molti altri

Destinatari	Argomento	Legatura
Tutte le librerie	Storia e politica	Brossura
Formato	**Alette**	**Pagine**
14,5x21 cm		296
Data di uscita	**Prezzo**	**ISBN**
da settembre	21,00 €	9791259626912

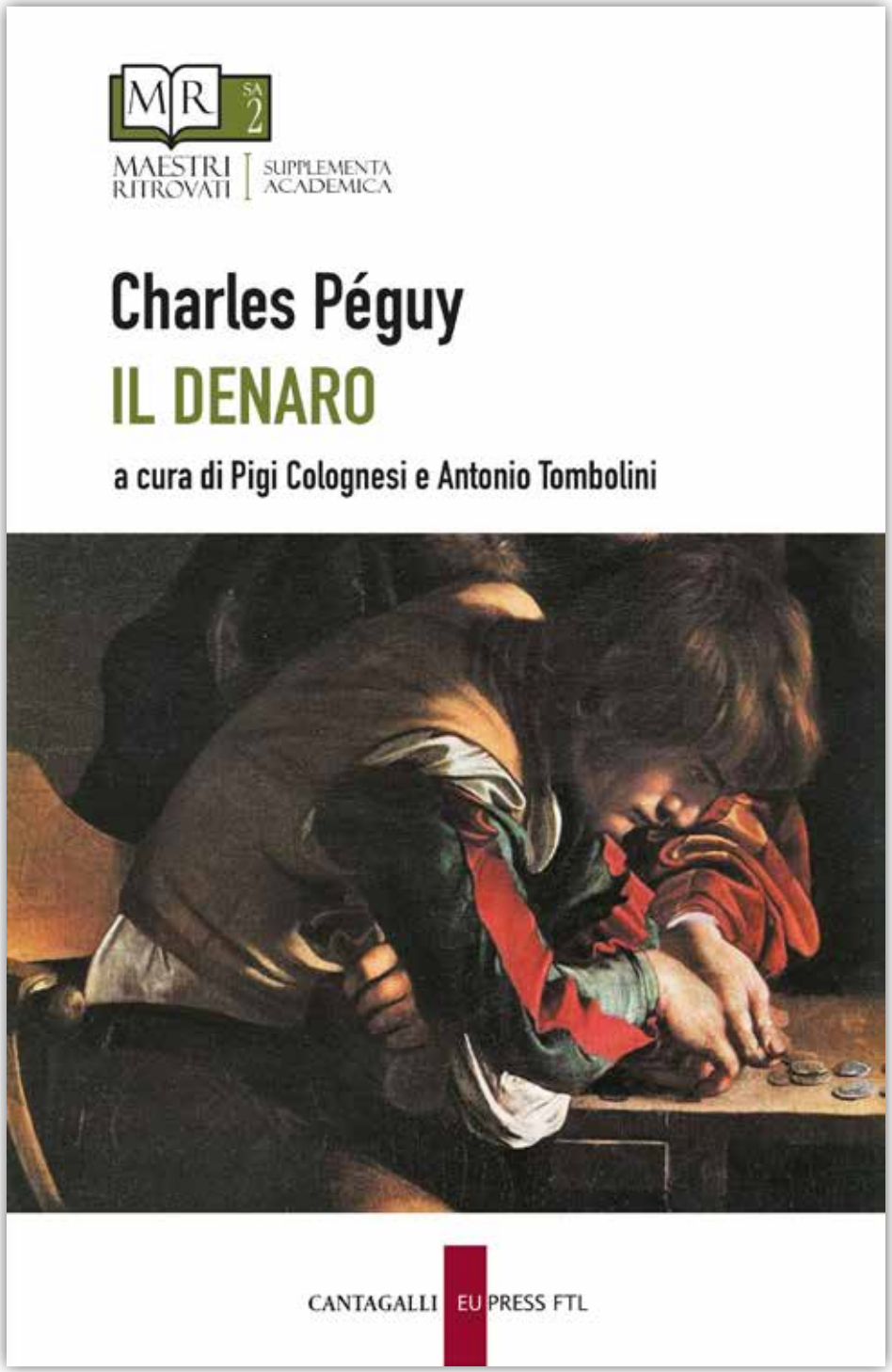
Il libro sarà anticipato dai principali quotidiani nazinali

Emme Promozione

Emme Promozione s.r.l.
Via Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 02 457741
info@emmepromozione.it
www.emmepromozione.it

messaggerie libri

Messaggerie Libri s.p.a
Via G. Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 800 804900
customer.service@meli.it
www.meli.it



Cantagalli / Novità in uscita

Charles Péguy
(a cura di Antonio Tombolini e Pigi Colognesi)

Il Denaro

Collana: I maestri ritrovati – Collana pubblicata in coedizione con EUPRESS - FTL

Tutti sono borghesi», scrive Péguy. Non è una definizione sociologica né lo snobismo dell'intellettuale che ce l'ha col «piccolo borghese». Tutti sono borghesi nel senso che affidano la definizione di sé a fattori misurabili, ad elementi precisamente quantificabili: dal quoziente intellettivo al conto in banca, dagli (o dalle) skills professionali alle performance atletiche, dal numero di like ai metri quadri dell'appartamento. E così anche i rapporti interpersonali finiscono per soggiacere al metodo dello scambio di numeri, alla logica contrattuale: io ti do, tu mi dai. C'è un fattore che pervade e lubrifica tutto questo ingranaggio quantitativo ed è, appunto, il *denaro*.

L'unico modo per sgusciare via dalle tenaglie del denaro è il «rimanere nella povertà». Non ci è forse stato detto: «Beati i poveri»? Certo «in spirito»; ma non vuol mica dire: nelle intenzioni, nell'intimo, nei desideri o negli impegni morali. Il povero è quello che sa che quel che ha – dalla vita agli amici, dai soldi al lavoro – gli è «dato» e lo usa, quindi, liberamente. E ne gode, come Francesco che sposa Madonna Povertà. «La libertà è la virtù del povero». Essa infatti è «la condizione irrevocabile della grazia», cioè della suprema gratuità da cui noi, poveri, riceviamo la vita e tutto quel che l'accompagna.

Il libro

Un volume straordinario che porta ad una riflessione necessaria sulla modernità e sul denaro, unità di misura con la quale ormai si soppesano i rapporti e si considerano le persone. la descrizione accurata della fine della società tradizionale a vantaggio di quella moderna plasmata dal denaro. questo breve saggio di Peguy, che è tra le più belle opere che ha scritto, disegna il passaggio epocale della cultura e della civiltà occidentale.

Autore

Charles Péguy (1873-1914), brillante saggista, drammaturgo, poeta, critico e scrittore francese, uno fra i più grandi dell'epoca moderna.

Nella stessa Collana:

Il lavoro della ragione. Il veramente vero, a cura di Giuseppe Fidelibus;
Il fazzoletto di Véronique. Antologia della prosa (1900-1914), a cura di Pigi Colognesi;
Pigi Colognesi, *Il suo bisbiglio. Materiali per la biografia di Clemente Rebora*, Prima parte (MR 2).

Destinatari	Argomento	Legatura
Tutte le librerie	Letteratura	Brossura

Formato	Alette	Pagine
15,5x24 cm		108

Data di uscita	Prezzo	ISBN
da settembre	15,00 €	9791259626929

Il libro sarà anticipato dai principali quotidiani nazinali

Emme Promozione

Emme Promozione s.r.l.
Via Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 02 457741
info@emmepromozione.it
www.emmepromozione.it

messaggerie libri

Messaggerie Libri s.p.a
Via G. Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 800 804900
customer.service@meli.it
www.meli.it

ISBN 979-12-5962-692-9
9 791259 626929 >

QUADERNI DELL'OSSERVATORIO

Marco Begato

La scuola cattolica nel tempo moderno

Programmazione didattica e scenari culturali

CANTAGALLI

ISBN 979-12-5962-690-5

Marco Begato

La scuola cattolica nel tempo moderno

Programmazione didattica e scenari culturali

Collana: I Quaderni dell'Osservatorio

Il volume:

È possibile fare scuola cattolica oggi? Quali sono i principali modelli culturali che plasmano il pensiero contemporaneo, portandolo inesorabilmente lontano dai criteri di un sapere genuinamente cristiano? Il saggio affronta tali questioni e prova a delineare una strategia capace di proporre un percorso di studi che custodisca le virtù e la fecondità dello sguardo sapienziale del cattolicesimo, senza rinunciare al rigore di una ricerca conforme agli standard della comunità scientifica. Appoggiandosi al pensiero di Giustino, senza trascurare l'importanza di mantenere aperto un dialogo fecondo e vero con la modernità, l'autore ci guida nella costruzione di un programma culturale per una scuola pensata anche a maggiore gloria di Dio.

Nella stessa collana: *La città fondata in Dio; Capire Benedetto VI; Le nuove guerre di religione; Pacem in terris: l'ultimo dono di Giovanni XXIII*

Saggistica	**Formato** 12x19 cm **Legatura** Brossura	**Pagine** 64 **In libreria** da settembre **Prezzo** € 12,00	
Promozione Il Libro sarà recensito da periodici specializzati	**Destinatari** Librerie religiose	**Argomenti** Attualità	

L'Autore

Marco Begato (1983) è sacerdote e religioso; ha lavorato e lavora nel mondo della scuola, con ruoli di educatore, docente e preside; ha compiuto studi di musica, filosofia e teologia; è autore di poesie e saggi; collabora con portali di apologetica ed evangelizzazione cattolica; è membro del Collegio degli Autori dell'Osservatorio Internazionale Cardinale Van Thuan sulla Dottrina Sociale della Chiesa.

ISBN 979-12-5962-686-8

Ettore Malnati

Ortodossi

Dalla Chiesa indivisa alle autocefalie

Collana: Pro Manuscripto – EUPress – FTL

Il volume:

Questo libro è il frutto della profonda stima e dell'attenzione che l'Autore ha sempre avuto per le Comunità delle Chiese Ortodosse. L'aver svolto il suo mandato sacerdotale, nella terra di confine della Diocesi di Trieste, ha sicuramente favorito sia la conoscenza che il rapporto con le varie Chiese ortodosse che da cinquant'anni l'Autore frequenta. Questa occasione di incontro ha favorito l'amicizia di Malnati con Vescovi, Presbiteri e Monaci della Chiesa Greca Orientale serbo ortodossa, russa e romena.

Il punto di partenza di questo intenso dialogo tra l'autore e il mondo ortodosso è l'unità dell'annuncio di Gerusalemme (la chiesa guidata dai dodici apostoli) con le Chiese paoline (le chiese guidate localmente da capi che facevano riferimento alla Chiesa d'origine) e con il patrimonio sinodale della Pentarchia (Le cinque sedi episcopali più importanti del mondo romano: Roma, Costantinopoli, Alessandria, Antiochia e Gerusalemme).

Nel saggio l'autore cerca di dare corpo alla speranza di Papa Giovanni XXIII, Paolo VI, Atenagora e Bartolomeo di dare inizio ad un cammino ecumenico di spiritualità e di fraternità tanto auspicato anche da Papa Francesco.

Saggistica	**Formato**	15x23 cm	**Pagine** 144
	Legatura	Brossura	**In libreria** da settembre
			Prezzo € 15,00
Promozione Il Libro sarà recensito da periodici specializzati	**Destinatari** Librerie religiose		**Argomenti** Ecumenismo

L'Autore

Ettore Malnati è stato parroco e vicario episcopale per il laicato e la cultura della diocesi di Trieste. È stato docente di Ecclesiologia e Teologia dogmatica allo Studio Teologico Interdiocesano del Friuli-Venezia Giulia, affiliato alla Facoltà Teologica del Triveneto, e docente all'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Udine, Trieste e Gorizia. È stato docente di Irenologia e di Diritti dell'uomo nel corso di laurea in Scienze diplomatiche presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Trieste con sede a Gorizia. È stato docente incaricato di Dottrina sociale della Chiesa e di Antropologia teologica presso la Facoltà di Teologia di Lugano con la quale continua la collaborazione. Ha al suo attivo molteplici articoli e pubblicazioni di carattere teologico, pastorale e di problematiche internazionali.

Dello stesso autore: *Accolti per accogliere, Appunti per una teologia della sinodalità, Fede e vita del cristiano dal Catechismo della Chiesa Cattolica, La Chiesa del Concilio Vaticano II, Lo riconobbero nello spezzare il pane*

ISBN 979-12-5962-687-5

Roberto Tamanti

Chi sono io per giudicare?

Chiesa e omosessualità: un pensiero critico

Il volume:

A partire dal fin troppo citato "se una persona è gay e cerca il Signore e ha buona volontà, chi sono io per giudicarla?" di papa Francesco, stiamo assistendo nella Chiesa, da parte di teologi, pastori, documenti non ufficiali del magistero, iniziative diocesana, ad una progressiva legittimazione dell'omosessualità, confondendo pastorale e teologia: dalla cristiana accoglienza della persona, indipendentemente dal suo orientamento sessuale, all'approvazione anche morale della condizione e soprattutto della relazione omosessuale, fino a considerarla di fatto quasi equivalente a quella eterosessuale. Un pensiero che, dal "politicamente", sta giungendo al "sessualmente" corretto, per cui qualsiasi distinguo è considerato *ipso facto* una pericolosa discriminazione. Tutto ciò, ripetendo in modo sospetto, come *excusatio non petita*: non si vuole cambiare la dottrina, solo rendere la Chiesa più fedele al Vangelo nell'accogliere tutti, senza escludere nessuno. È possibile un pensiero diverso, non appiattito sulla narrazione dominante? È quanto si cerca di offrire in questo testo, senza pretese, con umiltà e con franchezza, tentando di non piacere al mondo, ma semplicemente di leggere in modo critico la realtà e offrire una riposta diversa alle sfide del presente.

Saggistica	**Formato** 14,5x21 cm **Legatura** Brossura	**Pagine** 260 **In libreria** da settembre **Prezzo** € 19,00	
Promozione Il Libro sarà recensito da alcuni periodici	**Destinatari** Librerie religiose e di varia	**Argomenti** Teologia morale	

L'Autore

Roberto Tamanti è sacerdote dei frati minori conventuali, dottore in teologia morale presso la Pontificia Università Gregoriana con una tesi sulla pena di morte, docente in vari Istituti teologici (a Roma, Ancona, Cagliari), già direttore della rivista *Miscellanea Francescana* della Pontificia Facoltà s. Bonaventura di Roma. Ha al suo attivo diversi articoli nell'ambito della bioetica e della morale fondamentale, su cui ha pubblicato anche un manuale, oltre al recente: *Profili di etica nella letteratura. Una (anto)teologia.*

I Quaderni della UGCI Piacenza

Livio Podrecca

CRISTIANESIMO
E COSTITUZIONE

CANTAGALLI

ISBN 979-12-5962-696-7

Livio Podrecca

Cristianesimo e Costituzione

Il volume:

La Costituzione della Repubblica Italiana entra in vigore il I gennaio 1948 dopo un devastante conflitto mondiale e le tensioni che hanno caratterizzato l'immediato dopoguerra. La costituzione si ispira principalmente alla cultura cristiana profondamente radicata in una società che è animata anche da altre istanze. Nonostante ciò i principi fondamentali del Cristianesimo sono stati di fatto condivisi da tutte le forze politiche che hanno concorso alla stesura della nostra carta fondamentale. Per ciò che riguarda i diritti e doveri fondamentali, siamo difronte ad un pilastro normativo fondato sul diritto naturale, come risulta dal confronto, a distanza, con la legge mosaica. Questa è la tesi, e la sfida, lanciata da Livio Podrecca che, in questo libro, dallo stile semplice, diretto e colloquiale, intende dimostrare come la nostra costituzione, definita da molti come un capolavoro normativo, sia in larga parte frutto del Cristianesimo.

Saggistica

Formato 13,5x21 cm
Legatura Brossura

Pagine 144
In libreria da settembre 2025
Prezzo € 15,00

Promozione
Il Libro sarà recensito da alcuni periodici

Destinatari
Librerie religiose e di varia

Argomenti
Costituzione italiana

L'Autore

Livio Podrecca, nasce il 16 giugno 1958 a Latina, è sposato, padre di due figli e fa l'avvocato civilista, e penalista per passione. Dal 2002 aderisce alla Unione Giuristi Cattolici Italiani, ne è stato Consigliere Centrale con la Presidenza di Francesco D'Agostino e dall'anno 2006 presiede la Unione Locale di Piacenza".

ISBN 979-12-5962-685-1

Giuseppe Florio

Catechesi narrativa di Don Francesco Mottola

Il volume:

La catechesi narrativa di don Francesco Mottola colma una lacuna nella pubblicistica mottoliana, offrendo un modello di catechesi, che è un annuncio della fede cristiana, che trova le sue radici nei testi e nella vita "donata a Dio e all'uomo" del sacerdote di Tropea.

Merito di Giuseppe Florio è di aver individuato nella teologia di don Mottola le coordinate di un modello di narratività teologica, che nella sua pratica pastorale è diventato un modello di catechesi narrativa. Nella persona del sacerdote di Tropea, la teologia, più che un "dire Dio" nelle forme tradizionali del discorso cristiano, è un "dire sì a Dio" del credente, che nella sua oblazione si offre totalmente al suo Dio, incontrandolo nei *nuju du mundu (gli ultimi della terra)*. La crisi della catechesi, diventata oggi più acuta, richiede nuovi modelli comunicativi e nuovi strumenti narrativi. Questo libro si colloca nello sforzo di una Chiesa che ricerca di "narrare" Gesù all'uomo di oggi.

Saggistica

Formato 13,5x21 cm
Legatura Brossura

Pagine 192
In libreria da settembre

Prezzo € 17,00

Promozione
Il Libro sarà recensito da periodici specializzati

Destinatari
Librerie religiose

Argomenti
Agiografia e catechesi

L'Autore

Giuseppe Florio, presbitero della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, svolge la sua attività pastorale nella parrocchia di S. Andrea di Parghelia (VV). Ha compiuto gli studi nel Pontificio Seminario "San Pio X" di Catanzaro, completandoli con la Licenza in Teologia Pastorale all'Università Pontificia Salesiana, Istituto Teologico "San Tommaso" Messina e con il Dottorato in Teologia Pastorale alla Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sezione San Tommaso d'Aquino di Napoli. Da giovane seminarista ha conosciuto don Mottola e nel corso degli anni si è interessato alla figura di questo sacerdote attraverso lo studio dei suoi scritti. Su di lui di recente ha pubblicato il saggio: *Tra antiche e nuove povertà un cammino di chiesa con don Francesco Mottola.*

ISBN 979-12-5962-689-9

AA.VV. a cura di Manfred Hauke e Richard Schenk OP

Esperienza e fede. In dialogo con Leo Scheffczyk

Collana: Biblioteca Teologica – EUPress - FTL

Il volume:

Nel settembre 2020, la Facoltà di Teologia di Lugano (Svizzera) ha ospitato un simposio internazionale in occasione del centesimo anniversario della nascita di Leo Scheffczyk (1920-2005), nominato Cardinale da San Giovanni Paolo II per i suoi meriti teologici. Scheffczyk ha sviluppato una profonda sintesi della fede cattolica. Allo stesso tempo, era aperto alle molteplici esperienze che possono avvicinarci al mistero di Dio. Dopo una discussione sistematica del tema dell'"esperienza" (tra scienze naturali, filosofia e teologia), il volume offre vari contributi al dialogo del Cardinale con teologi contemporanei, partendo dal Concilio Vaticano II (tra i quali Karl Rahner, Edward Schillebeeckx, Leonardo Boff, Joseph Ratzinger e Hans Urs von Balthasar). La parte seguente si dedica all'importanza e all'esperienza della grazia. Altri temi riguardano il realismo salvifico, lo sviluppo dei dogmi, il principio dell'"et-et" e l'essere cattolico nel contesto della globalizzazione.

Saggistica	**Formato** 15,5x24 cm **Legatura** Brossura	**Pagine** 576 **In libreria** da settembre **Prezzo** € 29,00	
Promozione Il Libro sarà recensito da periodici specializzati	**Destinatari** Librerie religiose	**Argomenti** Teologia	

L'Autore

Manfred Hauke concluse la sua tesi dottorale sotto la guida di Scheffczyk nel 1981. Dal 1993 è professore di Dogmatica alla Facoltà di Teologia di Lugano, affiliata all'"Università della Svizzera Italiana".

P. Richard Schenk OP era assistente di Scheffczyk all'Università di Monaco in Baviera (1982-85), professore di filosofia e teologia alla "Graduate Theological Union" (USA, California, 1990-2011) e presidente dell'Università Cattolica di Eichstätt in Germania (2011-2014). Sin dal 2018 è professore onorario di filosofia cristiana della religione alla Facoltà Teologica della "Albert-Ludwigs-Universität" a Freiburg imBreisgau.

Dello stesso autore: *La teologia femminista: origine, correnti e temi tipici, Versato per molti, San Carlo e la venerazione alla Vergine Maria*

ISBN 979-12-5962-693-6

Roberto Gallinaro

Dio vero da Dio vero? Quale verità?

Collana: Colonna di fuoco

Il volume:

Il senso del religioso, cui si collega la ricerca di un principio divino, origine di tutto ciò che esiste, al quale è ascrivibile l'esistenza e il fine di tutte le cose, appare precocemente nella vicenda della storia dell'umanità. Si tratta di un senso preriflessivo, una sintesi ontologico-religiosa originaria tipica della natura umana, che ha espresso nel corso della storia tutta la ricchezza delle religioni e del pensiero filosofico sull'esistenza di Dio e su quale debba essere la Sua identità. Il libro propone un viaggio attraverso la ragione e la Rivelazione, privilegiando la tradizione riflessiva filosofico-teologica occidentale. Lo fa vagliando le tappe storiche e speculative considerate più significative e con il continuo confronto con la contemporaneità. Il fine è quello di dare a pensare la verità di Dio e Dio come verità per la persona umana, aprendo orizzonti in vista di un infinito spazio riflessivo, un orizzonte senza confini qual è quello di Dio, in cui immergersi, coscienti che è un cammino misterioso quanto affascinante destinato a non concludersi mai.

Saggistica

Formato 14,5x21 cm
Legatura Brossura

Pagine 216
In libreria da settembre 2025
Prezzo € 19,00

Promozione
Il Libro sarà recensito da periodici specializzati

Destinatari
Librerie religiose

Argomenti
Teologia e filosofia

L'Autore

Roberto Gallinaro è professore presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, sez. S. Tommaso d'Aquino – Napoli.

Dello stesso autore

L'uomo e le sue vicissitudini
Cervello umano e religioso

ROLAND H. BAINTON

Donne della Riforma

Volume 1

Introduzione di Susanna Peyronel Rambaldi

dati

pp. 480

€ 35,00

Strumenti - Pensiero cristiano

f.to cm 14,5 x 21

978-88-6898-200-3

argomento

Storia della chiesa e della teologia - Età della Riforma e della Controriforma

profilo del lettore

- Pastori/sacerdoti
- Studenti universitari
- Teologi
- Donne

l'autore

ROLAND H. BAINTON è stato professore di Storia della Chiesa alla Yale University. In prima linea nella difesa della libertà di coscienza, è autore di *Lutero* (Einaudi), *La Riforma protestante* (Einaudi), *La lotta per la libertà religiosa* (il Mulino).

R.H. BAINTON (1894-1984)

nella stessa collana

A.E. MCGRATH

Il pensiero della Riforma

Una introduzione

pp. 383

€ 24,00

ISBN 978-88-6898-089-4

Donne della Riforma e per la riforma della chiesa nel XVI secolo

In questo primo di due volumi, Roland H. Bainton ci presenta 18 brevi schizzi biografici di donne che nei primi decenni del Cinquecento ebbero un ruolo significativo nei movimenti di riforma della chiesa, in particolare protestanti, ma anche cattolici, in Germania, Italia e Francia.
Con un saggio di Susanna Peyronel Rambaldi su come fare storia delle donne del secolo della Riforma.

Il libro in pillole

- Il ruolo delle donne nel grande mutamento di riforma della chiesa del XVI secolo
- 8 ritratti per la Germania, 6 per l'Italia e 4 per la Francia
- Da Katharina von Bora a Margherita di Navarra, passando per Renata di Francia, Vittoria Colonna e Giulia Gonzaga

Via S. Pio V 15
10125 Torino
tel. 011.668.98.04
www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

Giro novità 4 | 2025

Emidio Campi

Protestantesimo nei secoli

Fonti e documenti

Volume 1 - Cinquecento e Seicento

dati

pp. 480

€ 29,00

Strumenti - Pensiero cristiano

f.to cm 17 x 24

978-88-6898-201-0

argomento

Storia della chiesa e della teologia - Età della Riforma e della Controriforma

profilo del lettore

- Pastori/sacerdoti
- Studenti universitari
- Teologi
- Lettore colto

l'autore

Emidio Campi
è professore emerito di Storia della chiesa dell'Università di Zurigo. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Ticino e Protestanti. Figure e movimenti del protestantesimo in Ticino tra Cinquecento e Novecento* (Dado Locarno), *La battaglia delle vocali. L'autorità della Scrittura nel dibattito protestante* (EDB).

E. Campi (n. 1943)

sullo stesso tema

A. Gounelle

I grandi principi del protestantesimo

pp. 72
€ 6,00

ISBN 978-88-7016-337-7

Testi della Riforma dalle origini al Seicento in Europa e Nord America

In nuova edizione, un'ampia raccolta antologica per approfondire direttamente sui testi la storia e le idee di due secoli – il Cinquecento e il Seicento – cruciali per le vicende del protestantesimo in Europa, ma anche in Nord America, con proposte di lettura attente sia al dato storico sia a quello teologico.

Il libro in pillole

- Testi essenziali del protestantesimo tra '500 e '600 dall'Europa al Nord America
- Brevi introduzioni ai due secoli e note di inquadramento storico dei testi
- Bibliografia di approfondimento e ampio apparato iconografico

Via S. Pio V 15
10125 Torino
tel. 011.668.98.04
www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

Giro novità 4 | 2025

BART D. EHRMAN
Viaggi in Paradiso e all'Inferno
Esplorazioni dell'Aldilà nella prima tradizione cristiana

dati

pp. 320
€ 34,00
Fuori collana
f.to cm 17 x 24
978-88-6898-452-6

argomento

Cristianesimo antico e vita dopo la morte
Miti antichi e aldilà

profilo del lettore

- Docenti e studenti di scuola secondaria superiore e delle facoltà universitarie
- Laici interessati al fatto religioso
- Lettore medio

l'autore

BART D. EHRMAN è professore di studi religiosi (cattedra James A. Gray) presso l'Università del North Carolina a Chapel Hill. Ha scritto o curato 33 libri, sei dei quali sono stati best seller del "New York Times".

BART D. EHRMAN (n. 1955)

Il libro in pillole

- Ehrman illustra i miti antichi che plasmano le prime idee cristiane dell'aldilà
- Esamina gli apocrifi sul tema della vita dopo la morte
- Ricerca seria, scritta con chiarezza per lettori non specialisti

sullo stesso argomento

PAOLO RICCA
Dell'aldilà e dall'aldilà
pp. 184 + 8 di ill.
€ 18,00

Le visite oltremondane e le riflessione su etica, fede e sul senso della vita nel cristianesimo delle origini

Attingendo dai poemi epici greci e romani, da antichi scritti giudaici, quali il Libro dei vigilanti, e da storie cristiane apocrife, compresi gli *Atti di Tommaso*, il *Vangelo di Nicodemo* e l'*Apocalisse di Pietro*, Ehrman dimostra che nell'antichità le visite oltremondane sollecitavano a riflettere su questioni di etica, fede, ambizione e sul senso della vita, il cui frutto è stato elaborato nell'odierno credo cristiano.

Giro novità 4 | 2025

Via S. Pio V 15
10125 Torino
tel. 011.668.98.04
www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

DANIEL MARGUERAT

L'angelo, soffio dell'invisibile

dati

pp. 224

€ 24,50

Fuori collana

f.to cm 17 x 24

978-88-6898-453-3

argomento

Angelologia

Bibbia e angeli

profilo del lettore

- Docenti e studenti di scuola secondaria superiore e delle facoltà universitarie
- Laici interessati al fatto religioso
- Lettore medio

l'autore

DANIEL MARGUERAT
Esegeta e biblista è stato docente di Nuovo Testamento presso l'Università di Losanna. Tra le sue numerose pubblicazioni segnaliamo: *Dio e il denaro* (Qiqaion); *Il primo cristianesimo. Rileggere il libro degli Atti* e *Paolo negli Atti e Paolo nelle Lettere* (entrambi Claudiana).

D. MARGUERAT (n. 1943)

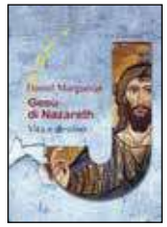
Il libro in pillole

- Origini e significato degli angeli
- Un libro di qualità destinato a un ampio pubblico
- Un'opera originale e rispettosa della fede

dello stesso autore

D. MARGUERAT
Gesù di Nazareth
Vita e destino

pp. 293
€ 24,50



ISBN 978-88-6898-286-7

Da dove vengono gli angeli?

Questo testo esplora l'origine e il significato degli angeli, affrontando questioni sulla loro natura e il loro ruolo. Le credenze sugli angeli risalgono all'antichità e si trovano nella Bibbia. Gli angeli non hanno ali secondo le scritture, ma svolgono il compito di messaggeri. Il libro analizza la nascita della credenza negli angeli nel contesto del monoteismo ebraico e cristiano, descrivendo vari tipi di angeli, inclusi quelli benevoli e malvagi, e il mistero dei loro incontri con gli esseri umani. È un'opera originale e rispettosa della fede.

Via S. Pio V 15
10125 Torino
tel. 011.668.98.04
www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

Giro novità 4 | 2025

Sébastien Castellion

Contro il libello di Calvino

a cura di Maria d'Arienzo

dati

pp. 224
€ 24,50
Studi storici
f.to cm 17 x 24
978-88-6898-454-0

argomento

Storia dell'età della Riforma e della Controriforma

Lotta per la libertà di coscienza

profilo del lettore

- Studenti di scuola secondaria superiore e facoltà universitarie
- Lettore interessato alla libertà di coscienza
- Lettore medio

la curatrice

M. D'Arienzo (n. 1966)

Maria d'Arienzo è Ordinaria di Diritto ecclesiastico presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Direttrice della Rivista "Diritto e religioni", ha dedicato alla figura di Sébastien Castellion numerosi lavori, tra cui *La libertà di coscienza nel pensiero di Sebastien Castellion* (Giappichelli, 2008), con la prima traduzione italiana del *De Haereticis a civili magistratu non puniendis* e del *Conseil à la France désolée* dello stesso autore.

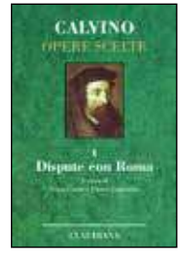
Il libro in pillole

- La difesa della libertà di coscienza
- «Uccidere un uomo non significa difendere una dottrina, ma uccidere un uomo»
- Castellion denuncia l'uso della religione come strumento di potere e repressione

di Calvino

G. Calvino
Dispute con Roma

pp. 569
€ 68,00



ISBN 978-88-7016-450-3

La nascita del concetto di libertà di coscienza

L'opera è la prima traduzione italiana, con testo latino a fronte, del *Contra Libellum Calvini*, in cui Sébastien Castellion confuta le argomentazioni esposte da Giovanni Calvino nel *Defensio orthodoxae fidei* per giustificare l'esecuzione di Michele Serveto, medico antitrinitario condannato per eresia e arso sul rogo a Ginevra nel 1553. L'introduzione di Maria d'Arienzo offre un'analisi critica del contesto storico e delle tensioni teologiche del XVI secolo, evidenziando il contributo del pensiero di Castellion nella difesa della libertà di coscienza e nella condanna dell'uso della violenza come strumento di repressione del dissenso religioso.

Via S. Pio V 15
10125 Torino
tel. 011.668.98.04
www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

Giro novità 4 | 2025

Paolo Jachia

Il vangelo secondo Zucchero Fornaciari

dati

pp. 128

€ 14,00

Nostro tempo

f.to cm 14,5 x 21

978-88-6898-455-7

argomento

Bibbia – Dialogo interdisciplinare

Musica d'autore italiana

profilo del lettore

- Fan di Zucchero e appassionati di musica
- Lettori interessati a spiritualità non convenzionale
- Studiosi e appassionati di teologia, religione e cultura pop

l'autore

P. Jachia (n. 1958)

Paolo Jachia insegna all'Università di Pavia e al Collegio Nuovo Semiotica e storia della canzone italiana e Psicologia delle arti. Ha pubblicato una trentina di volumi tra i quali: *Bachtin* (Laterza 1992); *De Sanctis* (Laterza 1996); *La canzone d'autore* (Feltrinelli 1998); *Eco* (Manni 2006); *Fortini* (Zona 2007); *Pirandello* (Ancora 2007); *Breve manuale di semiotica della letteratura e delle arti contemporanee* (Manni 2011); *Pirandello, Dostoevskij e la polifonia* (Manni 2016); *Il sacro e la canzone italiana* (Ancora 2024).

Il libro in pillole

- Il 25 settembre compie 70 anni
- Un viaggio spirituale non convenzionale
- Tra sacro e profano: il linguaggio dell'anima

dello stesso autore

P. Jachia

La Bibbia di Freud

pp. 106

€ 13,50

Oro, incenso e dubbi

Zucchero Fornaciari non si definisce un uomo di fede nel senso tradizionale, ma la Bibbia e la spiritualità cristiana permeano profondamente le sue canzoni e la sua ricerca personale. La sua arte diventa così un luogo di esplorazione e di espressione di temi universali come la luce, la speranza e la redenzione.

Via S. Pio V 15
10125 Torino
tel. 011.668.98.04
www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

Giro novità 4 | 2025

Eric Noffke, Paolo Ribet
Lettera agli Ebrei

dati

pp. 196
€ 18,00
Spiritualità
f.to cm 12 x 20
978-88-6898-456-4

argomento

Bibbia, teologia biblica ed esegesi
Spiritualità

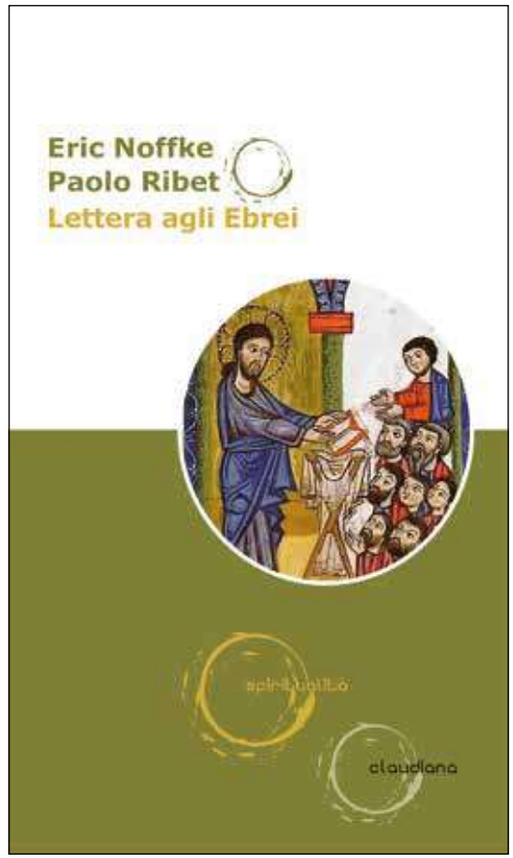
profilo del lettore

- Pastori / Sacerdoti
- Lettori medi
- Laici interessati alla Bibbia

gli autori

Eric Noffke
è professore di Nuovo Testamento presso la Facoltà valdese di Teologia a Roma. Laureato presso la Facoltà valdese, ha studiato anche a Heidelberg, Princeton, Torino e Basilea, dove ha conseguito il dottorato in Nuovo Testamento.

Paolo Ribet,
pastore valdese emerito, si è occupato di diaconia ed è stato presidente del Centro culturale valdese di Torre Pellice. Attualmente è presidente del Comitato scientifico del Centro culturale protestante di Torino.



Il libro in pillole

- La presenza viva e vitale di Cristo
- Il significato di Cristo per la Chiesa
- La profonda attualità della Lettera agli Ebrei

dello stesso autore

E. Noffke
Cristo contro Cesare
pp. 320
€ 25,00

ISBN 978-88-6898-188-4

Tra continuità e novità della fede in Cristo: la Lettera agli Ebrei

Indirizzata a credenti di un lontano passato e profondamente immersa nelle problematiche teologiche del giudaismo del primo secolo, sembra che la Lettera agli Ebrei non riesca a coinvolgerci più di tanto. Ma quando la leggiamo in profondità, essa si mostra di un'attualità sorprendente.

In questa lettura a due voci della Lettera agli Ebrei, Eric Noffke presenta una esegesi aggiornata e puntuale del testo, mentre Paolo Ribet, attraverso brevi commenti teologici ed omiletici, aiuta a cogliere gli aspetti di profonda attualità di questo *unicum* del Nuovo Testamento.

Via S. Pio V 15
10125 Torino
tel. 011.668.98.04
www.claudiana.it
info@claudiana.it
claudiana

Giro novità 4 | 2025

Francesca Tasca

Valdo di Lione e Francesco d'Assisi

Nel mondo, tra *praxis* e *kenosis*

dati

pp. 160
€ 18,00
Studi storici
f.to cm 17 x 24
978-88-6898-457-1

argomento

Storia della chiesa e della teologia - Medievo
Biografie

profilo del lettore

- Docenti e studenti di scuola secondaria superiore e delle facoltà universitarie
- Laici interessati al fatto religioso
- Lettore medio

l'autrice

F. Tasca (n. 1975)

Francesca Tasca insegna Lettere al liceo, con un dottorato sulle prime generazioni valdesi. Esperta di gruppi cristiani minoritari e accuse di eresia, ha curato volumi su *Bergamo 1218* e *Storia dei valdesi* (Claudiana 2020, 2024) e co-pubblicato con Andrea Maraschi *Food, Heresy, and Magical Boundaries* (AUP 2024). Coordina la rivista "Riforma e movimenti religiosi".

Il libro in pillole

- Contesto delle conversioni
- Nodi comparativi
- *Praxis* e *kenosis*

della stessa autrice

F. Tasca
La storia dei valdesi
vol. 1.
Come nuovi apostoli
(secc. XII-XV)

pp. 678
€ 64,00

Imitatio apostolorum vs *imitatio Christi*

Il volume confronta Valdo di Lione e Francesco d'Assisi, evidenziando non tanto affinità quanto profonde divergenze spesso trascurate dalla storiografia. Dopo il contesto delle conversioni – Lione e Assisi, a trent'anni di distanza –, analizza lavoro manuale, povertà, predicazione, rapporto con libri, obbedienza, gerarchie, donne e *imitatio apostolorum* vs *imitatio Christi*. Emergono due prospettive distinte: *praxis* attiva e *kenosis* contemplativa.

Giro novità 4 | 2025

Via S. Pio V 15
10125 Torino
tel. 011.668.98.04
www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

uscita settembre 2025
saggistica
settembre / ottobre 2025

SAGGISTICA

CITTÀ NUOVA

Domenico Bellantoni

IDENTITÀ FLUIDE IN UNA SOCIETÀ LIQUIDA

Educazione affettiva e di genere nel contesto contemporaneo

L'identità di genere tra liquidità, complessità e crisi dei ruoli e delle istituzioni

Il libro offre alcuni suggerimenti di natura psicoeducativa in relazione al tema della percezione/definizione della propria identità di genere. Viene preso in considerazione l'attuale contesto socio-culturale, che si caratterizza come complesso (Edgar Morin), liquido (Zygmunt Bauman) e contraddistinto dalla cosiddetta "evaporazione del padre" (Jacques Lacan). Quest'ultima caratteristica si manifesta anche come una crisi del normativo e dell'istituzionale. Tale contesto esige l'acquisizione di sempre nuove e maggiori competenze relative alla conoscenza e alla decodifica degli innumerevoli modelli che vengono attualmente proposti, soprattutto mediante l'universo internet, nelle sue molteplici sfaccettature.

L'autore Domenico Bellantoni, psicologo e psicoterapeuta, è docente presso l'Università Salesiana e UNICUSANO di Roma. Insegna, inoltre, presso la Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica e Psicoterapia dell'IPUE di Roma e Cosenza. Per Città Nuova ha pubblicato *Ruoli di genere. Per un'educazione affettivo-sessuale libera e responsabile* (2015) e *Aiutami a essere felice. Benessere e ricerca di senso a scuola* (2020).

catalogo per argomenti
EDUCAZIONE

parole chiave
educazione di genere - disagio giovanile - complessità - liquidità - assenza del padre - media e social.

la collana PERCORSI DELL'EDUCARE
Qualificati contributi sull'educazione secondo una prospettiva interdisciplinare che attinge alle diverse scienze della formazione e al contempo recupera il senso dell'unità e dell'integrità del fatto educativo, esperienza fondamentale e costitutiva del singolo e della comunità. Diretta da Ezio Aceti, Michele De Beni e Giuseppe Milan.

dello stesso autore:

RUOLI DI GENERE
Per un'educazione affettivo-sessuale libera e responsabile
ISBN 978-88-311-0422-7
pp. 264, euro 18,00

ISBN 978-88-311-0439-5
f.to 13x20, pp. 236
brossura con risvolti
prezzo: euro 17,90

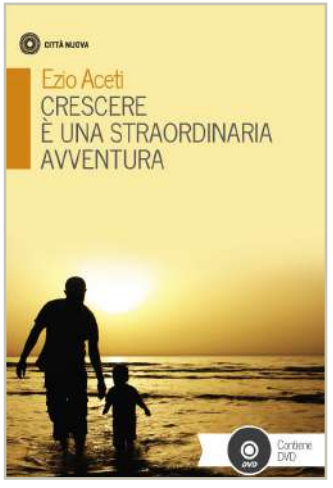
9 788831 104395

genitori e genitorialità

la sfida di essere educatori

Domenico Bellantoni
AIUTAMI AD ESSERE FELICE
benessere e ricerca di senso
a scuola

ISBN 978-88-311-0430-2
pp. 144, euro 16,00



Ezio Aceti
CRESCERE È UNA
STRAORDINARIA AVVENTURA
libro + DVD

ISBN 978-88-311-2573-4
pp. 120, euro 16,00

Domenico Bellantoni
RUOLI DI GENERE
Per un'educazione
affettivo-sessuale
libera e responsabile

ISBN 978-88-311-0422-7
pp. 264, euro 18,00

uscita settembre 2025
saggistica
settembre / ottobre 2025

SAGGISTICA
CITTÀ NUOVA

Ezio Aceti, Tommaso Bertolasi,
Gianluca Falconi

PER AMORE DELLA VERITÀ

catalogo
per argomenti
PSICOLOGIA / SAGGI

Pur in un'epoca di grandi cambiamenti, ci sono verità che restano sempre attuali

La verità non si acquisisce una volta per tutte, ma è frutto di una continua ricerca, anzi essa stessa è ricerca. Ciò, tuttavia, non osta al fatto che ci siano aspetti della vita più veri di altri e che non tutto sia equivalente. Almeno alcune verità, pur modificandosi sotto tanti punti di vista, nella sostanza resistono al tempo. Certo non sono verità perentorie, assoluti. Si presentano piuttosto come piste di ricerca e di scoperta ineludibili: il sapere chi siamo noi come persone, qual è il fine ultimo della nostra esistenza, come si debba camminare per giungere alla meta del nostro viaggio. Sono queste verità intergenerazionali di cui urge parlare.

Gli autori **Ezio Aceti** psicologo infantile, scrittore, formatore e conferenziere, collabora con la CEI.
Tommaso Bertolaso ricercatore in filosofia presso l'istituto Universitario Sophia (Loppiano-Incisa Val d'Arno), autore del podcast "Benedetti dubbi ", si occupa da anni di formazione ai giovani.
Gianluca Falconi, già ricercatore tra Italia e Francia, insegna filosofia nei licei. A seguito di una formazione specifica all'ascolto attivo, svolge inoltre attività di orientamento in ambito universitario e nel mondo del lavoro.

parole chiave
giovani, futuro - social - fake news - ricerca di senso - società - famiglia - relazioni.

la collana PRISMI SEMI
approfondimenti ed esplorazioni, anche sperimentali in merito ai più vari fenomeni dell'attualità.

ISBN 978-88-311-7596-8
f.to 14x21, pp. 120
brossura con ali
prezzo: euro 14,90

9 788831 175968

CITTÀ NUOVA | SALUTE E BENESSERE

Jean-Marie Drouard

DAL CORPO ALL'ANIMA

diario di un mézièrista

uscita settembre 2025
saggistica
settembre / ottobre 2025

SAGGISTICA

CITTÀ NUOVA

Jean-Marie Drouard
DAL CORPO ALL'ANIMA
diario di un mézièrista

catalogo
per argomenti
SALUTE E BENESSERE

Il principio fondamentale della fisioterapia è comprendere, senza idee preconcette, cosa il corpo può rivelare.

Siamo nel 1973 e il giovane Jean-Marie è alla ricerca di un approccio alla fisioterapia che non sia solo uno sterile elenco di pratiche che hanno l'obiettivo di rafforzare la muscolatura attorno a una parte lesa. È per questa ragione che incontra Françoise Mézières e fa la conoscenza del suo metodo, elaborato a partire da concetti innovativi come quello di catena muscolare o di riflesso antalgico, e da prospettive antiche che guardano al corpo umano come a un sistema in cui tutto è collegato, al punto che la causa di un dolore può essere lontana dal luogo in cui esso viene percepito. Il pregio di questo volume è di essere al contempo un compendio del metodo Mézières e il racconto appassionato e appassionante di un'avventura umana e spirituale.

L'autore Jean-Marie Drouard, diplomato in chinesiterapia nel 1970, a partire dal 1973 e fino al 1976 collabora come assistente nel centro di formazione di Françoise Mézières e Philipe Souchard. Nel 1975 diventa segretario dell'associazione internazionale dei fisioterapisti mézièristi (AMIK) e dal 1977 è presidente della stessa associazione nella regione dell'Ile de France. Nel 1984 comincia a formare giovani terapisti al metodo Mézières prima in Francia e poi in tutta Europa. È autore di numerosi interventi e articoli.

parole chiave
benessere – fisioterapia – omeopatia - medicina cinese – osteopatia – chinesiterapia - Françoise Mézières - ginnastica posturale – spiritualità - attività fisica

la collana VIVERE BENE INSIEME
Mappe efficaci e concrete per imparare a prendersi cura di sé e degli altri. Volumi agili da leggere, arricchiti con brevi esperienze di vita, bibliografie essenziali e consigli pratici.

ISBN 978-88-311-2330-3
f.to 13X20, pp. 136
brossura con ali
prezzo: euro 16,90

9 788831 123303

prendersi cura

la salute del corpo e dell'anima

Paolo Crepaz
VIVERE LA MONTAGNA
paesaggi, sport, salute

ISBN 978-88-311-2328-0
pp. 168, euro 16,90

Libero Berrino,
Loredana Bergamini
PILLOLE DI TUTTI I COLORI
orientarsi nel mondo del farmaco

ISBN 978-88-311-2329-7
pp. 352, euro 16,90

Pasquale Ionata
ACCOGLI CIÒ CHE È
quando la realtà diventa terapia

ISBN 978-88-311-2322-8
pp. 232, euro 16,00

uscita ottobre 2024

saggistica
settembre / ottobre 2025

SPIRITUALITÀ

CITTÀ NUOVA

Margareth Karram

CHI SEI TU PER ME

il dialogo come via alla pace

La pace comincia da noi. Dalla presidente dei Focolari un invito a essere uomini e donne portatori di pace.

La presidente del Movimento dei Focolari – arabo-cristiana, originaria della Terra Santa, al vertice dell'organizzazione laicale dal febbraio 2021 – presenta il pensiero tanto suo quanto del grande organismo internazionale che rappresenta su una delle sfide più importanti della società contemporanea. Nel vortice, infatti, della violenza e della guerra, dell'incomunicabilità e dell'individualismo, la vicinanza tra gli esseri umani, la prossimità tra coloro che sono figli dello stesso Padre, è messa a dura prova. Si è smarrito per strada il senso del vivere comune, del bene comune, della necessità per l'umanità intera di camminare sul sentiero della solidarietà e della pace. Attraverso la propria testimonianza personale, nonché di tanti uomini e donne che hanno trovato nell'idea dell'unità proposta da Chiara Lubich una ragione di vita, Margaret Karram entra nel vivo delle ragioni e della possibilità di una convivenza pacifica tra le donne e gli uomini di oggi.

Margareth Karram (Haifa, 3 marzo 1962), teologa palestinese, è dal 2021 la Presidente del Movimento dei Focolari. Nel 2013 è stata insignita del Mount Zion Award, Premio per la riconciliazione, insieme alla studiosa e ricercatrice ebrea Yisca Harani, per l'impegno nello sviluppo del dialogo tra culture e religioni diverse. Nel 2016 riceve il Premio internazionale S. Rita per aver favorito il dialogo tra cristiani, ebrei, musulmani, israeliani e palestinesi.

catalogo per argomenti
RELIGIONE

parole chiave
Chiara Lubich - Movimento dei focolari - dialogo - ecumenismo - fraternità

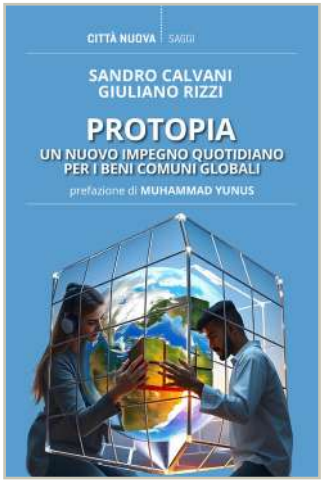
la collana **VITE VISSUTE**
Storie di uomini e donne del nostro tempo che hanno scelto, con coraggio e determinazione, di agire per il bene comune.

ISBN 978-88-311-6100-8
f.to 13x20 pp. 160
brossura con ali
prezzo: euro 16,90

9 788831 161008

pace, impegno, dialogo

Speranza e coraggio di rischiare



Giuliano Rizzi, Sandro Calvani
PROTOPIA
Un nuovo impegno quotidiano per i beni comuni globali

ISBN 978-88-311-1266-6
pp. 240, euro 16,00

Pasquale Ferrara
CERCANDO UN PAESE INNOCENTE
La pace possibile in un mondo in frantumi

ISBN 978-88-311-7574-6
pp. 160, euro 16,90

Santi Grasso
MA DIO INTERVIENE NELLA STORIA?
Come può l'azione di Dio nella storia spiegare Auschwitz o altre drammatiche esperienze dell'umanità

ISBN 978-88-311-7587-6
pp. 192, euro 16,90

uscita ottobre 2025
accademico religioso
settembre / ottobre 2025

SPIRITUALITÀ

CITTÀ NUOVA

Emiliano Antenucci

LA PAZIENZA È LA VIRTÙ DEI FORTI

L'arte della pazienza ci conduce sulle vie del bene e della luce.

La pazienza non è la virtù dei deboli ma quella dei forti. In un mondo che predica la velocità, che venera il "tutto e subito" e dipende dall'online in tempo reale, la pazienza è una maniera, umana e cristiana, di scardinare il tempo. È una delle caratteristiche che contraddistingue le vite dei santi, dei saggi, dei samurai, dei monaci, dei pescatori, dei contadini, degli artisti e di tutte le persone di buona volontà che vogliono ottenere dalla vita spesa per gli altri i frutti del Signore. La pazienza ottiene tutto, dice Santa Teresa d'Avila, e il suo etimo, che fa convivere sia la "passione" che il "patire" per quello che facciamo, ci rivela l'origine di questa forza.

l'autore Emiliano Antenucci, sacerdote dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini, rettore del santuario della Vergine del Silenzio di Avezzano, è l'inventore del corso «Silenzio, parla il silenzio». Da molti anni si occupa di pastorale giovanile e di strada e ha collaborato con la Comunità Giovanni XXIII fondata da don Oreste Benzi. È autore di numerose pubblicazioni tra cui: *Non giudicare. E ricordati di amare sempre* (2024); *Nati per fiorire. Riscoprire la bellezza e la positività della vita* (con Alfredo Altomonte, 2024); *La vergine del silenzio* (2022); *L'arte del discernimento. Bussola per navigare nella vita di ogni giorno* (2018); *Il cammino del silenzio* (2017).

catalogo per argomenti
RELIGIONE

parole chiave
spiritualità - fede - meditazione - silenzio - pazienza - religione cattolica - preghiera - devozione

la collana PRISMI SEGNI
Volumi che hanno l'ambizione di indagare i segni dei tempi disseminati nella contemporaneità, ma anche di fornire dei segnali stradali per orientarsi nell'oggi del discorso spirituale.

dello stesso autore:

Emiliano Antenucci
NON GIUDICARE
e ricordati di amare sempre
978-88-311-7586-9
pp. 112, euro 15,90

ISBN 978-88-311-7595-1
f.to 14X21 pp. 136
brossura con risvolti
prezzo: euro 16,90

9 788831 175951

prismi segni

segnali di speranza per la Chiesa e per l'umanità;
strumenti divulgativi, per un'alfabetizzazione minima della grammatica cristiana;
spunti formativi per seminari e organizzazioni religiose.

Robert Cheaib
GUARIRE CON LE PARABOLE
dinamiche della vita spirituale
978-88-311-7580-7
pp. 160, euro 15,90

Luigi Maria Epicoco
QUALCUNO A CUI GUARDARE
per una spiritualità della testimonianza
ISBN 978-88-311-7548-7
pp. 160, euro 12,00

Andrea Monda
RACCONTARE DIO OGGI
ISBN 978-88-311-7540-1
pp. 160, euro 16,00

LIBER PONTIFICALIS

vol. 1 - parte A

Le origini (da Pietro a Silvestro)

testo, traduzione e commento

a cura di
Antonella Ballardini
Emanuele Castelli
Stefano Poletti
Andrea A. Verardi

NUOVI TESTI PATRISTICI

CITTÀ NUOVA

uscita settembre 2025

SPIRITUALITÀ

CITTÀ NUOVA

LIBER PONTIFICALIS

vol. 1 parte A
Le origini
(da Pietro a Silvestro)
testo, traduzione e commento

a cura di Antonella Ballardini, Emanuele Castelli, Stefano Poletti, Andrea A. Verardi

La più importante storia della Chiesa di Roma e dei Papi tra antichità e medioevo.

Scritta nel secolo VI da anonimi chierici della Chiesa di Roma, la serie di biografie papali nota come L*iber Pontificalis* rappresenta la principale fonte su Roma e sul papato tra antichità e medioevo.
Il volume presenta la traduzione italiana con testo latino a fronte, corredata da un puntuale commento storico e storico artistico.
In questa prima parte si presentano le biografie da Pietro a Silvestro.

Il Liber Pontificalis è ripartito in 5 volumi:

vol. 1A Le origini (da Pietro a Silvestro)
vol. 1B Da Marco ad Agapito
vol. 2 Il papato nell'Italia bizantina. Da Silverio a Costantino
vol. 3A Il papato al tempo dei Carolingi. Da Gregorio II a Stefano III
vol. 3B Il papato al tempo dei Carolingi. Da Adriano a Stefano V

i curatori Antonella Ballardini è ricercatrice di Storia dell'Arte Medievale presso l'Università degli studi Roma TRE.
Emanuele Castelli è Professore associato di Storia del cristianesimo e delle Chiese presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) dell'Università degli studi di Messina.
Stefano Poletti è docente e ricercatore di letteratura latina presso il Seminar für Griechische und Lateinische Philologie dell'Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Andrea Antonio Verardi è Professore associato di Storia della Chiesa e Storiografia presso la Pontificia Università Gregoriana e Visiting researcher in storia dell'alto medioevo presso l'Università di Helsinki (2022-2025).

catalogo per argomenti
LETTERATURA / CLASSICI DEL CRISTIANESIMO

parole chiave
storia dei papi - storia della Chiesa – antichità - biografie

la collana NUOVI TESTI PATRISTICI
Testi di riferimento della letteratura cristiana antica, con nuova traduzione e testo originale a fronte, curati dai migliori specialisti del settore (coordinati da un qualificato Comitato scientifico). La collana si articola nelle sezioni: apologetica; storica; dottrinale; agiografica; esegetica; ascetico-monastica.
Diretta da Emanuela Prinzivalli ed Emanuele Castelli.

ISBN 978-88-311-2701-1
f.to 13X20 pp. 300
brossura con risvolti
prezzo: euro 39,00

CITTÀ NUOVA

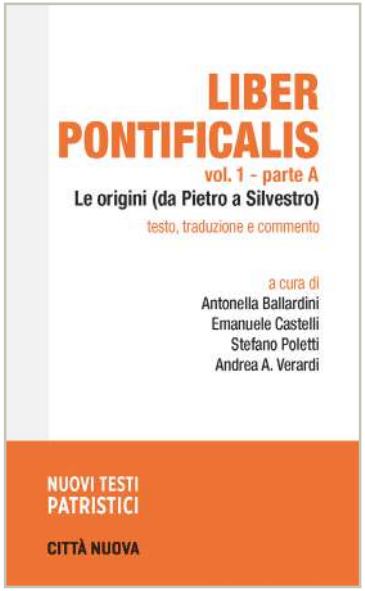
nuovi testi patristici

Serie diretta da Emanuela Prinzivalli ed Emanuele Castelli

Comitato Scientifico costituito da esperti della letteratura cristiana antica

Testi di assoluta novità editoriale, curati dai migliori specialisti e opere di particolare importanza ripresentate in forma aggiornata e a un prezzo più accessibile.

La Collana è strutturata in sottosezioni o gruppi o unità tematiche: apologetico; storico; dottrinale; agiografico; esegetico; ascetico-monastico.



In ciascun volume:

- **saggi introduttivi** di piacevole lettura e di ampio respiro, sul contesto storico e la vita dell'autore nonché sui temi e sull'importanza della relativa opera.
- **testo originale a fronte** in greco, latino o di lingue orientali corredato di apparato critico essenziale e note scritturistiche e di natura esplicativa.
- **accurata traduzione** con note esplicative a piè di pagina.
- **bibliografia e indici** scritturistico; dei nomi; degli argomenti;

pubblicati nella collana:

EVAGRIO PONTICO
GLI OTTO SPIRITI DELLA MALVAGITÀ
edizione e traduzione
di due antiche versioni latine
a cura di Diego Marchini
ISBN 978-88-311-2709-7
pp. 312, euro 32,00

FILONE DI ALESSANDRIA
AMBASCERIA A GAIO
testo e traduzione
a cura di G. Lauri
ISBN 978-88-311-2708-0
pp. 280, euro 35,00

PIETRO SICULO
TRE OMELIE CONTRO I PAULICIANI
testo e traduzione
a cura di M. Mormino
ISBN 978-88-311-2706-6
pp. 288, euro 32,00

CARME A FLAVIO FELICE
SULLA RESURREZIONE E SUL GIUDIZIO
testo e traduzione
a cura di M. De Gaetano
ISBN 978-88-311-2705-9
pp. 176, euro 27,00

MARCELLO DI ANCIRA
OPERE
testo e traduzione
a cura di S. Fernández
ed. italiana a cura di E. Prinzivalli
ISBN 978-88-311-2703-5
pp. 320, euro 32,00

AGOSTINO
L'ANIMA E LA SUA ORIGINE
testo e traduzione
a cura di G. Catapano e di E. Moro
ISBN 978-88-311-2702-8
pp. 320, euro 32,00

A DIOGNETO
testo e traduzione
a cura di F. Ruggiero
ISBN 978-88-311-2700-4
pp. 176, euro 27,50

di prossima uscita:

LE FONTI ANTICHE SUL CONCILIO DI NICEA
Introduzione, testo greco e note
a cura di Samuel Fernández;
traduzione dei testi antichi
a cura di Sara Contini

testi patristici

GIOVANNI DAMASCENO

sulle eresie
disputa tra un saraceno e un cristiano

Città Nuova

uscita settembre 2025
accademico religioso
settembre / ottobre 2025

SPIRITUALITÀ

CITTÀ NUOVA

Giovanni Damasceno
SULLE ERESIE –
DISPUTA TRA UN SARACENO E UN CRISTIANO
vol. 283- a cura di Gaetano Spampinato

Giovanni Damasceno e gli ismaeliti: il sorgere dell'islam agli occhi di un cristiano.

Il volume offre la traduzione commentata del Sulle eresie e della Disputa tra un saraceno e un cristiano, opere attribuite a Giovanni Damasceno e tra le prime fonti cristiane a trattare dell'islam. Il *Sulle eresie* presenta cento eresie, dalle origini del mondo fino agli "ismaeliti" di Muhammad; la *Disputa*, invece, mette in scena un dibattito teologico ed esegetico tra un cristiano e un musulmano. Testimone dei cambiamenti sociopolitici del VII-VIII secolo, il Damasceno esplora figure, credenze e pratiche comuni tra i gruppi religiosi, illuminando le prime interazioni tra cristianesimo e islam.

il curatore Gaetano Spampinato è ricercatore post-dottorale del progetto Co-produced Religions (Università di Berna – IAS Princeton). Ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia presso l'Università di Friburgo (Svizzera), nel quadro di un progetto sulle "*competizioni religiose*" nella Tarda antichità.

catalogo per argomenti
LETTERATURA / CLASSICI DEL CRISTIANESIMO

parole chiave
Islam - eresie - ismaeliti - dibattito teologico

la collana TESTI PATRISTICI
Un vero unicum in Italia nel campo della letteratura cristiana antica: oltre 250 volumi di autori maggiori e minori dal II al VII secolo, tradotti e curati da specialisti del settore, con temi che spaziano dalla storia alla cristologia, dalla catechesi alla pastorale, dall'esegesi biblica all'apologetica.
Fondata da Antonio Quacquarelli (†) e attualmente diretta da Claudio Moreschini, con la vicedirezione di Emanuele Castelli.

ISBN 978-88-311-8284-3
f.to 13X20 pp. 332
brossura con risvolti
prezzo: euro 30,00

9 788831 182843

Testi patristici

Una collana che spicca oggi come punto di riferimento per chi, in Italia o anche all'estero, voglia accedere alla conoscenza globale delle opere dei Padri della Chiesa.

Dapprima diretta da Antonio Quacquarelli, suo fondatore, poi sotto la guida di Claudio Moreschini, ora anche con la vicedirezione di Emanuele Castelli, e con la presenza di un qualificato comitato scientifico. Opere di autori maggiori e minori dal II al VII secolo, tradotti e curati dai maggiori specialisti del settore.

Pseudo-Ippolito
CONFUTAZIONE
DI TUTTE LE ERESIE

a cura di Augusto Cosentino
ISBN 978-88-311-8247-8
pp. 544, euro 48,00

Epifanio di Salamina
PANARION – ERESIE
a cura di A. Mirto e A. Mele
eresie 1-29 - ISBN 978-88-311-8249-2
pp. 288, euro 33,00
eresie 30-41 - ISBN 978-88-311-8250-8
pp. 296, euro 33,00
eresie 42-60 - ISBN 978-88-311-8251-5
pp. 352, euro 33,00
eresie 61-66 - ISBN 978-88-311-8234-8
pp. 328, euro 34,00
eresie 67-73 - ISBN 978-88-311-8235-5
pp. 288, euro 30,00
eresie 74-80 - ISBN 978-88-311-8238-6
pp. 320, euro 34,00

OPERE DI
ORIGENE

Omelie su Isaia

Città Nuova

uscita settembre 2025
accademico religioso
settembre / ottobre 2025

SPIRITUALITÀ

CITTÀ NUOVA

OPERE DI ORIGENE
OMELIE SU ISAIA

In appendice: Frammenti, Testimonia del commentario a Isaia, Epistola 18B a Damaso e Trattato di Teofilo di Alessandria contro Origene sulla visione di Isaia.

vol. 9/1 - a cura di Sincero Mantelli

edizione bilingue greco/latino-italiana

Le Omelie su Isaia di Origene fanno percepire la profondità dirompente dell'anticipazione dell'incarnazione del Figlio di Dio e della rivelazione trinitaria già contenute in germe nell'opera del profeta.

Le Omelie su Isaia di Origene, tradotte da Girolamo, costituiscono uno straordinario documento dell'interpretazione del profeta. Pubblicate insieme ai pochi frammenti superstiti dell'esegesi origeniana a Isaia, considerato una sorta di quinto vangelo dai primi fedeli di Gesù, si concentrano soprattutto su Isaia 6,1-10, la visione dell'Altissimo circondato dai due serafini, come profezia del mistero trinitario. Ma per Origene il ruolo unico di Isaia nel profetizzare il farsi uomo del Figlio di Dio non finisce qui: le altre omelie approfondiscono il mistero del Dio fatto uomo, che viene come dono dall'alto a condividere la carne e il sangue degli uomini.

Il curatore Sincero Mantelli Sincero Mantelli (Parma, 1978) insegna Storia della Chiesa e Patrologia presso la Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna. Dal 2018 è docente invitato presso il Pontificium Institutum Patristicum Augustinianum di Roma. Fra le sue pubblicazioni si segnalano: l'edizione critica del *Commentario ad Abacuc di Girolamo* (Turnhout 2018); la traduzione e il commento alla medesima opera (Turnhout 2022); l'edizione critica del testo *Breuis instructio de natura et quomodo credere debeamus* (Sacris Erudiri 2022) e la monografia *Dare parola al bene. La predicazione di Agostino in teoria e in pratica* (Roma 2020). In corso di stampa sempre per la collana Corpus Christianorum lo pseudociprianeo *De singularitate clericorum*.

catalogo per argomenti
LETTERATURA
CLASSICI DEL CRISTIANESIMO

parole chiave
Isaia - esegesi biblica - profezia - rivelazione trinitaria - Girolamo

la collana OPERE DI ORIGENE
Edizione bilingue greco/latino-italiana di tutti gli scritti di Origene (185ca-254ca) A cura di Manlio Simonetti [† 2017], di Emanuela Prinzivalli e di Lorenzo Perrone, in collaborazione coi maggiori specialisti.
Previsti 23 volumi divisi in tomi, rilegati in tela.

ISBN 978-88-311-9542-3
f.to 14,5x23 pp. 256
rilegato solido imitlin
prezzo: euro 69,00

9 788831 195423

CITTÀ NUOVA

Opere di Origene

Edizione bilingue greco/latino-italiana

Edizione integrale degli scritti di Origene (185ca-254ca).
Opere – esegetiche, apologetiche, dottrinali, filosofiche –, proposte nell'originale greco (ove esistente) o nella sua traduzione latina, in qualche caso proposti in nuove edizioni critiche. La traduzione italiana è corredata da un ricco apparato di commento ai testi, che dà conto degli importanti frutti della riscoperta di Origene negli studi del Novecento in ambito anche internazionale.

A cura di Manlio Simonetti [† 2017], di Emanuela Prinzivalli e di Lorenzo Perrone, con la collaborazione dei maggiori specialisti.

PIANO DELL'OPERA:

vol. 0: ORIGENE DIZIONARIO
la cultura il pensiero le opere
a cura di Adele Monaci Castagno

vol. 1: OMELIE SULLA GENESI
A cura di: Manlio Simonetti
Traduzione: Maria Ignazia Danieli

vol. 2: OMELIE SULL'ESODO
A cura di: Manlio Simonetti
Traduzione: Maria Ignazia Danieli

vol.3/1: OMELIE SUL LEVITICO/1
A cura di: Carla Noce

uscito maggio 2024

vol. 3/2: OMELIE SUL LEVITICO/2
A cura di Carla Noce
ISBN 978-88-311-9536-2
pp. 352 euro 85,00

vol. 4: OMELIE SUI NUMERI
vol. 5: OMELIE SU GIOSUÈ
vol. 6: OMELIE SUI GIUDICI
vol. 7: OMELIE SU GEREMIA

vol. 8: OMELIE SU EZECHIELE
A cura di: Antonio Grappone
Traduzione di: Federica Bucchi

vol. 9/1: OMELIE SU ISAIA

vol. 9/2 OMELIE LATINE SUI SALMI 6-38

vol. 9/3a: OMELIE SUI SALMI/1
A cura di: Lorenzo Perrone

vol.9/3b: OMELIE SUI SALMI/2
A cura di: Lorenzo Perrone

vol.10/2: COMMENTO AL CANTICO DEI CANTICI

vol. 11/1: COMMENTO A MATTEO /1
Libri X e XI A cura di: Guido Bendinelli, Maria Ignazia Danieli, Rosario Scognamiglio

vol. 11/2: COMMENTO A MATTEO /2
Libri XII e XIII A cura di: Guido Bendinelli, Maria Ignazia Danieli, Rosario Scognamiglio

vol. 11/3: COMMENTO A MATTEO /3
A cura di: Guido Bendinelli, Maria Ignazia Danieli, Rosario Scognamiglio

vol. 11/4: COMMENTO A MATTEO /4
A cura di: Guido Bendinelli, Maria Ignazia Danieli, Rosario Scognamiglio

vol. 11/5: COMMENTO A MATTEO SERIES/1
A cura di: Guido Bendinelli, Maria Ignazia Danieli, Rosario Scognamiglio

vol. 11/6: COMMENTO A MATTEO SERIES/2
A cura di: Guido Bendinelli, Maria Ignazia Danieli, Rosario Scognamiglio

vol. 12: OMELIE SU LUCA
vol. 13: COMMENTO A GIOVANNI

vol. 14/1: COMMENTO ALLA LETTERA AI ROMANI/1 A cura di: Francesca Cocchini

vol. 14/2: COMMENTO ALLA LETTERA AI ROMANI/2 A cura di: Francesca Cocchini

vol. 14/3: COMMENTO ALLA LETTERA AI ROMANI/3

vol. 14/4: ESEGESI PAOLINA TESTI FRAMMENTARI
A cura di: Francesco Pieri

vol. 15: SUI PRINCIPI
A cura di Samuel Fernàndez

vol. 16: CONTRO CELSO
vol. 17: SULLA PREGHIERA

vol. 18: DIALOGO CON ERACLIDE
A cura di: Roberto Spataro

vol. 19: LA PASQUA
A cura di: Roberto Spataro

vol. 20: ESORTAZIONE AL MARTIRIO
A cura di: Clementina Mazzucco

vol. 21 FILOCALIA
vol. 22: FILOCALIA
vol. 23: Appendice: FRAMMENTI

MICHELE ZANZUCCHI

LE ILLUMINAZIONI DI TONADICO DI PRIMIERO

SILVIA "CHIARA" LUBICH DA TRENTO A ROMA (1947-1949)

CITTÀ NUOVA

uscita settembre 2025
accademico religioso
settembre / ottobre 2025

SPIRITUALITÀ

CITTÀ NUOVA

Michele Zanzucchi

LE ILLUMINAZIONI DI TONADICO DI PRIMIERO

Silvia "Chiara" Lubich
da Trento a Roma
(1947-1949)

La seconda tappa delle origini del Movimento dei Focolari

Dopo il volume "La Casetta" (Città Nuova, 2023), che ripercorre le vicende di Silvia "Chiara" Lubich e delle sue prime compagne nella prima convivenza delle terziarie cappuccine a Trento, in questo racconto vengono presentati i fatti dell'ultimo periodo degli anni Quaranta, decisivi per la formazione del futuro Movimento dei Focolari: il superamento del processo diocesano; la nascita dei Focolari dell'unità; l'incontro con la Crociata di carità di padre Veuthey e con la Comunità cristiana di padre Hernegger; il trasferimento a Roma di Chiara e delle sue prime compagne; l'incontro con Igino Giordani e Pasquale Foresi, cofondatori del Movimento; il periodo delle visioni intellettuali a Tonadico di Primiero; l'inarrestabile diffusione dello "spirito dell'unità" in tutta Italia e all'estero; l'inizio dello studio da parte del Vaticano di un'organizzazione altamente innovativa e per certi versi anticipatrice del Vaticano II.

L'autore Michele Zanzucchi, giornalista e scrittore, già direttore della rivista *Città Nuova*, autore di una sessantina di volumi, insegna comunicazione all'Istituto Universitario Sophia. Da qualche anno è coinvolto in un lavoro di ricerca sulle origini del carisma dell'unità. Tra le pubblicazioni sull'argomento, si segnala *In fuga per la verità, ritratto del cofondatore dei Focolari, Pasquale Foresi*.

catalogo per argomenti
RELIGIONE

parole chiave
Chiara Lubich - Movimento dei Focolari - Mariapoli - Igino Giordani - Pasquale Foresi - Vaticano II

la collana VERSO L'UNITÀ TESTIMONIANZE
Testimonianze di vita personale e comunitaria vissuta alla luce della spiritualità dell'unità, incentrata sulla preghiera di Gesù: "Che tutti siano uno". Le pubblicazioni evidenziano l'immensa ricchezza del patrimonio cristiano, presentato come proposta attuale e concreta da vivere.

dello stesso autore:

LA CASETTA
Silvia Lubich e alcune delle sue prime compagne (autunno 1944 - estate 1948)
ISBN 978-88-311-4877-1
pp. 200, euro 16,90

ISBN 978-88-311-4881-8
f.to 13x20, pp. 200
brossura con risvolti
prezzo: euro, 16,90

9 788831 148818

Pierluigi Vito

Nel cuore del figlio

ROMANZO

CITTÀ NUOVA

uscita settembre 2025
narrativa
settembre/ottobre 2025

NARRATIVA

CITTÀ NUOVA

Pierluigi Vito

NEL CUORE DEL FIGLIO

ROMANZO

Aprire gli occhi e capire di essere vivi non è scontato, non lo è mai. Lo spegnersi di un corpo, così come il suo improvviso tornare a riaccendersi, rappresenta un mistero.

Rolando Ferroni è un maestro nel creare società off-shore per portare i soldi degli altri in paradisi fiscali. Non ha mai coltivato scrupoli morali nel lavoro, ma è sempre stato capace di attenzioni e tenerezze verso le persone a cui è più affezionato: suo fratello Roberto, sua moglie Giulia e suo figlio Riccardo, a cui ha trasmesso la passione per il tennis. Ma proprio durante la finale di un torneo giovanile, Riccardo si accascia a terra e muore. I genitori acconsentono all'espianto degli organi e sette anni dopo Rolando si mette sulle tracce di quel che resta di suo figlio: gli organi che danno vita ad altri ragazzi. Incontrerà Aisha, diciottenne musulmana che vuole combattere con l'Isis; Mattia, di diciannove anni che sembra aver tagliato i ponti col mondo, e altri ragazzi. Riuscirà a portarli a Parigi, in memoria di suo figlio Riccardo: per incontrare Roger Federer. Ma giunti nella capitale francese, un drammatico e sanguinoso imprevisto li attende.

L'autore Pierluigi Vito è nato a Viterbo nel 1974. Giornalista professionista, lavora a Tv2000 in forza al Tg e alle rubriche culturali. Ha realizzato i documentari *Miserias Experiri, Un avvenire di libertà, Classe '99, Giovannino nei lager. Guareschi prima di don Camillo, Un sorriso di pace, La vita che ci voleva*. È autore di diverse altre pubblicazioni tra cui *Una pioggia di piccole stelle* (2023); *Il beneficio del dubbio* (con Rudy Guede, 2022); *Quelli che stanno nelle tenebre* (Premio John Fante Opera prima 2017).

catalogo
per argomenti
NARRATIVA

parole chiave

narrativa italiana - finanza - tennis - Roger Federer - Roland Garros - donazione organi - Isis - Islam - hikikomori - isolamento sociale.

la collana NARRAZIONI

La collana Narrazioni accoglie storie che non si limitino a intrattenere, ma riescano a trattenere per alcuni istanti in bilico, col fiato sospeso, prossimi alla comprensione di qualcosa di importante, alla percezione di un'emozione profonda. Una storia infatti è al contempo una ricerca, una creazione e un'epifania. Le migliori storie fanno questo.

ISBN 978-88-311-0934-5
f.to 14x21, pp. 136
brossura con ali
prezzo: euro 16,90

9 788831 109345

CITTÀ NUOVA

NARRAZIONI

La collana Narrazioni accoglie storie che non si limitino a intrattenere, ma riescano a trattenere per alcuni istanti in bilico, col fiato sospeso, prossimi alla comprensione di qualcosa di importante, alla percezione di un'emozione profonda. Una storia infatti è al contempo una ricerca, una creazione e un'epifania. Le migliori storie fanno questo.

in libreria:

Giovanni D'Alessandro
LO SPERDUTO
ROMANZO

Un romanzo sul perché solo l'amore sia una forza indomabile in grado di riaprire tutte le strade della vita.

ISBN 978-88-311-0930-7
pp. 196, euro 16,90

Saverio Simonelli
L'INFINITO NON BASTA
ROMANZO

Franz Liszt, pianista eccelso, musicista sublime in grado in gioventù di suonare inmaniera tale da commuovere anche un diffidente Beethoven. Improvvisamente tuttavia decide di cambiare e iniziare a favorire l'arte altrui

ISBN 978-88-311-0931-4
pp. 280, euro 16,90

uscita maggio 2025

in programma

Antonella Ossorio
IL GIARDINO PERFETTO

l'autrice:

Antonella Ossorio, autrice di libri per bambini e ragazzi per Einaudi, Rizzoli, Giunti, ha esordito nella narrativa col volume *La mammana* (Einaudi 2015, Premio Società lucchese dei lettori 2015) e ha successivamente pubblicato *La cura dell'acqua salata* (Neri Pozza 2018).

D'Ettoris Editori
via F. A. Lucifero, 40 – 88900 Crotone (KR)
www.dettoriseditori.it

Cosa c'è nella pancia della mamma?

Abby Johnson, Stephanie Alianto

Quante volte di fronte alla propria mamma che porta in grembo una creatura, un bambino o una bambina possono essere catturati dalla bellezza e dal mistero di quello che sta avvenendo in quel pancione? Abby Johnson, mamma di otto figli, aiuta i genitori a rispettare le domande spontanee a rispondere in maniera adeguata alla comprensione dei bambini.
Questo piccolo libro, illustrato molto gradevolmente e corredato di tante informazioni, è utile per:

- Preparare i figli all'arrivo del fratellino o della sorellina in modo spiritoso;
- Raccontare ai nipotini cosa sta accadendo nella pancia della zia in modo delicato;
- Mettere in risalto la vita nel grembo materno da una prospettiva fisiologica e quindi cristiana;
- Far emozionare i bambini per l'arrivo del loro nuovo fratellino o della nuova sorellina;
- Rispondere alle domande dei piccoli dell'Asilo Nido e della Scuola dell'Infanzia in modo da rispettare il loro interesse verso la fisiologia umana.

Abby Johnson (11 luglio 1980) è una moglie e una mamma. Dopo anni di lavoro alla Planned Parenthood (cliniche abortiste degli Stati Uniti), nel 2009 è diventata è un'attivista pro-life dopo aver vissuto il trauma dell'aborto volontario su di sé e dopo che , casualmente, aver assistito all'ecografia dell'interruzione chirurgica di una gravidanza. Le sua storia è raccontata nel libro Unplanned (pubblicato nel 2010 e tradotto in Italia nel 2015) in seguito diventato famoso per la concretezza dei vissuti delle persone coinvolte e diventato un film di successo. In Italia è stato tradotto e diffuso dalla Dominus Production nel 2019.

Illustratrice: Stephanie Alianto
Curatrice: Rachele Sagramoso

Parole chiave:
Mamma, Bambino, Bambina, Gravidanza, Attesa, Infanzia, Fisiologia.

Collana
Crescere e fiorire

Formato: 24,5 x 24,5
Legatura: brossura cucito
Isbn: 978-88-9328-183-6

Pagine: 48
In libreria: ottobre 2025
Prezzo: 18,90

D'Ettoris Editori
via F. A. Lucifero, 40 – 88900 Crotone (KR)
www.dettoriseditori.it

Il tuo corpo è un tesoro

Guida per comprendere i cambiamenti della pubertà

Cécile de Williencourt

Il tuo corpo è un tesoro è un testo maneggevole di educazione sessuale ed affettiva, una guida per comprendere i cambiamenti della pubertà, progettato per supportare le ragazze all'alba della loro adolescenza. Attraverso questa guida, l'autrice invita tutti a scoprire il proprio corpo con meraviglia, a comprendere le grandi trasformazioni della pubertà e ad accogliere questo periodo fondamentale con fiducia e serenità. Delicato e scritto in un linguaggio accessibile, questo libro offre spiegazioni chiare, consigli pratici e idee per un dolce viaggio verso l'età adulta. Tutte le ragazze possano trovarci risposte alle loro domande, conforto e una fonte di fiducia che le aiuti a superare questo meraviglioso periodo di trasformazione.

Cécile de Williencourt (10 aprile 1987 a Saint Mandé) è ostetrica, consulente del metodo Sintotermico, animatrice dei corsi "Mamma-Figlia" e diplomata in Sessualità Coniugale, educatrice perinatale e istruttrice di Mindfulness. Assieme a suo marito Jean-Marie hanno un centro (L'écrin de l'Andelle) nel quale propongono un cammino di consapevolezza cristiana.

Illustratrice:
Traduttrice: Loretta Fortuna
Curatrice: Rachele Sagramoso

Parole chiave:
femminile, fisiologia, nascita, educazione sessuale e affettiva, sessualità cristiana, adolescenza.

Collana
Crescere e fiorire

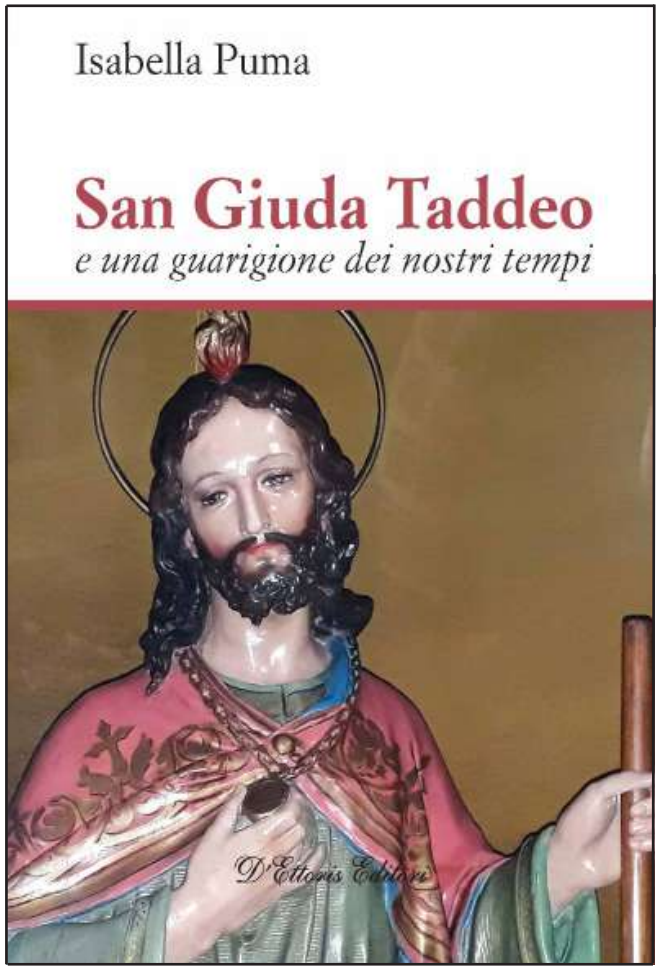
Formato: 13 x 18
Legatura: brossura cucito
Isbn: 978-88-9328-184-3

Pagine: 120
In libreria: ottobre 2025
Prezzo: 16,90

D'Ettoris Editori
via F. A. Lucifero, 40 – 88900 Crotone (KR)
www.dettoriseditori.it

San Giuda Taddeo e una guarigione dei nostri tempi

Isabella Puma



Collana
Incontri

Il libro, presentato alla XXXVI edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino, ora in una nuova edizione arricchita di contenuti, narra della Grazia ricevuta da Francesca Caracciolo, colpita da un tumore e guarita in seguito a particolari e sentite preghiere che sono state rivolte nel Santuario Reale della Madonna delle Grazie a Racconigi, nella provincia piemontese di Cuneo. Qui viene venerato san Giuda Taddeo, uno dei dodici Apostoli e cugino carnale di Gesù, a cui ci si rivolge per i casi impossibili e disperati. Il Santo onorava san Michele, l'Arcangelo Principe delle schiere celesti combattente vittorioso di Dio contro il demonio Lucifero; di lui parla nella sua Lettera nel Nuovo Testamento. La storia, andata in onda all'interno del documentario e programma televisivo di RAI 3, "Storie minime", ripercorre le ansie, i dolori e le gioie che hanno vissuto le protagoniste di questa vicenda, avvicinandole sempre di più al Signore e alla sua infinita misericordia. Questo accadimento ha completamente stravolto la vita di mamma e figlia che hanno riscoperto, nel loro legame più profondo, il senso che la vita nella fede religiosa ha donato loro. La testimonianza vuole essere un veicolo di trasmissione e condivisione per far conoscere quanto successo e l'attualità sempre viva e attuale dell'intervento divino. Dobbiamo vivere conformi alla verità che san Giuda Taddeo e san Michele ci insegnano: "Basta solo Dio".

Isabella Puma, , nata a Torino nel 1979, si laurea in "Scienze Politiche" all'Università degli Studi di Torino e ottiene una seconda laurea a pieni voti con lode in "Editoria, Comunicazione Multimediale e Giornalismo" all'Università degli Studi di Genova dove consegue due Master Universitari, di I e II livello, in "Innovazione nella Pubblica Amministrazione". Iscritta alla Facoltà Pontificia Ecclesiastica di Teologia "San Giuseppe Moscati" di Benevento, studia e approfondisce il percorso e la formazione culturale, biblica e teologica da baccalaureato. Presentatrice di eventi culturali, collabora come giornalista al "Sole 24 Ore", "Il Giornale", sulla rivista scientifico-medico-sanitario "AboutPharma and Medical Devices", sul magazine di arte e cultura "Globus", sul quotidiano "Il Corriere del Sud", sulla rivista della Regione Liguria scrivendo articoli specialistici. Collabora come reporter inviata speciale per le dirette televisive e i telegiornali, presenta e modera gli eventi e le iniziative di carattere religioso sul territorio nazionale. Collabora come responsabile ufficio stampa per la società di produzione cinematografica ligure "Cima Prod".

Formato: 14 x 21
Legatura: brossura cucito
Isbn: 978-88-9328-179-9

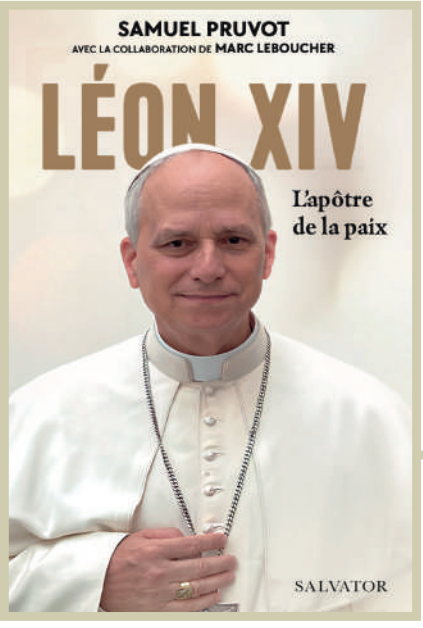
Parole chiave:
Religione, Cristianesimo, santità, grazia, preghiera.
Pagine: 88
In libreria: settembre 2025
Prezzo: €. 12,90

Samuel Pruvot

LEONE XIV

Apostolo della pace

Quando è entrato in conclave mercoledì 7 maggio 2025, dopo la morte di Francesco, il cardinale Robert Francis Prevost sospettava forse di essere eletto papa il giorno successivo? Questa elezione ha riservato delle sorprese: americano nato negli Stati Uniti, proveniente da una famiglia multiculturale, missionario prima di diventare vescovo in Perù e prefetto della Congregazione dei vescovi a Roma. Una nuova pagina è stata scritta nella storia del papato. Chi è veramente Leone XIV? Ispirato a sant'Agostino, uomo abile e discreto, come ha vissuto la sua ascesa alla cattedra di San Pietro? Il testo è scritto con la collaborazione di Marc Leboucher, direttore editoriale della casa editrice Salvator.



SAMUEL PRUVOT, *giornalista politico, è specializzato in cattolicesimo contemporaneo. Tra i suoi libri ricordiamo:* L'Église face au monde moderne *(Premiere Partie Ess 2025);* Conversations avec le president - sur les dieux, la france et la republique *(Cerf 2022).*

COLLANA Fede e storia
FORMATO 140X210
LEGATURA BROSSURA
PAGINE 120
PREZZO € 14,00
ISBN 9788810799840
IN LIBRERIA A LUGLIO 2024

• CHIESA • EVANGELIZZAZIONE
• PAPATO

- LA FIGURA DI LEONE XIV RAPPRESENTA UN PONTE TRA NORD E SUD DEL MONDO
- UN PAPA PRONTO A GUIDARE LA CHIESA NELL'EPOCA DELLA TRASFORMAZIONE DIGITALE

Una biografia giornalistica e accurata del nuovo pontefice, papa Leone XIV

EDB

LA BIBBIA DI GERUSALEMME
PER LA FAMIGLIA - nuova edizione 2025

VECCHIA EDIZIONE: 9788810821299

La Bibbia di Gerusalemme - edizione gigante per la famiglia si rinnova nella grafica di copertina, in occasione del 50° anniversario dell'edizione italiana della Bibbia di Gerusalemme.
Di grandi dimensioni (cm 22,2x30), con copertina bianca e cartiglio interno per dedica, si presta in modo particolare per essere utilizzata come dono in occasioni importanti e in casa da tutta la famiglia.

La versione per la famiglia mantiene negli interni le caratteristiche che l'hanno contraddistinta: i caratteri in corpo maggiore, utilizzati sia per il testo che per le note a piè pagina, garantiscono chiarezza e leggibilità, favorendo una fruizione domestica, quotidiana, e valorizzano i momenti di preghiera e la lettura della Parola di Dio nel contesto familiare.

FORMATO: 22,2X30 cm
LEGATURA: cartonato
PREZZO: € 136,00
ISBN: 9788810821497
USCITA: LUGLIO 2025

9788810821497

EXTRA CEDOLA LUGLIO 2025

La copertina potrebbe subire delle variazioni

CHE FESTA!

PER FAR RIFIORIRE IL MONDO

Illustrato da Martina Peluso

SPIRITUALITÀ A COLORI

Questo racconto ci accompagna dentro il mondo della festa. Ci aiuta a credere alla primavera. Ci prende per mano e ci porta a sognare la rinascita. Sembra una magia. È la magia vera della Festa. Raccontiamola ai nostri cuccioli per aiutarli a non perdere la magia contagiosa delle grandi Feste.

Argomenti: **bambini, bellezza, natura, creazione, racconto, animali, meraviglia, festa**

ISBN	979-12-5675-066-5
prezzo	€ 14,00
pagine	32 • ill. col.
formato	22 x 26
rilegatura	copertina rigida
collana	Cose buone per crescere
lettori	bambini

DERIO OLIVERO

Licenza in teologia pastorale presso la Pontificia Università Lateranense. Appassionato di arte, fotografia, montagna. Appassionato dei giovani. Varie esperienze alle spalle: docente di teologia, parroco, vicario generale per la diocesi di Fossano (CN). Dal 2017 è vescovo della diocesi di Pinerolo (TO). È presidente della Commissione Episcopale per l'ecumenismo e il dialogo della Conferenza Episcopale Italiana.

Classificazione Thema: **Bambini / Ragazzi argomenti di interesse generale: animali selvatici e habitat naturali: giungle e foreste tropicali (YNNB2)**

Classificazione BISAC: **JUVENILE FICTION / Visionary & Metaphysical (JUV046000)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

SETTEMBRE - OTTOBRE - STRENNE 2025

LIBRI CORRELATI:

Derio Olivero, Martina Peluso (ill.)

BELLISSIMO! La chiave della felicità

pp. 32 • 2023
€ 14,00
978-88-6929-949-0

Paolo Curtaz, Ilaria Orzali (ill.)

IL SUPERPOTERE DEI SUPERPOTERI

pp. 32 • 2024
€ 14,00
978-88-6929-086-2

Motivi d'acquisto:	DOPO IL GRANDE SUCCESSO DI BELLISSIMO! UNA NUOVA STORIA PER BAMBINI
Territorialità	FOCUS PIEMONTE
Operazioni di marketing:	DIFFUSO COME COLLATERALE DA UN GIORNALE DEL TERRITORIO

Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

EFFATÀ EDITRICE

SPIRITUALITÀ A COLORI

MARTINA PELUSO

Che festa! è il quarto volume di una collana dedicata ai piccoli lettori in cui sono affrontati da autori di rilievo noti nell'ambito della spiritualità, temi della vita quotidiana come la fiducia, la meraviglia, il perdono, il rapporto con la morte, la paura... proponendo nuove vie di dialogo nell'ambito della fede, con uno sguardo accogliente e aperto alla sensibilità contemporanea, con un approccio dedicato ai più piccoli.

DERIO OLIVERO

EFFATÀ EDITRICE

Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

L'AUTORE

Vescovo di Pinerolo (TO), appassionato alpinista, è noto per le sue "lezioni spirituali" a partire dalle opere d'arte moderna e contemporanea e ai momenti di preghiera nella natura.

EFFATÀ EDITRICE

Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

L'AUTORE

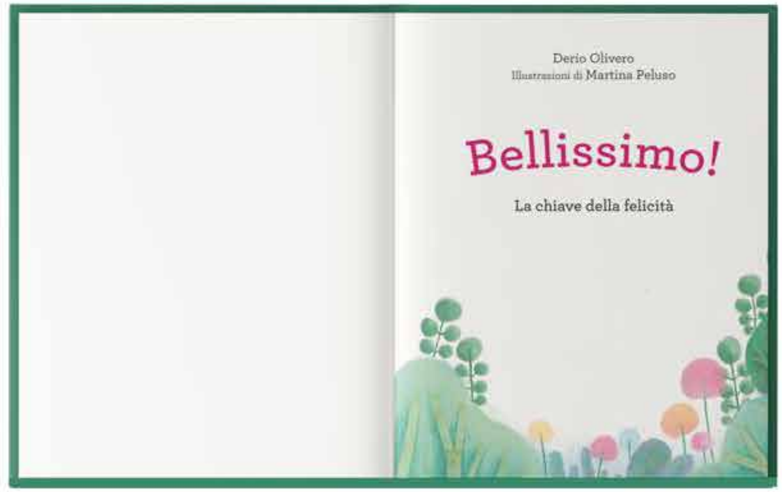
Grazie alle numerose pillole di spiritualità online, è arrivato anche ai più giovani.

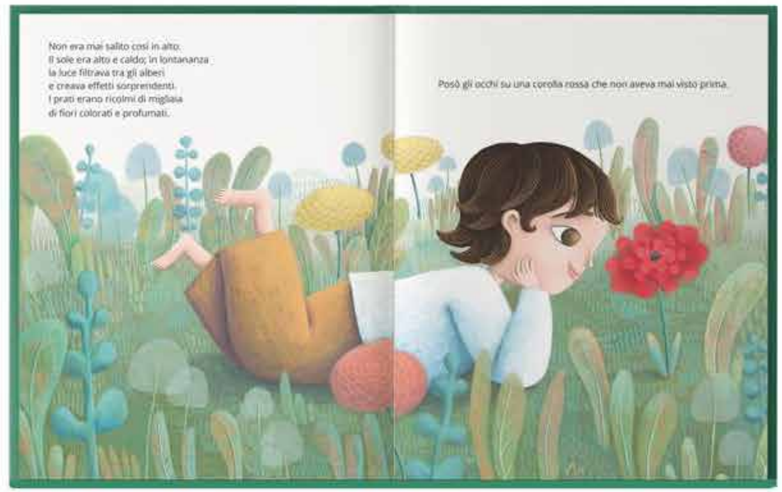
Nei suoi libri ha sempre preso spunto dalla natura e dal Creato per promuovere la fede e la fiducia nella vita

EFFATÀ EDITRICE

Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

Derio Olivero
Illustrazioni di Martina Peluso
Bellissimo!
La chiave della felicità


Derio Olivero
Illustrazioni di Martina Peluso
Bellissimo!
La chiave della felicità


Non era mai salito così in alto:
Il sole era alto e caldo; in lontananza
la luce filtrava tra gli alberi
e creava effetti sorprendenti.
I prati erano ricolmi di migliaia
di fiori colorati e profumati.
Posò gli occhi su una corolla rossa che non aveva mai visto prima.

C'era un bambino che andava in giro scalzo e il suo nome era Siro.
Nessuno sapeva perché amasse camminare a piedi nudi,
ma persino sua mamma aveva smesso di chiederselo.
In paese qualcuno credeva che fosse povero
e non avesse i soldi per comprarsi le scarpe.
Un giorno Siro prese il sentiero verso la montagna e,
cammina cammina, arrivò a un lago, al limitare del bosco.

La copertina potrebbe subire delle variazioni

CONFESSIONI DI UNA MAMMA PER SCELTA

DUE CHIACCHIERE CON VALENTINA

Le avventure, le difficoltà e le vicende interiori di una donna che ha deciso di dedicarsi ai figli, fra trasferimenti e rinunce necessarie. Si rivolge alle donne che potranno trovarvi conforto o un termine di paragone. Con leggerezza ma in profondità, porta le lettrici a guardarsi dentro con uno sguardo nuovo e misericordioso, come Gesù insegna.

Argomenti: **matrimonio, coppia, figli, amore, sessualità, educazione, amore coniugale, donna, maternità**

ISBN	979-12-5675-065-8
prezzo	€ 24,00
pagine	160 colori
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	La casa di Marta
lettori	adulti

MARIA CESARO

Grafica e illustratrice. Dopo la laurea in Grafica ha lavorato per la crescita di coppia nella startup Briicks dal 2017 al 2023.

VALENTINA PIGINI

PhD in Italianistica, vissuta molto all'estero, ha fatto la scelta di essere mamma a tempo pieno. Divulgatrice digitale.

Classificazione Thema: **Aspetti religiosi della sessualità, dei generi e delle relazioni (QRVP7)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Living / Women's Interests (REL012130)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

SETTEMBRE - OTTOBRE - STRENNE 2025

LIBRI CORRELATI:

Maria Cesaro, Marco Mattio, Nicoletta Musso, Davide Oreglia, Maria Cesaro (ill.)

IL MANUALE DEFINITIVO PER L'INTIMITÀ DI COPPIA

Maria Cesaro, Marco Mattio

IL MANUALE DEFINITIVO PER LA FELICITÀ DI COPPIA

pp. 144 • 2019
€ 15,00
978-88-6929-435-8

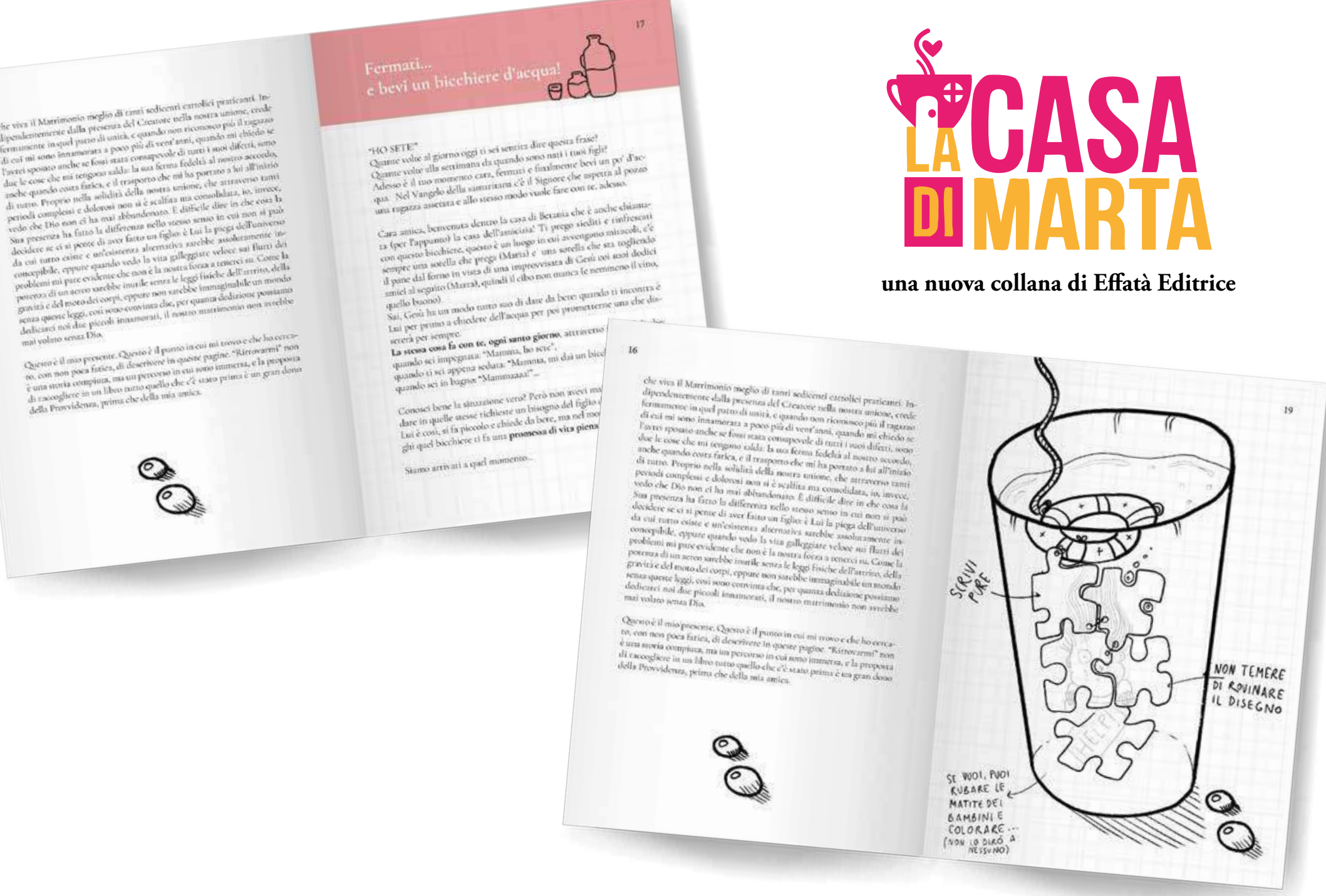
Motivi d'acquisto: LIBRO CHE APRE UNA NUOVA COLLANA DEDICATA ALLE DONNE

EFFATÀ EDITRICE

Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

LA CASA DI MARTA

una nuova collana di Effatà Editrice



EFFATÀ EDITRICE

Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

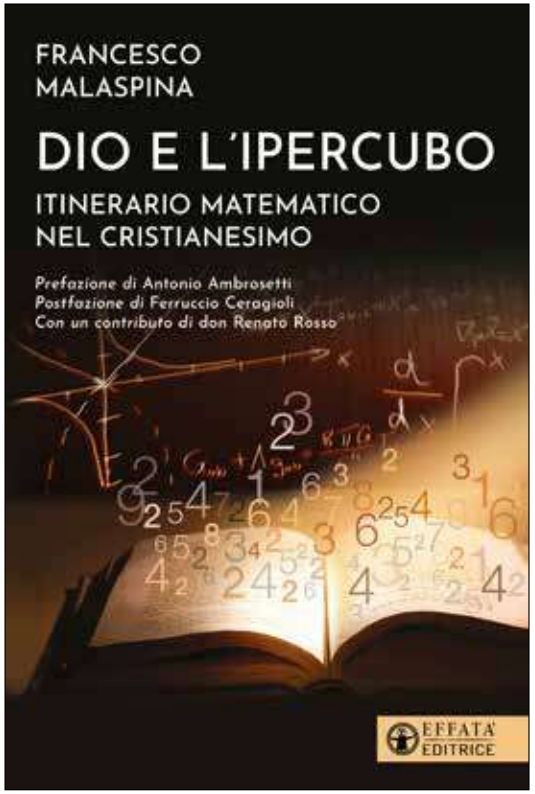
MARIA CESARO

VALENTINA PIGINI

La casa di Marta è una collana dove le donne possano sentirsi accolte da una donna che, come loro, è affaccendata e intenta a fare girare le cose in famiglia: Marta di Betania.
Sempre con leggerezza e unendo spunti di psicologia alla fede, i libri cercheranno di guidare autrice e lettrici lungo un percorso che le aiuterà a vivere meglio all'interno della vocazione del matrimonio.

EFFATÀ EDITRICE

Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it



DIO E L'IPERCUBO

ITINERARIO MATEMATICO NEL CRISTIANESIMO

Prefazione di Antonio Ambrosetti
Postfazione di Ferruccio Ceragioli
Premessa di Renato Rosso

Un affascinante piccolo grande libro presenta in modo efficace al lettore concetti matematici complessi e li collega alla fede cristiana. Attraverso essi costringe a pensare, fa riflettere sui grandi problemi della vita umana e riesce a comunicare un modo profondo di vivere la fede e un grande entusiasmo per la Matematica.

Argomenti: **teologia, Dio, scienza, matematica**

ISBN	979-12-5675-064-1
prezzo	€ 13,00
pagine	96 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti

FRANCESCO MALASPINA

È professore associato in geometria presso il Dipartimento di Scienze Matematiche del Politecnico di Torino. La sua attività di ricerca verte su temi di geometria algebrica.

Francesco Malaspina

DIO E L'IPERCUBO
Itinerario matematico nel cristianesimo

pp. 96 • 2016
€ 11,00
978-88-6929-071-8

+1500 COPIE VENDUTE DELLA PRIMA EDIZIONE

Motivi d'acquisto: APPROFONDIMENTO SCIENZA E FEDE DA PDV ACCADEMICO, IN CHIAVE DIVULGATIVA

Classificazione Thema: **Filosofia della matematica (PBB)**
Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Theology / General (REL067000)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
SETTEMBRE - OTTOBRE - STRENNE 2025

Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

EFFATÀ EDITRICE

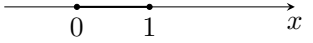
Ecco come avvenne la nascita di Gesù Cristo: sua madre Maria, essendo promessa sposa di Giuseppe, prima che andassero a vivere insieme si trovò incinta per opera dello Spirito Santo. Giuseppe suo sposo, che era giusto e non voleva ripudiarla, decise di licenziarla in segreto. Mentre però stava pensando a queste cose, ecco che gli apparve in sogno un angelo del Signore e gli disse: «Giuseppe, figlio di Davide, non temere di prendere con te Maria, tua sposa, perché quel che è generato in lei viene dallo Spirito Santo. Essa partorirà un figlio e tu lo chiamerai Gesù: egli infatti salverà il suo popolo dai suoi peccati». Tutto questo avvenne perché si adempisse ciò che era stato detto dal Signore per mezzo del profeta: Ecco, la vergine concepirà e partorirà un figlio che sarà chiamato Emmanuele, che significa Dio con noi. Destatosi dal sonno, Giuseppe fece come gli aveva ordinato l'angelo del Signore e prese con sé la sua sposa, la quale, senza che egli la conoscesse, partorì un figlio, che egli chiamò Gesù (Mt 1,18-25).

Quattro proiezioni della buona novella

È interessante che i vangeli siano proprio quattro e che diano quattro punti di vista differenti, talvolta persino un po' in contraddizione tra loro (pensiamo ad esempio ai racconti della chiamata dei primi discepoli). Possiamo vederli come quattro fari che illuminano uno stesso oggetto da angoli diversi e in questo modo evidenziano zone che sotto la luce degli altri fari rimarrebbero in ombra. I diversi raggi di luce ci donano sfumature che un unico racconto organico e coerente non potrebbe darci e alla fine si riesce ad avere una visione più profonda e frastagliata della buona novella. Il numero quattro però indica proprio la prima dimensione che i nostri sensi non riescono a percepire. Un punto nello spazio è dato da tre coordinate di profondità, larghezza e lunghezza. Un punto nello spazio tridimensionale si può dunque descrivere con una terna (a_1,a_2,a_3) e un solido si può disegnare in un sistema di tre assi cartesiani. Un punto nello spazio quadridimensionale si può semplicemente rappresentare come una quaterna di numeri (a_1,a_2,a_3,a_4) e un suo ipersolido si può tranquillamente immaginare matematicamente anche se non siamo in grado di disegnarlo. Pensiamo al cubo: in dimensione uno è dato da

$$C = \{x \in \mathbb{R} : 0 \leq x \leq 1\}.$$

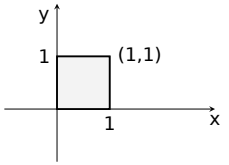
Tra le parentesi graffe indichiamo gli elementi dell'insieme C ovvero i numeri appartenenti ($\in$) a $\mathbb{R}$, l'insieme dei reali, compresi tra 0 e 1. C si riduce ad un segmento.



In dimensione due

$$C = \{(x,y) \in \mathbb{R}^2 : 0 \leq x \leq 1, 0 \leq y \leq 1\},$$

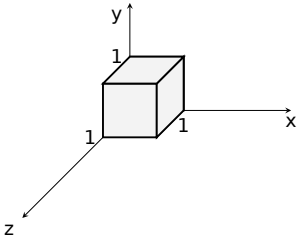
ovvero l'insieme delle coppie di numeri reali entrambi compresi tra 0 e 1, ed ecco il quadrato.



In dimensione tre

$$C = \{(x,y,z) \in \mathbb{R}^3 : 0 \leq x \leq 1, 0 \leq y \leq 1, 0 \leq z \leq 1\},$$

ovvero l'insieme delle terne di numeri reali tutti e tre compresi tra 0 e 1, e questo è il classico cubo.



In dimensione quattro

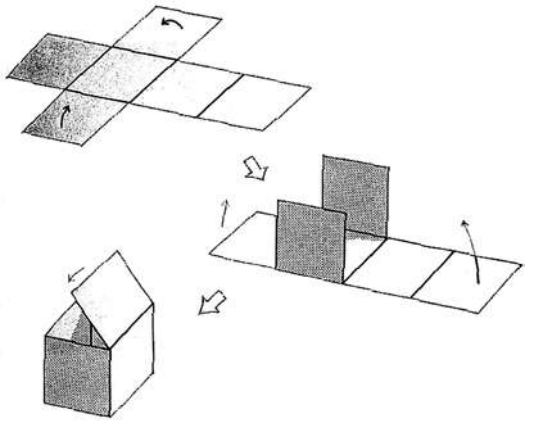
$$C = \{(x,y,z,t) \in \mathbb{R}^4 : 0 \leq x \leq 1, 0 \leq y \leq 1, 0 \leq z \leq 1, 0 \leq t \leq 1\},$$

Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

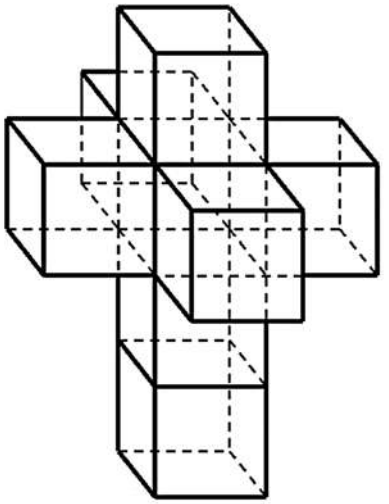
ovvero l'insieme delle quaterne di numeri reali tutti e quattro compresi tra 0 e 1, che viene detto ipercubo. Il lettore a questo punto sarà in grado di definire il cubo in dimensione cinque, sei e così via. Se consideriamo la proiezione del cubo tridimensionale sul piano xy, ovvero poniamo $z = 0$, troviamo il quadrato (cubo bidimensionale) che è una delle sei facce del cubo. A sua volta se proiettiamo il quadrato sull'asse x ponendo $y = 0$ troveremo il cubo unidimensionale che è una delle quattro facce (in questo caso son proprio i lati) del quadrato. Il cubo in qualsiasi dimensione n ha questa proprietà: possiede $2n$ facce che sono cubi in dimensione $n - 1$.

La storia della nascita, morte e Resurrezione di Gesù, evento di una tale profondità da trascendere la nostra comprensione, può essere pensata come un oggetto quadridimensionale. È vero che non riusciamo a visualizzarla e a disegnarla tutta intera, ma proprio come durante le scuole medie ci siamo abituati a descrivere solidi sul foglio bidimensionale con le proiezioni ortogonali, facendone tre fotografie una dall'alto una di fronte e una da un lato, così si può descrivere un ipersolido guardando le quattro proiezioni (che saranno oggetti tridimensionali questa volta) lungo le quattro dimensioni. Ogni Vangelo insomma è l'ombra tridimensionale della buona novella rispetto ad una direzione. Tutti e quattro insieme ci lasciano immaginare l'oggetto quadridimensionale che i nostri sensi non riescono a percepire.

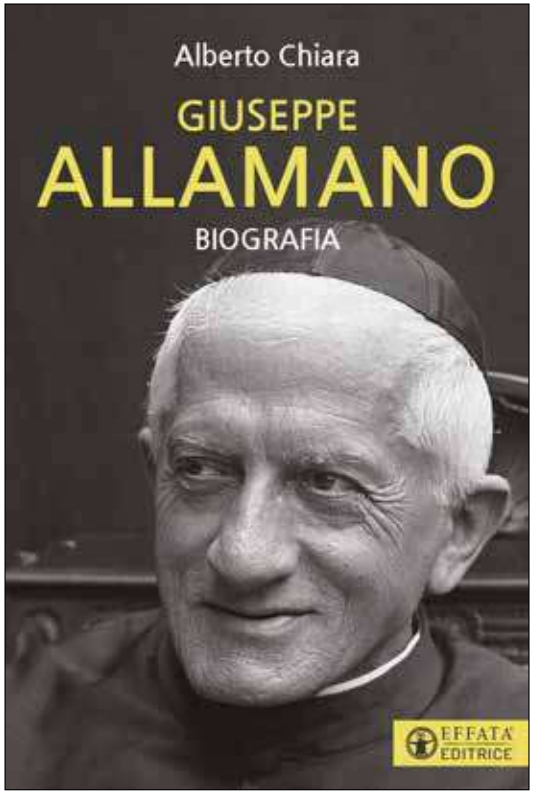
Un altro modo per descrivere un cubo tridimensionale in due dimensioni si ha attraverso il suo sviluppo. Si tratta dei sei quadrati attaccati a forma di croce che si chiuderanno a formare le sei facce di un cubo, come spiegato dalla figura qui sotto.



Uno sviluppo di un ipercubo è dato invece da otto cubi (che saranno le facce tridimensionali dell'ipercubo). È emblematica, per quello che vogliamo dire in seguito, una delle opere più famose di Salvador Dalí, la Crocifissione (*Corpus hypercubus*) del 1954, custodita al Metropolitan Museum of Art di New York, che mostra appunto un Cristo crocifisso nello sviluppo di un ipercubo.



EFFATÀ EDITRICE
Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it



La copertina potrebbe subire delle variazioni

GIUSEPPE ALLAMANO

BIOGRAFIA

Per lui, la santità era di casa. Giuseppe Allamano (1851-1926), canonizzato da papa Francesco, aveva uno zio santo, don Cafasso, e un concittadino santo, don Bosco. Questa biografia racconta la storia e l'attualità dell'uomo che fondò i Missionari (1901) e le Missionarie (1910) della Consolata, oggi in oltre 30 Paesi, senza mai lasciare Torino.

Argomenti: **biografia, missione, Torino, missionari, papa Francesco, Giuseppe Allamano, martiri, santi, santità, storia della Chiesa contemporanea, Missionari della Consolata**

ISBN	979-12-5675-067-2
prezzo	€ 19,00
pagine	224 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Le bussole
lettori	adulti

ALBERTO CHIARA

È nato a Torino nel 1961, è sposato e ha tre figli. Dal 1987 al 2023 è stato prima apprezzata penna di Famiglia Cristiana, poi vice caporedattore e responsabile del desk Chiesa. Nel 2000, insieme ai colleghi Barbara Carazzolo e Luciano Scalettari, ha vinto il Premio Saint-Vincent per il giornalismo con un'inchiesta sui traffici d'armi e di rifiuti tossici in Somalia.

Classificazione Thema: **Cattolicesimo Romano, Chiesa Cattolica Romana (QRMB1)**
Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Church / History (REL108020)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
SETTEMBRE - OTTOBRE - STRENNE 2025

LIBRI CORRELATI:

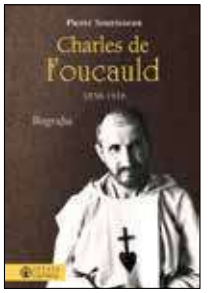
Carla Casalegno

PIER GIORGIO FRASSATI Biografia

pp. 384 • 2025
€ 24,00
979-12-5675-008-5

Pierre Sourisseau

CHARLES DE FOUCAULD 1858-1916. Biografia



pp. 768 • 2018
€ 32,00
978-88-6929-312-2

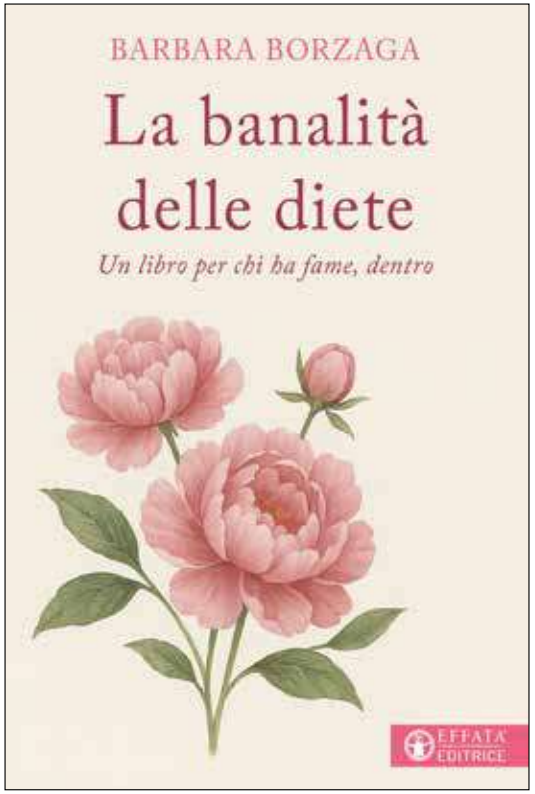
CORRELATO EXTRA EDITRICE: ISBN 9788892244771

Motivi d'acquisto: NUOVA BIOGRAFIA UFFICIALE DEL SANTO VOLUTA DALLA CONGREGAZIONE DA LUI FONDATA DOPO LA CANONIZZAZIONE DEL 2024

Territorialità: FOCUS PIEMONTE

Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

EFFATÀ EDITRICE



La copertina potrebbe subire delle variazioni

LA BANALITÀ DELLE DIETE

UN LIBRO PER CHI HA FAME, DENTRO

Un libro che parla al cuore di chi è stanco di lottare con il proprio corpo. Non regole o numeri, ma un invito a riscoprire l'amore per sé stessi, oltre il controllo e la bilancia. Un viaggio autentico verso la verità: non sei sbagliata/o, sei già abbastanza. Nutrirsi è un atto d'amore, e la vera dieta è quella che cura l'anima, non solo il corpo.

Argomenti: **psicologia, cibo, nutrirsi, dieta, benessere**

ISBN	979-12-5675-063-4
prezzo	€ 13,00
pagine	96 colori
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Vivere in pienezza
lettori	adulti

BARBARA BORZAGA

Nutrizionista, specialista in diete metaboliche. Laureata con lode in Scienze dell'Alimentazione e della Nutrizione Umana presso l'Università degli Studi di Perugia. Iscritta all'Ordine Nazionale dei Biologi Nutrizionisti. Si dedica all'attività ambulatoriale, accompagnando soprattutto adulti in sovrappeso verso un percorso di risveglio metabolico e consapevolezza. Dal 2012 cura la rubrica settimanale "La salute a tavola" sul quotidiano «Alto Adige», e dal 2014 anche sul quotidiano «Trentino».

Classificazione Thema: **Affrontare i disturbi alimentari (VFJJ)**
Classificazione BISAC: **SELF-HELP / Eating Disorders & Body Image (SEL014000)**
Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
SETTEMBRE - OTTOBRE - STRENNE 2025

LIBRI CORRELATI:

Roberta Carta

5 MINUTI AL GIORNO PER UNA VITA PIENA
Quaderno per allenarti ad ascoltare la tua voce

pp. 80 • 2024
€ 13,00
978-88-6929-085-5

Alberto D'Auria

LA CURA DI SÉ
Manuale di training autogeno per il benessere della persona

pp. 144 • 2023
€ 15,00
978-88-6929-987-2

Motivi d'acquisto:	PERCORSO PSICOLOGICO-SPIRITUALE IDEATO IN PARTICOLARE PER LE DONNE
Territorialità	FOCUS TRENTINO ALTO ADIGE

Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

EFFATÀ EDITRICE

BARBARA
BORZAGA
NUTRIZIONISTA

Dott.ssa Barbara Borzaga
Nutrizionista – Specialista in diete metaboliche
Credo che ogni persona abbia dentro di sé la forza per riscoprire il proprio equilibrio, e che la nutrizione sia un atto d'amore, prima ancora che un insieme di regole.

Mi sono laureata con lode in Scienze dell'Alimentazione e della Nutrizione Umana presso l'Università degli Studi di Perugia, con una tesi dedicata ai disturbi del comportamento alimentare, un tema che mi ha toccato nel profondo e mi ha guidata fin dai primi passi in questo cammino. Dopo aver sostenuto l'esame di Stato, mi sono iscritta all'Ordine Nazionale dei Biologi Nutrizionisti e per quasi dieci anni ho prestato servizio presso il Comprensorio Sanitario di Merano, dove ho potuto approfondire l'aspetto clinico della nutrizione, occupandomi di metabolismo, sovrappeso, diabete, dislipidemie e nutrizione in ogni fase della vita, dalla scuola alla gravidanza.

EFFATÀ EDITRICE
Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

EDIZIONI STUDIO DOMENICANO

Barsanufio e Giovanni di Gaza

Lettere 399-848

Vol. 2

€ 45,00 - 688 pagine - 125 x 195 mm - brossura

9788855451253

Abstract

Persone di estrazione molto eterogenea consultano Barsanufio e Giovanni di Gaza. Sono laici, vescovi, monaci, eremiti, che pongono a Barsanufio e Giovanni le domande più diverse.
Le lettere che sono giunte fino a noi sono le loro risposte a queste domande. Esse ci aprono un inedito spaccato sulla vita quotidiana e sulla vita cristiana della Palestina del VI secolo.
Queste lettere si distinguono per la passione alla Parola di Dio, "ruminata" quotidianamente nel silenzio del deserto, per l'attaccamento alla grande tradizione dei Padri del deserto, come Atanasio, Antonio e Macario. Ma più di ogni altra cosa emergono la santità e la compassione di Barsanufio e Giovanni di Gaza. Questi due saggi dimostrano di essere radicati in un'estrema umiltà, di avere grande attenzione e ascolto delle persone e delle singolari circostanze in cui vivono, e di guardare alla vita alla luce delle realtà ultime, quando Dio sarà tutto in tutti.
Prima edizione italiana con testo critico greco a cura di François Neyt, Paula de Angelis Noah, con introduzione, note e traduzione di Maria Benedetta Artioli.

Parole chiave

Padri del deserto; Antonio Abate; Atanasio; Apoftegmi; semplicità; anima; vita monastica

Destinatari

Tutti, non specialisti

Autori

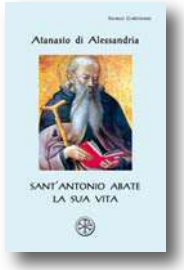
Barsanufio e Giovanni di Gaza († 550 circa) sono due eremiti del deserto di Giuda che quasi contemporaneamente passano alla vita cenobitica entrando nel monastero di Thavatha, vicino Gaza, fondato da qualche anno dall'abate Seridos. Iniziano a intrattenere una fitta corrispondenza, unica nel suo genere, con molte persone di eterogenea estrazione. Già durante la loro vita, Barsanufio fu soprannominato "il grande vegliardo" e Giovanni "il profeta".

Recensioni previste

Il Sole 24 Ore, Avvenire, Il Timone, Studi Cattolici

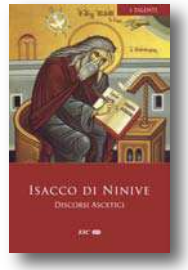
Su argomento affine

Atanasio di Alessandria
Sant'Antonio abate
La sua vita



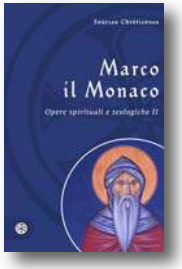
9 788870 948141

Isacco di Ninive
Discorsi ascetici



9 788870 949667

Marco il Monaco
Opere spirituali e teologiche, Vol. 2



9 788855 450188

EDIZIONI STUDIO DOMENICANO

Angelo Bellon

Pier Giorgio Frassati

La sua spiritualità

€ 13,00 - 160 pagine - 125 x 195 mm - brossura

9788855451130

Abstract

Pier Giorgio Frassati sarà dichiarato santo ad agosto 2025.
Papa Francesco ha pubblicato il decreto in cui si riconosce il miracolo di guarigione attribuito all'intercessione di Pier Giorgio Frassati.
Questo testo ripercorre la breve vita di Pier Giorgio Frassati (Torino 1901-1925), attraverso lettere e documenti dei familiari e degli amici. Ne fa conoscere la profonda e appassionata spiritualità.
Era un giovane esuberante e appassionato per tutto ciò che la sua esistenza gli ha offerto.
Frequenta il liceo Massimo d'Azeglio e l'Istituto Sociale a Torino: qui si accosta alla pratica della Comunione eucaristica quotidiana, che manterrà tutta la vita. Nel 1918 si iscrive al Politecnico di Torino nel corso di Ingegneria Industriale Meccanica, con specializzazione mineraria. Come socio delle Conferenze di San Vincenzo aiuta fattivamente famiglie bisognose e molti malati.
Nel 1920 il padre è nominato ambasciatore d'Italia a Berlino e così ha modo di vivere a Berlino e conoscere i quartieri più miseri e i circoli di studenti e operai cattolici tedeschi. Rientrato in Italia, è attivista del Partito Polare Italiano da poco fondato. È organizzatore in tutti i campi nei quali la dignità umana e i diritti umani devono essere difesi. Fin da quegli anni percepisce il volto disumano del fascismo, e vi si oppone.
Nel 1922 entra nel Terz'Ordine di San Domenico, ammirando la personalità di Girolamo Savonarola. Si iscrive anche alla FUCI e dà vita al gruppo de «I Tipi Loschi», amici appassionati di escursioni alpine.
Straordinaria è la sua capacità di attenzione alle necessità altrui, in particolare dei poveri e dei malati, ai quali regala il suo tempo, le sue energie e la vita stessa. Vive il dolore di assistere a scenate furibonde tra i genitori, che sono lì per separarsi. Ma lui offre tutto quello che vive perché loro perseverino nel matrimonio. Due mesi prima della laurea, la sua esuberante giovinezza è stroncata da una poliomielite fulminante, probabilmente contratta nell'assistere i poveri. Muore a Torino il 4 luglio 1925. I suoi amici e conoscenti già lo consideravano un santo, vedendo la serenità, la gioia e la carità fraterna con cui viveva.
Giovanni Paolo II lo dichiara beato il 20 maggio 1990 proponendolo come modello di vita cristiana ai giovani.

Parole chiave

La Stampa; I Tipi Loschi; Torino; Terz'Ordine Domenicano; Conferenze di San Vicenzo; FUCI; Azione Cattolica; Partito Popolare Italiano; Partito Fascista Italiano; Eucaristia quotidiana

Destinatari

Tutti, non specialisti

Autore

Padre Angelo Bellon è un sacerdote domenicano, docente di Teologia morale e Teologia spirituale presso la Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale, sezione di Genova, e presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose Ligure. È animatore del frequentatissimo sito: amicidomenicani.it

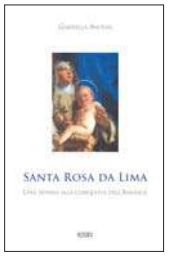
Recensioni previste

Il Sole 24 Ore, Avvenire, Il Timone, Studi Cattolici

Su argomento affine

Bellon
Santa Caterina da Siena

Gabriella Anodal
Santa Rosa da Lima



9 788855 451208

9 788870 949193

EDIZIONI STUDIO DOMENICANO

Novello Pederzini

Per soffrire meglio, per soffrire meno

Prefazione del Cardinal Giacomo Biffi

34ª edizione

€ 13,00 - 160 pagine - 125 x 195 mm - brossura

9788855451314

sostituisce isbn 9788870945706

Abstract

Don Novello Pederzini affronta con coraggio e umiltà, uno dei più grandi misteri della vita: quello del dolore. L'Autore non presume di risolvere il problema, ma di lenirlo e alleviarlo con strumenti collaudati e sicuri: la ragione e la fede.
Il tema della sofferenza umana non perde mai di attualità, ed è al centro della visione cristiana, tutta ispirata al dramma della croce.
Ci propone una chiara e rasserenante visione di fide: di fronte all'esperienza misteriosa e tragica del dolore, ogni considerazione umana impallidisce e si banalizza. Solo il Figlio di Dio crocifisso riesce a persuaderci che ogni pena, anche la più lancinante, ha un suo senso, un suo valore, una futura trasfigurazione nella gloria.
Egli si rivolge a tutti coloro che soffrono nel corpo e nello spirito per trasfondere gioia e speranza e per aiutarli a fare di ogni sofferenza uno strumento di elevazione, purificazione e santificazione.

Parole chiave

sofferenza; dolore; gioia; disperazione; preghiera; Gesù Cristo; gloria; beatitudine

Destinatari

tutti, non specialisti

ESD

Autore

Novello Pederzini è stato parroco a Bologna per decenni. Dottore in Teologia e Diritto canonico è stato professore e giudice presso la Sacra Rota. Ha pubblicato numerosi testi di religione per le scuole e molti piccoli saggi di successo. Dopo una lunga e operosa vita è morto a Bologna il 4 gennaio 2018.

Recensioni previste

Avvenire, Osservatore Romano

dello stesso autore

Novello Pederzini
Mettere ordine

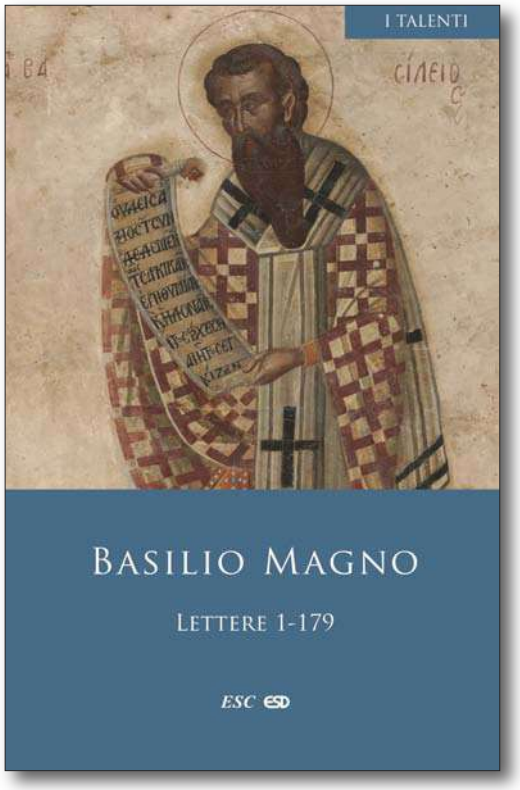
9 788870 947465

Novello Pederzini
Grazie

9 788870 947205

Novello Pederzini
Voglia di Paradiso

9 788870 948202



EDIZIONI STUDIO DOMENICANO

Basilio Magno

Lettere 1-179

Vol. 1

€ 45,00 - 800 pagine - 125 x 195 mm - brossura

9788855451321

Abstract

Basilio di Cesarea di Cappadocia, più noto con l'appellativo di Magno, è uno dei maggiori protagonisti delle tormentate vicende della Chiesa e dell'Impero del IV secolo. Le sue Lettere sono un documento insostituibile della sua attività di teologo, vescovo, scrittore, difensore dell'ortodossia e maestro di vita cristiana. Ma sono anche una fonte di prim'ordine per conoscere grandi temi come la storia sociale ed economica (come l'imposizione fiscale e l'amministrazione della giustizia), la cultura (come l'educazione dei figli), la vita politica, la struttura delle Chiese, il ruolo del vescovo, le comunità monastiche, la pratica religiosa e l'evoluzione dei dogmi.

Tra i destinatari delle sue lettere – che si distinguono per la passione e la bellezza della lingua – ci sono alcuni imperatori, tra cui Giuliano l'Apostata, alcuni santi vescovi, come Atanasio di Alessandia, Ascolio di Tessalonica, Gregorio di Nissa, e Gregorio di Nazianzo, prefetti imperiali, amici, monaci e monache, vedove e persone che subivano angarie e vessazioni tributarie.

Prima edizione italiana con testo critico greco a cura di Yves Courtonne, con introduzione, note e traduzione di Maria Benedetta Artioli.

Parole chiave

Tarda antichità; Chiesa; Impero; Costantinopoli; Cappadocia; arianesimo; monachesimo; vita monastica

Destinatari

Tutti, non specialisti

Autore

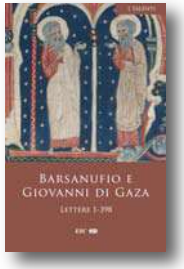
Basilio nasce forse in Ponto (attuale Turchia settentrionale) nel 329. Studiò ad Atene con Gregorio di Nazianzo e con Giuliano, il futuro imperatore detto l'Apostata. Ritornò in patria e si dedicò alla vita ascetica attraendo molti discepoli. Alle porte di Cesarea fondò un ospizio che accoglieva con grande carità malati, anziani, poveri e viandanti. Divenne vescovo di Cesarea di Cappadocia. Morì nel 379.

Recensioni previste

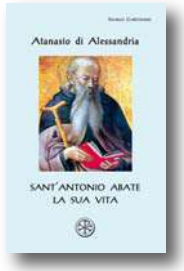
Il Sole 24 Ore, Avvenire, Il Timone, Studi Cattolici

Su argomento affine

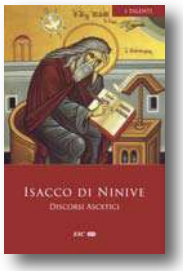
Barsanufio e Giovanni di Gaza
Lettere 1-398



Atanasio di Alessandria
Sant'Antonio abate
La sua vita



Isacco di Ninive
Discorsi ascetici



EDIZIONI STUDIO DOMENICANO

Jean-Louis Bruguès

Corso di Teologia Morale Fondamentale

Vol. 1

Che cos'è la morale e a cosa serve

€ 13,00 – 120 pagine – 140x210 mm – brossura

9788855451352

seconda edizione

sostituisce isbn 9788870943696

Abstract

Con stile semplice e accattivante, ma in modo documentato e preciso, il teologo domenicano Jean-Louis Bruguès presenta i concetti base della Teologia Morale Fondamentale ancorati alla teologia classica e ai documenti recenti della Chiesa, in particolare l'Enciclica *Veritatis Splendor* e il *Catechismo della Chiesa Cattolica*.

Questo primo volume tratta della distinzione tra etica e morale, della filosofia morale e della teologia morale, dell'esperienza personale e dell'esperienza teorizzata, del ruolo del magistero in ambito morale, del rapporto tra vita morale e salvezza, della struttura dialogica della morale cristiana e della tensione verso la sapienza.

Dopo aver spiegato di che cosa si occupi la teologia morale (vol. 1), il vol. 2 tratta delle fonti e delle tappe storiche di questa scienza, il vol. 3 studia il soggetto, la persona umana, creata a immagine e somiglianza di Dio, il vol. 4 approfondisce il tema tanto attuale della dignità umana, il vol. 5 tratta del bene come obiettivo della morale, il vol. 6 della libertà e della grazia, e infine il vol. 7 della coscienza.

Traduzione di Mirella Lorenzini.

Parole chiave

etica, azione umana, virtù, vizi, responsabilità

Destinatari

non specialisti

Autore

Jean-Louis Bruguès ha insegnato per decenni Teologia Morale presso l'Università di Friburgo in Svizzera. È stato membro della Commissione Teologica Internazionale dal 1986 al 2002, e del Comitato di Bioetica della Repubblica Francese. È stato segretario della Congregazione per l'Educazione Cattolica e, dopo, Archivista e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa. È stato anche vescovo di Angers dal 2000 al 2006.

su argomento affine

Jean-Louis Bruguès
Corso di Teologia Morale Fondamentale
vol. 2
Le fonti della morale e le tappe storiche

9 788870 943788

Jean-Louis Bruguès
Corso di Teologia Morale Fondamentale
vol. 3
Creato a immagine di Dio

9 788870 945478

Giorgio Maria Carbone
Morale della legge la legge senza timore

9 788855 450010

ESD

Edizioni Studio Domenicano

Maurizio Botta

L'inferno è pieno di tristezza

Fede e buonumore

Prefazione di Giovanni Lindo Ferretti

€ 14,00 - 192 pagine - 125 x 195 mm - brossura

9788855451215

Abstract

Padre Botta approfondisce con stile semplice e accattivante alcune provocazioni come le seguenti. La fede cristiana – con tutti i suoi doveri, i suoi divieti, il suo dover sempre sorvegliare i propri comportamenti e perfino i propri pensieri – è di una pesantezza schiacciante, terribile, fa avere la sensazione di essere sotto una cappa costante. L'idea della vita dopo la morte può essere in un certo senso tranquillizzante, ma nella vita di tutti i giorni sei solo, Dio non è tangibile e non è facilmente udibile. Per lo più non fa nulla. Sarebbe forse più facile pensare che non esiste, piuttosto che chiedersi desolatamente: «Dove sei finito?», e pensare che non ha tempo per te, del tipo: «Hai un momento, Dio?».
Come vede Gesù il piacere? Come ne parla? Considera che la parola "piacere" racchiude, nella sua radice, la semantica della parola "dolce". Quindi è legata immediatamente a una questione alimentare. Noi vediamo, nel Vangelo, come Gesù venga notoriamente designato, pubblicamente additato, come amico dei pubblicani e dei peccatori
È l'istantaneità, probabilmente, la nemica dei veri grandi godimenti! È l'impazienza! Io sento, dentro di me, che questo è il problema principale. E quando parlo di impazienza, non ne parlo certo come se io fossi uno che ha risolto completamente questo problema. Tutte le volte che mi abbandono all'impazienza, sono portato a rovinare le cose più belle!

Parole chiave

felicità, buonumore, angoscia, Madre Teresa di Calcutta, Etty Hillesum, beatitudine

Destinatari

pubblico adulto non specialista

Autore

Padre Maurizio Botta nasce a Biella il 22 luglio del 1975. Dopo la laurea in economia aziendale presso l'Università Bocconi di Milano, entra nella Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri di Biella. Nel 2006 è ordinato sacerdote. Con grande successo e ascolto esercita il suo ministero nella chiesa di Santa Maria in Vallicella a Roma, dove è sepolto san Filippo Neri. Collabora con l'Ufficio Catechistico della Diocesi di Roma.

Recensioni previste

Avvenire, La Nuova Bussola Quotidiana, Il Timone

dello stesso Autore

Nasi lunghi gambe corte
Prefazione di Costanza Miriano

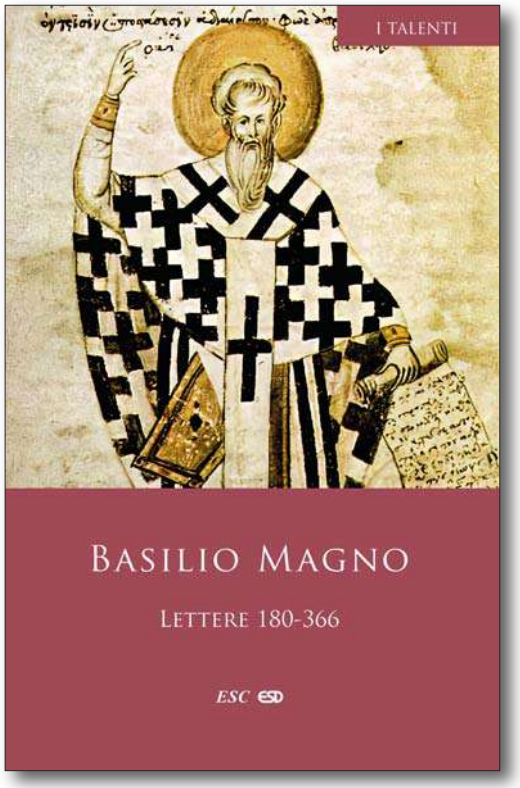
Sto benissimo soffro molto
Prefazione di Costanza Miriano

Uomini e donne
Prefazione di Costanza Miriano

Sceglierà lui da grande
Prefazione di Costanza Miriano

9 788870 949964
9 788870 949414
9 788870 949728
9 788870 949377

EDIZIONI STUDIO DOMENICANO



Basilio Magno

Lettere 180-366

€ 45,00 - 800 pagine - 125 x 195 mm - brossura

9788855451338

Abstract

Basilio di Cesarea di Cappadocia, più noto con l'appellativo di Magno, è uno dei maggiori protagonisti delle tormentate vicende della Chiesa e dell'Impero del IV secolo. Le sue Lettere sono un documento insostituibile della sua attività di teologo, vescovo, scrittore, difensore dell'ortodossia e maestro di vita cristiana. Ma sono anche una fonte di prim'ordine per conoscere grandi temi come la storia sociale ed economica (come l'imposizione fiscale e l'amministrazione della giustizia), la cultura (come l'educazione dei figli), la vita politica, la struttura delle Chiese, il ruolo del vescovo, le comunità monastiche, la pratica religiosa e l'evoluzione dei dogmi.
Tra i destinatari delle sue lettere – che si distinguono per la passione e la bellezza della lingua – ci sono alcuni imperatori, tra cui Giuliano l'Apostata, alcuni santi vescovi, come Atanasio di Alessandria, Ascolio di Tessalonica, prefetti imperiali, amici, monaci e monache, vedove e persone che subivano angarie e vessazioni tributarie.
Prima edizione italiana con testo critico greco a cura di Yves Courtonne, con introduzione, note e traduzione di Maria Benedetta Artioli.

Parole chiave

Tarda antichità; Chiesa; Impero; Costantinopoli; Cappadocia; arianesimo; monachesimo; vita monastica

Destinatari

Tutti, non specialisti

Autori

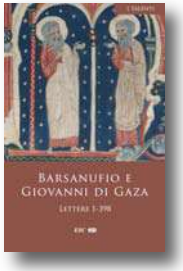
Basilio nasce forse in Ponto (attuale Turchia settentrionale) nel 329. Studiò ad Atene con Gregorio di Nazianzo e con Giuliano, il futuro imperatore detto l'Apostata. Ritornò in patria e si dedicò alla vita ascetica attraendo molti discepoli. Alle porte di Cesarea fondò un ospizio che accoglieva con grande carità malati, anziani, poveri e viandanti. Divenne vescovo di Cesarea di Cappadocia. Morì nel 379.

Recensioni previste

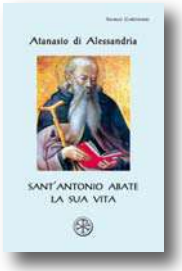
Il Sole 24 Ore, Avvenire, Il Timone, Studi Cattolici

Su argomento affine

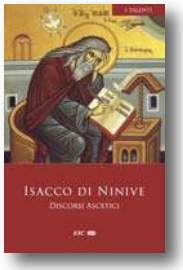
Barfsanufio
e Giovanni di Gaza
Lettere 1-398



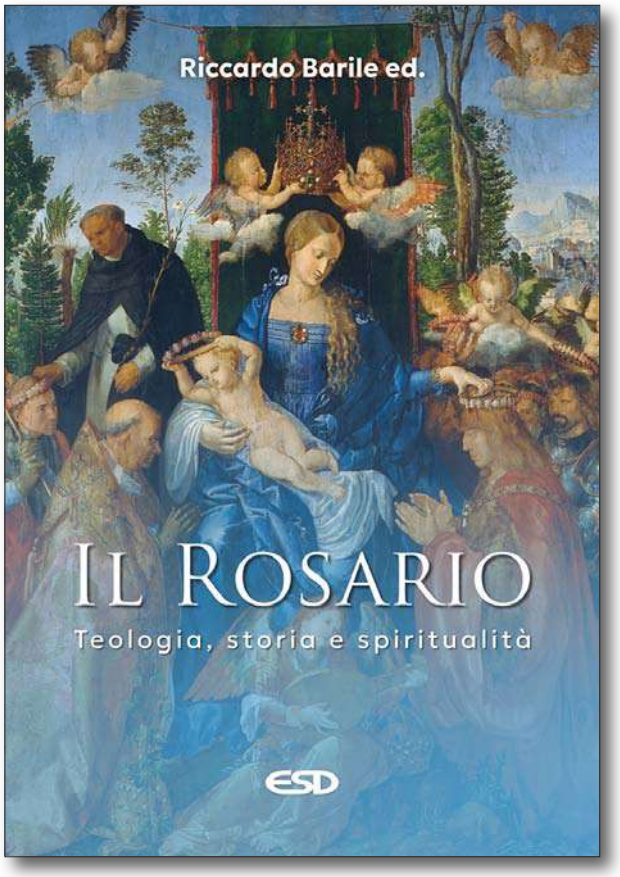
Atanasio di Alessandria
Sant'Antonio abate
La sua vita



Isacco di Ninive
Discorsi
ascetici



Edizioni Studio Domenicano



Riccardo Barile ed.

Il Rosario

Teologia, storia e spiritualità

€ 25,00 – 352 pagine – 150x210 mm – brossura

9788855451369

seconda edizione
sostituisce isbn 9788870947939

Abstract

Questo saggio tenta di sfatare un luogo comune: che il rosario sia unicamente semplice.
Partendo dalla semplicità iniziale, si è tentato di risalire ad analisi più complesse per ritrovare, poi, di nuovo la semplicità, ma in un insieme di prospettive, di ricchezze e di problemi armonicamente connessi.
È un po' come respirare. L'atto del respiro è facile e spontaneo: allo stesso modo può essere facile dire il rosario quando lo si è recitato con qualcuno che ce lo ha insegnato quasi per simbiosi orante. Ma respirare può e deve diventare una tecnica, con tanto di apprendimento, per chi, ad esempio, canta, per chi suona uno strumento a fiato, per chi parla in pubblico, per chi pratica uno sport. Così il rosario ha anche una tecnica basata su un fondamento antropologico e biblico non sempre praticata e conosciuta, ma che può arricchire questa preghiera. Qui ciò che è semplice diventa un po' meno facile. Il respiro, ancora, arriva a diventare oggetto di una specifica disciplina medica, con complesse analisi e studi volti a comprenderne il funzionamento e curarne le patologie: la pneumologia medica. Allo stesso modo, il rosario può diventare oggetto di studio nei suoi fondamenti antropologici, storici e teologici.

Parole chiave

preghiera; misteri della vita di Gesù; meditazione

Destinatari

non specialisti

Autore

Riccardo Barile è sacerdote dell'Ordine dei Predicatori. Ha insegnato teologia per decenni a Torino e a Bologna, così come ha collaborato con il periodico «Settimana». È uno dei maggiori esperti italiani sul Rosario. Altri autori sono: Domenico Sorrentino, vescovo di Assisi; Erio Castellucci, arcivescovo di Modena; Vincenzo Battaglia; Marcello Neri; Giuseppe Barzaghi; Guido Benzi; Angelita Roncelli; Giovanni Spinelli; Stefano Cecchin; Fausto Arici; Maria Benedetta Artioli; Fabio Ambrosio; Marco Rosa; Gianni Festa.

ESD

NOVITÀ settembre 2025

REPARTI
Informazioni editoriali
Saggistica / Storia

NOTE TECNICHE	
ARGOMENTO	Biografie, Testimoni
COLLANA	One Shot
CONFEZIONE	Brossura con alette
FORMATO	15×22
PAGINE	240
PREZZO	€ 22,00
ISBN	9791254714171

Mario Lancisi

La ribellione è una virtù

Storie, avventure e ritratti di disobbedienza civile

- **Quando dire "no" è un atto di cambiamento e speranza. La disobbedienza civile è un'azione consapevole e non violenta di cittadini che rifiutano di rispettare norme, convenzioni e direttive considerate ingiuste. Fondata su valori etici e morali, questa pratica invita alla riflessione e alla critica costruttiva di un sistema oppressivo e discriminatorio.**
- **Storie di coraggio, ritratti intensi e avventure di coloro che hanno sfidato un sistema ingiusto. Con uno sguardo attento Lancisi illumina il valore di chi ha osato dire "no", trasformando il rifiuto in un atto di speranza e innovazione per un futuro più giusto.**
- **Attraverso manifestazioni pacifiche e gesti simbolici, i disobbedienti denunciano ingiustizie, stimolando il cambiamento sociale e la promozione di riforme che garantiscano dignità, equità e diritti umani.**

Con le interviste ai disobbedienti:

Don Luigi Ciotti – Mimmo Lucano – Moni Ovadia – Cecilia Strada – Tommaso Montanari – Franca Viola – don Massimo Biancalani – Andrea Franzoso – Lorena Fornasir e Gianadrea Franchi – Balbir Singh – Francuccio Gesualdi – Damiano Tommasi — don Bernardino Zanella e altri…

Argomenti di vendita

- Mario Lancisi è giornalista apprezzato di inchieste e biografie.
- Un viaggio giornalistico che unisce storie e interviste, per comprendere come la ribellione possa diventare una virtù in una società ingiusta.
- Una riflessione sul pensiero critico e la cooperazione fra cittadini liberi.

Mario Lancisi giornalista e scrittore, a lungo inviato del *Tirreno* e collaboratore dell'*Espresso*, scrive per il *Corriere Fiorentino*. È autore di inchieste e biografie. Per TS Edizioni ha pubblicato: *Preti Verdi* (2021), *Don Milani* (2023), *Turoldo* (2024),

VOLTI E STORIE DI DISOBBEDIENZA CIVILE

Incontri con protagonisti del nostro tempo

don Luigi Ciotti

Mimmo Lucano

Lorenza Fornasir
Gianadrea Franchi

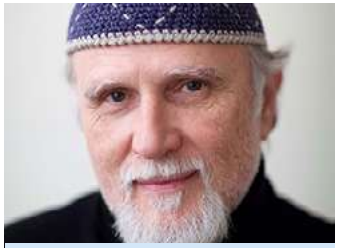
don Massimo Biancalani

Andrea Franzoso

Franca Viola

Cecilia Strada

Bernardino Zanella


Moni Ovadia

Tommaso Montanari

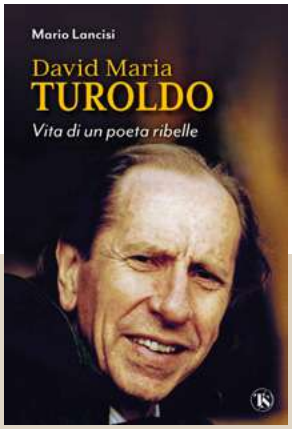
Francuccio Gesualdi

Damiano Tommasi

- **Un viaggio alla scoperta del potere della disobbedienza come strumento di cambiamento civile e di progresso. Un percorso da Thoreau a Gandhi, fino a venti "disobbedienti" di oggi.**
- **Storie di italiani e italiane che spaziano dal lavoro alla sanità, dall'immigrazione ai diritti fondamentali.**
- **Dire "no" non è mera opposizione, ma un impegno attivo per costruire un sistema diverso attraverso il coraggio di chi ha scelto la via della resistenza: dal rifiuto del matrimonio riparatore negli anni Settanta alle battaglie civili per una società più equa.**

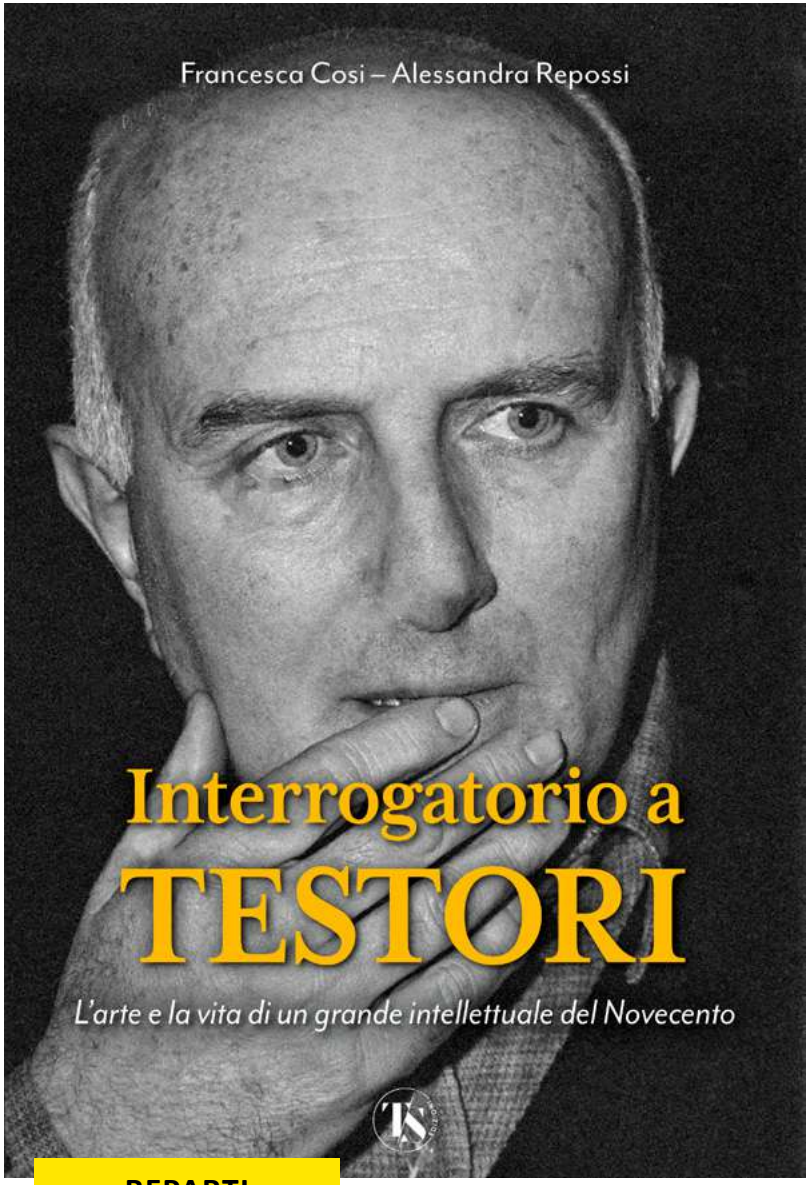
Quando la ribellione è un atto di rinnovamento e speranza

- **La disobbedienza civile è un'azione consapevole e non violenta di cittadini che rifiutano di rispettare norme, convenzioni e direttive considerate ingiuste.**
- **Storie di coraggio, ritratti intensi e avventure di eroi che hanno sfidato convenzioni e pregiudizi.**
- **Con uno sguardo attento e critico Lancisi illumina il valore di chi ha osato dire "no", trasformando il rifiuto in un atto di speranza e innovazione.**



Mario Lancisi, giornalista e scrittore, scrive per il *Corriere Fiorentino*. Tra i massimi esperti del priore di Barbiana, gli ha dedicato diversi libri. È autore di inchieste, biografie e testi dedicati a Gino Strada, Adriano Sofri, padre Alex Zanotelli. Nel 2015, insieme al magistrato Gian Carlo Caselli, ha pubblicato *Nient'altro che la verità*.

NOVITÀ settembre 2025



REPARTI
Informazioni editoriali
Biografie / Storia

ISBN: 979-12-5471-444-7
9 791254 714447

NOTE TECNICHE	
ARGOMENTO	Storia, letteratura
COLLANA	One shot
CONFEZIONE	Brossura con alette
FORMATO	15×22
PAGINE	240
PREZZO	€ 19,00
ISBN	9791254714447

Francesca Cosi – Alessandra Repossi

Interrogatorio a Testori

L'arte e la vita di un grande intellettuale del Novecento

- **L'autore del famoso capolavoro *Interrogatorio a Maria*. La vita intensa, complessa e straordinaria di un intellettuale poliedrico. Artista, scrittore e critico d'arte, Testori ha incarnato la figura del pensatore impegnato, capace di unire arte, fede e riflessione culturale.**
- **Voce del dopoguerra, molto amato dal modo cattolico, amico di don Giussani, è stato un protagonista del dibattito artistico post-bellico, contribuendo a ridefinire e valorizzare l'arte contemporanea italiana.**
- **Un ponte tra tradizione e modernità. Le sue opere e i suoi scritti hanno evidenziato il legame tra storia, identità nazionale e innovazione artistica, stimolando una visione critica della cultura.**

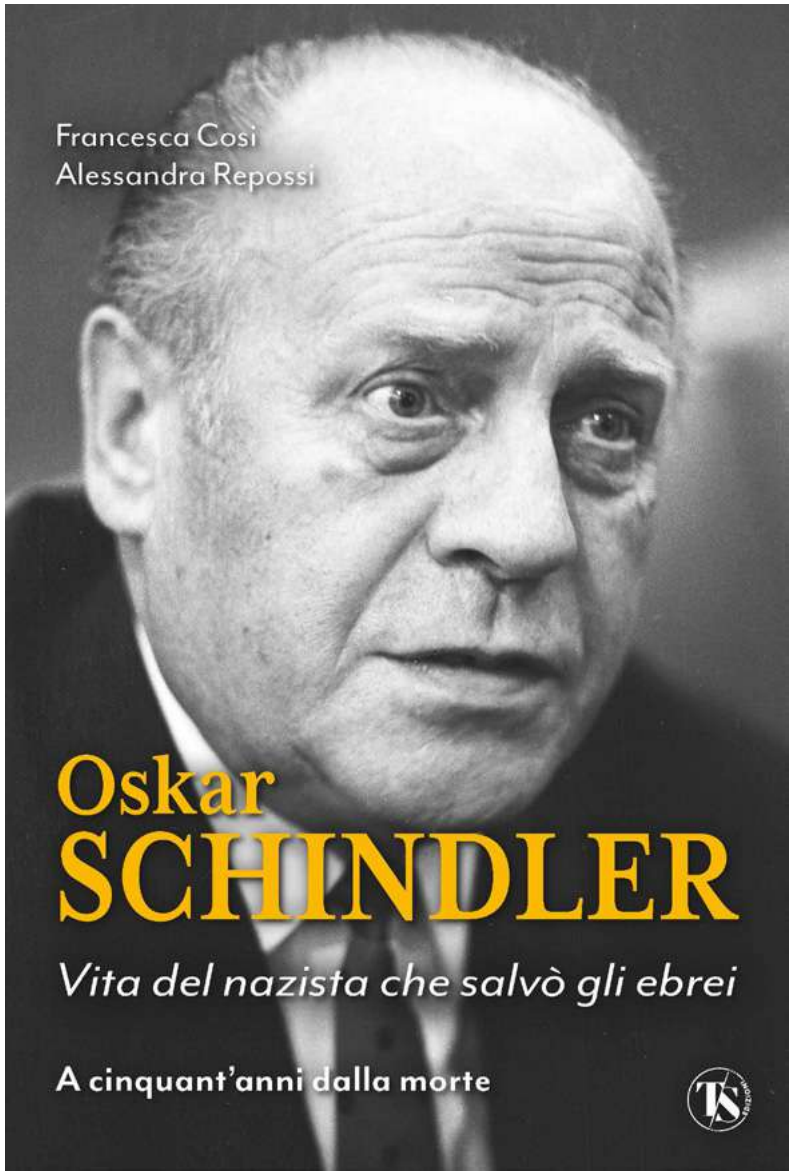
> «In fondo, trovare il Cristo fasciato dai panni della nascita significa trovare dentro di noi il bambino che il Padre ha creato; significa, insomma, trovare dentro di noi la possibilità della nostra vera innocenza».
> *Giovanni Testori*

Argomenti di vendita

- La prima biografia di un grande intellettuale.
- Testori è figura molto amata dal mondo cattolico.
- Le due autrici sono affermate giornaliste e scrittrici.

Francesca Cosi – Alessandra Repossi Giornaliste, autrici e traduttrici da oltre 30 anni, studiano da tempo la Shoah nei suoi molteplici aspetti, dalla storia, alle testimonianze, ai luoghi. Per TS Edizioni hanno pubblicato: *Shoah. Conoscere per non dimenticare* (TS Edizioni) e *Oskar Schindler. Vita del nazista che salvò gli ebrei* (2024). Risale al 2017 la mostra fotografica di Alessandra Repossi dedicata ai luoghi della Shoah *Un solo grande silenzio*, realizzata con il patrocinio della Comunità ebraica di Firenze e del Comune di Pistoia.
www.cosierepossi.com

Dalle stesse autrici di

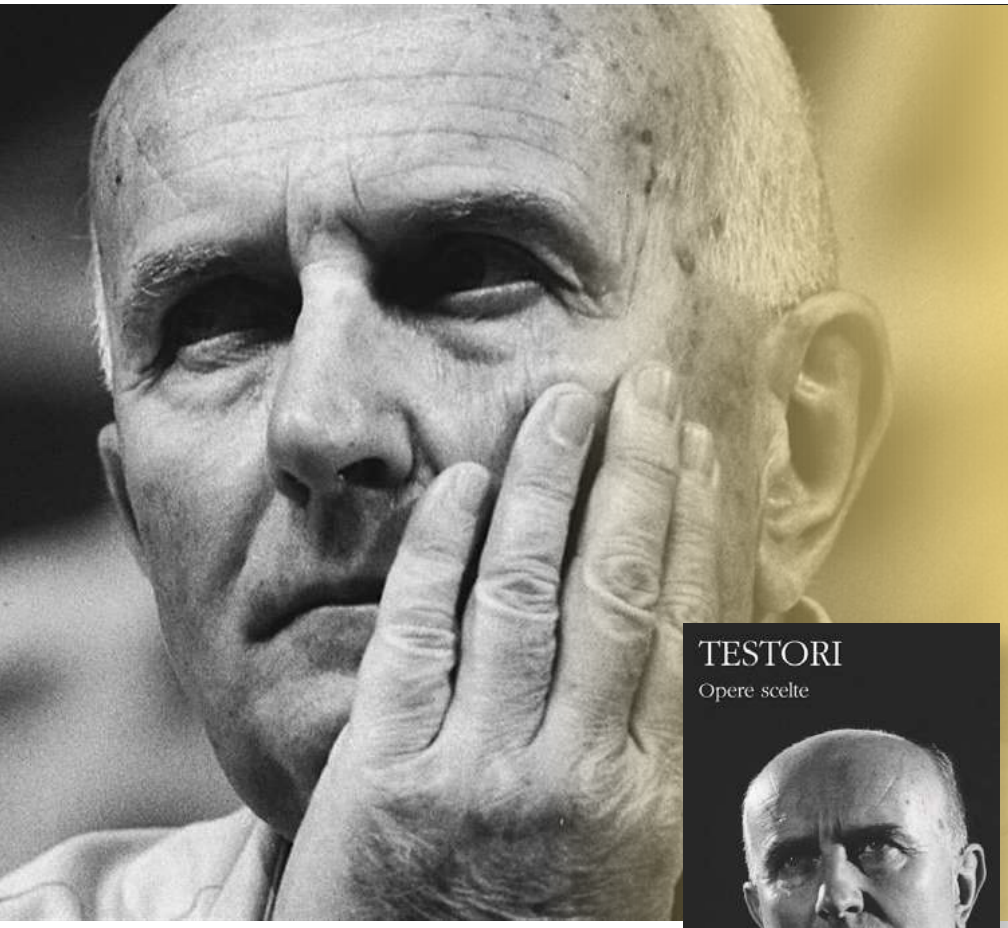


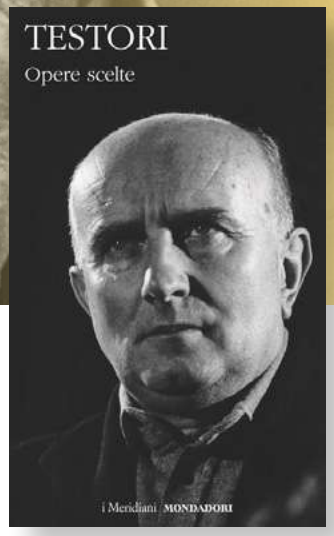
Francesca Cosi e Alessandra Repossi

Giornaliste, autrici e traduttrici da oltre 30 anni. Nel corso della loro attività hanno pubblicato vari volumi di testimonianze e biografie.
Tutti i dettagli sul sito www.cosierepossi.com

GIOVANNI TESTORI

Fra fede e dubbio un grande intellettuale del Novecento





- **Un intellettuale poliedrico amato dal mondo cattolico.** Artista, scrittore e critico d'arte, Testori ha incarnato la figura dell'intellettuale impegnato, capace di unire arte, fede e riflessione culturale.
- **Voce del dopoguerra.** È stato un protagonista del dibattito artistico post-bellico, contribuendo a ridefinire e valorizzare l'arte contemporanea italiana.
- **Un ponte tra tradizione e modernità.** Le sue opere e i suoi scritti hanno evidenziato il legame tra storia, identità nazionale e innovazione artistica, stimolando una visione critica della cultura.

L'autore del capolavoro
INTERROGATORIO A MARIA

NOVITÀ settembre 2025

REPARTI
Informazioni editoriali
Bambini e ragazzi

ISBN: 979-12-5471-363-1
9 791254 713631

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Scuola, Insegnamento
COLLANA	Gli Aquiloni
CONFEZIONE	Brossura con alette
FORMATO	16×22
PAGINE	96
PREZZO	€ 12,90
ISBN	9791254713631

Gli Aquiloni – Grandi autori per Piccoli Lettori

Chiara Patarino

Viva la maestra

Illustrazioni di **Paola Formica**

Libro ad alta leggibilità

- **In una scuola incantata, ai margini di un bosco misterioso, Maestra Franci trasforma il mercoledì in un'avventura magica. Con indovinelli, racconti e giochi, la maestra più allegra e simpatica del mondo aiuta i bambini a uscire dal guscio, dissipando paure e donando sorrisi.**
- **Tra millepiedi, scoiattolini orfani e segreti svelati, il coraggio, la solidarietà e l'amore per la natura rendono ogni lezione un incanto che fa sognare.**
- **I temi della storia: l'importanza della gentilezza, dell'amicizia e della solidarietà; la capacità di gestire le emozioni; la cura della natura e dell'ambiente; il valore della curiosità.**

Una fiaba divertente per celebrare la pazienza, la caparbietà e la fantasia di tutte le maestre

Argomenti di vendita

- Il buon successo della collana "Gli Aquiloni" di TS Edizioni.
- L'autrice è molto conosciuta e gira l'Italia per presentazioni ai bambini e laboratori nelle scuole.
- Con le illustrazioni di Paola Formica.

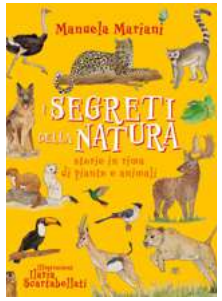
Età di lettura: **dai 7 anni**

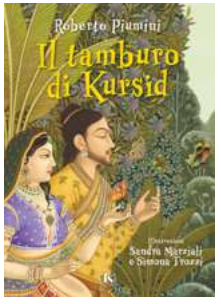
Chiara Patarino Autrice affermata di libri per l'infanzia, insieme ad Aurora Marsotto ha scritto, per la Serie Bianca del "Battello a Vapore", la serie dedicata a *Tino il cioccolatino*. Ha pubblicato anche con Carthusia, Paoline e Coccole Books. Ha collaborato per anni con l'Istituto Nazionale per la Ricerca sul Cancro di Genova nelle iniziative di divulgazione scientifica. Per TS Edizioni ha pubblicato *Il coraggio di Aurora*.

Paola Formica È nata a Milano, dove vive e lavora come illustratrice per grandi e bambini. Pubblica con le più importanti case editrici italiane libri, albi illustrati, volumi per la scuola e disegna per riviste, periodici e quotidiani.

Gli Aquiloni
GRANDI AUTORI per Piccoli Lettori

a b c d
Libro ad alta leggibilità





Dopo il successo di

ISBN 978-88-6240-862-2
9 788862 408622

Il sorriso e la magia di maestra Franci

In una scuola incantata, ai margini di un bosco misterioso, Maestra Franci trasforma il mercoledì in un'avventura magica.

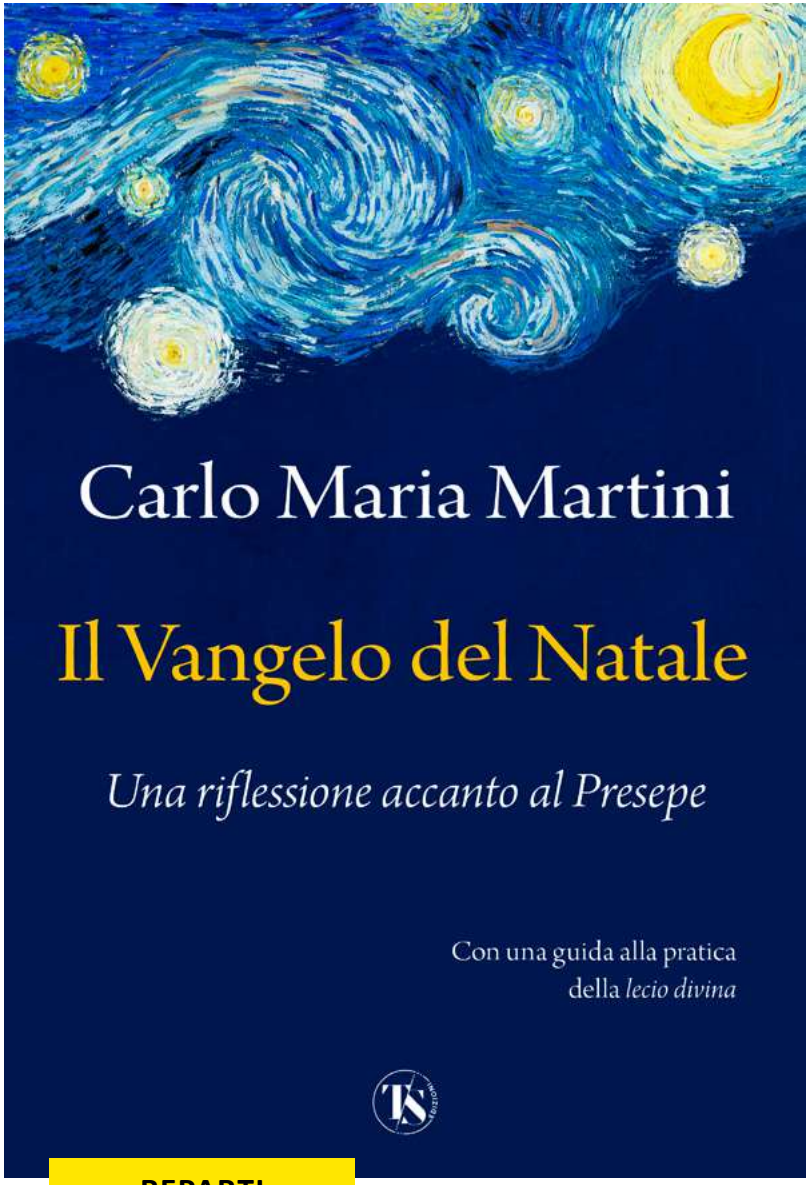
Con indovinelli, racconti e giochi, la maestra più allegra e simpatica del mondo aiuta i bambini a uscire dal guscio, dissipando paure e donando sorrisi.

Luka, il ragazzino appena arrivato, trova conforto nell'affetto dei compagni e nell'energia di una classe unita.

Tra millepiedi, scoiattolini orfani e segreti svelati, il coraggio, la solidarietà e l'amore per la natura rendono ogni lezione di Maestra Franci un incanto che fa sognare.

Un'avventura per celebrare tutte le maestre del mondo

«Sono Tonio, non preoccupatevi» la sua voce profonda li calmò.
Il bidello era apparso all'improvviso con la sua grossa e inconfondibile mole. Teneva con cura qualcosa nelle mani...
Ed ecco arrivare di nuovo il lamento... proveniva da Tonio!
«Li ho trovati nascosti in una scatola» disse mostrando dei piccoli batuffoli di pelo, da cui sporgevano quattro occhietti e due code.
«Ohhhh?! Cosa sono? Gattini?»
«Guarda le code, sono piatte. Sono due scoiattoli!» Luigi li guardava con meraviglia. Non li aveva mai visti da vicino, solo nei documentari.
«Che emozione!»
«Come sono teneriiii!»



REPARTI
Informazioni editoriali
Saggistica / Spiritualità

ISBN: 979-12-5471-452-2
9 791254 714522

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Spiritualità, Natale
COLLANA	One Shot
CONFEZIONE	Brossura con alette
FORMATO	15×22
PAGINE	112
PREZZO	€ 9,90
ISBN	9791254714522

Carlo Maria Martini

Il Vangelo del Natale

Una riflessione accanto al Presepe

- **La riedizione di un classico della spiritualità che non ha perso nulla della sua freschezza e attualità. Il racconto evangelico della nascita di Cristo, riletto dalla sapienza di un grande biblista, che ne evidenzia il significato spirituale e liturgico.**
- **Una contemplazione profonda del mistero Natale accanto al Presepe in un percorso di crescita spirituale e di rinnovamento della propria fede. Un invito esplicito a integrare il messaggio del Vangelo del Natale nella vita quotidiana.**
- **In appendice una guida alla pratica della *lectio divina*.**

Una della più belle e intense meditazioni tenute a Betlemme dal cardinal Martini.

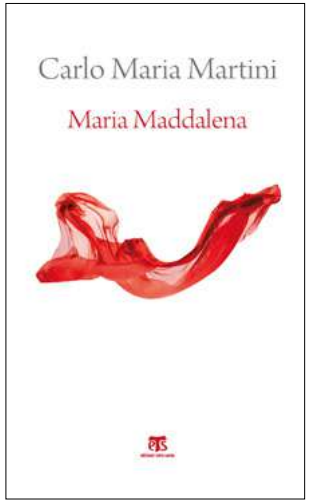
Argomenti di vendita

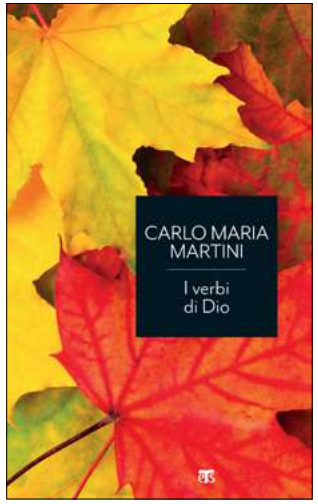
- Il pubblico dei lettori dell'esegeta cardinal Martini che non cessa di rinnovarsi anche a distanza di anni dalla sua morte.
- La popolarità della figura del cardinal Martini ancor oggi ricordata e apprezzata da credenti e non credenti.
- Bestseller simili TS Edizioni: Carlo Maria Martini, *La luce oltre il buio*, *Ritrovare se stessi*, *Mettere ordine nella propria vita*, *I verbi di Dio*, *Maria Maddalena*.

Carlo Maria Martini (1927-2012). Biblista specializzato in critica testuale, è stato arcivescovo di Milano dal 1980 fino al 2002, quando sceglie di ritirarsi nell'amata Gerusalemme. Nel 2008 rientra definitivamente in Italia. Muore a Gallarate (Varese) il 31 agosto 2012. La sua opera e il suo pensiero sono oggetto di studio e di approfondimento anche attraverso l'attività della Fondazione Carlo Maria Martini. Tra i suoi libri nel catalogo di TS Edizioni: *La luce oltre il buio* (2024), *La forza delle virtù* (2022), *Ritrovare se stessi* (2021) *Mettere ordine nella propria vita* (2019), *Maria Maddalena* (2018).

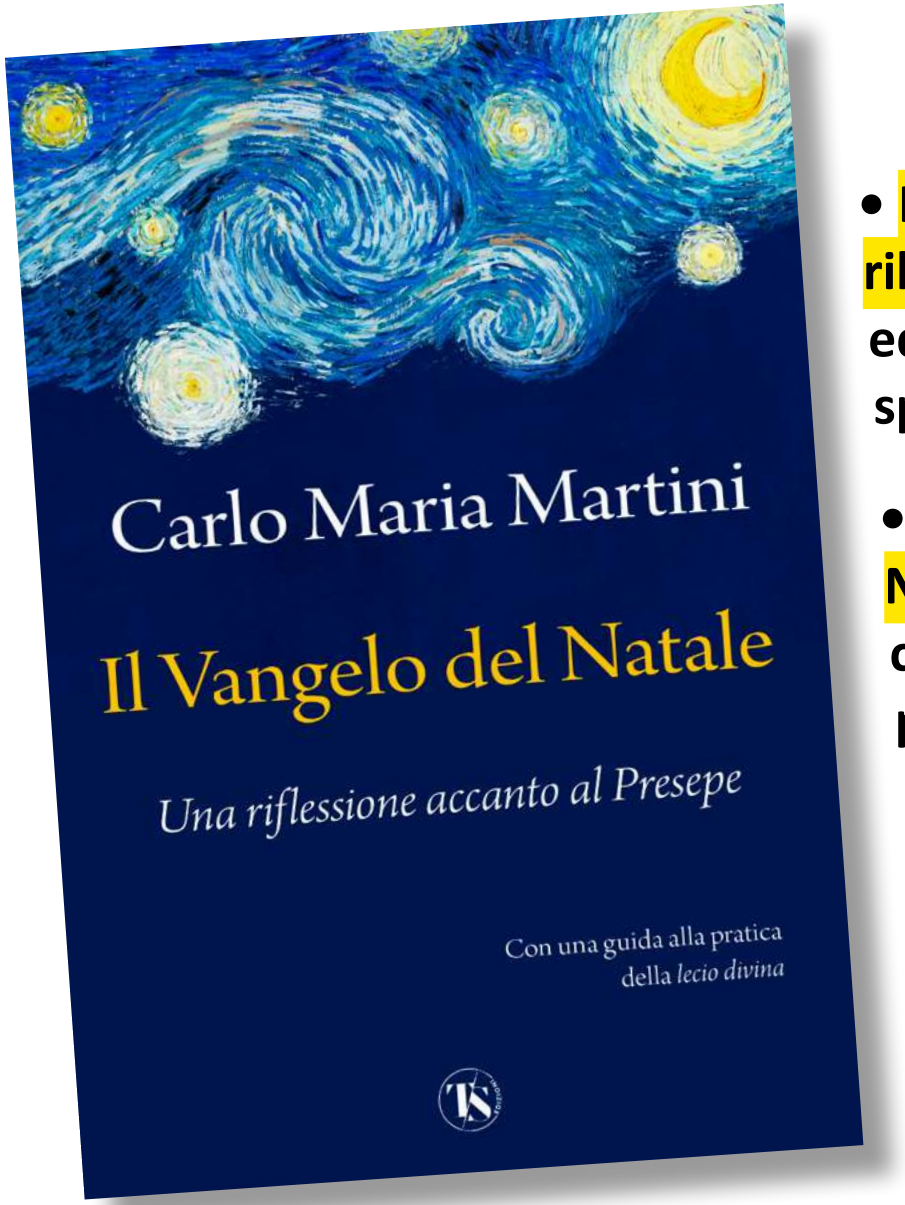
CARLO MARIA MARTINI

Un autore amato da credenti e non credenti





Una della più belle meditazioni tenute a Betlemme dal cardinal Martini per vivere l'autentico spirito del Natale



- **Il racconto evangelico della nascita di Gesù, riletto dalla sapienza di un grande biblista ed esegeta, che ne evidenzia il significato spirituale e liturgico.**
- **Una contemplazione profonda del mistero Natale accanto al Presepe, in un percorso di crescita spirituale e di rinnovamento della propria fede.**
- **Un invito esplicito a integrare il messaggio del Vangelo del Natale nella vita quotidiana.**

Con una guida alla pratica della *lectio divina*

NOVITÀ Ottobre 2025

Sophie Aurélienne Messiez

L'infinito in fondo al cuore

100 storie di maestri e maestre dello spirito

- **Un viaggio intimo nell'anima universale, attraverso 100 ritratti intensi e ispirati di figure spirituali che hanno lasciato un'impronta nel cuore dell'umanità: santi e mistiche, filosofi e poeti, saggi orientali e pensatori contemporanei. Ogni storia è una finestra aperta sull'infinito che abita il cuore umano.**
- **In un mosaico di vite straordinarie e quotidiane – attinte alle diverse tradizioni religiose – il volume intreccia esperienze di ricerca, amore, silenzio e trascendenza. Le vite raccontate non sono idealizzate, ma rese vicine, umane, capaci di parlare al lettore di oggi.**
- **Una fonte di ispirazione per chi cerca senso e profondità, un invito a lasciarsi toccare, ad ascoltare la propria voce interiore e riscoprire il sacro nella vita di tutti i giorni. Ogni storia è una scintilla che accende domande, emozioni e un senso di connessione con qualcosa di più grande. Con le immagini stilizzate di ogni personaggio.**

Un'immersione nella spiritualità attraverso le storie, le voci e i volti di chi ha raccontato l'Infinito.

REPARTI
Informazioni editoriali
Saggistica / Storia

ISBN: 979-12-5471-404-1
9 791254 714041

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Biografie, Spiritualità
COLLANA	One Shot
CONFEZIONE	Brossura con alette
FORMATO	16×22
PAGINE	240
PREZZO	€ 22,00
ISBN	9791254714041

Argomenti di vendita

- Approccio narrativo semplice e divulgativo di ogni storia e ogni ritratto.
- Perfetto per chi cerca una guida spirituale, educativa o storica.
- Una risorsa preziosa per insegnanti, studenti e chiunque voglia approfondire il tema della spiritualità.

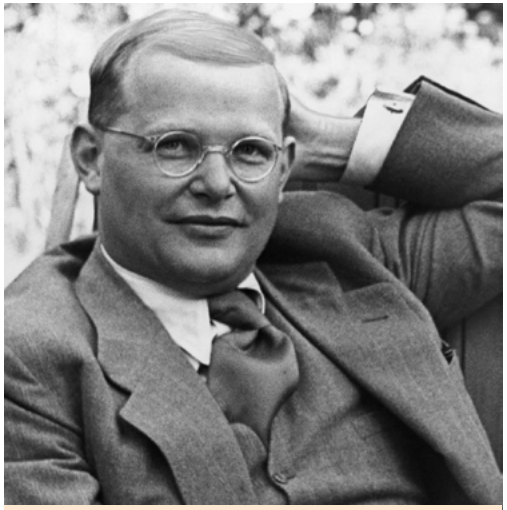
Sophie Aurélienne Messiez Giornalista ed editorialista francese, studia da tempo la storia dei movimenti non violenti in Francia e nel mondo e delle diverse fedi religiose. Per TS Edizioni ha pubblicato *Guerrieri Disarmati* (2025).

L'INFINITO IN FONDO AL CUORE

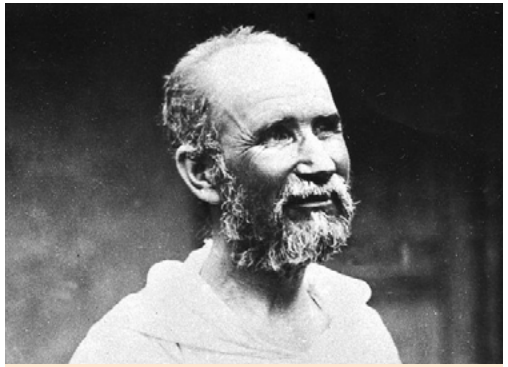
JALAL AD-DIN RUMI

SRI RAMAKRISHNA

MADELEINE DELBRÊL



DIETRICH BONHEFFER



CHARLES DE FOUCAULD

TERESA D'AVILA

CHIARA LUBICH

100 storie di maestri e maestre dello spirito

Le storie, i volti e le parole dei maestri spirituali di ieri e di oggi

- **Un viaggio intimo nell'anima universale, attraverso 100 ritratti intensi e ispirati di figure spirituali che hanno lasciato un'impronta nel cuore dell'umanità.**
- **Santi e mistici, filosofi e poeti, saggi orientali e pensatori contemporanei. Ogni storia è una finestra aperta sull'infinito che abita il cuore umano.**
- **In un mosaico di vite straordinarie e quotidiane – attinte alle diverse tradizioni religiose – il volume intreccia esperienze di ricerca, amore, silenzio e trascendenza.**
- **In questi 100 ritratti la quintessenza della spiritualità di ogni tempo e latitudine. Con i ritratti stilizzati di ogni personaggio.**

SOPHIE AURÉLIENNE MESSIEZ è una giornalista francese, che studia da tempo la storia i movimenti spirituali delle diverse tradizioni religiose.

100 storie per 100 ritratti

Maestri del Cristianesimo

1. Santa Teresa d'Avila
2. Sant'Agostino d'Ippona
3. San Giovanni della Croce
4. Sant'Ignazio di Loyola
5. Meister Eckhart
6. Teresa d'Avila
7. San Benedetto da Norcia
8. Filippo Neri
9. Teresa di Lisieux
10. Giovanna d'Arco
11. San Serafino di Sarov
12. Anthony De Mello
13. Hans Küng
14. Carlo Maria Martini
15. David Maria Turoldo
16. Dietrich Bonhoeffer
17. Ernesto Balducci
18. Arturo Paoli
19. Carlo Carretto
20. Charles De Foucauld
21. Pavel A. Florenskij
22. Chiara Lubich
23. John Henry Newman
24. Madeleine Delbrêl
25. Clive Staples Lewis

Maestri del Buddhismo

26. Padmasambhava
27. Thích Nhất Hạnh
28. Nagarjuna
29. Milarepa
30. Dogen
31. Bodhidharma
32. Shunryu Suzuki
33. Ajahn Chah
34. Shantideva
35. Hakuin Ekaku
36. Khenpo Tsultrim Gyamtso
37. Atisha
38. Chögyam Trungpa
39. Pema Chödrön
40. Jack Kornfield
41. Sogyal Rinpoche
42. Ajahn Sumedho
43. Mingyur Rinpoche

Maestri dell'Induismo

44. Sri Ramakrishna
45. Swami Vivekananda
46. Paramahansa Yogananda
47. Sri Aurobindo
48. Anandamayi Ma
49. Maharishi Mahesh Yogi
50. Sri Nisargadatta Maharaj
51. Ramana Maharshi
52. Amma
53. Swami Sivananda
54. Adi Shankaracharya
55. Bhagwan Shree Rajneesh
56. Chaitanya Mahaprabhu
57. Meher Baba
58. Neem Karoli Baba
59. Swami Prabhupada
60. Swami Muktananda
61. Ram Dass (Richard Alpert)
62. Shri Yukteswar

Maestri del Sufismo e dell'Islam

63. Jalal ad-Din Rumi
64. Al-Ghazali
65. Ibn Arabi
66. Rabia al-Adawiyya
67. Hazrat Inayat Khan
68. Sheikh Abdul Qadir al-Jilani
69. Shams Tabrizi
70. Bawa Muhaiyaddeen
71. Sheikh Nazim al-Haqqani
72. Junaid di Baghdad

Maestri dell'Ebraismo

73. Mosè
74. Rabbi
75. Baal Shem Tov
76. Rabbi Nachman di Breslov
77. Maimonide
78. Abraham Joshua Heschel
79. Rabbino Menachem Mendel Schneerson
80. Isaac Luria
81. Rabbi Shlomo Carlebach
82. Rabbi Zalman Schachter-Shalomi

Maestri di Altre Tradizioni

83. Laozu
84. Confucio
85. Chuang-Tzu
86. Zarathustra (Zoroastro)
87. Guru Nanak
88. Guru Gobind Singh
89. Hailé Selassié
90. Allan Kardec
91. Krishnamurti
92. Alce Nero
93. Don Miguel Ruiz
94. Carlos Castaneda
95. Capo Seattle
96. Mira Alfassa
97. Sole Myung Moon
98. Mother Meera
99. Thayumanava
100. Eileen Caddy

REPARTI
Informazioni editoriali
Saggistica / Spiritualità

ISBN: 979-12-5471-419-5
9 791254 714195

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Vita interiore, Ecologia
COLLANA	One shot
CONFEZIONE	Brossura con alette
FORMATO	15×22
PAGINE	208
PREZZO	€ 16,90
ISBN	9791254714195

Max Laudadio

Il cantico delle formiche

La melodia dell'anima

- **Un viaggio profondo dentro di sé, dove ogni passo diventa un'occasione per ascoltare, osservare e riflettere sul mondo e sulla personale ricerca di felicità di ciascuno di noi.**
- **Laudadio intreccia esperienze personali, riflessioni e incontri inaspettati, offrendo al lettore uno sguardo autentico su ciò che conta davvero.**
- **Ispirandosi al messaggio francescano del *Cantico delle Creature*, il libro propone soluzioni semplici e concrete per ristabilire una convivenza armoniosa con se stessi e con gli altri basata sull'ascolto, il rispetto e la cooperazione.**

> «Ho imparato che la felicità esiste, perché non potrei chiamare in altro modo il sentimento che oggi provo e del quale non potrei più fare a meno. Impermeabile alle delusioni della vita, ai dolori, alle paure, alle sconfitte. Resistente, anche di fronte alla morte».
>
> *Max Laudadio*

Argomenti di vendita

- L'autore è uno dei volti più amati della televisione italiana.
- Pubblico trasversale, interessato alle storie di vita e di fede.
- Approccio divertente, ironico, esperienziale.

Max Laudadio Autore e comunicatore dal talento unico, amatissimo dal grande pubblico, è noto per il suo ruolo ventennale di inviato speciale del programma di Canale 5 "Striscia la Notizia". Con ironia e passione trasforma l'informazione in emozione, suggerendo riflessioni e regalando sorrisi.

MAX LAUDADIO

Uno dei volti più amati della televisione italiana

- **Autore e comunicatore dal talento unico, Max Laudadio amatissimo dal grande pubblico, è noto per il suo ruolo ventennale di inviato speciale del programma di Canale 5 "Striscia la Notizia".**
- **Laudadio con ironia e passione trasforma l'informazione in emozione, suggerendo riflessioni e regalando sorrisi.**
- **Ha lavorato con Match Music Television, TMC2, Disney Channel, per poi approdare su Italia 1 nel programma "Le Iene" e, dal 2003 fino ad oggi, su Canale 5. Ha collaborato anche con La5 e TV2000. Alla carriera televisiva affianca da sempre l'attività radiofonica.**
- **Max ama la natura e la difende, per questo motivo ha fondato l'Associazione ON (www.associazioneon.org)**

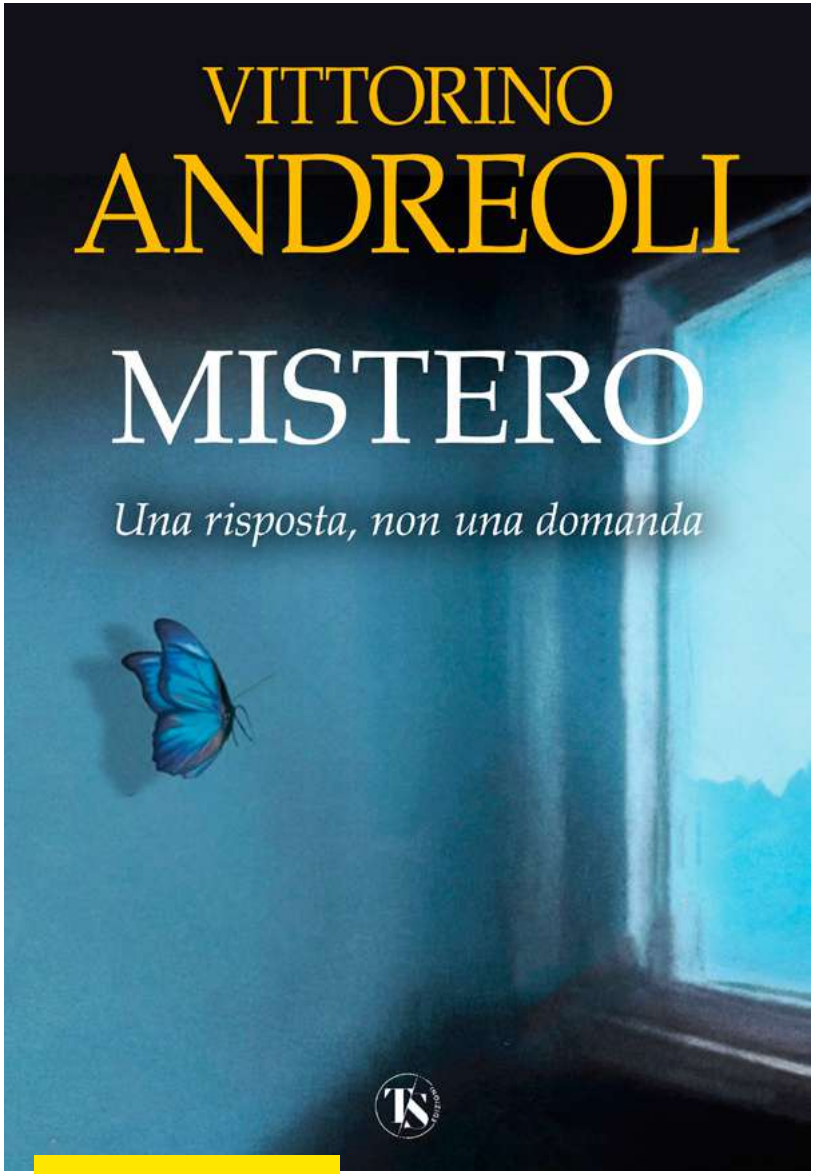
STRISCIA la notizia

IL CANTICO DELLE FORMICHE

- **Un viaggio profondo dentro di sé, dove ogni passo diventa un'occasione per ascoltare, osservare e riflettere sul mondo e sulla personale ricerca di felicità di ciascuno di noi.**

- **Laudadio intreccia esperienze personali, riflessioni e incontri inaspettati, offrendo al lettore uno sguardo autentico su ciò che conta davvero.**

- **Ispirandosi al messaggio francescano del *Cantico delle Creature*, il libro propone soluzioni semplici e concrete per ristabilire una convivenza armoniosa con se stessi e con gli altri basata sull'ascolto, il rispetto e la cooperazione.**



REPARTI
Informazioni editoriali
Saggistica

ISBN: 979-12-5471-343-3
9 791254 713433

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Psicologia, Spiritualità
COLLANA	One Shot
FORMATO	15×22
PAGINE	240
PREZZO	€ 19,00
ISBN	9791254713433

EDIZIONE CARTONATA

Vittorino Andreoli

Mistero

Una risposta, non una domanda

UNA NOVITÀ INEDITA ASSOLUTA

- **Dopo il successo di *Preghiera del non credente*, Andreoli torna con un'ampia e profonda riflessione sul tema del MISTERO come elemento ineludibile di ogni esperienza umana.**
- **Il mistero – inteso non come domanda a cui cercare una risposta definitiva, ma come una presenza intrinseca del quotidiano – illumina e lega insieme tutte le esperienze umane, dalla nascita alla morte.**
- **Il ruolo della fede e del sacro sono quindi l'espressione di un bisogno che si esprime attraverso preghiere, gesti rituali e pratiche religiose. Sono strumenti attraverso i quali l'uomo cerca conforto e significato di fronte all'inspiegabile.**

«La sofferenza dell'innocente, la solitudine, il limite, il tradimento, la malattia, la vecchiaia, la morte… Ciascuno di noi affronta nella vita il proprio mistero».
Vittorino Andreoli

Argomenti di vendita

- Autore bestseller.
- Lettori credenti e non credenti.
- Si veda anche il successo di TS Edizioni con *Preghiera del non credente* (2025), *Il Gesù di tutti* (2023) e *Preti. Un viaggio contemporaneo fra gli uomini del sacro* (2024)

Vittorino Andreoli Nato a Verona nel 1940, è psichiatra di fama internazionale, editorialista e scrittore. È stato direttore del Dipartimento di Psichiatria di Verona-Soave ed è membro della New York Academy of Sciences. È autore di saggi e romanzi pubblicati con i più importanti editori italiani e tradotti in vari Paesi.

DOPO IL SUCCESSO DI

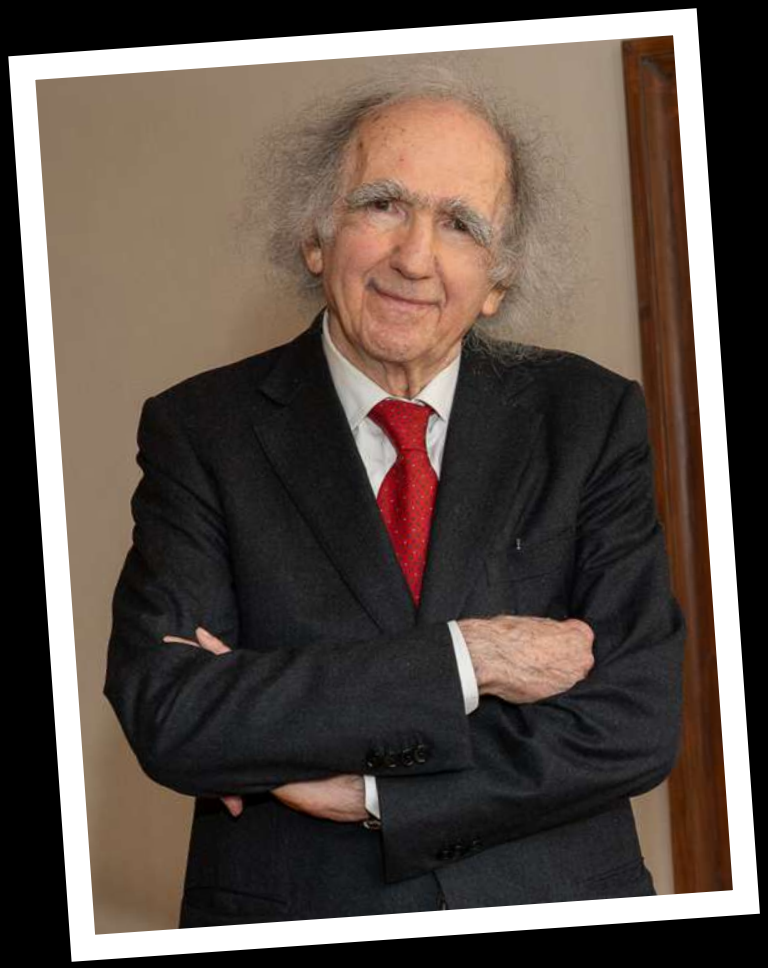
ISBN: 979-12-5471-341-9
9 791254 713419

Data di lancio 28 marzo

Prenotato:	**2135 copie**
Sellin al 7 maggio:	**5500 copie**
Sellout al 7 maggio:	**3100 copie**

UNA NOVITÀ INEDITA ASSOLUTA

Una grande autore attento all'anima e al rapporto dell'umanità con il sacro si interroga sul MISTERO DELLA VITA



«La mia mente è attraversata da sempre dalla parola mistero. E ha suscitato in me, a seconda delle fasi della mia esistenza, emozioni e sentimenti differenti: dalla paura alla speranza. Ha impegnato anche il mio pensiero, ponendosi come una domanda, talora come la soluzione di un dubbio, dunque come risposta. Da qualche anno l'ho volutamente tenuta presente, richiamandola consapevolmente alla memoria, riportandola al presente, per raccogliere con continuità, tutto quanto indica, comprende, suggerisce».

Vittorino Andreoli

UN LIBRO CHE FARÀ DISCUTERE E PENSARE

UNA NOVITÀ INEDITA ASSOLUTA

Un originale approccio al tema del MISTERO come risposta esistenziale ed elemento fondante dell'esperienza umana

• Lo psichiatra e scrittore di fama internazionale esplora il tema del mistero come costante di ogni esistenza.

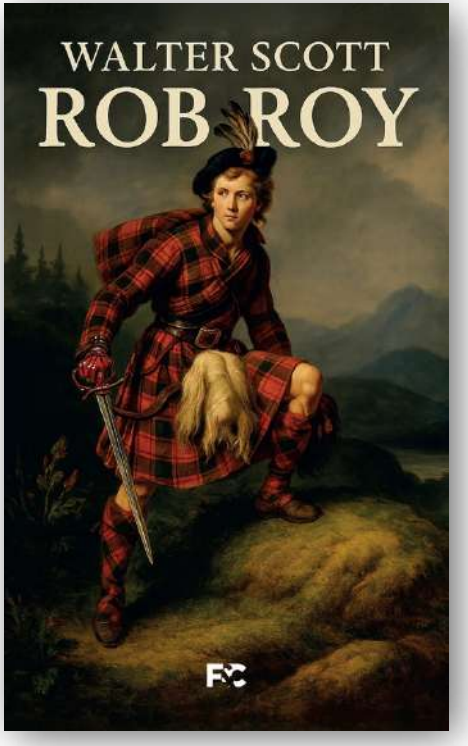
• Il mistero – inteso non come domanda a cui cercare una risposta definitiva, ma come una presenza intrinseca del quotidiano – illumina e lega insieme tutte le esperienze umane, dalla nascita alla morte.

• La mente e la conoscenza, pur essendo capaci di interpretare la realtà, presentano limiti intrinseci, che rendono il mistero un elemento inscindibile dal processo conoscitivo.

• Il ruolo della fede e del sacro sono quindi l'espressione di un bisogno che si esprime attraverso preghiere, gesti rituali e pratiche religiose. Sono strumenti attraverso i quali l'uomo cerca conforto e significato di fronte all'inspiegabile.

EDIZIONE CARTONATA

Fede & Cultura
LA BUONA STAMPA



Rob Roy

Autore: Walter Scott

Nota breve

Un classico del romanzo storico ambientato nella Scozia barbarica delle Highlands nel contesto delle rivoluzioni giacobite del Settecento.

ROMANZO

Contenuto

Le Highlands scozzesi, dalla natura selvaggia e con la loro organizzazione barbarica, fanno da scenario a questo romanzo ambientato alla vigilia della rivolta giacobita del 1715. Campione di questo mondo è Rob Roy Mac Gregor, ricordato come il Robin Hood scozzese e figura storica realmente esistita, bandito fuorilegge e protettore del suo clan, sempre pronto a sostenere amici e innocenti anche a costo della vita. È lui a correre in aiuto del giovane protagonista Francis Osbaldistone nelle disavventure del suo lungo viaggio verso la maturità e nella riconquista dell'eredità paterna. Scritto dal maestro del romanzo storico Walter Scott nel 1817, *Rob Roy* rievoca una Scozia sull'orlo della ribellione, mescolando fatti storici, gesta eroiche, intrighi, rivalità e romanticismo.

Autori

Walter Scott (Edimburgo 1771-Abbotsford Gouse 1832) è uno dei maestri riconosciuti del romanzo storico. Traendo ispirazione dalla storia medievale e dalle leggende scozzesi, scrisse una serie di romanzi in cui si fondono realtà storica e finzione, destinati a fare scuola e a ispirare i più grandi romanzieri europei del XIX secolo, da Hugo a Tolstoj. La sua opera più celebre, *Ivanhoe* (1820), ambientata nell'Inghilterra del XII secolo, ispirò Manzoni nella stesura de *I promessi sposi* e stimolò l'interesse per il Medioevo in tutta l'epoca romantica. In Scozia è considerato scrittore nazionale. Fede & Cultura ha pubblicato anche *Waverley* (2025).

Collana	Narrativa 79
Pagine	512 con illustrazioni
Formato	13x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782071
Prezzo	€ 22
Uscita	settembre 2025

9 791254 782071

Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com

Fede & Cultura
LA BUONA STAMPA

IL CONTE DI CHANTELEINE

L'epopea vandeana contro il Terrore rivoluzionario

Autore: Jules Verne

Nota breve

L'avventura di un nobile per salvare la figlia sullo sfondo della Rivoluzione francese e della guerra della Vandea.

ROMANZO

Contenuto

La sanguinosa guerra di Vandea è al centro di questo romanzo di Jules Verne, ambientato durante il Terrore del 1793 e vero e proprio *unicum* nella produzione letteraria dell'autore. Se infatti Verne passa alla storia per i suoi "viaggi straordinari" e per le invenzioni tecnologiche, *Il conte di Chanteleine* rappresenta la sua presa di posizione a supporto dei contadini vandeani legati alla tradizione cattolica, alla nobiltà e alla monarchia. Racconta la storia di un nobile che, dopo aver condotto la ribellione contro il governo della Francia rivoluzionaria, si ritrova la casa distrutta e la moglie uccisa dalla folla: gli resta solo la figlia, la cui vita deve salvare dalla minaccia della ghigliottina. Un'epopea a tinte fosche, da cui traspare l'odio antireligioso e spietato di un regime, quello del Terrore, che vedeva in ogni credente, non importa se inerme, donna o bambino, un avversario da eliminare.

Autore

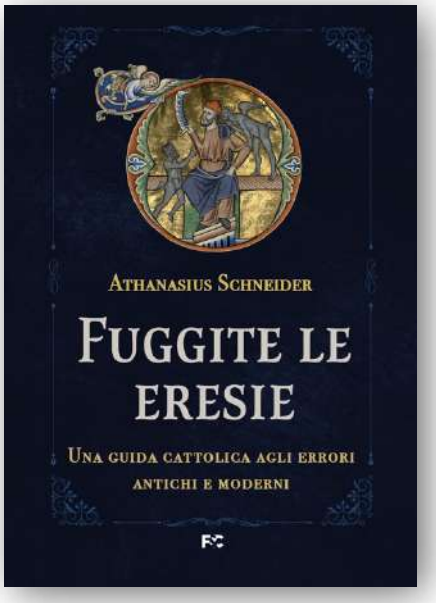
Jules Verne (1828-1905) è uno degli scrittori francesi più prolifici e amati dell'Ottocento grazie a romanzi d'avventura come *Viaggio al centro della terra*, *Ventimila leghe sotto i mari*, *Il giro del mondo in ottanta giorni*, *I figli del capitano Grant*, *Michele Strogoff* e *L'isola misteriosa*. Insieme a H.G. Wells è considerato il padre della moderna fantascienza e con i suoi racconti ambientati nell'aria, nello spazio, nel sottosuolo e nel fondo dei mari ha ispirato gli scienziati delle epoche successive.

Collana	Narrativa 80
Pagine	160 con illustrazioni
Formato	13x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782095
Prezzo	€ 16
Uscita	settembre 2025

9 791254 782095

Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com

Fede & Cultura
LA BUONA STAMPA



Fuggite le eresie

Una guida cattolica agli errori antichi e moderni

Autore: Athanasius Schneider

Nota breve

Una confutazione sistematica di oltre 130 errori dottrinali che hanno portato alla distruzione della vita spirituale e alla confusione della nostra epoca.

SAGGIO SU TUTTI GLI ERRORI DOTTRINALI

Contenuto

La società è smarrita e confusa riguardo a Dio, la morale e l'eternità. I cattolici subiscono persecuzioni, dall'esterno e dall'interno della Chiesa, per il solo fatto di vivere la loro fede. I sacerdoti che denunciano errori e corruzione nella propria gerarchia vengono emarginati e puniti dai loro superiori. I pochi vescovi rimasti fedeli all'insegnamento immutabile di Cristo vengono ripresi, "cancellati" ed esiliati, perfino dal Papa. I cattolici legati alla liturgia di sempre vengono allontanati dalle loro parrocchie e costretti a rifugiarsi dove capita.

Questa è una descrizione della Chiesa cattolica del IV secolo, che però è perfetta per descrivere anche il nostro presente. In questo libro Monsignor Athanasius Schneider offre una trattazione sistematica di oltre 130 errori dottrinali, dall'antichità fino a oggi, accompagnandoli ai principali documenti della Chiesa contro l'eresia degli ultimi due secoli. Solo fuggendo l'eresia e abbracciando la Verità sarà possibile scoprire le radici ideologiche della nostra epoca.

In questo libro imparerai:

- Come l'eresia distrugge la carità e la vita spirituale
- Perché Dio permette che l'eresia affligga la Sua santa Chiesa
- Una panoramica storica delle eresie attraverso i secoli
- Nomi e categorie di oltre 130 errori dottrinali
- Come l'eresia è collegata allo scisma, all'apostasia e alla scomunica
- Perché la Vergine Maria è invocata come "Distruttrice delle Eresie"

Collana	Saggistica 153
Pagine	256
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782156
Prezzo	€ 22
Uscita	settembre 2025

9 791254 782156

Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com

Fede & Cultura
LA BUONA STAMPA

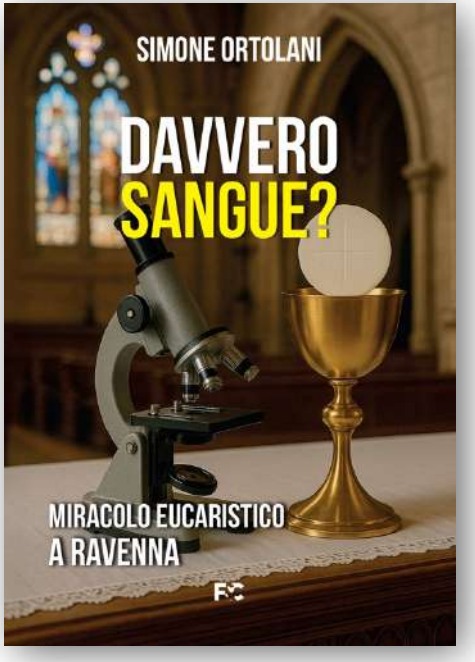
"Questo nuovo libro di Mons. Schneider farà molto bene in questo tempo di così grande caos dottrinale" — **Arcivescovo Héctor Aguer, Buenos Aires**

"La teologia chiara e precisa di Mons. Schneider è quanto mai necessaria in questo tempo, per aiutarci a rimanere fedeli a Cristo e alla Sua Chiesa" — **Mons. Joseph E. Strickland, Vescovo Emerito, Diocesi di Tyler**

Autore

Athanasius Schneider è nato nel 1961 in Kyrgyzstan da una famiglia tedesca ed è stato battezzato con il nome di Antonius. Nel1973 la sua famiglia è emigrata in Germania. etica. Entrato tra i Canonici Regolari della Santa Croce di Coimbra nel 1982, riceve il nome religioso di Athanasius; è stato ordinato sacerdote in Brasile il 25 marzo 1990. Dottorato in Patrologia presso l'Istituto Augustinianum di Roma, dal 1999 insegna al seminario di Karaganda. Nel 2006 è consacrato vescovo nella Basilica di San Pietro a Roma, ricevendo la sede titolare di Celerina e divenendo vescovo ausiliare di Karaganda. Dal 2011 è vescovo ausiliare dell'arcidiocesi di Maria Santissima di Astana, presidente della Commissione liturgica e Segretario Generale della Conferenza dei vescovi cattolici del Kazakhistan. È autore dei libri sulla Santa Eucaristia *Dominus est* (2008) e *Corpus Christi* (2013). Con Fede & Cultura ha pubblicato *Andate e portate frutto* (2015), *Christus Vincit* (2020), *Uomo di Dio* (2024) e *Credo* (2024).

Fede & Cultura
LA BUONA STAMPA



Davvero sangue?

Miracolo eucaristico a Ravenna

Autore: Simone Ortolani

Nota breve

Un'indagine tra scienza e fede riapre l'antico mistero dell'Eucaristia: analisi scientifiche rilevano sangue umano, ma il dubbio resta e ci interroga sul rapporto che abbiamo con il soprannaturale.

SAGGIO INCHIESTA

Contenuto

Nel silenzio di una piccola frazione romagnola, Savarna, un evento inatteso riaccende un mistero antico quanto la fede: un'Ostia consacrata, accidentalmente caduta a terra e posta in acqua, si tinge di rosso. Coincidenza naturale, reazione chimica o intervento divino? Questo libro è un'indagine appassionante e documentata tra scienza e fede. Il professor Giulio Fanti e l'anatomopatologa Cristina Antonini analizzano il campione con strumenti scientifici, rilevando la presenza di sangue: globuli rossi e bianchi. Ma il mistero si infittisce: l'Autore ci guida in un viaggio che tocca altri episodi controversi della storia contemporanea: dai miracoli eucaristici di Lanciano e Buenos Aires, fino alle presunte lacrime della statua della Madonna di Fatima nella parrocchia di San Pier Damiano a Ravenna. Attraverso interviste, dati scientifici e approfondimenti teologici, *Davvero Sangue?* offre al lettore una riflessione sul confine – a volte labile, a volte invalicabile – tra ciò che possiamo spiegare e ciò che resta nel regno del mistero. Lasciando aperta la domanda fondamentale: il soprannaturale si manifesta ancora oggi?

L'Autore

Simone Ortolani (Badia Polesine, 1979) è giornalista e autore televisivo. Ha firmato per la RAI e TV2000. È tra i fondatori dell'Associazione culturale San Michele Arcangelo e ha curato per Fede & Cultura il volume di monsignor Michele De Santi *La talare sacerdotale* (2018).

Collana	Saggistica 152
Prefazione	Giulio Fanti
Pagine	288 + immagini
Formato	13x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791254782132
Prezzo	€ 22
Uscita	settembre 2025

9 791254 782132

Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com

Ignazio Pappalardo Editore

Pagine: 152
Prezzo: 16 euro
Isbn: 9791281658189

Formato 14 x 20
Legatura: Brossura filo refe

Nicaise Milandou Semo

Comprendere e adorare il Santissimo Sacramento

Consigli pratici

L'adorazione eucaristica ha avuto la tendenza, nel corso degli anni, a riacquistare importanza nella vita spirituale dei cristiani, in particolare dei giovani. L'entusiasmo dei giovani cattolici, riscontrabile in molte chiese, è la prova che Cristo continua ad attrarre nella sua forma eucaristica. Questo libro invita tutti i cristiani a riscoprire questa devozione, offrendosi come strumento di preghiera e di meditazione, un imprescindibile "ferro del mestiere di cristiano" e guida ai primi approcci all'adorazione eucaristica.

Nicaise Milandou Semo è un sacerdote originario della Repubblica del Congo. Laureato in Scienze sociali e religiose e dottorando in teologia, è attualmente parroco della Parrocchia NS. SS. Sacramento e dei Santi Martiri Canadesi, a Roma.

Ignazio Pappalardo Editore

Pagine: 200
Prezzo: 18 euro
Isbn: 9791281658165

Formato 14 x 20
Legatura: Brossura filo refe

Mario Steri

L'amore e la misericordia

Meditazione

Il tema della misericordia costituisce il cuore del pensiero cristiano. Con il consueto rigore teologico e la sicura pacatezza del pastore, don Mario Steri lo affronta in questa meditazione intensa e profondissima sull'amore di Dio.

Mario Steri (1952) è nato e vive a Cagliari. È sacerdote salesiano e lavora come Cappellano ospedaliero. È autore, tra gli altri, di *I nomi di Dio* e *La preghiera: scelta di Dio* editi con la Editrice Elledici.

Ignazio Pappalardo Editore

Pagine: 88
Prezzo: 15 euro
Isbn: 9791281658073

Formato 14 x 21
Legatura: Brossura filo refe

Presepi in versi

Poesie

Prefazione di Enzo Fortunato

Padre Enzo Fortunato, direttore della comunicazione della Basilica di San Pietro, volto amatissimo della tv e dei social, presenta *Presepi in versi*, **una raccolta di poesie sul Natale**: quaranta tra i più grandi scrittori del Novecento celebrano gli **800 anni dalla creazione del primo presepe,** pensato a Greccio da San Francesco d'Assisi.

Padre Enzo Fortunato è nato a Scala (Salerno) e vive a Roma. Frate minore conventuale, è direttore della comunicazione della Basilica di San Pietro. È stato direttore della Sala Stampa del Sacro Convento di Assisi dal 1997 al 2021. Ha coordinato la prima Giornata Mondiale dei Bambini (evento con oltre centomila presenze). È autore di *L'Enciclica dei Bambini* (San Paolo 2023), con prefazione di Papa Francesco; con Mondadori ha pubblicato *Processo a Francesco* (2022), *Buongiorno brava gente* (2021), *Francesco il ribelle* (2018) e *Vado da Francesco* (2014). Conduce su Rai1 la trasmissione «In cammino» e la rubrica «Tg1 Dialogo» e su Rai Radio 1 il programma radiofonico «In viaggio con Francesco», e collabora con le principali testate giornalistiche italiane.

Ignazio Pappalardo Editore

Pagine: 110
Prezzo: 14 euro
Isbn: 9791281658097

Formato 14 x 21
Legatura: Brossura filo refe

Grazia Deledda

Il dono di Natale

Novelle

Grazia Deledda, l'unica italiana ad aver vinto il **Premio Nobel per la Letteratura,** è **attualmente in fase di riscoperta. È da poco uscito nelle sale il film** *L'amore e la gloria.* In questo libro di novelle ci regala dei racconti misteriosi e selvaggi come la notte di Natale, da leggere e rileggere. **Un dono perfetto a Natale fin dal titolo! Adatto per tutte le età.**

Grazia Deledda (1871-1936) è stata una delle più grandi scrittrici del Novecento, un esempio per tutte le **ragazze che oggi vogliono entrare nel mondo della scrittura creativa.** Nelle sue opere ha raccontato «la dura solitudine delle terre di Sardegna» e dei suoi abitanti. È autrice, tra gli altri, dei romanzi *Elias Portolu* (1903), *Cenere* (1904), *L'edera* (1908), *Sino al confine* (1910) e *Canne al vento* (1913).

Ignazio Pappalardo Editore

Pagine: 328
Prezzo: 20 euro
Isbn: 9791281658141

Formato 14 x 20
Legatura: Brossura filo refe

Aurora Piaggesi

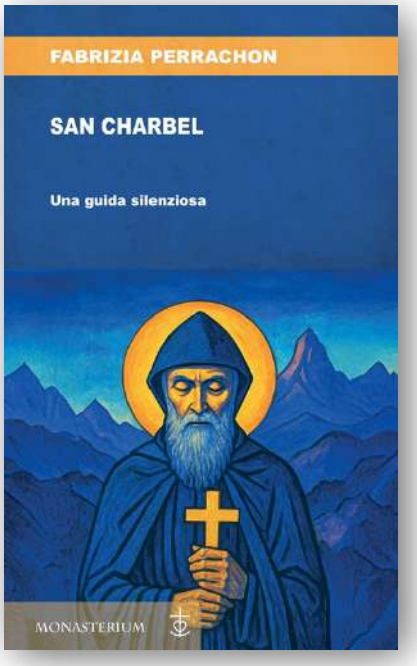
In umana concezione

Romanzo

Come è possibile che Silvia, la donna con la quale Giada ha condiviso solo poche settimane di passione e che non riesce a dimenticare, si scopra improvvisamente incinta, senza mai essere stata con un uomo in tutta la sua vita? Tutto ha inizio durante un misterioso incidente nautico che vede entrambe coinvolte e, da quel momento, le vite delle due donne tornano loro malgrado a intrecciarsi, portandole a mettere in discussione ciò che le aveva un tempo allontanate. Mentre Silvia si trova a confrontarsi con il suo difficile passato, alla ricerca di un significato per la sua gravidanza tanto miracolosa quanto indesiderata, Giada dovrà affrontare tutte le sue ansie e paure per vivere insieme a lei questo incomprensibile avvenimento, sul quale chiunque, dallo scienziato all'uomo della strada, non vede l'ora di dire la propria. Il romanzo, finalista al **Premio Sereni**, è illustrato da un notissimo pittore e muralista romano, **Luca Ximenes, in arte Desx**.

Aurora Piaggesi (1989) è nata a Pisa e vive a Roma. Lavora come programmista regista presso la Rai e come autrice e direttrice artistica per la rassegna di radiodrammi dal vivo per il teatro Radio Play Live. Nel 2017 ha vinto il Premio di Formazione "Mattador" al Miglior Soggetto per Lungometraggio con il suo progetto In Umana Concezione, da cui è stato poi tratto questo romanzo. Il suo secondo lungometraggio, Detective per caso (2018, regia di Giorgio Romano) è distribuito da Medusa Film sulla piattaforma Amazon Prime Video. Nel 2022 è stata finalista al Premio Nazionale Drammaturgico "Antonio Conti" con la commedia I giorni della falena, al Premio Letterario Nazionale "Clara Sereni" con il romanzo In Umana Concezione e al Premio Letterario Nazionale "Streghe, Vampiri e co" con un secondo romanzo, attualmente inedito, Dove vivono le fate. Nel 2024, lo spettacolo I giorni della Falena, da lei scritto e diretto, ha vinto sette premi, tra cui Migliore Opera e Miglior Regia, al Festival "Il Canotto Parlante".

Monasterium



San Charbel

Una guida silenziosa

Autore: Fabrizia Perrachon

Nota breve

Un viaggio attraverso il messaggio di San Charbel Makhlouf, monaco maronita e mistico del XIX secolo, la cui vita si intreccia con le testimonianze di coloro che, ancora oggi, sperimentano la sua potente intercessione.

Contenuto

In un eremo sperduto tra le montagne del Libano, immerso nel silenzio e nella preghiera, San Charbel Makhlouf ha vissuto una vita di profonda devozione e miracoli straordinari. Monaco maronita e mistico del XIX secolo, ha incarnato con straordinaria intensità la ricerca dell'unione con il divino, trasformando la sua esistenza in una testimonianza vivente di fede e santità, capace di toccare il cuore di milioni di fedeli in tutto il mondo. Questo libro conduce il lettore in un viaggio attraverso la vita e il messaggio di San Charbel, dall'infanzia semplice tra le valli libanesi alla decisione radicale di abbracciare la vita eremitica, fino agli eventi straordinari che hanno segnato la sua canonizzazione. Il racconto si intreccia con le testimonianze di coloro che, ancora oggi, sperimentano la sua potente intercessione attraverso guarigioni inspiegabili e segni che sfidano ogni logica. Un viaggio spirituale che invita il lettore a riscoprire il valore della preghiera, della solitudine e della fiducia nella provvidenza divina.

L'Autore

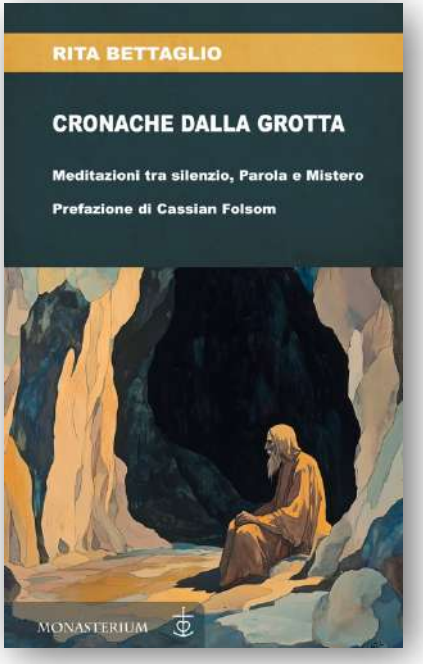
Fabrizia Perrachon (1984) è moglie, mamma, blogger e scrittrice cattolica, insieme al marito si dedica alla testimonianza e all'accompagnamento di chi ha figli nati in Cielo prima di nascere, in un cammino di preghiera, speranza e affidamento a Dio. Ha scritto *Se il Chicco di frumento - storia vera di speranza oltre la morte prenatale*, *Nove storie a Natale*, *Lassù fino a te. L'album dei ricordi tra Cielo e terra per vivere nella speranza la memoria dei figli non nati* e *Capire l'incomprensibile. Quando la fede basta per vedere i miracoli*.

Pagine	192
Formato	13x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791280938312
Prezzo	€ 18
Uscita	settembre 2025

9 791280 938312

www.monasterium.org
email info@monasterium.org

Monasterium



Cronache dalla grotta

Meditazioni tra silenzio, Parola e Mistero

Autore: Rita Bettaglio

Nota breve

Pensieri, osservazioni e riflessioni spirituali di un'anima che vive "nella grotta", in silenzio, solitudine, obbedienza e preghiera.

Contenuto

Chi siamo, quando il mondo intorno a noi si dissolve? Quando il tempo si dilata e il silenzio diventa il nostro unico interlocutore? Nel cuore della solitudine, tra le ombre di una grotta che diventa rifugio e prigione, si dipanano storie di sopravvivenza, riflessione e scoperta. In contrasto con la fluidità del mondo moderno, questo libro riflette sull'importanza di appartenere stabilmente a qualcosa o a qualcuno, come nella vita monastica incentrata sull'umiltà, l'obbedienza, la *lectio divina* e la preghiera personale, sul modello della Regola di San Benedetto. La narrazione, intimamente personale, offre al lettore un accesso diretto ai pensieri, alle osservazioni e alle riflessioni spirituali dell'Autrice "nella grotta", dove la luce si insinua anche negli angoli più bui e il silenzio racconta più di mille parole.

L'Autore

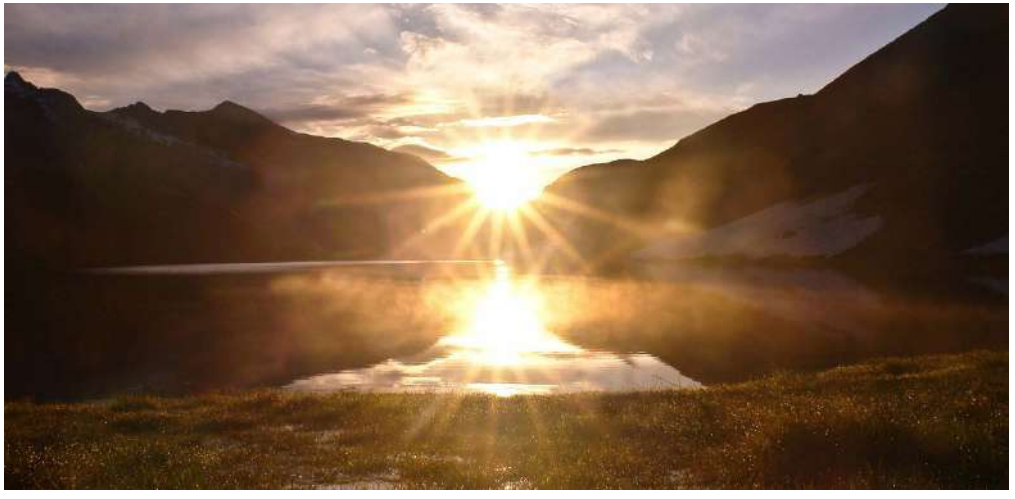
Rita Bettaglio, (Genova, 1966) ha lavorato per trent'anni come infermiera, è ora oblata benedettina del Monastero San Benedetto in Monte a Norcia. Da anni scrive per svariate testate con particolare attenzione alle tematiche monastiche.

Pagine	176
Prefazione	Cassian Folsom
Formato	13x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9791280938336
Prezzo	€ 17
Uscita	settembre 2025

9 791280 938336

www.monasterium.org
email info@monasterium.org

ASCOLTATE OGGI LA SUA VOCE 2026



Il nostro "calendario liturgico dell'Ascolto" è un calendario a strappo giornaliero con le indicazioni per la Celebrazione dell'Eucaristia feriale e Domenicale, i Santi del giorno, la Liturgia delle Ore. Ogni giorno dell'anno evidenzia una frase diversa tratta dalle letture quotidiane della Santa Messa accompagnata da un breve commento tratto dalla Patristica, dagli scritti dei Santi, dal Magistero della Chiesa. Un invito alla riflessione personale che aiuta a vivere più serenamente la giornata: un piccolo dono per farsi ricordare tutto l'anno e per far giungere a tutti la Parola di Dio. Nel suo pratico formato, si adatta sia a essere appeso che a un utilizzo da scrivania. Questo calendario giornaliero a strappo può contare su un pubblico di circa 15.000 affezionati fedeli. Per la copertina, sono disponibili soggetti differenti, in modo da accompagnare ogni giorno dell'anno con l'immagine sacra preferita: ricordate di specificare l'ISBN in fase di prenotazione nei quantitativi richiesti. Affrontiamo il nuovo anno con una preghiera al giorno.

Nuova Editrice Berti

ANNO 2026

Ascoltate oggi la sua Voce 2026

Soggetto: Madre di Dio Odighitria

Calendario liturgico quotidiano a strappo / per affissione o scrivania

Formato 10x14 cm

Pagine 368

Prezzo 12,00 €

Isbn 9788873648635

9 788873 648635 >

Maria Madre di Dio Odighitria. Icona scritta dalle monache benedettine dell'Isola di S. Giulio, Lago d'Orta

ANNO 2026

Ascoltate oggi la sua Voce 2026

Soggetto: Maria consola la mia pena

Calendario liturgico quotidiano a strappo / per affissione o scrivania

Formato 10x14 cm

Pagine 368

Prezzo 12,00 €

Isbn 9788873648642

9 788873 648642 >

Madonna della Tenerezza. Icona scritta dalle monache benedettine dell'Isola di S. Giulio, Lago d'Orta

ANNO 2026

Ascoltate oggi la sua Voce 2026

Soggetto: Madonna della Tenerezza

Calendario liturgico quotidiano a strappo / per affissione o scrivania

Formato 10x14 cm

Pagine 368

Prezzo 12,00 €

Isbn 9788873648659

9 788873 648659 >

Madonna della Tenerezza. Icona scritta dalle monache benedettine dell'Isola di S. Giulio, Lago d'Orta

ATTENZIONE! SU QUESTI PRODOTTI RESE ACCETTATE SOLO SE PERVENUTE ENTRO IL 31-03-2026

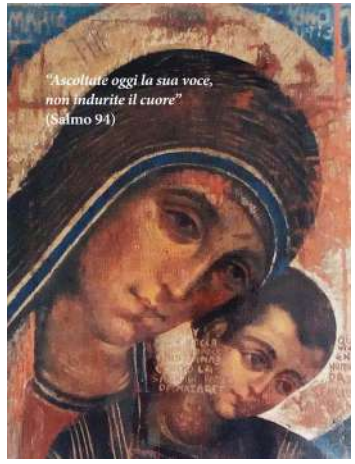
Nuova Editrice Berti

ICONA DI KIKO ARGUELLO

"ASCOLTATE OGGI LA SUA VOCE" CALENDARIO LITURGICO 2026

"L'anima mia magnifica il Signore / e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore, / perché ha guardato l'umiltà della sua serva." (Luca, 1,46-48)

L'icona dipinta da Kiko con la Vergine Maria del Cammino impreziosisce il tradizionale calendario liturgico quotidiano a strappo, arrivato alla sua Venticinquesima edizione. Un calendario a strappo giornaliero con le indicazioni per la Celebrazione dell'Eucaristia feriale e Domenicale, i Santi del giorno, la Liturgia delle Ore. Ogni giorno dell'anno evidenzia una frase diversa, tratta dalle letture quotidiane della Santa Messa, che balza evidente, chiara, scritta in modo incisivo, e accompagnata da un breve commento tratto dalla Patristica, dagli scritti dei Santi, dal Magistero della Chiesa.
Un invito alla riflessione personale che aiuta le famiglie a vivere più serenamente la giornata: un piccolo dono per farsi ricordare tutto l'anno e per far giungere a tutti la Parola di Dio. Nel suo pratico formato, si adatta sia a essere appeso che a un utilizzo da scrivania.



Ascoltate oggi la sua Voce 2025
Soggetto Icona di Kiko Arguello
Calendario liturgico quotidiano a strappo / per affissione o scrivania
Formato 10x14 cm
Pagine 368
Prezzo 12,00 €
Isbn 9788873648666

9 788873 648666

Maria del Cammino
Icona dipinta da Kiko Arguello

ATTENZIONE! SU QUESTO PRODOTTO RESE ACCETTATE SOLO SE PERVENUTE ENTRO IL 31-03-2026

Alessandro Roccati

Vita e potere nell'Egitto più antico

La letteratura storica egiziana di età menfita

dati

pp. 304

€ 47,00

«Testi del Vicino Oriente antico. Letteratura egiziana classica» 1.9

f.to cm 13,5 × 21

978-88-394-1016-0

argomento

Letteratura egiziana antica

Letterature del Vicino Oriente antico

profilo del lettore

- Studiosi e studenti di egittologia
- Studiosi e studenti di Antico Testamento
- Pubblico colto

l'autore

Alessandro Roccati,

professore emerito di Egittologia, ha insegnato nelle università di Roma «La Sapienza» e di Torino. Già ispettore del Museo Egizio, è socio nazionale dell'Accademia delle Scienze di Torino.

In breve

- Potere e vita nell'Egitto più antico

Parole chiave

- Antico Regno egiziano
- Egitto menfita
- Letteratura egiziana storica
- Potere e vita quotidiana nella civiltà mediterranea antica

L'opera

Nel terzo millennio a.C. l'Egitto era un paese ben organizzato, guidato da un governo centralizzato. Tutte le attività erano dirette dalla corte del faraone, e la loro influenza si faceva sentire ben oltre i confini del regno. Univa la popolazione un'unica lingua, l'egiziano, utilizzata ovunque senza grandi differenze locali. Di questa lingua è pervenuta una documentazione di interesse storico eccezionale. Vi si narra di re e principi, di dignitari e viaggiatori, di medici e giovani ai quali non si lesinano consigli e direttive morali, a illustrazione di come un potere pervasivo regolamentasse la vita dei sudditi di un grande impero. Gli scritti raccolti da Alessandro Roccati sono preceduti da brevi introduzioni che ne delineano il contesto e accompagnati da note che ne giustificano e spiegano il testo.

Via S. Pio V 15
10125 Torino
tel. 011.668.98.04
www.claudiana.it
info@claudiana.it
Paideia

Giro novità 4 | 2025

GIANCARLO TOLONI

La Bibbia in lingua italiana

Uomini e passioni, vicende di testi e di edizioni

dati

pp. 608

€ 82,00

«Biblioteca del Commentario Paideia» 16

f.to cm 14 × 21,5 - rilegato

978-88-394-1017-7

argomento

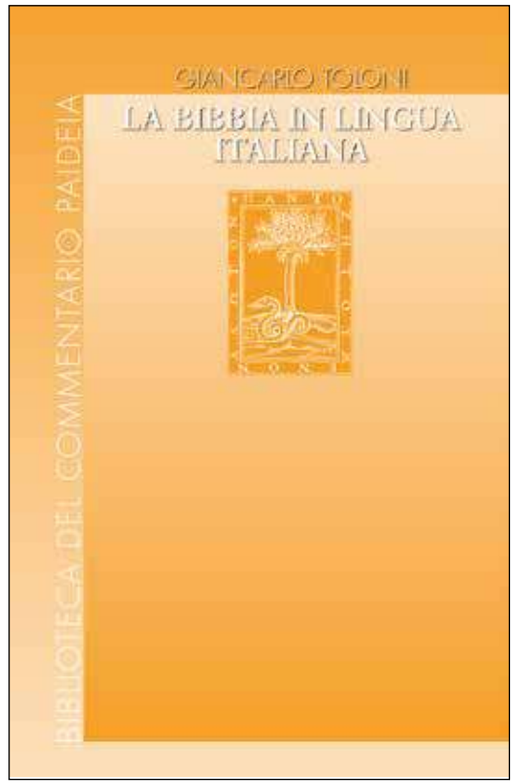
Bibbia, teologia biblica ed esegesi - Traduzioni italiane

profilo del lettore

- Parroci e pastori
- Studiosi e studenti di Antico e Nuovo Testamento
- Studiosi e studenti di Storia delle Chiese
- Pubblico colto

l'autore

GIANCARLO TOLONI insegna Lingua e cultura ebraica all'Università Cattolica. Alla filologia biblica ha dedicato saggi e monografie, fra questi *L'originale del libro di Tobia* (2004); *Jéroboam et la division du royaume* (2017); *The Story of Tobit* (2023). Per i tipi Paideia ha pubblicato *La sofferenza del giusto* (2009) e ha curato una serie di volumi celebrativi di filologi e orientalisti odierni.



In breve

- La Bibbia in lingua italiana, in Italia e fuori d'Italia

Parole chiave

- Bibbia italiana
- Critica biblica
- Lingua italiana
- Giovanni Diodati
- Dario Disegni
- Samuel David Luzzatto
- Giovanni Luzzi
- Alberto Vaccari

L'opera

Questo lavoro di Giancarlo Toloni è nuovo non soltanto per affrontare nei suoi aspetti linguistici, letterari, ecclesiali e storici un argomento solitamente preso in esame da angolature circoscritte, ma per tentare di ricostruire la storia contrastata della Bibbia in italiano nel quadro più generale di una storia europea, alla quale la cultura italiana ha concorso in modi e termini specifici. La Bibbia giunta a noi ha attraversato epoche e stagioni umane non sempre gloriose, combattuta o favorita da istituzioni e uomini spesso tra loro in dissidio, sempre sulla spinta di grandi passioni. Elemento di novità non ultimo sono due capitoli dedicati l'uno alla Bibbia in lingua italiana in Svizzera, l'altro alla Bibbia degli ebrei italiani dal giudeo-italiano al toscano all'italiano dei giorni nostri. Un'opera imponente, arricchita di nutriti indici di nomi, luoghi, edizioni, lingue e fonti.

Via S. Pio V 15
10125 Torino
tel. 011.668.98.04
www.claudiana.it
info@claudiana.it
Paideia

Giro novità 4 | 2025

Santi, Chiesa, vita

novità

Divo Barsotti

Nella comunione dei santi

Un grande classico della spiritualità cristiana, oggi più attuale che mai.

Nella comunione dei santi è una delle opere più profonde e amate di don Divo Barsotti, figura centrale della mistica del Novecento. In queste pagine, Barsotti ci guida dentro il mistero della santità cristiana: non un ideale lontano o riservato a pochi, ma una realtà viva, concreta, che attraversa la storia della Chiesa e tocca ogni credente.

I santi – noti o poco conosciuti – non sono solo esempi, ma presenze reali, compagni di cammino, fratelli maggiori nella fede. Barsotti ne racconta il profilo spirituale con uno sguardo teologico e personale, e al tempo stesso invita il lettore a scoprire la propria vocazione alla santità.

Dalla Vergine Maria a Giovanni Battista, dai Padri del deserto a figure contemporanee, ogni capitolo è una porta aperta sulla comunione viva tra cielo e terra. Il libro unisce riflessione e preghiera, dottrina e vita, offrendo una lettura intensa e accessibile.

Un testo che illumina, conforta, forma. Un classico da avere, da proporre, da rileggere.

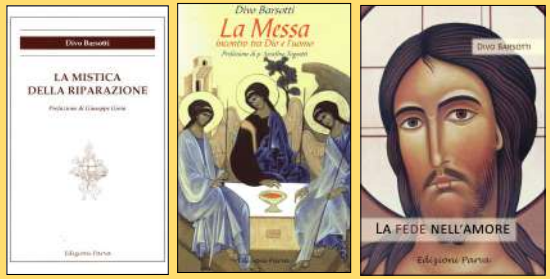
#tema
Presenza
Santità
Unione spirituale

9791280403209
€ 18.00 pag. 384 14,8 x 21,00

Note autore

Divo Barsotti è nato a Palaia (PI) nel 1914, pochi anni dopo l'ordinazione sacerdotale, si trasferì a Firenze dove ha iniziato la sua attività di predicatore e scrittore.
Ha fondato la "Comunità dei figli di Dio", famiglia religiosa di monaci, formata da laici consacrati che vivono nel mondo e religiosi che vivono in case di vita comune. La comunità si impegna a vivere la radicalità battesimale con i mezzi che sono propri della grande tradizione monastica.
Don Divo è tornato al Padre il 15 febbraio 2006 nel piccolo monastero dedicato a San Sergio di Radonež, sulle pendici dei colli di Firenze, dove viveva con i suoi giovani monaci.

Dello stesso autore



- La mistica della riparazione
- (Parva 2002)
- La Messa (Parva 2010)
- La fede nell'amore
  (Parva 2019)

Edizioni Parva

> Per smentire i crepuscoli dobbiamo tornare a percorrere il mondo con fiducia, seminando albe di speranza.

NOVITÀ VARIA
Settembre 2025
SPIRITUALITÀ

JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA

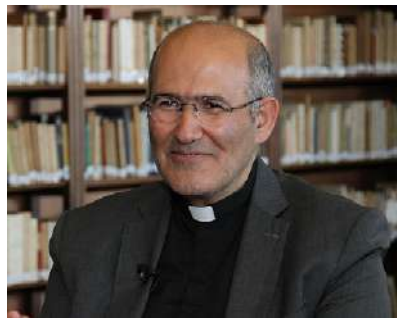
SEMI INVECE DI CREPUSCOLI

STRENNA
nuova collana
SOUL

Il cardinale e poeta José Tolentino de Mendonça in questo libro che riproduce gli interventi da lui tenuti a Soul, il Festival della spiritualità di Milano, riflette sul bisogno di osservare la vita da nuove angolazioni. La fede, ci dice, è affidamento a ciò che siamo e consapevolezza che la vita è un atto di continua rinascita, un processo di semina che va oltre la routine quotidiana. La fiducia è fondamentale per proseguire il cammino e affrontare la vita aperti al nuovo.

La parabola del seme diventa quindi una metafora della vita, in cui fiducia e crescita sono legate alla pazienza. L'esempio di Gesù, che si spostava non solo geograficamente ma spiritualmente, mostra come una visione rinnovata della fede possa superare la paura del futuro. «Perché ci manca la fiducia? Perché siamo fermi, bloccati. La fiducia è l'arte del movimento, dobbiamo tornare a percorrere il mondo, a spostarci nel mondo, nella realtà, riconoscere che abbiamo bisogno di andare verso il mare, verso la montagna, verso il giardino, verso un punto fuori dai nostri punti di vista abituali, dei nostri punti di appoggio comuni, per respirare meglio, per pulire lo sguardo, per smentire i crepuscoli».

Un libro per dare credito alla vita, valorizzando con speranza tutti i fili delle nostre relazioni, anche quando sembrano fragili, spezzati o impossibili da riannodare. **Una via da percorrere per chi voglia rovesciare il pessimismo contemporaneo e scoprirsi amministratore non di crepuscoli, ma di semi pronti a germogliare.**



JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA (Portogallo, 1965), cardinale, nel 2022 è stato nominato da papa Francesco Prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione. Tra le voci più originali del cattolicesimo contemporaneo, in dialogo con le diverse espressioni culturali e in ascolto degli interrogativi del presente, la sua scrittura privilegia il registro poetico: nel 2023 è uscito da Crocetti *Estranei alla terra*, edizione italiana di due sue raccolte di poesie. Con Vita e Pensiero ha già pubblicato: *La mistica dell'istante. Tempo e promessa* (2015), *Chiamate in attesa* (2016), *Elogio della sete* (2018), *Il piccolo libro delle grandi domande* (2019), *Una grammatica semplice dell'umano* (2021), *Metamorfosi necessaria. Rileggere san Paolo* (2023), *Il Vangelo delle briciole* (2024).

collana Soul - **NUOVA COLLANA**
formato 11x15
pagine 80
prezzo € 12,00
isbn 9788834360279
PAROLE CHIAVE: spiritualità, fiducia, fede, Gesù, rinascita, speranza

>> p. 1 di 3

TUTTI I LIBRI DI José Tolentino Mendonça

La fede è soprattutto un'arte del rischio.

JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA

9788834329528

[La mistica dell'istante](#)
2015, pp. 176 | € 15,00

9788834331880

[Chiamate in attesa](#)
2016, ril. pp. 152 | € 13,00

9788834335604

[Elogio della sete](#)
2018, ril. pp. 152 | € 14,00

[Il piccolo libro delle grandi domande](#)
2019, pp. 144 | € 13,00

9788834340141

[Una grammatica semplice dell'umano](#)
2021, ril. pp. 164 |€ 15,00

9788834341810

[Metamorfosi necessaria. Rilegge san Paolo](#)
2023, pp. 144 | € 16,00

9788834353615

[Il Vangelo delle briciole](#)
2024, pp. 92 | € 13,00

9788834356470

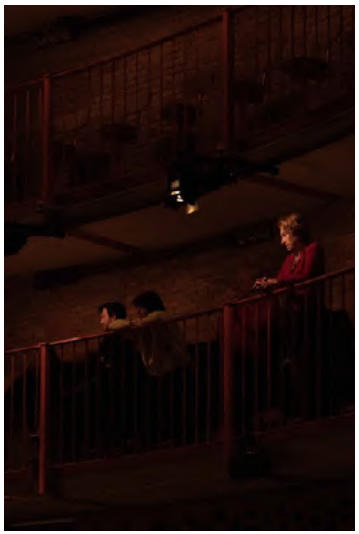
>> p. 2 di 2

IL FESTIVAL

Promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore e dalla Diocesi di Milano, SOUL Festival di Spiritualità è un progetto aperto e interrogante, un'occasione per riflettere attorno all'"umano che è comune" colto nelle sue molteplici manifestazioni, in dialogo con diverse sensibilità culturali e tradizioni religiose.

Articolato in cinque giorni e ogni anno ispirato a un tema diverso (2024 Meraviglia, 2025 Fiducia), è nato dal desiderio di rispondere al passo febbrile della *smart city* ponendo al centro la ricerca di significato che anima ogni essere umano, e suggerendo altri ritmi e altri itinerari del pensiero, delle relazioni, dell'indagine interiore. Milano ha risposto con affetto e grande interesse, con un pubblico trasversale che ha riempito teatri, chiese, musei, e ha partecipato numeroso a tutti gli eventi.

Il Festival è curato da Luca Bressan, Armando Buonaiuto, Valeria Cantoni Mamiani e Aurelio Mottola (ideatore).



LA COLLANA "SOUL"

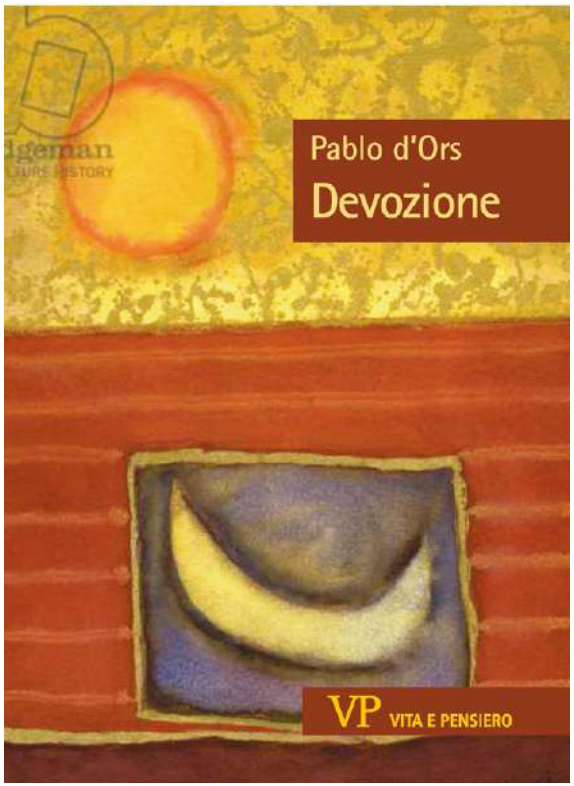
La collana "Soul" accoglierà ogni anno alcuni degli interventi più significativi degli ospiti del Festival, a partire da quelli del card. José Tolentino Mendonça che ha lasciato commosso il pubblico del Piccolo Teatro con la sua suggestiva lezione sulla fiducia, accompagnata dal violoncello di Issei Watanabe.

Tra gli ospiti del Festival: Massimo Recalcati, David Grossman, Alessandro Baricco, Carlo Ossola, Paolo Alliata, Matteo Lancini, Pierangelo Sequeri, Ilaria Gaspari, Nicola Lagioia, Aldo Cazzullo, Massimo Cacciari.

>> p. 3 di 3

“Di fronte all’amore, la risposta più sensata, più completa, non è forse quella di tacere e ammirare?

NOVITÀ VARIA
Ottobre 2025
SPIRITUALITÀ



PABLO d'ORS
DEVOZIONE

STRENNA

Nel mondo dello spirito non ci sono frontiere. Un mistico di oggi può sentire un mistico di qualsiasi passato, sia della propria tradizione che di un’altra, come un vero fratello. Questa conclusione, tanto semplice quanto universale, è raggiunta dall'autore di *Devozione* nella **sua versione dei *Racconti di un pellegrino russo*, un classico del cristianesimo ortodosso e della letteratura devozionale, qui riletto e riscritto in chiave contemporanea da Pablo d’Ors.**

A fianco si sviluppa la sua proposta spirituale, una riflessione sulla devozione che il sacerdote madrileno divide in due sezioni: poetica e mistica. Due strade che incrociano meditazione e devozione, perché in fondo «**come può un cristiano meditare senza riscaldare il cuore? E la meditazione non è forse, in fondo, “conservare tutte queste cose meditandole nel cuore” come recita il versetto di Luca?**»

Questa nuova opera di Pablo d’Ors si propone come una sorta di grammatica della vita interiore: **la devozione è ciò che apre a due vie fondamentali della vita: leggere, scrivere e dialogare (via cognitiva), così come guardare amorevolmente dentro di sé (via contemplativa).**

collana Sestante
formato 16x22, brossura
pagine 230 ca.
prezzo € 18,00
isbn 9788834360002

PAROLE CHIAVE: meditazione, contemplazione, letteratura ascetica, Racconti di un pellegrino russo, mistica

PABLO D'ORS (1963), nato a Madrid da una famiglia di artisti e scrittori, è sacerdote cattolico dal 1991. Viaggiatore instancabile, ha raggiunto a piedi in pellegrinaggio Santiago de Compostela, ha attraversato il deserto del Sahara, ha soggiornato sul monte Athos. Nel 2014 ha fondato l’associazione «Amigos del desierto», con cui condivide l’avventura della meditazione. Nello stesso anno papa Francesco lo ha nominato consultore del Pontificio Consiglio della Cultura. Narratore e saggista molto amato in Spagna, con Vita e Pensiero ha pubblicato *Biografia del silenzio* (2014), autentico fenomeno editoriale, il toccante *Sendino muore* (2015), *L’oblio di sé* (2016), incentrato sulla figura di Charles de Foucauld, *Entusiasmo* (2018), romanzo di formazione sulla vocazione religiosa, *Biografia della luce* (2021), *I contemplativi* (2024), racconti per chi cerca la luce.

>> p. 1 di 2

TUTTI I LIBRI DI PABLO d'ORS

Qualsiasi iceberg, per quanto grande,
è solo acqua.

PABLO D'ORS

9788834354766

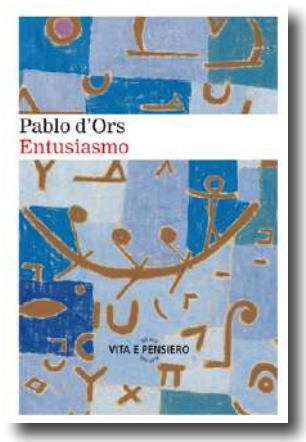
Biografia del silenzio
2013 pp. 100 | € 12,00

9788834329689

Sendino muore
2015 pp. 80 | € 10,00

9788834329696

L'oblio di sé
2016 pp. 416 | € 20,00

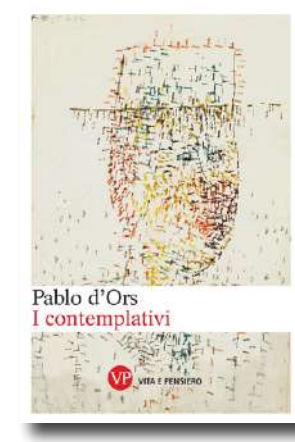


9788834335154

Entusiasmo
2018 pp. 416 | € 19,00

9788834344859

Biografia della luce
2021 pp. 532 | € 25,00



9788834356944

I contemplativi
2024 pp. 432 | € 24,00

>> p. 2 di 2

> La mistica ha bisogno di parole sempre più nude,
> per evocarla e lasciarla affiorare dai suoi oceani di silenzio.

NOVITÀ VARIA
Ottobre 2025
LETTERATURA

collana Arti e scritture
formato 16x22
pagine 230 ca.
prezzo € 20,00
isbn 9788834353141

PAROLE CHIAVE: Michel De Certeau, Maria Maddalena de' Pazzi, letteratura religiosa

CARLO OSSOLA

UN DIRE SENZA SOGGETTO

La parabola mistica

Liberare la mistica dalla subordinazione alla teologia e dai sensi per consegnarla al linguaggio, alla letteratura. È quanto fa Carlo Ossola in questo volume che ripercorre le voci dei mistici disegnando una parabola che è "un dire senza soggetto", come recita il titolo, «il segreto che un libro, come il guardiano di Kafka, custodisce senza possedere». Nella cultura italiana infatti, come si legge nella *Prefazione* «la scrittura religiosa non ha peso se non di documento d'archivio»: è dunque necessario scrostare alcune tradizioni critiche per dare nuova linfa agli studi.

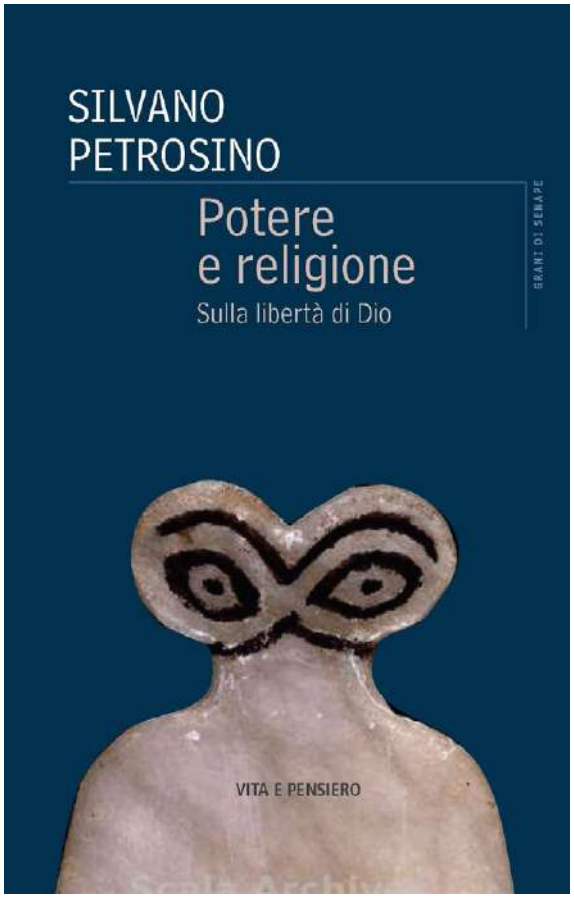
Si parte dai precursori, tra i quali Ossola annovera santa Maria Maddalena de' Pazzi, e si arriva a Michel De Certeau – che l'autore ha conosciuto e con il quale ha lavorato - che scriveva: «La scrittura che dedico ai discorsi mistici della (o sulla) presenza (di Dio) ha come statuto di non esserlo. L'assente fa scrivere. […] Si è malati di assenza perché si è malati dell'unico. **L'Uno, non c'è più. "L'hanno portato via", dicono numerosi i canti mistici che, raccontandone la perdita, inaugurano la storia dei suoi ritorni, altrove e altrimenti».**

Un tornare che è soprattutto trovare le parole, costruire un linguaggio mistico che, spiega Ossola: «contribuisce a fondare la scrittura moderna, a dare coscienza e autonomia - ma soprattutto profondità rispetto al mero relativismo sofista - a quell'arbitrarietà del segno che diverrà fondazione della sua libertà poetica, della quale siamo eredi.»

CARLO OSSOLA (Torino 1946), filologo e critico letterario, è Professore emerito nel Collège de France di Parigi, socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei dal 1995. Nel 2024 ha assunto la carica di presidente dell'Istituto della Enciclopedia Italiana. Autore di saggi in cui all'acume del filologo si uniscono le competenze del comparativista e dello storico delle idee, con Vita e Pensiero ha pubblicato *Erasmo nel notturno d'Europa* (2015), *Italo Calvino. L'invisibile e il suo dove* (2016), *Europa ritrovata. Geografie e miti del vecchio continente* (2017, Premio di saggistica "Citta delle Rose").

> La presenza di Dio viene spesso asservita da quei poteri che si rivelano poi come inquietanti minacce.

NOVITÀ VARIA
Ottobre 2025
FILOSOFIA, ANTROPOLOGIA



collana Grani di senapre
formato 12x19
pagine 90 ca.
prezzo € 10,00
isbn 9788834360248
PAROLE CHIAVE: politica e religione, esegesi biblica, antropologia religiosa

SILVANO PETROSINO

POTERE E RELIGIONE

Sulla libertà di Dio

Potenza e potere, religiosità e religione: la differenza che passa attraverso il significato di queste parole segna i confini dello spazio dentro cui si muove questa riflessione del filosofo Silvano Petrosino sulle perversioni del potere e sul sogno idolatrico della religione.

Il nesso potere-religione segna una nuova tappa nell'esplorazione dell'umano condotta da Petrosino nei suoi precedenti lavori – *Il desiderio*, *Letture*, *Logiche follie*, *Piccola metafisica della luce,* ecc. – e più precisamente il suo particolare modo d'esistere e agire in quel contesto. Rosenzweig ha scritto: «Dio non ha creato la religione, ma il mondo». Solo una colpevole ingenuità può però illudersi di dissolvere il legame potere-religione criticando severamente l'esercizio del primo ed emancipandosi definitivamente, come spesso si afferma e si crede, dalla pratica della seconda. Non basta allontanarsi dal «palazzo del potere», dichiararsi atei e affermare orgogliosamente di essere estranei ad ogni «chiesa» per evitare il fascino che quel palazzo e quella chiesa continuano ad esercitare.

Questo libro tocca i temi del simbolo, dell'abitare, della cura, dell'amministrare, fino a evidenziare le ragioni alla base delle storture del potere e della diffidenza del Dio biblico – che non si fa possedere ma al tempo stesso non vuole possedere – nei confronti di certe pratiche religiose: libertà di un Dio che non si lascia incantare dalle cerimonie dell'uomo.

SILVANO PETROSINO è professore di Teoria della comunicazione e Antropologia religiosa e media all'Università Cattolica di Milano. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *L'idolo* (2015), *Emmanuel Levinas* (2017) e, per l'editrice Vita e Pensiero, *Contro la cultura. La letteratura, per fortuna* (2017), *Il desiderio. Non siamo figli delle stelle* (2019), *Dove abita l'infinito. Trascendenza, potere e giustizia* (2020), *Piccola metafisica della luce* (2021), *Logiche follie. Sacrifici umani e illusioni della giustizia* (con Gabrio Forti, 2022), *Le fiabe non raccontano favole. Una difesa dell'esperienza* (2023), *Letture. La verità della finzione* (2024).

📌 Sul tema potere e religione ha scritto di recente l'articolo gratuito su VP Plus *Quelli che nominano Dio invano* che ha avuto oltre 2500 letture.

> È bene non confondere ogni sussulto mistico con la spiritualità, che è sempre un andare oltre sé stessi.

NOVITÀ VARIA
Ottobre 2025
SPIRITUALITÀ

LUCIANO MANICARDI

DIVENTARE UMANI

Una grammatica della spiritualità

Di cosa parliamo quando parliamo di spiritualità? Non è una domanda banale nel nuovo millennio globalizzato e scosso da numerose rivoluzioni, come quella digitale. **Come è cambiato il significato di questa parola? Prova a rispondere Luciano Manicardi, monaco di Bose, fine interprete delle "passioni dell'umano" .**

Lo fa partendo dalla storia della parola, *spiritualitas,* e dalla testimonianza biblica tra Antico (la rivelazione dello Spirito in osmosi con la parola, l'esperienza spirituale di Elia, i Salmi tra spirito e corpo) e Nuovo Testamento (Gesù Cristo quale forma della vita secondo lo Spirito, la pratica di umanità di Gesù di Nazaret quale oggettivazione dell'azione dello Spirito, fino alla sua «umanità sovversiva»). Ma non si ferma qui. **Per scrivere una grammatica della spiritualità è infatti necessario chiedersi se è solo un fenomeno tipicamente occidentale, se può esistere senza Dio e addirittura se può andare contro la religione.** O se viceversa la religione può essere usata contro di essa: **un capitolo in particolare è dedicato agli abusi.** Manicardi si interroga anche sul mercato della "letteratura spirituale" e su come leggere i testi con valenza spirituale (Bibbia compresa). E invita la Chiesa a trasmettere positivamente l'arte della vita spirituale e della formazione umana.

Andando all'essenziale, **nel contesto di avanzata secolarizzazione e nel tempo dell'"esculturazione" del cristianesimo, quale proposta credibile di vita spirituale può venire da parte della Chiesa?** Un libro per mettere a fuoco gli elementi essenziali e irrinunciabili della vita secondo lo Spirito e arrivare a definire il vero fine di tutto questo: diventare umani.

collana Sestante
formato 16x22
pagine 230
prezzo € 18,00
isbn 9788834360187

PAROLE CHIAVE: esegesi, Elia, Bibbia, abusi nella Chiesa, religioni, Spirito Santo

LUCIANO MANICARDI (1957), originario di Campagnola Emilia (RE), laureato a Bologna, è un monaco, già priore della comunità monastica di Bose, e biblista. Autore di numerose monografie tra cui, fra le ultime, *Spiritualità e politica* (2019), *Fragilità* (2020), *Scrivere il perdono* (2022), con Vita e Pensiero ha pubblicato *Memoria del limite. La condizione umana nella società postmortale* (2011), *La passione per l'umano* (2023) e *Lolita, Teheran e noi* (2023, con lo scrittore Emanuele Trevi e la giurista Claudia Mazzucato).

“Tra sovraffollamento, rivolte e suicidi:
storie minime di invisibili che chiedono attenzione.

NOVITÀ VARIA
Ottobre 2025
SOCIETÀ

FRAGILI DENTRO

Storie di detenuti in un sistema da riformare

a cura di Fulvio Fulvi

Sovraffollamento, rivolte e fughe, tragici suicidi: sono le parole chiave che spesso la cronaca ci offre quando si parla di carcere. **Come vivono i detenuti? Quali i loro pensieri? E quali sono le storie delle persone che lavorano all'interno degli istituti penitenziari? Ecco un libro che parte dalle loro voci per mettere a fuoco un sistema che certamente ha molti aspetti da riformare.**

Sono infatti moltissime le lettere che il quotidiano «Avvenire» riceve (e a volte rende pubbliche) dai detenuti: riflessioni, richieste, semplice bisogno di raccontare, che il giornalista Fulvio Fulvi – da tempo impegnato nella cronaca – mette in ordine in questo libro della collana “Pagine prime”. Testimonianze dietro le sbarre, storie minime, che incrociano anche le vite delle guardie penitenziarie e di altri professionisti che lavorano nelle carceri, come psicologi e avvocati. Una sezione del libro ospita inoltre **l’analisi di giuristi di rilievo sulla riforma del sistema penitenziario, come Glauco Giostra, Giovanni Fiandaca, Giovanni Maria Flick, Paolo Borgna, Mauro Palma e altri.**

Ma il lavoro di **Fulvi vuole raccontare anche le storie di chi fuori dal carcere riesce a ritrovare il filo della propria vita, grazie a cooperative, associazioni o alle imprese economiche e sociali che operano tutti i giorni dall’interno** per dare speranza e futuro a chi vuole rialzarsi con dignità.

collana Pagine prime
formato 12x19
pagine 100 ca.
prezzo € 13,00
isbn 9788834360125

PAROLE CHIAVE: carcere, storie vere, cronaca, volontariato, cooperative sociali

FULVIO FULVI, nato nelle Marche, vive a Milano ed è giornalista e scrittore. Dopo esperienze come redattore in radio, quotidiani (tra cui Il Messaggero) e nel mensile Bell’Italia, è stato caposervizio a Traveller Condé Nast e coordinatore della redazione al settimanale Di Tutto. Dal 2010 ha iniziato a lavorare ad Avvenire dove, agli Interni, si è occupato di cronaca e problemi sociali e, ad Agorà, di cultura e spettacoli. Tra i suoi libri ricordiamo: *Il desiderio nasce dallo sguardo. Il silenzio degli innocenti di Jonathan Demme* (Unmondoaparte, 2012), *Il vero volto di don Camillo* (Ares Edizioni, 2015), *Graham Greene. Il tormento e la fede* (Ares Edizioni, 2023).

Strumenti pedagogici e gestionali per migliorare le politiche inclusive nella scuola italiana.

NOVITÀ UNIVERSITÀ
Ottobre 2025
PEDAGOGIA

collana Ricerche. Pedagogia e scienze dell'educazione

formato 16x22

pagine 240 ca.

prezzo 28,00 € ca.

isbn 9788834360354

adozione prevista presso Università Cattolica di Milano e Politecnico di Milano

PAROLE CHIAVE: disabilità, scuola, dirigenza, gestione inclusiva

TOMMASO AGASISTI, LUIGI D'ALONZO

L'INCLUSIONE SCOLASTICA DEGLI STUDENTI CON DISABILITÀ

Elementi pedagogici, gestionali e organizzativi

Il volume si propone di colmare una significativa lacuna nel panorama scientifico esistente, affrontando **il tema dell'inclusione degli studenti con disabilità nel contesto scolastico italiano con un approccio innovativo e multidisciplinare** che combina dimensioni didattiche, organizzative e gestionali.

La peculiarità di questo lavoro risiede nell'**analisi sistematica dei fattori che determinano la qualità dei processi inclusivi**, partendo da basi teoriche per giungere a evidenze empiriche raccolte sul campo. Il volume si sviluppa attraverso quattro sezioni complementari: la prima delinea le **prospettive disciplinari** fondamentali, la seconda esplora **il quadro normativo e gli strumenti operativi** disponibili, la terza presenta **i risultati di una raccolta di casi in diverse realtà scolastiche italiane, mentre la quarta offre indicazioni pragmatiche per dirigenti scolastici e policy maker**.

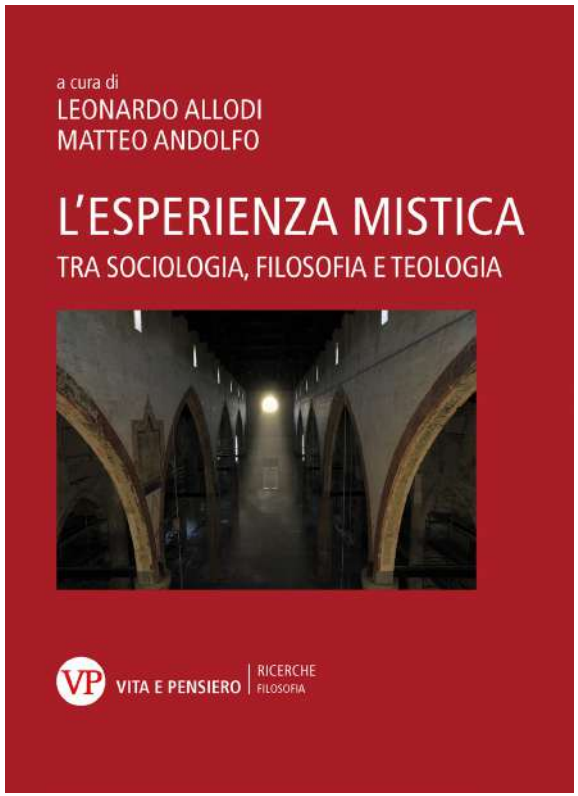
L'elemento di maggiore originalità è rappresentato dall'**indagine empirica** che ha permesso di **individuare pratiche concrete che favoriscono l'inclusione**, documentandone l'implementazione e i risultati. Le conclusioni **forniscono raccomandazioni per migliorare le politiche e le pratiche inclusive nella scuola italiana, sia a livello di singolo istituto che di sistema.**

TOMMASO AGASISTI è docente presso la School of Management del Politecnico di Milano e Associate Dean per le Relazioni Internazionali e l'Eccellenza della Scuola presso la POLIMI Graduate School of Management. Dal 2019 fa parte del Consiglio di Amministrazione del Politecnico.

LUIGI D'ALONZO è docente di Pedagogia Speciale dell'Università Cattolica e delegato del Rettore per l'inclusione. Direttore del Centro studi e ricerche sulla disabilità e la marginalità (CeDisMa) e dei master universitari in Didattica e psicopedagogia per alunni con disturbo autistico, in Didattica e psicopedagogia per alunni con disturbo da deficit d'attenzione/iperattività ADHD-DDAI, in Comunicazione aumentativa alternativa (CAA). Past-President della SIPES (Società Italiana di Pedagogia Speciale).

“Un’indagine sull’esperienza mistica, dall’antica Grecia a oggi, passando per Dante e Tolkien.

NOVITÀ UNIVERSITÀ
Ottobre 2025
FILOSOFIA



L’ESPERIENZA MISTICA

Tra sociologia, filosofia e teologia

A cura di Leonardo Allodi, Matteo Andolfo

Il termine “mistica” deriva dal greco *mystikos* e rinvia a *mysterion*, “segreto, nascosto”. L’esperienza mistica è uno sperimentare il “mistero”, che, eccedendo le capacità naturali dell’uomo, è incomprensibile e inesprimibile.

Il volume intreccia i tre ambiti disciplinari della **filosofia, della sociologia e della teologia** per esaminare tale esperienza nel suo darsi storico **dall’antichità greca a oggi**, nelle principali correnti della mistica cristiana (francescana, carmelitana, russo-ortodossa…), nelle altre religioni (indù, ebraica, islamica) e in autori come **Dante e Tolkien**, senza tralasciare il rapporto con altri campi, quali **la matematica e la cinematografia**. Il libro affronta poi alcune **questioni teoretiche**: quali siano gli esatti contorni di un’esperienza del divino; il ruolo in essa della conoscenza e dell’affettività; la distinzione cristiana tra “buona” e “cattiva” divinizzazione e come pensare il paradosso della massima vicinanza fra umano e divino in Cristo unito al “salto” ontologicamente incolmabile tra creato e increato.

Due sono gli interrogativi molto attuali posti a tema: il crescente interesse per il “mistico” può configurarsi come ricerca di un totale **annullamento di distanza fra l’umano e il divino**? Permane una **“differenza cristiana”** nell’àmbito del “mistico” o siamo ormai sulla strada di una neutralizzazione delle differenze?

collana Ricerche. Filosofia - Filosofia ed esperienza religiosa
formato 16x22
pagine 520 ca.
prezzo 35,00 € ca.
isbn 9788834358665
adozione prevista presso Università di Bologna (Forlì), Accademia militare di Modena, Università di Torino (Scuola Universitaria Interdipartimentale in Scienze Strategiche)
PAROLE CHIAVE: mistero, contemplazione, teosofia.

LEONARDO ALLODI è docente di Sociologia dei processi culturali all’Università di Bologna, sede di Forlì, all’Accademia Militare di Modena e alla Pontificia Università della Santa Croce in Roma. Ha curato traduzioni di M. Scheler, W. Sombart, K. Mannheim, A. Schütz, P.L. Berger e Th. Luckmann, H. Lübbe, R. Spaemann, M. Mosebach, P.A. Sorokin.

MATTEO ANDOLFO, filosofo (neoplatonista) e orientalista, è dottore di ricerca in Filosofia dell'Università Cattolica di Milano, tutor di Sociologia dei processi culturali all'Università di Bologna, insegna al CRI-FU di Milano Filosofie e religioni orientali, fa parte della Scuola teologica di Anagogia (Studio Filosofico Domenicano, Bologna). È autore di monografie e traduzioni riguardanti: Plotino, neoplatonismo, atomisti antichi, pseudo-Dionigi Areopagita, Giovanni Damasceno e Niccolò Cusano.

“Ottimizzare i rendimenti delle aziende grazie agli intermediari finanziari e al mercato dei capitali.

NOVITÀ UNIVERSITÀ
Settembre 2025
ECONOMIA

collana Ricerche. Economia
formato 16x22
pagine 160 ca.
prezzo 19,00 € ca.
isbn 9788834360385
adozione prevista presso Università Cattolica di Milano
PAROLE CHIAVE: book-building, investimenti finanziari, azioni, obbligazioni, private equity

GIULIANO IANNOTTA

INTERMEDIARI FINANZIARI E MERCATO DEI CAPITALI

Nuova edizione ampliata

SECONDA EDIZIONE

Questo volume illustra le **diverse modalità di finanziamento delle imprese attraverso il ricorso al mercato dei capitali**: operazioni di quotazione, aumenti di capitale, emissioni obbligazionarie. Vi sono inoltre cenni al ruolo dei **fondi di private equity** e alle **operazioni di prestito sindacato**.

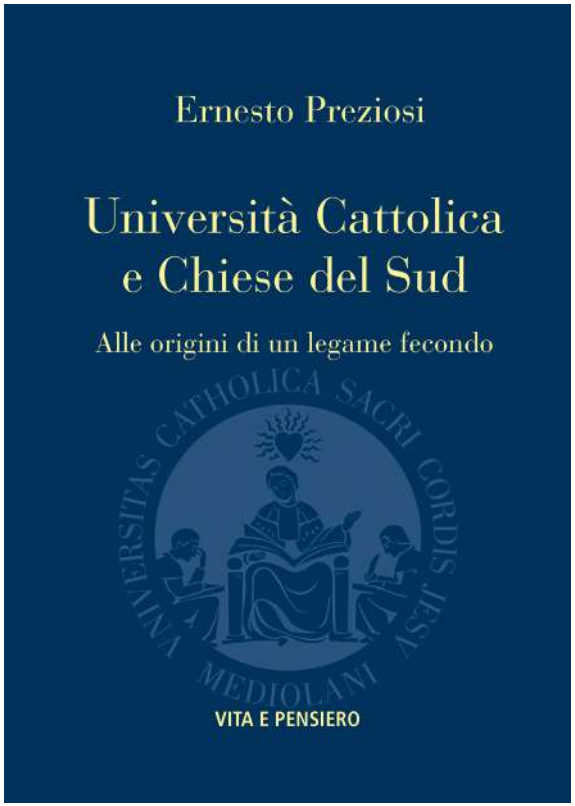
L'ottica di analisi è quella degli intermediari finanziari che assistono le imprese nell'accesso al mercato (ruoli, rischi e remunerazione). Per ciascuna operazione sono illustrati gli aspetti tecnico-procedurali, ma anche i principali risultati della letteratura accademica empirica e teorica, laddove tali risultati abbiano implicazioni operative rilevanti.

La nuova edizione si arricchisce di tre capitoli che trattano **gli aspetti finanziari coinvolti nelle operazioni di fusione e acquisizione** (*mergers and acquisition*, M&A) e **i rischi a esse legate** e la **regolamentazione sulle offerte pubbliche di acquisto** (OPA).

GIULIANO IANNOTTA è docente di Economia degli Intermediari Finanziari presso l'Università Cattolica di Milano. Ha conseguito il Ph.D. in Management (2005) presso l'Università Bocconi, dove dal 2009 al 2012 è stato responsabile della Divisione Banking del Carefin (Centre for Applied Research In Finance). È stato visiting scholar presso la Federal Reserve Bank di San Francisco (2010, 2011), il Federal Reserve Board di Washington, DC (2007), e la University of Florida (2004). I suoi interessi di ricerca riguardano la governance/regolamentazione delle banche e l'attività di investment banking.

“L’Università Cattolica nel Sud d’Italia: storia dei centri culturali che crearono un legame con la nazione.

NOVITÀ UNIVERSITÀ
Settembre 2025
UNIVERSITÀ CATTOLICA



ERNESTO PREZIOSI
UNIVERSITÀ CATTOLICA E CHIESE DEL SUD
Alle origini di un legame fecondo

Il volume documenta per la prima volta **la diffusione dell’Università Cattolica del Sacro Cuore**, nata a Milano nel 1921, **nelle diocesi del meridione d’Italia**, in particolare in **Basilicata, Calabria, Puglia, Sicilia e Sardegna**.

Già nei primi anni di vita dell’Università si forma una rete di sostegno che assicura un intenso legame con l’intero territorio nazionale conferendo alla nuova Università la caratteristica originale di essere **l’Ateneo dei cattolici italiani**. Questa vocazione nazionale, presente fin dalla sua origine, è realizzata in vari modi: sia con l’elaborazione di **una cultura che potesse essere punto di riferimento** alla vasta ed articolata realtà della cattolicità italiana, sia con il perseguire **una formazione piena e autentica della persona**, con il radicato convincimento che contribuire allo sviluppo intellettuale e morale del singolo studente significa – come scriveva Padre Gemelli, fondatore dell’Università – preparare una gioventù alla quale «è affidato il compito arduo di promuovere in se stessa e negli altri e quasi di sintetizzare nella propria azione lo sviluppo della vita nazionale».

Il volume offre così **un ricco spaccato della realtà culturale dell’Italia meridionale nei decenni centrali del Novecento** offrendo, allo stesso tempo, numerosi spunti per ulteriori ricerche.

collana Varia. Università
formato 17x24
pagine 390 ca.
prezzo 30,00 € ca.
isbn 9788834360408
PAROLE CHIAVE: Sud, Meridione, Basilicata, Calabria, Puglia, Sicilia, Sardegna, Azione Cattolica

ERNESTO PREZIOSI è stato Direttore delle Pubbliche Relazioni dell’Istituto Toniolo e dei Rapporti con le Istituzioni culturali e territoriali per l’Università Cattolica. È stato vicepresidente nazionale dell’Azione Cattolica italiana per il settore adulti e direttore dell’Istituto per la storia dell’Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia “Paolo VI”. È Presidente del Centro di Ricerca e Studi Storici e Sociali.

DELLO STESSO AUTORE

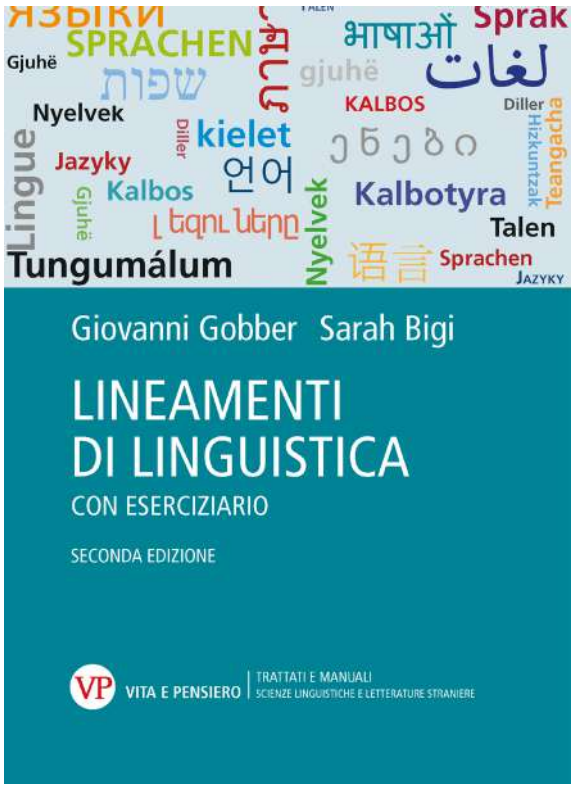
Da Camaldoli a Trieste. Cattolici e democrazia: per continuare il cammino

pp. 256
18,00 €

9788834357477

La seconda edizione del manuale di introduzione alla linguistica con il nuovo eserciziario.

NOVITÀ UNIVERSITÀ
Settembre 2025
LINGUISTICA



collana Trattati e manuali. Scienze linguistiche e letterature straniere

formato 16x22

pagine 320 ca.

prezzo 38,00 € ca.

isbn 9788834357903

adozione prevista presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

PAROLE CHIAVE: glottologia, linguistica, lingue indoeuropee

GIOVANNI GOBBER, SARAH BIGI
LINEAMENTI DI LINGUISTICA
Con eserciziario

SECONDA EDIZIONE

Questo libro è dedicato a una riflessione sull'**attività linguistica e sulle strutture impiegate dagli interlocutori quando agiscono servendosi delle parole** (si salutano o si fanno gli auguri, si scambiano pareri, consigli o informazioni, assumono impegni, invitano ad agire, minacciano e altro ancora).

Nella vita sociale, molti atti si compiono per mezzo delle parole, che di solito sono ben formate e ben combinate fra di loro. Per chi studia le lingue, in particolare, è opportuno soffermarsi e riflettere sulle caratteristiche della comunicazione verbale e del repertorio linguistico disponibile ai parlanti.

Nel volume, dapprima consideriamo **la natura dialogica e le funzioni pragmatiche dell'attività linguistica**. Osserviamo poi **la capacità delle strutture linguistiche di dar forma alla cultura**, intesa come *folk model of the world*. In seguito, passiamo in rassegna i reparti organizzativi delle strutture: **fonologia, morfologia, lessico, sintassi**. Infine, ci addentriamo **nell'ambito della variazione e degli incontri di lingue e culture** e, in questa prospettiva, gettiamo uno sguardo sul panorama linguistico dell'Europa e del Vicino e Medio Oriente. Novità di questa edizione è **l'eserciziario**, posto alla fine del volume.

GIOVANNI GOBBER insegna Linguistica generale nella Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere dell'Università Cattolica di Milano, dove ha studiato germanistica e slavistica. Allievo di Eddo Rigotti, ha svolto ricerche sulle teorie linguistiche della tradizione russo-sovietica (La sintassi fra struttura e funzione, 1992) e di pragmatica e semantica testuale (Pragmatica delle frasi interrogative, 1999).

SARAH BIGI ha conseguito il dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove è attualmente ricercatrice in Linguistica generale. La sua ricerca da diversi anni si incentra sull'analisi delle interazioni in contesto clinico, con una particolare attenzione per la dimensione argomentativa, che risulta rilevante nella strutturazione dei processi decisionali.

NOVITÀ UNIVERSITÀ
Ottobre 2025
PSICOLOGIA

collana Trattati e manuali. Psicologia

formato 16x22

pagine 200 ca.

prezzo 26,00 € ca.

isbn 9788834359600

adozione prevista presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

PAROLE CHIAVE: relazioni, psicologia, neuroscienza, scuola e digitale

CINZIA DI DIO

PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI

Dal corpo alla mente, aspetti neurofunzionali educativi e sociali

Questo volume esplora il complesso intreccio **tra processi corporei, affettivi e cognitivi nello sviluppo delle relazioni umane**, adottando un approccio transdisciplinare che unisce **neuroscienze e psicologia dello sviluppo**.

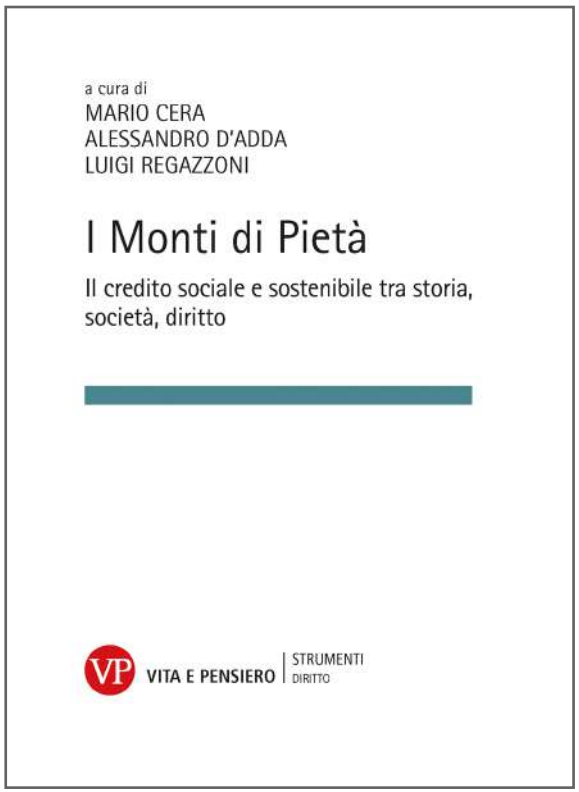
Partendo dall'importanza del sistema senso-motorio, il testo analizza come, attraverso la sincronizzazione motoria e affettiva, **i bambini imparino a interpretare e attribuire significato al mondo materiale e sociale tramite l'interazione con gli altri**. Un focus particolare è dedicato alla relazione *caregiver*-bambina/o, evidenziando come **il rispecchiamento emotivo e l'empatia viscerale costituiscano la base per l'attaccamento**, influenzando la qualità delle relazioni future e lo sviluppo delle competenze socio-cognitive. Vengono analizzate anche le implicazioni educative, con suggerimenti pratici per creare **ambienti scolastici che promuovano empatia, regolazione emotiva e apprendimento sociale**.

Infine, il volume affronta le **nuove sfide poste dalle relazioni virtuali**, indagando come le interazioni mediate dalla tecnologia possano influire sulla qualità dei legami interpersonali e sullo sviluppo emotivo delle nuove generazioni. Questa riflessione si propone di fornire agli educatori, psicologi e ricercatori strumenti per comprendere e affrontare le complessità del mondo contemporaneo, ponendo le basi per una **migliore integrazione tra corpo, mente e relazioni sociali**.

CINZIA DI DIO è docente di Fondamenti di neuroscienze dello sviluppo e di Psicologia dell'educazione e dei media digitali dell'Università Cattolica di Milano. È membro del Centro di Ricerca sulla Teoria della Mente e Competenze Sociali nel ciclo di vita (CeRiToM), dell'Associazione Italiana di Psicologia (AIP) e della International Society for the Study of Behavioural Development (ISSBD), per cui ricopre un ruolo all'interno del Comitato Esecutivo. È co-responsabile dell'Unità di Ricerca in Psicologia e Robotica nel ciclo di (PsyRoLife).

Una riflessione storica e sociale sulla più antica istituzione di credito: i Monti di Pietà.

NOVITÀ VARIA
Settembre 2025
DIRITTO



I MONTI DI PIETÀ

Il credito sociale e sostenibile tra storia, società, diritto

A cura di Mario Cera, Alessandro D'Adda, Luigi Regazzoni

Il volume raccoglie un insieme di contributi interdisciplinari che costituiscono l'occasione di una rinnovata riflessione sui **Monti di Pietà**, quale **espressione originaria di un modello di finanziamento eticamente connotato**, per giungere a considerare **il ruolo svolto ancora ai nostri giorni da parte di modelli di credito solidale, sociale e sostenibile**.

I contributi muovono dalla **disamina, anche in prospettiva storica, di una istituzione di credito antica**, e dalla **connotazione sin dall'origine del tutto peculiare quanto a struttura e finalità**, come quella dei Monti per coglierne i caratteri di significativo antesignano delle moderne forme di credito sociale, accomunate dall'obiettivo di **dare sostegno finanziario a settori di popolazione economicamente fragili**, ma in origine non tanto da doversi rivolgere alla beneficenza pubblica o ecclesiastica. L'esito della riflessione induce a individuare taluni profili di attualità del modello offerto dai Monti, in tempi in cui l'accesso al credito rappresenta sempre più una necessità urgente.

Con contributi di: Maria Giuseppina Muzzarelli, Ivana Pais, Martina Lanzetta, Mario Conetti, Antonella Sciarrone Alibrandi, Pierre De Gioia Carabellese, Elisabetta Bani

collana Strumenti. Diritto
formato 15x21
pagine 112 ca.
prezzo 18,00 € ca.
isbn 9788834359846
PAROLE CHIAVE: credito, economia, francescanesimo, frati minori, usura, diritto commerciale

MARIO CERA è Presidente della Fondazione Monte di Lombardia, professore ordinario di Diritto commerciale nel dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Pavia. Svolge la professione legale.

ALESSANDRO D'ADDA è docente di Diritto privato nel dipartimento di Diritto privato e pubblico dell'economia dell'Università Cattolica di Milano. Si occupa di diritto del contratto, delle obbligazioni, della responsabilità civile, anche in prospettiva di sostenibilità. Ha contribuito alla raccolta degli Atti del volume come componente del CdA della Fondazione Monte di Lombardia.

LUIGI REGAZZONI è ricercatore di Diritto privato nel dipartimento di Diritto privato e pubblico dell'economia dell'Università Cattolica di Milano. Si interessa di Diritto del contratto e delle obbligazioni, con particolare riguardo. Si è occupato di problemi della sostenibilità, in particolare del fenomeno "greenwashing".