



COLLANA	Voci, 5
FORMATO	14 x 20
PAGINE	198
TRADUZIONE	Regina Célia C. Pereira da Silva
ISBN	9791281561076
PREZZO	€ 15,00
ALLESTIMENTO	Allestimento brossura
DATA DI USCITA	09 febbraio 2024



DESTINATARI

Studenti, storici, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, universitari, critici letterari.

NOVITÀ IN ARRIVO

Wenceslau de Moraes PAESAGGI DALLA CINA E DAL GIAPPONE

Racconti

DESCRIZIONE

Paesaggi dalla Cina e dal Giappone è la prima traduzione italiana, a cura di Regina Célia C. Pereira da Silva, di un volume pubblicato per la prima volta in Portogallo nel 1906, *Paisagens da China e do Japão*, di Wenceslau de Moraes, autore di grande ricercatezza letteraria. Il volume è una raccolta di storie, leggende e racconti tipicamente orientali, che si intrecciano con riflessioni filosofiche sulla profonda diversità tra Oriente e Occidente. Attraverso una lingua letteraria raffinatissima e fortemente poetica, l'autore descrive queste due culture svelandone segreti e abitudini, ma con un'attenzione particolare alla "bellezza" nipponica che si esprime non solo nella sensibilità estetica e nel sublime dei paesaggi, ma soprattutto nella delicatezza dei gesti rituali e dei sentimenti.

AUTORE

WENCESLAU DE MORAES

(1854-1929) fu ufficiale della Marina militare portoghese, diplomatico e scrittore, trascorse gran parte della sua vita in Oriente, in particolare, a Macao (Cina) e in Giappone, dove si fissò nel 1912, rivivendo nella sua sensibilità la civiltà di questa terra. Tra le sue opere ricordiamo: *Traços do Extremo Oriente* (1897); *Dai Nippon* (1897); *Cartas do Japão* (1904-1907); *O Culto do Chá* (1905); *Paisagens da China e Japão* (1906); *O Bon-Odori em Tokushima* (1918); *O-Yoné e Ho-Haru* (1923); *Relance da historia do Japão* (1924); *Serões do Japão* (1926); *Relance da Alma Japonesa* (1926); *Cartas do Japão* (1928).

TRADUTTRICE

REGINA CÉLIA C. PEREIRA DA SILVA

Docente di Lingua e Cultura Portoghese presso la Cattedra "Antero de Quental" del Camões - Instituto da Cooperação e da Língua de Portugal, dell'Università di Pisa. Laureata nella Facoltà di Lettere dell'Università di Oporto (Portogallo), è Dottore di Ricerca in "Letterature Moderne e Studi Filologici e Linguistici". È ricercatrice associata del Progetto Internazionale "Pensando Goa: Uma biblioteca particular" e del "Grupo Internacional de Estudos da Imprensa Periódica Colonial do Império Português" GIEIPC-IP.