

Fernando López-Arias, Ottavio Bucarelli,
Juan Rego (a cura di)

L'EDIFICIO DI CULTO E GLI ARTISTI

Bilanci e prospettive

Atti del Convegno internazionale, 13-14 febbraio 2025

Un saggio e studio accademico sulla storia dell'arte sacra e sull'architettura liturgica a venticinque anni dal primo Giubileo degli Artisti, per esplorare la relazione tra fede, bellezza e creatività contemporanea al servizio dello spazio sacro.

DESCRIZIONE

A venticinque anni dal primo Giubileo degli Artisti, questo volume riflette sul rapporto tra Chiesa e arte nel XXI secolo, interrogandosi su come architetti, pittori, scultori e altri protagonisti della cultura contemporanea abbiano accolto l'invito dei Pontefici a rinnovare un dialogo antico e sempre attuale. In un'epoca segnata da profonde trasformazioni culturali e antropologiche, l'arte e l'architettura per la liturgia continuano a rappresentare un luogo privilegiato di incontro tra fede, bellezza e ricerca di senso. Il libro raccoglie i contributi del convegno internazionale promosso dall'Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce e dal Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana nell'ambito del gruppo di ricerca Sacro Contemporaneo. Attraverso un bilancio delle esperienze degli ultimi decenni e uno sguardo rivolto al futuro, il testo esplora le nuove forme della creatività al servizio della liturgia, nella continuità di una tradizione viva e aperta allo sviluppo.

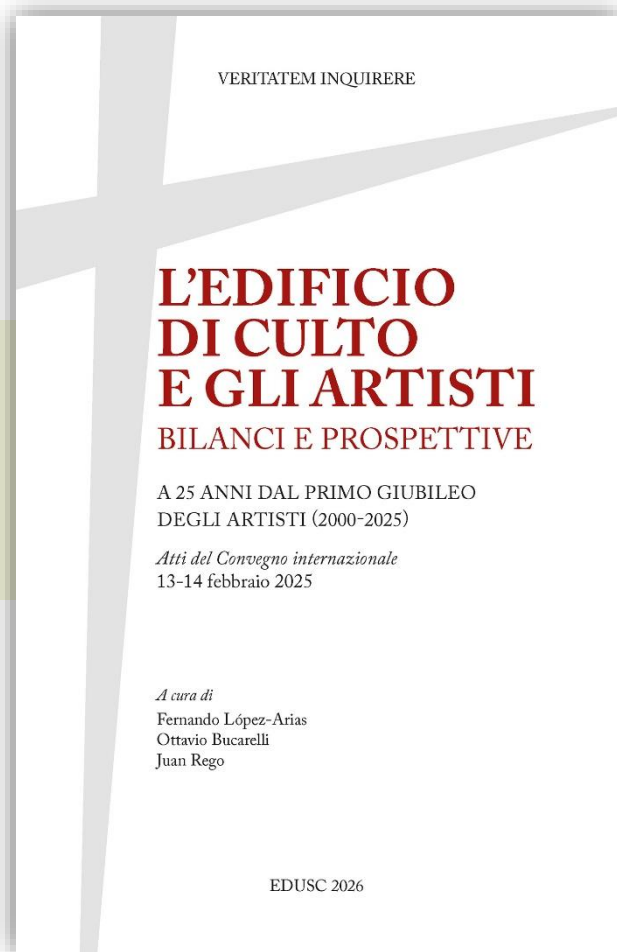
AUTORI

Fernando López-Arias è professore associato presso l'Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce, architetto e teologo specializzato nello spazio liturgico e nella consulenza per l'edilizia di culto.

Ottavio Bucarelli è direttore del Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana, esperto in archeologia ed epigrafia e attivo nel dibattito sulla gestione e valorizzazione del patrimonio artistico-religioso.

Juan Rego è direttore dell'Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce, storico dell'arte e docente impegnato nella ricerca sull'antropologia liturgica e l'arte nello spazio sacro.

Arte sacra, Architettura religiosa, Beni culturali, Teologia liturgica



ISBN: 9791254825228

Collana: Veritatem Inquirere 25

Pagine: 226 pp.

Prezzo : € 25,00



DESTINATARI

Artisti, architetti, progettisti di spazi sacri, docenti e studenti di storia dell'arte, teologia e beni culturali della Chiesa, istituzioni ecclesiastiche, responsabili degli uffici liturgici diocesani e appassionati di arte contemporanea e architettura religiosa.