



Arian Shkurti *Teologia liturgica e modernità*

Rileggere Alexander Schmemmann

PREZZO EURO 18 - 2024 - pp. 272

ISBN 978-88-9373-059-4

Alla scoperta della teologia liturgica di Alexander Schmemmann, uno dei teologi più rinomati a livello mondiale negli studi sulla liturgia, l'ecclesiologia e la storia della Chiesa: un ponte tra tradizione e modernità.

DESCRIZIONE



Nato in una famiglia russa di radici tedesche e ordinato sacerdote nel 1946, Alexander Schmemmann (1921-1983) fu studente dell'Istituto di teologia ortodossa Saint-Serge e visse nell'ambito dell'emigrazione russa a Parigi fino alla sua partenza per gli Stati Uniti nel 1951. Qui divenne una personalità di spicco della Chiesa ortodossa d'America. Per lunghi anni decano del Seminario di San Vladimir a New York, è stato uno dei teologi più rinomati a livello mondiale: i suoi studi più apprezzati vertono soprattutto sulla liturgia, l'ecclesiologia e la storia della Chiesa.

Sincero ammiratore del movimento liturgico che, nell'ambito della Chiesa cattolica, si concretizzò nella riforma liturgica promossa dal concilio Vaticano II, Schmemmann ne è stato anche un critico appassionato che non si è stancato di segnalare il rischio che quel processo di rinnovamento potesse tradire la natura stessa della liturgia, culmine e fonte della vita della Chiesa. Come sottolinea il card. Raymond Leo Burke nella sua presentazione, la ricerca di Arian Shkurti ci consegna un articolato itinerario per entrare in contatto con la teologia liturgica di Schmemmann, che ha saputo confrontarsi coraggiosamente con la sfida della modernità e del secolarismo fino a costituire un'eredità ancora da valorizzare per il nostro tempo.

L'AUTORE

ARIAN SHKURTI, sacerdote albanese di rito latino, ha conseguito la licenza in Teologia dogmatica con una tesi su N. Berdjaev presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale a Firenze. Ha poi conseguito il dottorato in Scienze Ecclesiastiche Orientali presso il Pontificio Istituto Orientale (*Consortium Gregorianum*) a Roma. In Albania, è stato l'ideatore e il curatore della collana *Fede&Cultura*, traducendo, in collaborazione con Ferdinand Leka, testi di pensatori cristiani tra cui N. Berdjaev, J. Ratzinger, P.L. Berger, G. Weigel ed E. Mounier.