

**Sogni, metamorfosi e viaggi dell'anima: un saggio per esplorare i giardini rinascimentali come microcosmi filosofici e compiere un viaggio alla scoperta di se stessi, in quei labirinti di bellezza dove l'anima si perde e si ritrova.**

### CONTENUTO

Mai come nel Rinascimento fiorentino **il giardino si è fatto modello del mondo**: nato e nutrito nella culla dell'Accademia neoplatonica, questo luogo naturale ha la sua essenza nel proprio rivestimento filosofico, nella visualizzazione che se ne può fare.

A partire dal topos fisico e metaforico, **l'autrice conduce una lettura dei giardini all'italiana di epoca rinascimentale mescolando la prospettiva estetica a quella prettamente ontologica.**

Al lettore è chiesto di avventurarsi nel labirinto dei viali con spirito critico e gusto del dibattito, in modo da assistere con pieno godimento al dialogo fra posizioni filosofiche distanti.

### AUTORE

MARÍA DEL CARMEN MOLINA BAREA è docente di Estetica e Filosofia dell'arte all'Università di Córdoba. Dopo gli studi in storia dell'arte e filosofia, ha ottenuto il master in Teoria dell'arte contemporanea (Goldsmiths College University of London) e si è laureata con una tesi internazionale sul surrealismo spagnolo. Ha, quindi, studiato all'Università degli Studi di Firenze, al Warburg Institute di Londra e al Centre d'histoire et de théorie des arts (École des Hautes Études en Sciences Sociales) di Parigi. Tra i suoi interessi di ricerca si trovano anche la Filosofia del cinema, Studi visivi e Studi di genere. Ha pubblicato *Arte y Deseo. El Surrealismo desde la filosofía de Deleuze y Guattari* (2017) ed è autrice di numerosi articoli in riviste specializzate.



María del Carmen Molina

## GIARDINO E RIZOMA

Il giardino rinascimentale come cartografia nomade, da Ficino a Deleuze

Traduzione di CHIARA GIORDANO

GRAPHE.IT  
edizioni

lim

### DESTINATARI

Studiosi di filosofia, paesaggisti

### DATI DEL LIBRO

SETTORE	Filosofia
COLLANA	Techne minor
FORMATO	15x21, con alette
PAGINE	166
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 15,90
ISBN	978-88-9372-222-3

ISBN 978-88-9372-222-3



USCITA PREVISTA: 26 MAGGIO 2024