

# VINCENZO BATTAGLIA, OFM IL CANTICO DEI CANTICI NELL'INTERPRETAZIONE DI BONAVENTURA DA BAGNOREGGIO



*Il saggio esplora l'utilizzo del Cantico dei Cantici nelle opere di Bonaventura, evidenziando come l'amore sia dottrina, metodo e fine ultimo della vita spirituale, contribuendo a una cristologia affettiva.*

## DESCRIZIONE

La famiglia francescana, insieme a numerose istituzioni accademiche e culturali, si accingono a celebrare il 750° anniversario della morte del grande maestro francescano (1274-2024). In questo saggio l'autore affronta un argomento che, finora, non è stato trattato in modo approfondito: l'utilizzo del Cantico dei Cantici nelle opere di Bonaventura, a cominciare dalla sua attività come baccelliere biblico a Parigi fino all'epilogo della sua produzione magisteriale (Collationes in Exaëmeron). Il contesto dell'indagine è costituito dall'esperienza affettiva che, nelle opere del maestro francescano, si presenta come dottrina, come metodo, e come fulcro e approdo della vita spirituale. La lettura allegorico/spirituale del Cantico dei Cantici costituisce una vera e propria miniera per l'edificazione di una cristologia affettiva, progetto teologico e formativo al quale l'autore lavora ormai da quarant'anni.

ISBN 978-88-7962-444-2

Collana: Doctor Seraphicus, Bibliotheca, 5  
formato 23x17 • broccura  
pp. 170 • 2024 • € 28,00 (dati indicativi)

MAGGIO 2024



9 788879 624442

## AUTORI

**VINCENZO BATTAGLIA**, francescano della Provincia laziale, ha insegnato a lungo cristologia nella Pontificia Università Antonianum, della quale è stato anche vice-Rettore, oltre che Decano della Facoltà di Teologia.