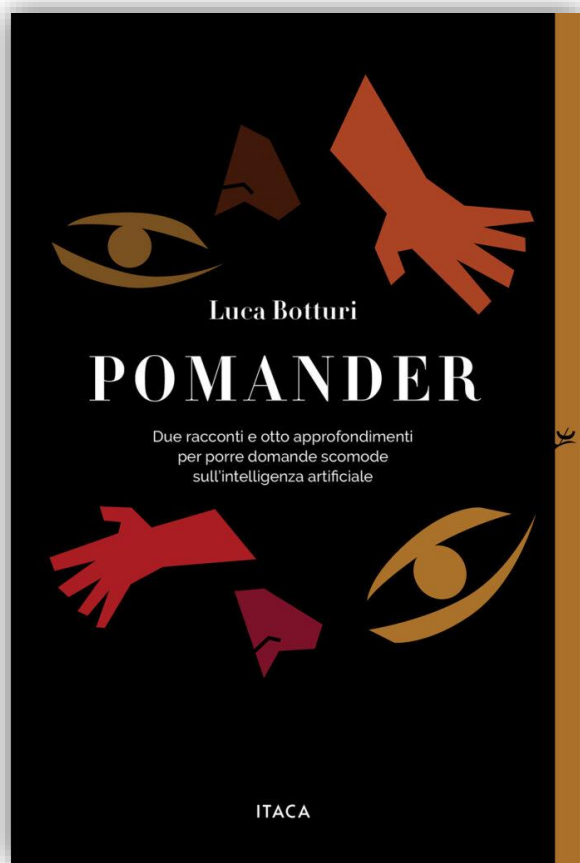




ISBN 9788852608513
Data di uscita agosto 2026
Genere:
Narrativa e poesia
Collana: Icaro
p. 184; € 16,00
14x21 cm
BROSSURA con alette



Attraverso due suggestivi racconti d'atmosfera e otto interventi di approfondimento, un invito provocatorio a sviluppare uno sguardo critico sull'intelligenza artificiale e sul rapporto tra l'uomo e le sue tecnologie.

**PUBBLICITÀ STAMPA:
TRACCE e AVVENIRE**



[Sfoglia in anteprima alcune pagine del libro](#)

www.itacaedizioni.it

Luca Botturi

POMANDER

Due racconti e otto approfondimenti
per porre domande scomode sull'intelligenza artificiale

PERCORSI/TAG/PAROLE CHIAVE

Narrativa e poesia – racconto gotico – intelligenza artificiale
–nuove tecnologie – etica – letteratura

DESCRIZIONE

Non possiamo fare a meno, oggi, di un giudizio critico sui sistemi di intelligenza artificiale. La conoscenza tecnica non basta a integrarli nella nostra vita senza diventarne prigionieri. Nella Torino della Belle Époque, un giovane si gode la vita di studente grazie ai servizi di un efficiente e silenzioso golem: il suo "servo di terra" svolge le faccende mentre lui può dedicarsi allo studio, agli amici e all'affascinante Vera. Ma quando inizia a parlare con il servo, dandogli un nome e permettendogli di acquisire un volto, tutto sembra sfuggirgli di mano.

Doreen, una ragazza inglese di poche pretese, diventa dama di compagnia di Lady Wellesley, un'enigmatica nobildonna che vive nel cuore dell'India coloniale. La Dama Indiana aiuta un giovane capitano ossessionato dalla ricerca del Navaratna, un gioiello dai poteri arcani, fino a convincerlo a partire per una spedizione senza speranza. Doreen, segretamente innamorata del militare, si ribella. Questi due racconti gotici, nei quali sono incastonati altri quattro affreschi narrativi (*Il mercato di Ebla*, *I servitori di paglia*, *Il libro di Juan Huarte*, *Il testamento di Manathalla*), seguono lo sguardo dell'uomo che cerca sé stesso nei suoi artefatti, rischiando di perdersi in un gioco di specchi. Cinque interviste e tre brevi saggi approfondiscono i temi attuali dell'intelligenza artificiale.

Autore

Luca Botturi è professore ordinario in Media in educazione presso la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, dove si occupa del rapporto tra media digitali ed educazione, dalla *digital literacy* alla didattica. Il suo percorso lo ha portato a lavorare in diversi Paesi del mondo. Vive a Lugano ed è padre di sei figli. È autore di quattro romanzi di fantascienza e di due testi teatrali che, come *Pomander*, esplorano il complesso intreccio tra la tecnologia e l'umano.

LIBRI COMPAGNI DI VIAGGIO