



EAN: 9788831475198

PAGINE: 96

FORMATO: BROSSURA

DIMENSIONI: cm. 17x24

COLLANA: Fuori Collana

DATA DI PUBB.: 25/11/2022

PREZZO: € 18,00

**FRANCESCO VIRIDIS** (Villasor 1949), laureato all'Università degli Studi di Cagliari, ha insegnato Lettere nelle scuole medie. Dopo alcune pubblicazioni sul proprio paese, si è occupato di problematiche artistiche e di temi legati alla storia religiosa nella Sardegna moderna e contemporanea. Tra le sue pubblicazioni sull'argomento ricordiamo: *Giuseppe Antonio Lonis. Vita e opere di uno scultore nella Sardegna del xviii secolo*, Dolianova 2004; *Artisti e artigiani in Sardegna in età spagnola*, Serramanina 2006; con S. Cuccu, *Documenti sull'architettura religiosa in Sardegna*, 5 voll., Nepi 2021.

**Novità**

FRANCESCO VIRIDIS

## *I Diana*

Tre generazioni di artisti di Siliqua tra XVIII e XIX secolo in Sardegna

*“L’HIC ET NUNC dell’opera d’arte – la sua esistenza unica – è irripetibile nel luogo in cui si trova”*

Il Settecento è per il mondo occidentale il secolo dei lumi e delle scoperte scientifiche che porteranno a grandi trasformazioni politiche, economiche, sociali, culturali e artistiche. Anche per la Sardegna il Settecento è un’epoca di grandi cambiamenti, ma ciò che sembra persistere è la cultura figurativa seicentesca connessa all’immagine devozionale, che vede nelle statue del Cristo, della Madonna e dei santi la più eloquente espressione.

Il presente studio ripercorre l’intensa attività lavorativa dei Diana, una famiglia di artisti originaria di Siliqua, che opera per tre generazioni soprattutto nelle parrocchie delle diocesi di Ales, Cagliari e Oristano tra la seconda metà del XVIII e l’ultimo quarto del XIX secolo.