

*Dieci passi
nel palazzo della memoria*

Guida alle mnemotecniche

Con immagini e testi

della storia dell'Arte della Memoria

“FORSE è proprio questo il ‘miracolo’ dell'Arte della Memoria: non solo imparare strategie mnemoniche efficaci che aiutino nello studio e nelle questioni pratiche, ma soprattutto stabilire un nuovo rapporto con la propria memoria o, detto in modo più preciso, stabilire un nuovo rapporto con se stessi ”

Che cos'è l'Arte della Memoria? Cosa sono le mnemotecniche? Perché è così importante aver cura della propria memoria, non solo per lo studio, il lavoro e la vita quotidiana, ma anche e soprattutto per riscoprirne il senso più profondo e personale? Questo testo, nato dall'esperienza condivisa dei Laboratori sulla memoria, offre un percorso che, passo dopo passo, guida attraverso questa strana “arte” antica e sempre nuova.

Le pagine sono arricchite da numerose immagini che illustrano il testo e allo stesso tempo stimolano la memoria visiva agevolandone il ricordo. Nella seconda parte l'ampia antologia di testi, introdotti e commentati, mette a disposizione alcune gemme del tesoro della memoria: si inizia con l'Antichità e, passando per il Medioevo, si arriva al Rinascimento e alla Modernità. Chiude il libro una rassegna bibliografica ragionata.



EAN: 9788831475167

PAGINE: 272

FORMATO: BROSSURA

DIMENSIONI: cm. 17x24

COLLANA: STUDI E RICERCHE

DATA DI PUBBL.: 08/01/2023

PREZZO: € 24,00

DANIELE VINCI insegna Metodologia della Ricerca e Antropologia Filosofica presso la Facoltà Teologica della Sardegna e presso l'ISSR di Cagliari. I suoi studi si muovono nell'ambito del pensiero dialogico e dei suoi principali esponenti (F. Ebner, F. Rosenzweig, M. Buber). Sulla stessa linea, ha approfondito il pensiero di R. Guardini, di cui ha curato gli *Scritti di Etica* (Opera Omnia IV). È l'autore di *Metodologia generale. Strumenti bibliografici, modelli citazionali e tecniche di scrittura per le scienze umanistiche* (2019).