

Fabrizio Guarducci

# ECLISSI

Nel **nuovo romanzo di Guarducci**, il protagonista si trova d'improvviso sbalzato fuori dalle abitudini quotidiane, precipitando nel **buio assoluto** di un mattino imprevedibile. "Lorenzo apre gli occhi e per un attimo prova la sensazione di essersi svegliato in un luogo diverso da quello abituale: una fugace sensazione di spaesamento che, come **una vertigine**, dura solo pochi secondi. Poi, pian piano, abitua gli occhi all'oscurità e scorge, quasi indistinguibili, le travi in legno che reggono il soffitto della camera. Ma la tranquillizzante certezza di essere effettivamente a casa dura tanto poco quanto lo spaesamento con cui si è svegliato. **Perché mai è così buio?**" Una parabola umana che si interroga sulle proprie **convinzioni** e ripercorre la propria esistenza **alla ricerca del Divino**.

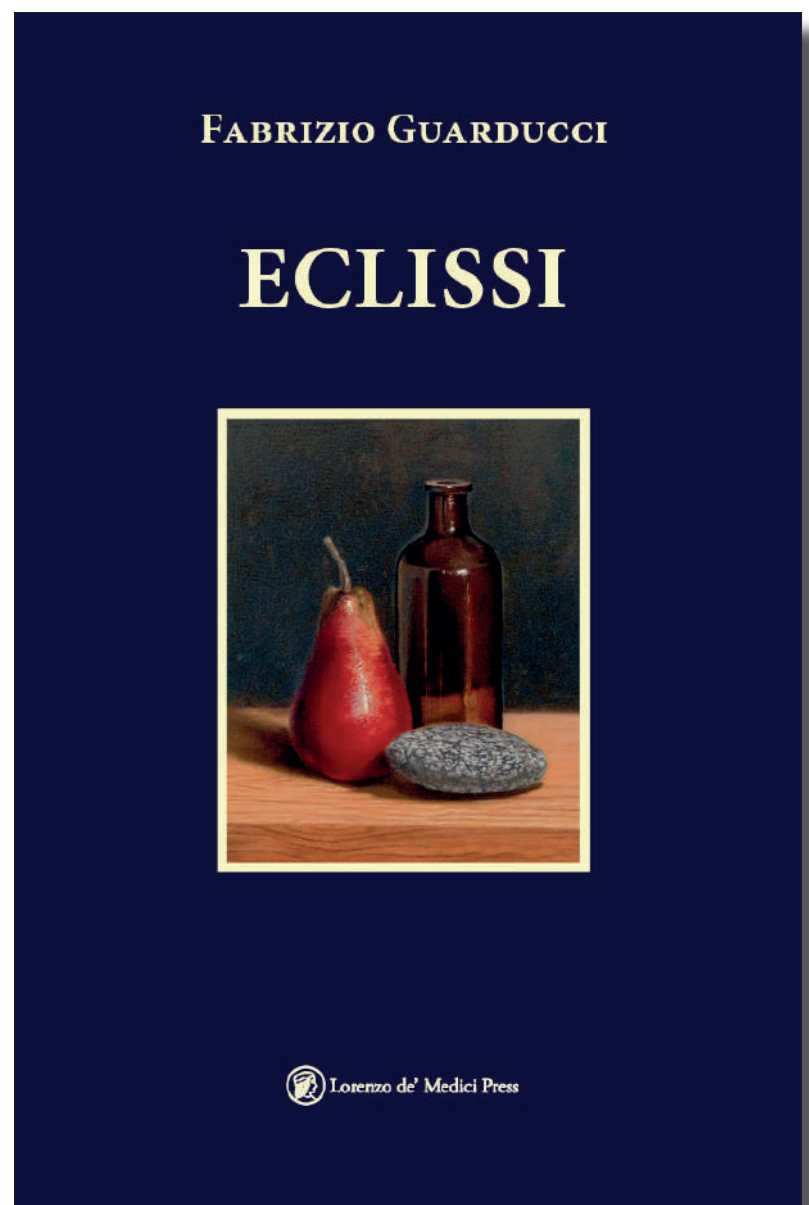
"Le domande che ci poniamo nel cuore della notte sono quelle **più importanti e risolutive** della nostra esistenza" **Paolo Crepet**

ISBN 978-88-99838-45-4



- \* **12** euro - **64** pagine
- \* formato: 12 x 18 cm
- \* brossura con copertina a colori

 **Lorenzo de' Medici Press**



**Fabrizio Guarducci** si è formato nella concezione sociale e umana di Giorgio La Pira. Dopo aver vissuto il movimento Underground alla fine degli anni Sessanta negli Stati Uniti e aver conosciuto Guy Debord in Francia, ha aderito convintamente al Situazionismo. Ha fondato il Dipartimento di Antropologia culturale dell'Istituto Internazionale Lorenzo de' Medici di Firenze. Ha insegnato Mistica, Estetica e Tanatologia, dedicandosi interamente alla ricerca dei linguaggi come strumenti per migliorare l'interiorità dell'individuo e per trasformare in positivo la realtà che ci circonda. È, inoltre, autore cinematografico: *Paradigma italiano* (premiato al PhilaFilm, 1993), *Two days* (2003) e *Il mio viaggio in Italia* (vincitore del Golden Eagle, 2005). Come autore, produttore e regista ha realizzato i film *Mare di grano* (2018), *Una sconosciuta* (2021) e *Anemos* (2022). Ha pubblicato i saggi *La parola ritrovata* (2013), *Theoria. Il divino oltre il dogma* (2020) e i romanzi *Il quinto volto* (2016), *La parola perduta* (2019), *La sconosciuta* (2020), *Duetto* (2021) *Amor* (2022) e *Il villaggio dei cani che cantano*. (2022)

**Collana: NARRATIVA**

# Autori classici di ieri e scrittori di oggi che, con i propri romanzi o i propri racconti, aiutano il lettore a sviluppare sensibilità e sguardo partecipe verso il mondo reale.