

GIRO 6
2022
NOVITÀ

RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

VARIA

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

GIRO 6
2022
NOVITÀ

RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

LETTERATURA

ROMANZI NARRATIVA RACCONTI

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE



Giacomo Leopardi

DISCORSO SOPRA LO STATO PRESENTE DEI COSTUMI ITALIANI

COLLANA UNIVERSALE ECRA

Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani

Formato 12,5x19,5, broccura

Pagg. 66, € 8,00

Isbn 978-88-6558-479-8

Qualche informazione in più

Composto a Recanati quando Leopardi aveva appena 26 anni, il saggio fu pubblicato postumo nel 1906 dopo essere comparso, quasi casualmente, negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli.

CONTENUTO

Un breve trattato di filosofia politica in cui Leopardi offre una profonda riflessione sul tema e sul concetto di nazione. Scritto fra la primavera e l'estate del 1824, in un'epoca segnata da profondi cambiamenti economici e sociali, in questo saggio Leopardi analizza le peculiarità degli Italiani comparandole con il carattere, la mentalità e la moralità degli abitanti dagli altri Paesi europei. Ne esce un ritratto spietato secondo cui "Le classi superiori d'Italia sono le più ciniche di tutte le loro pari nelle altre nazioni. Il popolaccio italiano il più cinico dei popolacci". Una società caratterizzata da un esasperato individualismo che, per il grande letterato marchigiano, bloccherebbe ogni possibilità di progresso. Un'opera, ancora oggi, di sorprendente attualità.

AUTORE

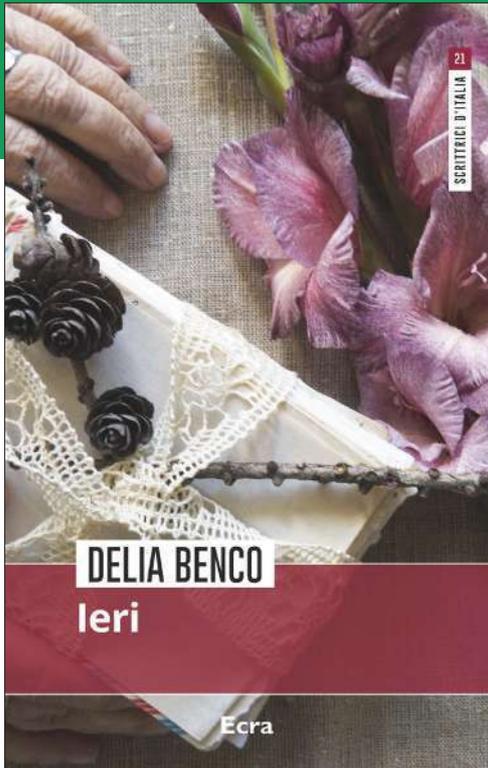
Giacomo Leopardi (Recanati, 1798 - Napoli, 1837), poeta, filosofo, scrittore e filologo è ritenuto il maggior poeta dell'Ottocento italiano e una delle più importanti figure della letteratura mondiale.

DESTINATARI

Pubblico generalista, in particolare amanti della letteratura e lettori interessati alla filosofia politica.

SU GIACOMO LEOPARDI

Federico De Roberto, *Leopardi*, pagg. 332, € 15, Isbn 978-88-6558-262-6



Delia Benco

IERI

COLLANA SCRITTRICI D'ITALIA

Ieri

Formato 12,5x19,5, brossura

Pagg. 192 € 13

Isbn 978-88-6558-463-7

Qualche informazione in più

Romanzo pubblicato nel 1937, sul *Corriere della Sera* il critico Pietro Pancrazi lo definì "tra le migliori opere della nostra narrativa autobiografica negli ultimi anni".

CONTENUTO

Romanzo di chiara matrice autobiografica, la trama si snoda dall'infanzia di Tita e del fratello Tito che, dopo aver perso la madre a causa della tubercolosi, vedono la casa invasa dall'esuberante presenza della nuova compagna del padre. Altre tragedie segneranno il destino della protagonista, fino all'incontro con il futuro marito che farà breccia nel suo cuore mettendole in mano "tre gladioli rosso magenta".

AUTORE

Delia Benco (Trieste, 1882–Turriaco, 1949), figlia del nobile Enrico de Zuccoli, in tenera età perse per tubercolosi la madre Elvira Sulmona, vicenda che la segnò fortemente. Nel 1904 sposò il noto giornalista e scrittore Silvio Benco. Nonostante una produzione letteraria poco prolifica, la Benco fu un'importante punto di riferimento per gli intellettuali triestini dell'epoca. Amica di Eleonora Duse, ebbe la stima di Giovanni Papini e Umberto Saba, con i quali intraprese un intenso carteggio.

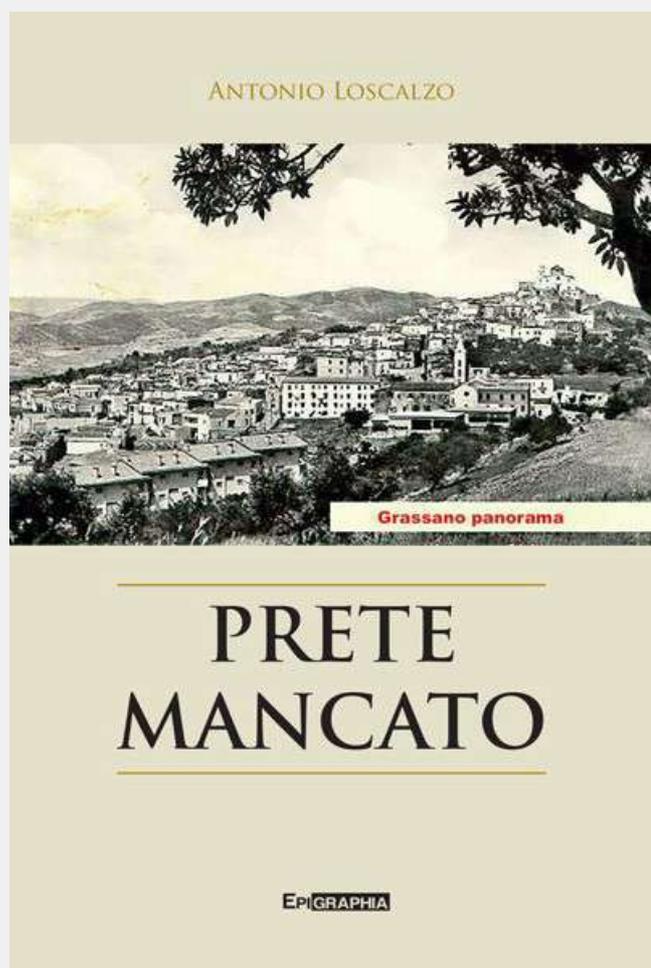
DESTINATARI

Pubblico generalista.

NELLA STESSA COLLANA

Maria Messina, *La casa nel vicolo*, pagg. 144, € 10,00, isbn 978-88-6558-273-2

Bruno Sperani (Beatrice Speraz), *Dopo la sentenza*, pagg. 72, € 9,00, isbn 978-88-6558-413-2



ANTONIO LOSCALZO

PRETE MANCATO

DESCRIZIONE

Quanto del nostro futuro dipende dalla nostra determinazione? Il successo di una vita non è qualcosa di già pronto, di facile, a portata di mano. È qualcosa che si conquista giorno dopo giorno, anche perdonando chi in qualche modo ci ostacola, perché comunque bisogna andare oltre. Bisogna avere fede in noi stessi e in un Dio che ci protegge, che ci sostiene se sapremo sfruttare i talenti che ci sono stati donati con tutta la nostra volontà. Ma anche la dolcezza per amare e rispettare la famiglia che ci ha cresciuto e quella che ci siamo creati. Questo il segreto per una vita felice: amare, avere fede e mettere a frutto tutte le proprie capacità senza mai arrenderci. Se chiedessimo al Nostro autore di riassumere la vita in una frase, senza esitazione risponderebbe: "La vita è un quadro con varie sfumature: Tu metti la tela, Dio mette i colori e la sua mano per dipingerlo"

AUTORE

Antonio Loscalzo nasce a Grassano provincia di Matera il 4 febbraio 1944. Figlio di Michele e Apollonia Loscalzo, due umili e onesti contadini e ultimo di quattro fratelli, sente presto la vocazione a farsi prete, affascinato dall'istituto dei Camilliani. Vi rinuncia per ottemperare alle responsabilità familiari, iniziando ben presto a lavorare. Non volendo rimanere ignorante, il poco tempo a disposizione lo dedica allo studio dell'italiano e la sua passione più grande diventa scrivere racconti, poesie e canzoni. Con sua moglie ha avuto tre meravigliosi figli e insieme una vita armoniosa, segnata anche dai successi lavorativi. Questo è il suo primo romanzo.

Collana: Historiae Vitae

Formato: 14 x 20 cm

Pagine: 380

Prezzo: € 20,00

ISBN: 9788831329484

Genere: Autobiografico

LINK VIDEO PROMO



BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA

Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)

Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002

www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

**Collana: I Percorsi**

Formato: 15 x 21 cm

Pagine: 240

Prezzo: € 18,00

ISBN: 9788831329491

Genere: Thriller

LINK VIDEO PROMO



BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA

Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)

Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002

www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

LELIO FINOCCHIARO

LA SPADA PERFETTA**DESCRIZIONE**

“Pecunia non olet”, il denaro non puzza. Un’affermazione che duemila anni fa attribuiva il valore assoluto ai soldi indipendentemente dalla sua provenienza. Oggi poco sembra essere cambiato, la vita stessa delle persone sembra essere incentrata sul possesso e sull’avidità. Su questo curioso e “oscuro” concetto si focalizza il nuovo libro di Lelio Finocchiaro, un **thriller** che unisce la sempre più crescente **dipendenza dal denaro**, correlata al desiderio di possesso, con la stupefacente e imprevedibile **attrazione per l’arte**. Un’arte contesa tra due differenti modi di saperla apprezzare, un’arte intesa come personale e ossessiva fruizione o come fine verso cui incanalare le proprie estreme pulsioni. Eppure in queste pagine l’arte diventa anche in grado di spaziare **attraverso i secoli**, ma perché no?, anche in lungo e in largo **per i mondi, reali e non**, così da avvicinarsi e assaporare quei temi spesso lontani dal quotidiano umano, come **la magia e le eterne leggende**, e incontrare **i grandi eroi del passato** che per differenti motivi meritano ancora oggi di essere ricordati, così da andare alla ricerca di quel qualcosa in grado di generare meraviglia.

Il nuovo libro di Finocchiaro ripropone pertanto, in chiave particolare, **argomenti storici che fungono da sostegno all’intera storia, arricchendone la trama** e regalando memorabili perle culturali in grado di sorprendere per la capacità che hanno di penetrare nelle menti di chi si accingerà ad accoglierle.

La spada perfetta è quindi certamente in grado di far sognare grazie al profondo legame che l’autore ha saputo creare tra veri e propri elementi reali, adoperati in perfetta simbiosi con quel tanto che basta di creatività.

AUTORE

Lelio Finocchiaro è nato a Messina ma vive da molti anni a Lipari, nelle Isole Eolie. È sposato e ha due figli che lavorano nella sua farmacia. Possiede due lauree, in Chimica e in Farmacia, ma ha compiuto studi classici. È da sempre un curioso appassionato di storia antica e medioevale e cura da tempo una rubrica di pagine storiche presso un giornale locale, da cui ha tratto spunto per la saga Briciole di storia. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni: Briciole di storia I (2016), Briciole di storia II (2018), e il noir Le due liste (2016). Nel 2020, assieme a Epigraphia Edizioni, ha pubblicato The New Beginning, candidato al Premio Mondello del 2021, e Francesco Finocchiaro e la “sua” Messina. Nel 2021 ha continuato a pubblicare nuove opere: Il Filosofo e il Sicario, candidato al Premio Campiello del 2021, Stupro, Quando gli arabi provarono a conquistare il mondo e Le rune naziste. Nel 2022 ha poi dato alle stampe il libro Palau. Morte in provetta e Ashkenazi. La spada perfetta è invece il suo nuovo romanzo.



ROSSANO DI PALMA

IN QUALCHE PARTE DEL CIELO

DESCRIZIONE

Questo terzo romanzo di Rossano Di Palma è basato su una storia d'amore con protagonisti insoliti. Entrambi americani, e per le rispettive attività, soggetti a continui spostamenti da una parte all'altra degli Stati Uniti. Dopo l'iniziale colore rosa che aveva quindi caratterizzato i primi capitoli del libro, si passa a quello giallo, e a volte grigio e oscuro di quelli successivi, con un mutamento brusco e ricco di variegati episodi. Un denso e prolungato tratto della storia nel quale Jimmy e Gena, alias i due giovani amanti, vivranno rispettivamente il proprio repentino e inaspettato travaglio personale. In un itinerario narrativo nel quale si riveleranno i propri nuovi e profondi aspetti individuali. Una peculiarità che sopraggiunge soprattutto nell'intrigo di un contraffatto scenario religioso, affermandosi nel personaggio femminile attraverso una lunga lotta interiore. La sua acquisita tensione si troverà quindi, non di rado, nella condizione di manifestarsi con momenti di profondo dolore, ma anche di sublime spiritualità. Di fede verso una svolta risolutiva che dovrà giungere dall'alto di un elevato aiuto.

ROSSANO DI PALMA

Pinetese di nascita, Rossano Di Palma vive a Silvi in Abruzzo da diversi anni. Ha iniziato con la poesia, che ha poi copiosamente prodotto assieme agli aforismi e la narrativa breve (Selezione di poesie 1987), (Poesie Romantiche 1991), (Signorina M. 1992), (Clessidre Poesie Parigine Aforismi 2001), (Poesie, Nuovi Aforismi 2009), (Poesia in Blu Poesia del Sole Pagine Sentimentali 2014). Dal 2002 è vice-redattore e assiduo collaboratore della pagina culturale di un giornale. Da qualche anno ha quindi intrapreso la strada della narrativa più impegnata. Nel 2018 ha pubblicato "Sopra un treno blu" con la casa editrice Epigrafia, in collaborazione con edizioni Zona Franca. Nel 2020 pubblica con Epigraphia edizioni "Gli impossibili". Questo è il suo terzo romanzo.

Collana: I Percorsi

Formato: 14 x 21 cm

Pagine: 264

Prezzo: € 20,00

ISBN: 9788831329514

Genere: Romance

LINK VIDEO PROMO



BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA

Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)

Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002

www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

Breve storia del pesce d'aprile

di GIUSEPPE PITRÈ

GRAPHE.IT
edizioni

CONTENUTO

Perché si fanno i pesci d'aprile? L'autore di questo volumetto decide di andare al fondo della questione, ricostruendo con cura fonti scritte, filastrocche dialettali e testimonianze storico-mitologiche non soltanto italiane, bensì internazionali: sembra proprio che l'origine dello scherzo si perda nella notte dei tempi, benché i suoi effetti siano trasversali (almeno in Europa) negli ultimi due o tre secoli.

A corredare il godibile trattato di **Giuseppe Pitrè** (pioniere dell'etnologia nazionale, 1841-1916) ci sono due altrettanto autorevoli contributi. L'ampia introduzione di **Carlo Lapucci** contestualizza l'argomento, con leggerezza, sul piano antropologico. Questa consuetudine del pesce d'aprile sembra andare a braccetto con la mutevolezza della stagione, il cambio d'abito e di generazione: quella nuova, nella tradizione popolare, vien messa alla prova nella speranza che diventi presto abbastanza furba da cavarsela nella vita.

A chiudere il libro una spassosa appendice di **Roberta Barbi**, che ha raccolto le burle più famose e riuscite di cui si abbia memoria, dal XIII secolo a oggi.

Il testo è arricchito da illustrazioni a colori di Antonio Rubino, Dino Aloï, Milko Dalla Battista, Lido Contemori, Carlo Squillante, Gianni Audisio e Gianni Chiostrì.

Con segnalibro a forma di pesce per fare il più classico degli scherzi.

DESTINATARI

studiosi di tradizioni popolari, amanti della saggezza popolare, umoristi, illustratori, storici

SETTORE	Saggistica / Storia popolare
COLLANA	Parva
FORMATO	12x21
PAGINE	95
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 9,00
ISBN	978-88-9372-183-7

GIUSEPPE PITRÈ

Breve storia del pesce d'aprile

*Con un saggio introduttivo di Carlo Lapucci
e un'appendice di Roberta Barbi*

Parva scintilla magnum saepe excitat incendium

GRAPHE.IT
edizioni

**Alla scoperta di una delle più longeve,
simpatiche e misteriose
tradizioni italiane (e non solo)**

ISBN 978-88-9372-183-7



9 788893 721837

USCITA PREVISTA: 26 FEBBRAIO 2023



Gli occhi di mia Madre

Alessandro De Angelis

EPIGRAPHIA

Collana: I poeti

Formato: 16 x 24 cm

Pagine: 56

Prezzo: € 13,00

ISBN: 9788831329507

Genere: Poetico formativo

LINK VIDEO PROMO



BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA

Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)

Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002

www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

ALESSANDRO DE ANGELIS

GLI OCCHI DI MIA MADRE

DESCRIZIONE

In questa raccolta poetica l'autore si fa carico di un importante fardello, una missione che in altre circostanze risulterebbe impossibile da completare.

Attraverso le sue parole è in grado di dare una "voce" e una forma, ben visibile all'occhio umano, a quella miriade di immagini, ma anche sentimenti, che sotto forma di ricordi celebrano paure, amori, nostalgie, dolorose perdite e sempre più impellenti desideri. Seguendo le catene sillabiche create dall'autore, il lettore viene condotto nel suo mondo personale e segreto, in quell'oasi immaginifica che profuma di familiarità e di una realtà per certi versi frutto di fantasia.

Un ambiente in cui per un attimo sembra possibile ritrovare ciò che è stato perso o ciò che è desiderato, per poi rendersi inevitabilmente conto che nei fatti nulla potrà più tornare o essere come prima.

Coerenza e una sana dose di impetuosa immaginazione caratterizzano queste poesie, il cui unico scopo è quello di trasmettere un messaggio in grado di ridimensionare il luogo e lo spazio circostante, generando una nuova versione di ciascun lettore.

ALESSANDRO DE ANGELIS

Nasce a Busto Arsizio il 16 gennaio del 1974. Dopo il diploma di liceo scientifico segue un corso triennale presso la Scuola del Fumetto di Milano e realizza alcuni fumetti per una casa editrice indipendente. Nel frattempo nascono in lui curiosità e interesse per il mondo della crescita personale, della meditazione e delle pratiche olistiche. Nel 2000 segue un corso di riequilibrio energetico dove impara a utilizzare l'energia come veicolo di guarigione personale e per trattare le altre persone. Questo episodio fa scattare in lui la passione e il desiderio di proseguire il percorso di ricerca personale sui temi legati alla spiritualità. Dal 2001 al 2008 segue un percorso di 7 anni presso la Scuola di Crescita Personale di Trofarello e successivamente, nel 2013, consegue il diploma di counselor transpersonale presso LASU di Parma, dopo tre anni di studi in cui sperimenta pratiche legate allo sciamanismo e alla trance dance. Nel 2012, dopo una breve esperienza come formatore, avvia la sua prima attività di centro estetico a Montecchio Emilia in provincia di Reggio Emilia.

Da allora svolge la professione di imprenditore e counselor presso il suo centro. È appassionato di arte, disegno, musica e di tutto quello che può mettere in moto la creatività.

Attualmente, parallelamente alla sua attività di imprenditore, organizza corsi di disegno di mandala e di meditazione per adulti e bambini.

Sonetti d'amore per King-Kong

di GINO SCARTAGHIANDE

GRAPHE.IT
edizioni

CONTENUTO

Nel 1977 l'uscita di questo libro rappresentò un **punto di rottura nella poesia italiana**, data l'audacia espressiva di un poema multiforme che fu subito salutato da molti come un vero e proprio evento.

Viene ora riproposta al pubblico l'opera forse dagli esiti più importanti di **Gino Scartaghiande**. E non si tratta, per l'appunto, di una semplice operazione nostalgica o di un consolatorio omaggio tout court, ma di un vero e proprio riconoscere a questo lavoro una quanto mai attuale vitalità.

Difatti, nei *Sonetti d'amore per King-Kong*, il lettore potrà incontrare **una voce dal canto limpido** che, seppur poggiando i suoi stilemi sulla lezione dei classici, diventa ancor più ultra contemporanea grazie alle **suggerzioni del particolare dettato poetico**; così come altre volte un incedere più duro e slegato si vedrà aprire ai temi forti della raccolta con suggestioni sempre più imprevedibili.

Collana diretta da Antonio Bux

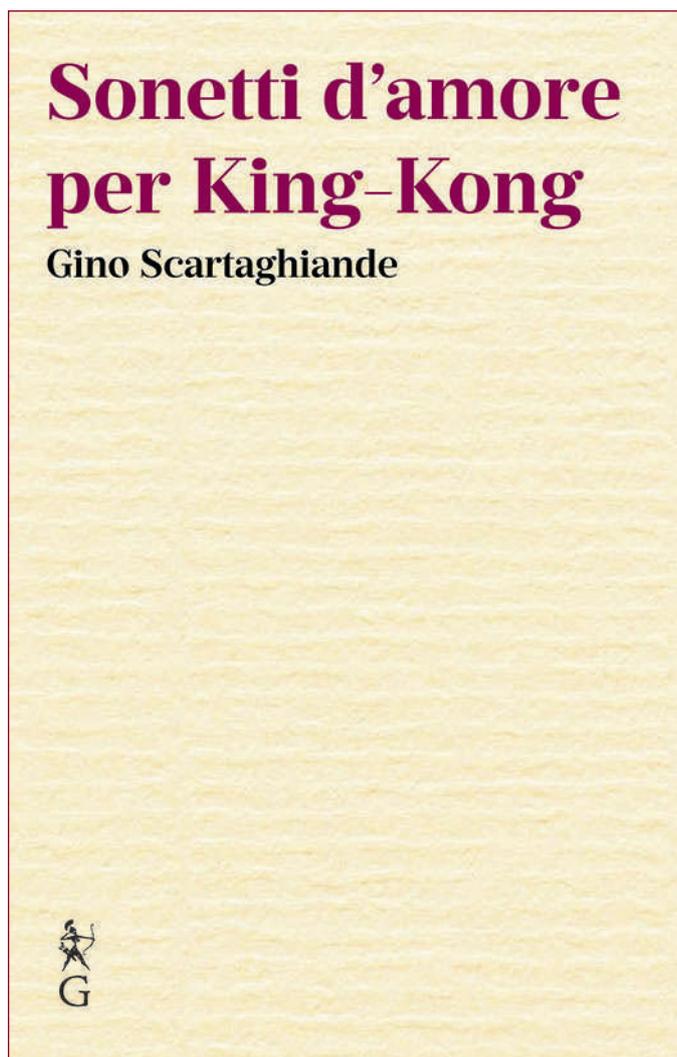
DESTINATARI

Lettori di poesia, studiosi di letteratura italiana

AUTORE

GINO SCARTAGHIANDE (Cava de' Tirreni, 1951), vive e lavora tra Roma e Salerno. Laureato in medicina, nel 1977 ha pubblicato *Sonetti d'amore per King-Kong* (Cooperativa Scrittori, Roma-Milano) a cui sono seguiti altri titoli. Sullo scorcio degli anni Settanta è stato tra i collaboratori di *Prato pagano* e tra i fondatori di *Braci* (1980-1984). Intenso il suo sodalizio d'arte e di vita con poeti e artisti operanti a Roma. Sue poesie sono state tradotte in più lingue.

SETTORE	Poesia
COLLANA	Le manuscipie
FORMATO	13,5x21, con alette
PAGINE	112
RILEGATURA	Brossura, filo refe
PREZZO	€ 12,00
ISBN	978-88-9372-185-1



**Un poema d'amore e di morte,
di distacco e di riavvicinamento,
dove la grazia e l'abbandono
si plasmano vicendevolmente**

ISBN 978-88-9372-185-1



9 788893 721851

USCITA PREVISTA: 26 FEBBRAIO 2023

NOVITÀ
STAMPA
LIBRI leggere
librerie
DISTRIBUZIONE
EDITORI

**GIRO 6
2022
NOVITÀ**

RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

**STORIA
E ATTUALITÀ'**

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

***l'instancabile lavoro dell'archeologo
Michelangelo Cagiano De Azevedo***

Le indelebili tracce

*L'uomo Michelangelo Cagiano de Azevedo
e i suoi sentieri*



Edizioni
Biblioteca
Francescana

Collana: Doctor Seraphicus, Bibliotheca 4
formato 23x17 • brossura
pp. 112 • 2022 • € 24,00 (dati indicativi)
ISBN 978-88-7962-407-7



9 788879 624077

LE INDELEBILI TRACCE

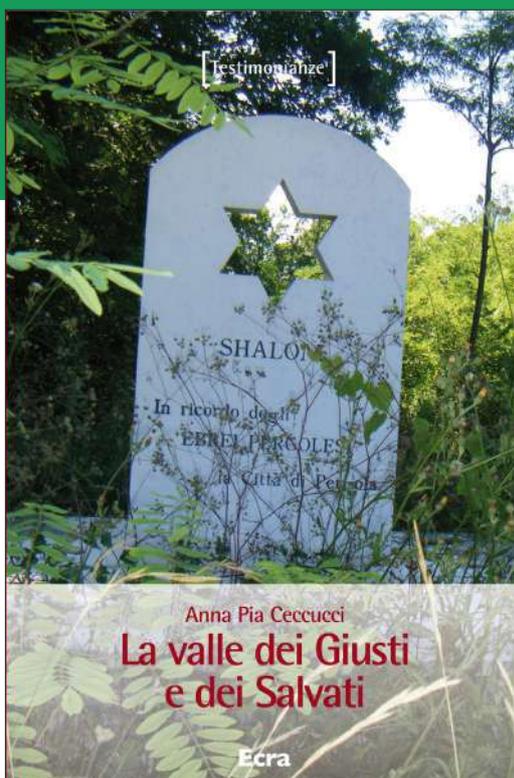
**L'UOMO MICHELANGELO CAGIANO
DE AZEVEDO E I SUOI SENTIERI**

DESCRIZIONE

Il libro riporta gli interventi tenuti nella giornata di studi in ricordo di Michelangelo Cagiano de Azevedo, svoltasi a Bagnoregio a quarant'anni dalla sua morte.

I partecipanti hanno ricordato l'instancabile lavoro dell'archeologo, sia nella ricerca che sulla cattedra di archeologia medievale, disciplina da lui introdotta nell'ordinamento universitario italiano, presso l'Università Cattolica di Milano.

Promotore dell'iniziativa è stato il Centro Studi Bonaventuriani di Bagnoregio, che lo ha avuto Presidente per lunghi anni, su impulso di Sua Eminenza MONS. FORTUNATO FREZZA, da poco nominato cardinale da papa Francesco.



Anna Pia Ceccucci

LA VALLE DEI GIUSTI E DEI SALVATI

COLLANA TESTIMONIANZE

La valle dei Giusti e dei Salvati

Formato 14x22, brossura

Pagg. 120 € 10,00

Isbn 978-88-6558-066-0

“Increduli abbiamo letto e riletto più volte quelle pagine, cercando di immaginare l’itinerario percorso nella fuga, con i carabinieri alle spalle, il buio della notte, il pianto di zio Andrea, allora lattante. E abbiamo deciso di tornare a Pergola ... e abbiamo riannodato i fili della memoria”.

Dalla presentazione di Claudia di Cave

CONTENUTO

La valle è quella del Cesano (in provincia di Pesaro e Urbino, nelle Marche), i “salvati” gli ebrei di Pergola e quelli che vi erano stati inviati al confino, i “giusti” tutti quelli che si sono adoperati per proteggerli dall’arresto dei nazifascisti. Il libro, attraverso la trascrizione di testimonianze orali raccolte in modo organico e il materiale documentario proveniente dagli archivi del Comune di Pergola, ricostruisce le vicende degli ebrei pergolesi (e di quelli al confino) costretti, dopo il 30 novembre del 1943, alla clandestinità. Tutti, grazie all’aiuto di “gente comune”, riuscirono a salvarsi.

AUTORE

Anna Pia Ceccucci è nata e vive a Pergola (PU), insegnante in pensione, appassionata di storia.

DESTINATARI

Studiosi della Shoah e di storia, con particolare riferimento alla Seconda Guerra Mondiale.

NELLA STESSA COLLANA

Anna Pia Ceccucci, *Operation order n. 390. Bombardate Bellisio*, pagg. 160, € 15,00, isbn 978-88-6558-235-0



Bruno Piazza

**PERCHE' GLI ALTRI
NON DIMENTICANO****COLLANA UNIVERSALE ECRA****Perché gli altri dimenticano**

Formato 12,5x19,5, brossura

Pagg. 208, € 12,00

Isbn 978-88-6558-300-5

Tratto dal testo

“Quando ritornai nella posizione di prima il dottor Mengele era passato avanti, ma lo scrivano mi alzò il braccio sinistro e, avvicinandoselo agli occhi, segnò sul taccuino il mio numero: 190.712. Ero condannato a morte”.

CONTENUTO

Scritto di getto (in appena tre settimane) di ritorno dalla prigionia nazista e pubblicato postumo, *Perché gli altri dimenticano* è in assoluto la prima testimonianza italiana sui campi di sterminio. Partendo dall'arresto con l'accusa di “odiare i tedeschi” e di essere “di razza ebraica”, Bruno Piazza narra la deportazione a Birkenau-Auschwitz II, dopo essere passato per la Risiera di San Sabba e il carcere del Coroneo. Un racconto dettagliato della vita nel campo di prigionia, della perfetta organizzazione della macchina nazista per sterminare ebrei e oppositori. Selezionato da Josef Mengele per l'eliminazione, Piazza trascorse un giorno intero dentro una camera a gas in attesa della morte prima di essere risparmiato all'ultimo momento.

AUTORE

Bruno Piazza (Trieste 1889-1946), avvocato e giornalista di origine ebraica fu testimone diretto delle camere a gas sopravvivendo al campo di sterminio di Birkenau.

DESTINATARI

Pubblico generalista e, in particolare, amanti della storia.

NELLA STESSA COLLANA

Alberto Mario, *La camicia rossa*, pagg. 284, € 15, Isbn 978-88-6558-450-7

Rudyard Kipling, *La guerra nelle montagne. Impressioni del fronte italiano*, pagg. 66, € 8, Isbn 978-88-6558-314-2

**NOVITÀ IN ARRIVO**

Luciana Esposito

NELL'INFERNO DELLA CAMORRA DI PONTICELLI

Napolitan

DESCRIZIONE

Le pagine del libro di Luciana Esposito sono una narrazione fatta sul campo, Nell'inferno della camorra di Ponticelli, diventato quartiere simbolo di ogni città, rione, quartiere, piazza in cui vige la camorra. Le storie raccontate, e perfino la mimica di certi camorristi, sono identiche in ogni quartiere, come se si tramandassero attraverso una molecola specifica di Dna. Già, proprio così. Quella molecola marca il codice identificativo dell'anima identitaria di quel tessuto sociale, stessi figli, seppure con sangue diverso, perché nati dalla stessa mamma: la camorra, che detta legge nelle terre in cui troneggia. Luciana Esposito, con il suo giornale online, Neapolitan.it, è dentro le viscere di questo inferno, ha imparato a decifrare i codici, i comportamenti e il linguaggio delle famiglie camorriste di Ponticelli. Seguendo così l'insegnamento di due maestri e amici nella lotta alla camorra, Amato Lamberti e il giovane Giancarlo Siani.

COLLANA
FORMATO
PAGINE
ISBN
PREZZO
ALLESTIMENTO
PREFAZIONE
DATA DI USCITA

Cronisti scalzi, 16
15x21
298
9791280118776
€ 15,00
Allestimento brossura
don Antonio Coluccia
24 ottobre 2022

**DESTINATARI**

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti,
associazioni anticamorra, universitari.

AUTRICE**LUCIANA ESPOSITO**

nata nel 1984, vive a Cercola, al confine con Ponticelli, quartiere della zona orientale di Napoli. Si avvicina al mondo del giornalismo amatoriale durante gli anni del Liceo per poi diventare un lavoro, dopo aver conseguito la laurea in Scienze motorie. Nel 2014 decide di fondare "Napolitan.it", che rappresenta, sin dall'inizio, un osservatorio perenne sulle dinamiche camorristiche della periferia orientale di Napoli, a partire da Ponticelli.

Nel 2015, in seguito alla pubblicazione di un articolo che svelava i retroscena legati all'omicidio della donna-boss Annunziata D'Amico, viene aggredita dai membri di un clan, condannati dal Tribunale di Napoli, dopo sette anni di processo, nell'ambito del quale il Sindacato Unitario dei giornalisti della Campania, d'intesa con la Federazione nazionale della stampa italiana, era costituito parte civile. Nonostante le costanti minacce da parte dei clan locali, il suo lavoro non si è mai fermato ed è stato premiato con numerosi riconoscimenti nel corso degli anni.



COLLANA
FORMATO
PAGINE
ISBN
PREZZO
ALLESTIMENTO
PREFAZIONE
POSTFAZIONE

Cronisti scalzi, 15
 15x21
 168
 9791280118813
 € 15,00
 Allestimento broccura
Salvatore Borsellino
Piera Aiello



Novità in arrivo

Mario Bruno Belsito **SULLE ORME DEI VERI EROI**

DESCRIZIONE

Questo libro è un viaggio nella memoria dei veri Eroi dell'antimafia, attraverso le storie vissute dall'autore lungo il suo cammino di lotta a tutte le mafie.

Un diario caratterizzato dalle forti emozioni emerse dai molteplici incontri che hanno lasciato una traccia indelebile nel cuore e nella mente di Mario Bruno Belsito, che ama definirsi "un operaio dell'antimafia sociale".

Mario Bruno Belsito ha come fine quello di risvegliare e scuotere le coscienze di tutti, giovani e adulti, perché attraverso la lettura di questo libro possano meglio conoscere e combattere le mafie. Per un mondo più giusto e migliore.

DESTINATARI

Studenti, insegnanti, educatori, pedagogisti, associazioni, universitari.

AUTORE

MARIO BRUNO BELSITO

nasce a Fiumefreddo Bruzio (Cosenza) il 27 Maggio 1963. Laureato presso l'Università degli Studi di Messina, dove si iscrive alla Scuola di Statistica sostenendo in data 12 Novembre 1991 l'esame generale superato con lode accademica. Il 2 Ottobre 1989 consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di dottore Commercialista. Attualmente insegna discipline giuridiche ed economiche presso il Liceo delle Scienze umane Fabrizio De Andrè di Brescia. È ideatore e organizzatore di progetti educativi per la diffusione della cultura dell'antimafia sociale, soprattutto negli istituti superiori di tutta Italia. Socio fondatore dell'Associazione Rete antimafia della provincia di Brescia nel 2011, ne diventa presidente nel 2009. Ha due figli Alberto e Marilina che ama profondamente e che sono e saranno sempre la sua ragione di vita.

GIRO 6
2022

NOVITÀ

RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

FILOSOFIA

E STORIA DEL PENSIERO

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

ANTONIO MALO

Invito alla lettura del
De Anima

Un commento antropologico



Edizioni Santa Croce 2022

ISBN: 979-12-5482-073-5

Pagine: 448

Prezzo: € 30,00

**AUTORE**

Antonio Malo è Professore Ordinario di Antropologia presso la Pontificia Università della Santa Croce. È membro del Comitato scientifico della Rivista "Acta Philosophica" (Roma), del "Centro di Ricerche di Ontologia Relazionale" (ROR) dell'Università della Santa Croce, del "Centro para el Estudio de las Relaciones Interpersonales" (CERI) dell'Università Austral (Argentina) e della Facoltà di Psicologia dell'Università di Piura (Perù). Professore visitante in varie Università americane. La sua ricerca verte sull'antropologia dell'affettività, la teoria dell'azione, le relazioni umane e la filosofia del dono. Tra le sue opere in italiano ricordiamo: *Antropologia dell'Affettività* (Roma 1999), *Introduzione alla psicologia* (Milano 2002), *Il senso antropologico dell'azione* (Roma 2004), *Io e gli altri*. Dall'identità alla relazione (Roma 2010), *Cartesio e la postmodernità* (Roma 2011), *Essere persona. Un'antropologia dell'identità* (Roma 2013), *Uomo o donna. Una differenza che conta* (Milano 2017); *Antropologia del perdono* (Roma 2018); *Svelare il mistero. Filosofia e narrazione a confronto* (Roma 2021).

Antonio Malo

**INVITO ALLA LETTURA
DEL DE ANIMA*****Un percorso antropologico*****DESCRIZIONE**

Un commento al *De anima* nel XXI secolo rischia di non avere giustificazione alcuna, oltre ad essere inattuale. Se ci si limitasse solamente a un commento, andremmo incontro a una certa ridondanza, perché fin dai tempi antichi, quasi tutti i più importanti pensatori si sono cimentati nell'interpretazione di questo testo dello Stagirita: da Alessandro d'Afrodisia, nell'epoca ellenistica, fino a Heidegger, in epoca contemporanea, passando per i commentatori medievali — arabi e latini, come San Tommaso —, quelli rinascimentali, come Pomponazzi, e quelli, infine, della filosofia idealistica, come Hegel.

Non è quindi nelle intenzioni dell'autore né un commento filosofico a tutto tondo, né tantomeno un commento di carattere filologico o storico. Sebbene non manchino dei cenni a questi aspetti, la prospettiva del libro è di tipo didattico. Infatti, il testo è il risultato di una serie di seminari su quest'opera aristotelica rivolti a studenti universitari di filosofia. Lo sguardo è, dunque, quello del professore che tenta di introdurre gli allievi alla ricchezza e alla complessità di uno dei più grandi capolavori della storia del pensiero umano. Poiché — e questa è la tesi del commentatore — il *De anima* ci fa tornare, con uno sguardo semplice e al contempo profondo, su questioni fondamentali come la vita e la morte, la specificità degli animali, l'operare dell'uomo e, soprattutto, la persona umana nella sua trascendenza non solo culturale e sociale, ma anche corporale.

Tiziano Conti

L'umano e il presagio del divino

L'homo religiosus tra interiorità, misticismo e trascendenza



Il libro

Il volume presenta una proposta filosofica che intende dimostrare l'esistenza di una relazione connaturale tra l'umano e la religione, che trova il suo fondamento nell'*inquietum cor*. L'essere umano, per sua natura ontologica strutturato all'autotrascendimento, è capace dell'incontro con il divino. Pertanto si qualifica come *Homo religiosus* in quanto trova nella Trascendenza la pienezza d'essere a cui anela. Partendo dal riconoscimento del limite costitutivo che caratterizza l'essere dell'uomo rendendolo pertanto esposto al peso del male e dell'angoscia esistenziale, si intende riconoscere nell'empatia, nella relazione responsabile e nella struttura della speranza, le vie preferenziali per l'incontro con il divino. L'analisi supportata dal metodo fenomenologico, propone tre percorsi di riflessione: il primo di natura antropologia, partendo dal paradosso dell'uomo che si snoda tra limite e tensione verso l'infinito. Il secondo che intende, invece, descrivere il dinamismo che trova nell'umano atteggiamenti che lo avvicinano al divino, come nel caso del sacrificio e della relazione dialogica con l'altro. Il terzo fa luce sull'evento dell'irruzione stessa del divino nell'umano, aprendo le porte alla dimensione mistica, un categoriale molto caro alla filosofia fin dalle sue origini. Il volume intende fondare su basi antropologiche una riflessione sulla filosofia della religione, sottolineando l'intima co-appartenenza dell'uomo al divino e del divino all'umano.

Autore

Tiziano Conti, professore aggiunto presso la cattedra di Antropologia filosofica della Facoltà di Filosofia, dove insegna Filosofia della religione e Filosofia dell'educazione. Ha pubblicato vari articoli su tematiche antropologiche e relative alla dimensione religiosa.

ISBN 978-88-213-1495-7

Collana Nuova Biblioteca di Scienze religiose 79

Dimensioni 170 x 240 mm

Pagine 258

Uscita Ottobre 2022

Prezzo € 16,00

Destinatari Tutti



**GIRO 6
2022
NOVITÀ**

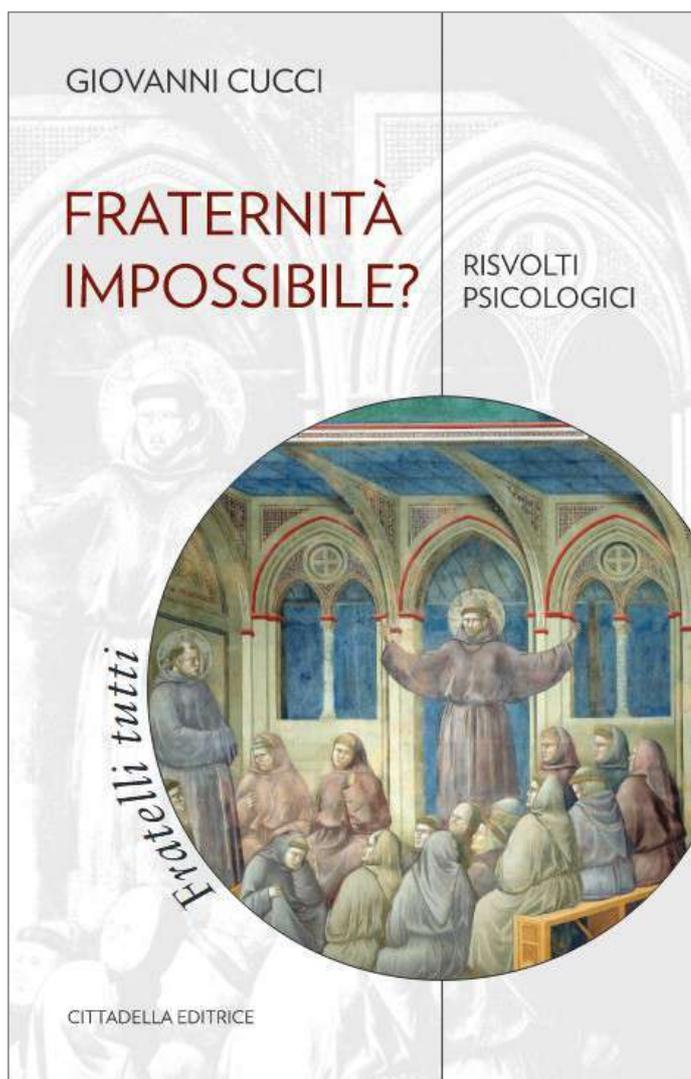
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

SCIENZE UMANE
SOCIOLOGIA PSICOLOGIA...

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE



Giovanni Cucci

FRATERNITÀ IMPOSSIBILE?

DESCRIZIONE

L'enciclica Fratelli tutti affronta in maniera ricca e articolata il tema della fratellanza, sempre arduo ma ineludibile per il futuro dell'umanità e del nostro pianeta.

Senza entrare nel merito di un commento puntuale del testo, il libro riprende alcuni aspetti della fratellanza e li analizza sotto il profilo psicologico, individuando ostacoli e percorsi in grado di promuovere l'incontro.

La fratellanza universale è difficile da pensare prima ancora che da capire; il contributo delle scienze umane smentisce luoghi comuni ed evidenzia possibilità talora sconcertanti, ma alla portata di tutti.

AUTORE

Giovanni Cucci, gesuita, è docente stabile di Filosofia e Psicologia alla Pontificia Università Gregoriana di Roma ed è membro del collegio degli scrittori de La Civiltà Cattolica.

Con Cittadella Editrice ha pubblicato: *Ricœur oltre Freud* (2007); *Il sapore della vita* (2015); *L'arazzo rovesciato* (con A. Monda, 2010); *P come perdono* (2018); *La crisi dell'adulto* (2017); *Altruismo e gratuità* (2014); *Insegnare agli ignoranti* (2016); *Religione e secolarizzazione: la fine della fede?* (2019).

CODICE: 9788830818514

Collana Comunità cristiana linee emergenti –

Fratelli tutti

Formato 12x19

Pagine 144

Prezzo: 13,50 €



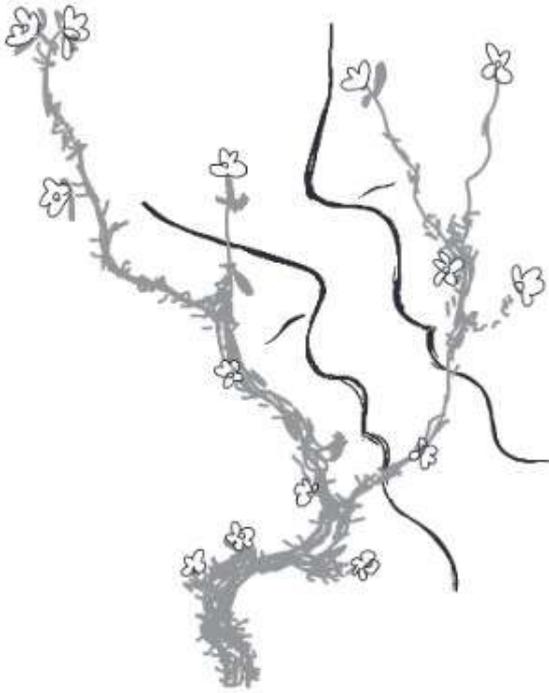
EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

BYBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

Anna Morena Baldacci
Jerônimo Pereira Silva

Baciare



Cittadella Editrice

CODICE: 9788830818613
Collana RITI DEL VIVERE
Formato 11x19
Pagine 136
Prezzo: 12,50 €

RITI
DEL
VIVERE

Anna Morena Baldacci Jerônimo Pereira Silva **BACIARE**

DESCRIZIONE

Baciare qualcuno, baciare un oggetto, abbracciarsi e darsi un bacio sono riti che accompagnano il vivere di ogni persona.

Un bacio custodisce tesori di affetto, amicizia, appartenenza. Un bacio rac- conta di prossimità e riconciliazione, di intimità e venerazione, tenendo insieme un massimo di sensualità e un mas- simo di eccedenza.

Baciare significa vivere pienamente, nutrire i legami e celebrare la fede nel Signore Risorto con le parole e i gest i della liturgia... che è come un bacio

AUTORE

Anna Morena Baldacci è docente di liturgia e responsabile del Servizio di Pastorale Battesimale dell'Arcidiocesi di Torino. Fra lesue pubblicazioni, Una comunità che celebra. L'assemblea liturgica oggi (2018).

Jerônimo Pereira Silva, monaco benedettino, è docente in diversi istituti e all'Istituto di Liturgia Pastorale dell'Abbazia di Santa Giustina a Padova. Attualmente è il presiden te dell'Associazione dei liturgisti del Brasile (ASLI).



EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

IN USCITA A GENNAIO 2023

FRATELLI IN UMANITÀ

COMUNICAZIONE E RECIPROCIÀ

DI PAOLO RUFFINI CON MICHELE ZANZUCCHI

FRATELLI IN UMANITÀ

COMUNICAZIONE E RECIPROCIÀ

PAOLO RUFFINI
CON MICHELE ZANZUCCHI



COPERTINA PROVVISORIA

EDIZIONI
FRANCESCANE
ITALIANE

Brossura con copertina stampata a colori
Pagine 96
Dimensioni cm 12x18
Prezzo € 9,00

Edizioni Francescane Italiane
ISBN 978-88-32235-58-6



Il volume

La società del XX secolo si presenta come una infosfera nella quale tutto è comunicazione. La rivoluzione digitale sta nello stesso tempo cambiando il modo di relazionarsi degli uomini e delle donne. In un dialogo serrato del prefetto del Dicastero vaticano per la comunicazione con il giornalista Michele Zanzucchi emerge un mondo che appare sì invaso dalle comunicazioni affrettate del digitale, ma anche con una grande apertura al dialogo e alla vera comunione. La parola di papa Francesco va in questa direzione

Gli autori

Paolo Ruffini, giornalista, già direttore in Rai di RadioUno e di RaiTre, ha poi diretto anche TV2000. Attualmente è Prefetto del Dicastero per la comunicazione della Santa Sede dal 5 luglio 2018. In precedenza, aveva occupato importanti ruoli prima nei quotidiani *Il Mattino* e *il Messaggero*.

Michele Zanzucchi è scrittore e giornalista, già direttore di *Città Nuova*. Collabora con diverse testate, tra cui *Avvenire* e *Polyhedra*. Attualmente è coordinatore editoriale delle Edizioni Frate Indovino. Ha pubblicato una sessantina di libri, tra cui *Il silenzio e la parola*. *La luce*.



EDIZIONI
FRANCESCANE
ITALIANE

IN USCITA A GENNAIO 2023

FRATELLI IN UMANITÀ

FUTURO DIGITALE

DI PAOLO BENANTI E FADI CHEHADÉ



COPERTINA PROVVISORIA

Il volume

La rivoluzione digitale ha sconvolto la nostra vita. Ogni attività umana, in un modo o nell'altro, è influenzata da tale nuovo modo di comunicare e di relazionarsi. Nel dialogo tra due voci di grande valore del mondo digitale, un filosofo-moralista e un imprenditore-visionario, ci si interroga sul futuro di Internet e sulla necessità di darsi delle regole. Ma come? Anche nel digitale il cristiano può contribuire all'umanizzazione della società.

Gli autori

Paolo Benanti è membro del terz'ordine regolare di San Francesco; insegna alla Gregoriana e all'Istituto teologico di Assisi; si occupa di teologia morale, bioetica, neuroetica, etica della tecnologia, intelligenza artificiale e postumano. Tra le sue opere ricordiamo *Human in the loop. Decisioni umane e intelligenze artificiali* (Mondadori, 2022); *Digital Age. Teoria del cambio d'epoca. Persona, famiglia e società* (San Paolo, 2020); *Postumano, troppo postumano. Neurotecnologie e human enhancement* (Castelvecchi, 2017).

Fadi Chehadé è un imprenditore e sognatore del mondo digitale: nato in Libano, di origini egiziane, copto-ortodosso, residente in California, è stato presidente e direttore generale dell'ICANN dal 2012 al 2015, dell'organismo cioè che tecnicamente gestisce la Rete e ne detta i protocolli. Ha poi lavorato e lavora come consulente per le grandi imprese del mondo digitale. Attualmente dirige "Ethos Capital" un'azienda nel digitale a carattere etico. È membro della commissione Onu che si occupa del futuro digitale.

Brossura con copertina stampata a colori
Pagine 96

Dimensioni cm 12x18
Prezzo € 9,00

Edizioni Francescane Italiane
ISBN 978-88-32235-61-6

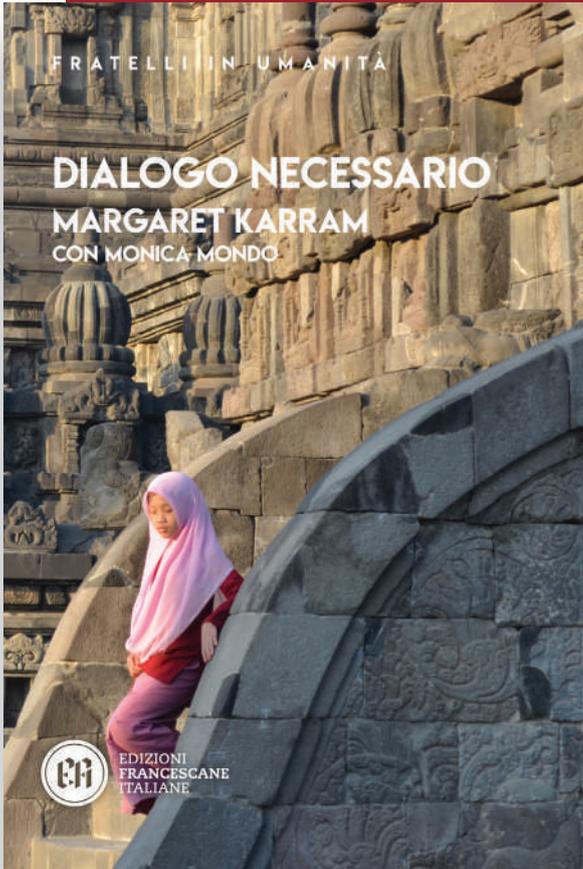


9 788832 235616



EDIZIONI
FRANCESCANE
ITALIANE

IN USCITA A GENNAIO 2023



COPERTINA PROVVISORIA

FRATELLI IN UMANITÀ

DIALOGO NECESSARIO

DI MARGARET KARRAM CON MONICA MONDO

Il volume

Il dialogo è una dimensione costitutiva dell'essere cristiano. L'attuale contingenza bellica, le tensioni tra il mondo occidentale e quello a maggioranza islamico, il rapporto tra credenti e non credenti in un'Europa post-cristiana e mille altri elementi dicono che l'umanità ha bisogno di dialogo. Margaret Karram, dal 2021 presidente di uno dei maggiori movimenti ecclesiali, in dialogo con Monica Mondo cerca di pescare nel suo vissuto in Terra Santa per allargare lo sguardo su un dialogo planetario.

Gli autori

Margaret Karram, cristiana e palestinese di passaporto israeliano, dal febbraio 2019 è presidente del Movimento dei Focolari, diffuso in 182 Paesi, con più di 2 milioni di aderenti tra cui cristiani di molte Chiese e comunità cristiane, fedeli di altre religioni e persone di convinzioni non religiose. Esperta di ebraismo, ha vissuto a lungo negli Stati Uniti. **Monica Mondo** è giornalista a TV2000, sposata con tre figli. Figlia di giornalista, moglie di giornalista, ha lavorato nell'editoria, per Radio Rai, e dai suoi inizi conduce programmi a Tv 2000, la tv promossa dalla Cei. Ha collaborato con diverse testate, da *Il Sabato* ad *Avvenire* al *Riformista*.

Brossura con copertina stampata a colori
Pagine 96
Dimensioni cm 12x18
Prezzo € 9,00

Edizioni Francescane Italiane
ISBN 978-88-32235-62-3



9 788832 235623



EDIZIONI
FRANCESCANE
ITALIANE

IN USCITA A GENNAIO 2023

FRATELLI IN UMANITÀ

ARTE E STUPORE

DI MARIA GLORIA RIVA CON LARA CACCIA



COPERTINA PROVVISORIA

Il volume

L'arte è solo qualcosa di bello che rende gradevole luoghi e giornate di noi tutti? È possibile che nei secoli l'arte abbia avuto l'unico espediente di essere funzionale a qualcosa? Una funzione pedagogica, una politica o solo estetica? Questi potrebbero essere i quesiti che interrogano chi si occupa di arte. Invece in questo libro, dopo aver scardinato i luoghi comuni, si è voluto affrontare l'arte come compagna di vita, come la personificazione di un qualcosa che ha accompagnato il percorso di vita e di crescita di suor Maria Gloria Riva, volto noto per i suoi passaggi televisivi alla Rai e anche dell'intervistatrice.

Gli autori

Suor Maria Gloria Riva (Monza 1959) entra tra le Adoratrici Perpetue del SS. Sacramento nel 1984 dove, accanto alla sua passione per l'arte, coltiva lo studio della Sacra Scrittura (con una particolare attenzione all'ebraico biblico e alla tradizione rabbinica), della Patristica e della spiritualità di Madre Maria Maddalena dell'Incarnazione, fondatrice dell'Ordine.

Lara Caccia, Storica e critica d'arte, si occupa di arte contemporanea, con particolare attenzione all'arte sacra e al rapporto tra estetica e religione. Dal 2015 è docente di "Stile, storia dell'arte e del costume", "Arte sacra moderna e contemporanea" ed "Estetica del Sacro" all'Accademia di Belle arti a Catanzaro.

Brossura con copertina stampata a colori
Pagine 96
Dimensioni cm 12x18
Prezzo € 9,00

Edizioni Francescane Italiane
ISBN 978-88-32235-63-0



9 788832 235630



EDIZIONI
FRANCESCANE
ITALIANE

IN USCITA A GENNAIO 2023

FRATELLI IN UMANITÀ

DISABILI ABILI

DI MASSIMO TOSCHI
CON MICHELE ZANZUCCHI

Il volume

Di disabilità si parla molto poco, si fa finta di non vederla, si usano parole di commiserazione, si cerca di svincolare dagli incontri imbarazzanti. Il papa in carrozzina, come lo si vede di questi tempi, riafferma la centralità della disabilità nella vita umana. Siamo tutti in qualche modo “diversamente abili”, ognuno a modo suo. La Sacra Scrittura, in particolare il Nuovo Testamento, mette i disabili al centro di una serie interminabile di parabole, racconti, insegnamenti. Massimo Toschi accompagna il lettore in un percorso di conoscenza del Vangelo dei disabili che risulterà assolutamente inedito.

Gli autori

Massimo Toschi, storico e politico, già insegnante e già assessore della Regione Toscana alla Cooperazione internazionale, al perdono e alla riconciliazione fra i popoli. Malgrado la disabilità ha compiuto oltre quaranta viaggi in altrettante zone calde del mondo, dall'Iraq al Burkina Faso, da Israele alla Palestina, dall'Eritrea ai Balcani, alla Siria, nei quali ha promosso e sostenuto le attività di cooperazione e di pace della Regione. Ha pubblicato *Un abile per la pace* (Jaca Book), *Don Milani e la sua Chiesa* (Polistampa) e *Sentinella, quanto resta della notte?* (Mfp).

Michele Zanzucchi è scrittore e giornalista, già direttore di *Città Nuova*. Collabora con diverse testate, tra cui *Avvenire*. Attualmente è coordinatore editoriale delle Edizioni Fratelli Indovino. Ha pubblicato una sessantina di libri, tra cui *Siria, una guerra contro i civili*, scritto con Massimo Toschi.

FRATELLI IN UMANITÀ

DISABILI ABILI
MASSIMO TOSCHI
CON MICHELE ZANZUCCHI

 EDIZIONI
FRANDESCANE
ITALIANE

COPERTINA PROVVISORIA

Brossura con copertina stampata a colori
Pagine 96
Dimensioni cm 12x18
Prezzo € 9,00

Edizioni Francescane Italiane
ISBN 978-88-32235-64-7



EDIZIONI
FRANDESCANE
ITALIANE

Andrea Bozzolo (ed.)

La cultura affettiva

Cambiamenti e sfide



Il libro

Il volume inaugura una Collana di Quaderni destinata ad ospitare i risultati del Progetto di ricerca interdisciplinare “Giovani, affetti, identità”, attraverso cui l’Università Pontificia Salesiana intende mettere a fuoco una questione tanto importante quanto delicata: l’educazione dei giovani all’amore. La prima tappa della ricerca, cui corrisponde il presente Quaderno, si concentra sulla lettura della cultura affettiva in cui siamo immersi e delle forme della sua narrazione e rappresentazione mediatica. La riflessione proposta nasce da un approccio credente e carismaticamente connotato, ma intende dire una parola non meramente confessionale sull’esperienza umana che tutti ci accomuna.

Autore

Andrea Bozzolo, salesiano presbitero, è dottore in Lettere Classiche e in Sacra Teologia. Insegna Teologia dogmatica presso l’Università Pontificia Salesiana, di cui dal 2021 è anche Rettore. Ha partecipato come esperto al Sinodo sui giovani. È professore invitato presso l’Istituto Giovanni Paolo II di Roma. Tra le sue pubblicazioni recenti, ricordiamo *Il rito di Gesù. Temi di teologia sacramentaria*, LAS, Roma 2013 e, insieme a Marco Pavan, *La sacramentalità della Parola*, Queriniana, Brescia 2020.

ISBN 978-88-213-1538-1

Collana Giovani, Affetti, Identità 1

Dimensioni 135 x 210 mm

Pagine 162

Uscita Ottobre 2022

Prezzo € 15,00

Destinatari Tutti

ISBN 978-88-213-1538-1



9 788821 315381

Kevin Otieno Mwandha - Andrea Farina (edd.)

La tutela dei minorenni e adulti vulnerabili contro gli abusi sessuali

Un approccio interdisciplinare



Il libro

La tutela dei minori e delle persone vulnerabili fa parte integrante del messaggio evangelico che la Chiesa e tutti i suoi membri sono chiamati a diffondere nel mondo. Cristo stesso infatti ci ha affidato la cura e la protezione dei più piccoli e indifesi: «*chi accoglierà un solo bambino come questo nel mio nome, accoglie me*» (Mt 18,5). Abbiamo tutti, pertanto, il dovere di accogliere con generosità i minori e le persone vulnerabili e di creare per loro un ambiente sicuro, avendo riguardo in modo prioritario ai loro interessi. Ciò richiede una conversione continua e profonda, in cui la santità personale e l'impegno morale possano concorrere a promuovere la credibilità dell'annuncio evangelico e a rinnovare la missione educativa della Chiesa.

(Papa Francesco, Motu proprio, *Sulla protezione dei minori e delle persone vulnerabili*, 26 marzo 2019).

Autori

Kevin Otieno Mwandha, nato a Siaya (Kenia), è Salesiano Presbitero e Docente di Diritto Canonico nonché il Direttore di Istituto di Teologia Dogmatica presso l'Università Pontificia Salesiana. Dal 2020 è anche Docente invitato presso *Pontifical Beda College* (Roma). Tra le sue pubblicazioni con la LAS ricordiamo *Doubt of Law. Juridical and Moral Consequences* (2016) e *De potestate regiminis. Il ruolo della donna nella Chiesa oggi* (2021).

Andrea Farina. Avvocato. Professore dell'Università Pontificia Salesiana della quale è il Direttore del Dipartimento di Sociologia e membro del Senato Accademico. Coordinatore dell'Osservatorio Salesiano per i diritti dei minori. Tra le sue aree di ricerca: Legislazione e organizzazione dei servizi alla persona, diritto umani e diritto minorile; Legal Advisor di importanti organizzazioni in Italia.

ISBN 978-88-213-1544-2

Collana Questioni di Diritto Canonico 14

Dimensioni 170 x 240 mm

Pagine 327

Uscita Ottobre 2022

Prezzo € 22,00

Destinatari Tutti

ISBN 978-88-213-1544-2



9 788821 315442

NOVITÀ
STAMPA
LIBRI
leggere

GIRO 6
2022
NOVITÀ

RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

ECONOMIA

libreria
DISTRIBUZIONE
EDITORI

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

Leonardo Becchetti

RAPPORTO SUL BEN-VIVERE DELLE PROVINCE E DEI COMUNI ITALIANI 2022



COLLANA ECONOMIA CIVILE

Rapporto sul ben-vivere delle province e dei comuni italiani 2022

Formato 17x24, broccura

Pagg. 152, € 22,00

Isbn 978-88-6558-473-6

Qualche informazione in più

In continuità con le precedenti ricerche, il volume propone i risultati del Rapporto 2022 sul tema del ben-vivere nelle province italiane. Unico nel suo genere, lo studio offre una visione che va oltre quella dell'economia tradizionale, andando a riscoprire e valorizzare il paradigma dell'economia civile.

CONTENUTO

È Bolzano la provincia dove si vive meglio in Italia, alle sue spalle Siena e Firenze, in coda alla classifica Reggio Calabria, Vibo Valentia e Crotone. È quanto emerge – fra l'altro – dal *Rapporto sul ben-vivere delle province e dei comuni italiani 2022*, frutto del lavoro congiunto tra Federcasse (la Federazione italiana delle Banche di Credito Cooperativo), ricercatori di NeXt - Nuova Economia per Tutti e *Avenire*. Suddiviso in quattro parti, il Rapporto propone le classifiche aggiornate del ben-vivere e della generatività, le classifiche aggiornate su indicatori "ibridi" di economia circolare e un approfondimento su salute e aspettativa di vita a livello regionale. Fra le novità di questa edizione la riformulazione degli indicatori aggregati di benessere a livello comunale e l'uso di indicatori innovativi che combinano misure tradizionali di creazione di valore economico e benessere monetarie con indicatori ambientali, come le emissioni di Co2 e la presenza di polveri sottili.

AUTORI (A CURA DI)

Leonardo Becchetti, ordinario di Economia Politica all'Università di Roma Tor Vergata, presidente del Comitato etico di Banca Etica e presidente del Comitato tecnico-scientifico di NeXt - Nuova Economia Per Tutti; **Gianluigi Conzo**, dottorando di ricerca presso il Dipartimento di Economics and Finance all'Università di Roma Tor Vergata; **Dalila De Rosa**, ricercatrice presso il Dipartimento delle Finanze, Ministero dell'Economia e delle Finanze; **Lorenzo Semplici**, responsabile del CeSva - Centro Studi e Valutazioni di NeXt - Nuova Economia Per Tutti APS-ETS.

DESTINATARI

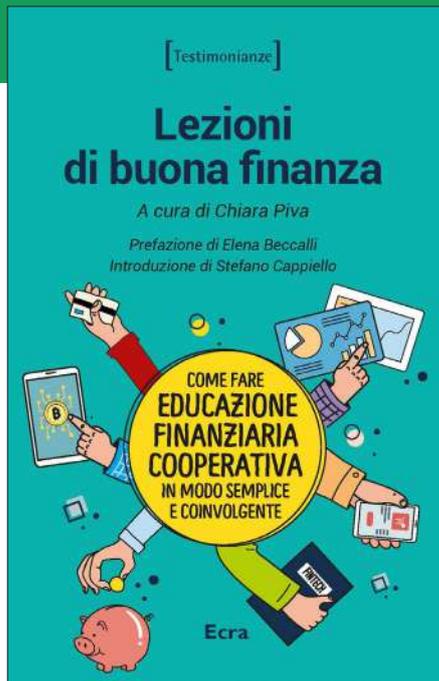
Lettori e studiosi interessati ai temi economici, mutualistici, della cooperazione, della pubblica amministrazione, dell'innovazione sociale.

NELLA STESSA COLLANA

L. Becchetti, D. De Rosa, L. Semplici, *Oltre la pandemia*, pagg. 164, € 25, Isbn 978-88-6558-455-2

Chiara Piva

LEZIONI DI BUONA FINANZA



COLLANA TESTIMONIANZE

Lezioni di buona finanza

Formato 14x22, broccura

Pagg. 152, € 23,00

Isbn 978-88-6558-477-4

Prefazione di Elena Beccalli

Introduzione di Stefano Cappelletto

“L’educazione finanziaria è una forma di investimento del capitale umano [...] è, quindi, fondamentale trasferire quanto prima ai giovani le competenze finanziarie utili per affrontare il loro futuro”.

dalla Prefazione di Elena Beccalli

CONTENUTO

Un manuale pratico e operativo che nasce con uno scopo ben preciso: formare giovani educatori finanziari, capaci di trasmettere alla propria generazione i fondamentali connotati e gli obiettivi della finanza responsabile e cooperativa. Nella prima parte, anche attraverso interviste a esperti della materia, viene illustrata la situazione attuale dell’educazione finanziaria nel nostro Paese: il livello di conoscenza, perché è così importante promuoverla, cosa è stato fatto e quanto c’è ancora da fare. La seconda parte offre spunti pratici, giochi, format, consigli e suggerimenti per diffondere – in modo semplice e divertente – l’educazione finanziaria fra le giovani generazioni. Completa il volume un’appendice con alcune iniziative da prendere come esempio (*best practices*) realizzate nell’ambito della cooperazione di credito.

AUTRICE (A CURA DI)

Chiara Piva, esperta in cooperazione, è referente nazionale per il Progetto Giovani Soci di Federcasse, la Federazione Nazionale delle Banche di Credito Cooperativo - Casse Rurali.

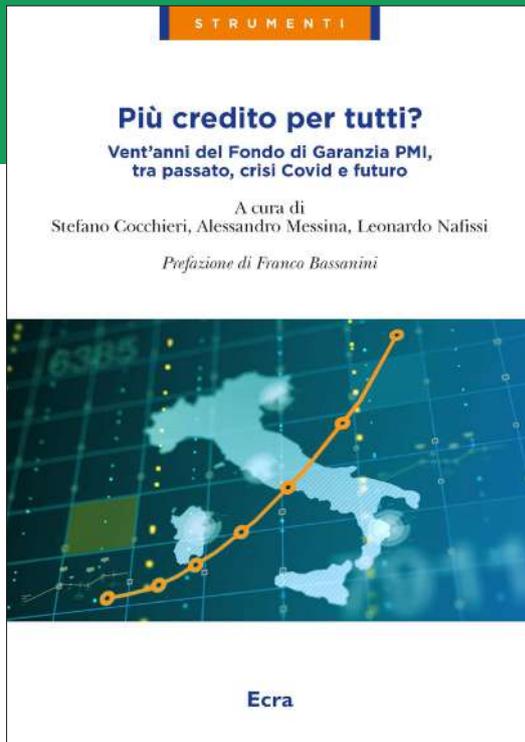
DESTINATARI

Organizzazioni, scuole, associazioni dedite all’educazione finanziaria di ragazzi e adolescenti e, più in generale, chiunque operi in un ambito economico-aziendale con le nuove generazioni. Utile anche per un pubblico più adulto che voglia agevolmente comprendere concetti finanziari di base.

SULLO STESSO TEMA

Enrico Bisignano, *Piccolo manuale di alfabetizzazione finanziaria (mutualistica e cooperativa)*, pagg. 112, € 13,50, Isbn 978-88-6558-362-3

Stefano Bussi, *Previdenza e finanza, non è roba da vecchi*, pagg. 96, € 12,00, Isbn 978-88-6558-264-0



Cucchieri, Messina, Nafissi **PIU' CREDITO PER TUTTI?**

COLLANA STRUMENTI

Più credito per tutti?

Vent'anni del Fondo di garanzia PMI, tra passato, crisi Covid e futuro

Formato 16,5x23,5, brossura

Pagg. 240, € 25, Isbn 978-88-6558-478-1

“Questo libro affronta una questione cruciale per il futuro dell'economia italiana, quella del finanziamento di quell'ampia e determinante parte del nostro sistema produttivo che è rappresentata dal complesso delle Piccole e Medie Imprese. Non è l'unica questione cruciale, certamente. Ma è una di quelle decisive.

dalla Prefazione di Franco Bassanini

CONTENUTO

Con la legge 662 del 1996 è stato istituito il Fondo di Garanzia per le PMI, uno strumento finanziario ideato per aiutare le imprese e i liberoprofessionisti, garantendo la loro solvibilità, a ottenere un finanziamento da un istituto creditizio. Soprattutto negli ultimi dieci anni, tra pandemia e crisi economica, il Fondo ha ricoperto un ruolo fondamentale per favorire l'operatività delle Piccole e Medie Imprese che, come noto, rappresentano l'ossatura del sistema produttivo italiano. Nella prima parte del volume, con l'esposizione di fatti, analisi e dati, sono esaminati la situazione creditizia attuale e il ruolo decisivo ricoperto dal Fondo nella politica economica italiana. Nella seconda parte, anche attraverso importanti contributi di esperti in materia, sono riportate alcune proposte affinché la garanzia dello Stato continui a essere al servizio dello sviluppo economico, dell'inclusione finanziaria, del sostegno alle imprese più vulnerabili, ottimizzando le risorse pubbliche e quelle private.

AUTORI (A CURA DI)

Stefano Cocchieri, giornalista, consulente per banche e associazioni, si occupa di finanza per le PMI; **Alessandro Messina** ex direttore di Banca Etica, si occupa di finanza, impatto e sostenibilità per Avanzi Spa; **Leonardo Nafissi**, è esperto in finanza innovativa (Fintech), credito alle PMI e Confidi.

DESTINATARI

Lettori interessati ai temi economici, finanziari, della inclusione e della cooperazione.

NELLA STESSA COLLANA

Cborgomeo&co (a cura di), *Microcredito sociale ed imprenditoriale: dati ed analisi dell'evoluzione in Italia. XV Rapporto sul microcredito in Italia*, pagg. 120, € 20,00, Isbn 978-88-6558-457-6

ANNUARIO DEL CREDITO COOPERATIVO



COLLANA ANNUARI

Annuario del Credito Cooperativo 2022

Formato 14x23,5, broccura + versione elettronica

Pagg. 640, € 100,00

Isbn 978-88-6558-480-4

Qualche informazione in più

Le "Pagine Gialle" del Credito Cooperativo: circa 220 Banche di Credito Cooperativo, Casse Rurali e Casse Raiffeisen e oltre 70 società operative in tutta Italia, censite con recapiti (indirizzi, telefoni, pec, etc.), cariche sociali, dati economici, sportelli. Un database (anche in formato elettronico) utile per proporre servizi e prodotti al Sistema delle BCC-CR.

CONTENUTO

Aggiornato con tutte le variazioni avvenute all'interno del Movimento del Credito Cooperativo, l'*Annuario* rappresenta un fondamentale strumento di lavoro e un'importante mappa della cooperazione di credito italiana. Il volume viene pubblicato, come di consueto da oltre due decenni, negli ultimi giorni dell'anno e ha validità per tutto il 2023. Tramite l'*Annuario* è possibile consultare le cariche di amministratori e direttori e ottenere dati economici, recapiti delle sedi e delle filiali e altre informazioni sulla cooperazione di credito italiana. Di grande rilievo anche la lista completa degli indirizzi di Posta elettronica certificata (Pec). Tutti i dati presenti nel volume sono reperibili e consultabili anche nella versione elettronica scaricabile on line che, in aggiunta, offre utility facilmente fruibili (geolocalizzazione delle sedi, esportazione di indirizzi in formato xls e per la stampa di etichette, elenco numeri di telefono, etc.).

DESTINATARI

Per professionisti, imprenditori, rappresentanti e agenti di commercio.

IN TEMA DI BANCHE...

Vincenzo Pacelli, Francesca Pampurini, Anna Grazia Quaranta, *Too useful to fail*, pagg. 176, € 23, Isbn 978-88-6558-463-9

Il Credito Cooperativo. Norme essenziali, pagg. 148, € 9, Isbn 978-88-6558-472-9

GIRO 6
2022

NOVITÀ

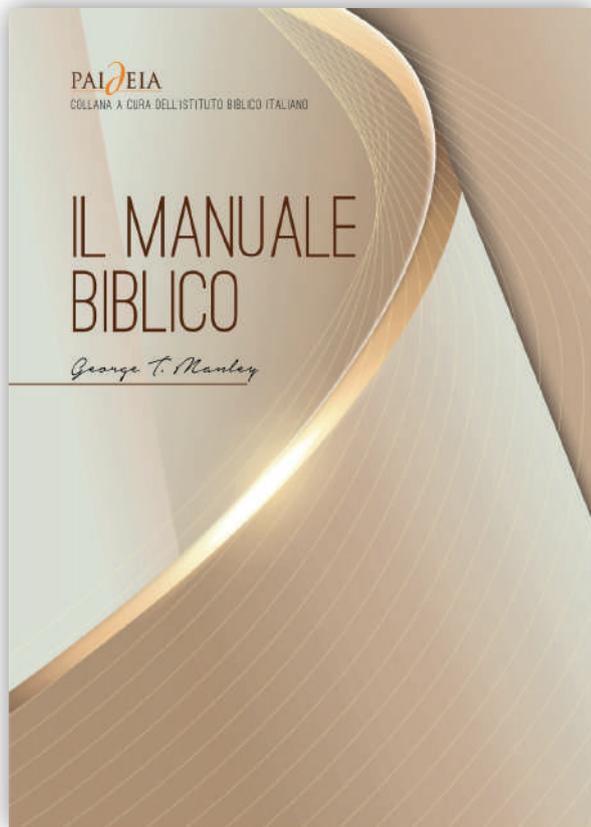
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

SPIRITUALITÀ E RELIGIONI

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE



FORMATO: cm. 17 X 24

PAGINE: 500

PREZZO: € 24,90

ISBN: 9788833063263

COLLANA: Paideia

USCITA: Febbraio 2023

GEORGE THOMAS MANLEY è stato un pastore, teologo e missionario. Matematico e *Senior Wrangler* all'Università di Cambridge. Uomo di vasta cultura e preparazione accademica e teologica, è stato impegnato nell'evangelizzazione universitaria, nella cura pastorale di diverse chiese e nelle missioni internazionali. Insieme a J. Stott, F. F. Bruce, J. D. Douglas, A. Stibbs e altri, ha rappresentato il meglio dell'erudizione evangelica del tempo, difendendo in ambito teologico l'autorità delle Scritture. Il suo motto era: "Non dovrebbe esistere una teologia non devozionale o una devozione non teologica".

Il Manuale Biblico

Un'introduzione completa allo studio delle Scritture

La Bibbia è il libro per eccellenza, ma non assomiglia a nessun altro libro. Asserisce cose straordinarie ed esercita un'influenza impareggiabile; è il libro più letto, il più amato e, nello stesso tempo, il più odiato; è stato vietato e bruciato, eppure continua a diffondersi ovunque.

Ma cos'è davvero la Bibbia e qual è il suo segreto? Con il Manuale Biblico potrai comprenderne il messaggio, la formazione, il contesto storico e gli scrittori.

Questo classico della teologia evangelica contiene una **panoramica completa** della Bibbia, che si sofferma sul suo rapporto con la scienza e l'archeologia, rispondendo allo scetticismo e alla critica moderna.

DESTINATARI: *insegnanti della Bibbia, famiglie, educatori, gruppi di lettura, gruppi di evangelizzazione*

In uscita: copertina e specifiche possono variare



CODICE: 9788830818545
Ritratti di Gesù di Nazareth
collana Rocca Libri
Cittadella Editrice (Assisi) 2022
pp. 176 €12,50
formato 14x20,5

AA.VV.

VOI CHI DITE CHE IO SIA?

Ritratti di Gesù di Nazareth

DESCRIZIONE

Donne e uomini, credenti in modi diversi, si sono confrontati con la più personale delle domande rivolte da Gesù. Ne sono usciti straordinari ritratti esegetici e teologici ma soprattutto tanti modi originali e diversi di ascoltare e vivere con libertà e creatività la stessa domanda, che continua a sollecitare la coscienza di quanti camminano su questa terra amata dal profeta di Nazareth.

AUTORI

Maymouna Abdel Qader - Luigi Berzano - Mariano Borgognoni - Emanuela Buccioni - Angelo Casati - Giancarla Codrignani - Myriam D'Agostino - Giuseppe Florio - Pawel Gajewski - Paolo Gamberini - Daniele Garota - Giuseppe Grampa - Sandro Lagomarsini - Riccardo Larini - Luciano Manicardi - Giulio Michelini - Ludwig Monti - Stefania Monti - Agnese Moro - Gianfranco Ravasi - Katia Roncalli - Ermes Ronchi - Simona Segoloni Ruta - Alberto Simoni - Renzo Salvi - Claudio Tabacco - Teodora Tosatti - Roberta Vinerba



RANIERO CANTALAMESSA

L'ANGELO CUSTODE DI SAN FRANCESCO

CON LA PREFAZIONE DI
ERRI DE LUCA

La più singolare propaggine di Francesco è un papa che ha voluto assumerne il nome [...] L'esempio non è via maestra battuta e lastricata, ma l'inesplorata pista dove conduce la misericordia.

(dalla prefazione di Erri De Luca)



RANIERO CANTALAMESSA



L'ANGELO CUSTODE DI SAN FRANCESCO

CON LA PREFAZIONE DI
ERRI DE LUCA

EDIZIONI
FRANCESCANE
ITALIANE

OTTAVO CENTENARIO FRANCESCANO

Volume cartonato in quadricromia

Pagine 184

Dimensioni: cm 13x20

Edizioni Francescane Italiane

ISBN 978-88-32235-41-8

Prezzo: € 14,00



9 788832 235418

RANIERO CANTALAMESSA

L'ANGELO CUSTODE DI SAN FRANCESCO

PREFAZIONE DI ERRI DE LUCA

Il volume | Sulla scia del fortunatissimo “Francesco giullare di Dio”, padre Raniero ci racconta con stile narrativo la vicenda terrena di frate Angelo Tancredi da Rieti, il “guardiano personale” di san Francesco: fu il suo dodicesimo compagno, l’Angelo Custode che visse con lui, sostenendolo e aiutandolo fino alla sua morte.

Un racconto vivace ed entusiasmante della scintilla che ha generato una via nuova nella Chiesa e, con la forza dello Spirito, ha cambiato le sorti dell’umanità.

Scrivendo l’autore nell’introduzione: «Eccomi dunque all’opera. Entriamo nel cammino verso una serie di importanti “ottavi centenari francescani”: nel 2023 l’ottavo centenario della redazione della *Regola Bollata* a Fonte Colombo e dell’invenzione del primo presepe di Greccio; nel 2024 quello delle stimmate sulla Verna; nel 2025 quello della nascita del *Cantico delle creature* e infine, nel 2026, quello della morte del Poverello. Questo libro vuole essere il mio piccolo contributo a tali ricorrenze».

L’autore | **Raniero Cantalamessa**, predicatore della casa pontificia, frate cappuccino, cardinale, autore di numerosissimi volumi di teologia, di spiritualità, di storia francescana e di discernimento spirituale. È noto per la sua straordinaria capacità di interpretare il sentire del popolo cristiano.

EDIZIONI
FRANCESCANE
ITALIANE



**LIBRERIA
EDITRICE
VATICANA**

**NOVITA'
SECTION : PAPA**

SCHEDA PROVVISORIA

PAPA FRANCESCO

LETTERA APOSTOLICA



**LIBRERIA
EDITRICE
VATICANA**

LETTERA APOSTOLICA DEL SANTO PADRE FRANCESCO

**TESTO SOTTO EMBARGO ASSOLUTO
SINO AL 28 DICEMBRE 2022**

DATA DI PUBBLICAZIONE: 28/12/2022

PREZZO: € 2,00

FORMATO: cm. 12x17

PAGINE: 48

ISBN PROVVISORIO: 978-88-266-0784-9

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

BYBLOS

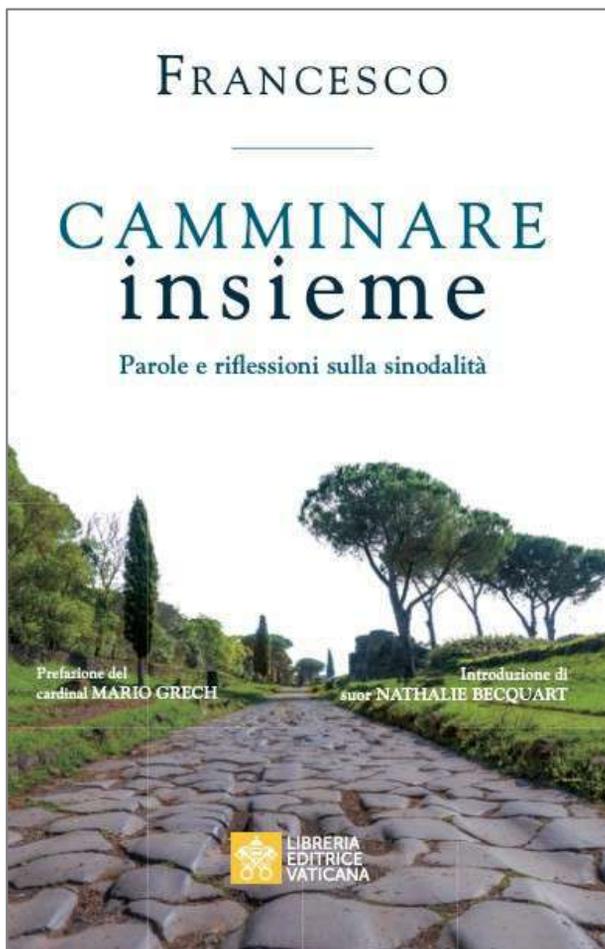
GROUP DISTRIBUTIONE

BYBLOS DISTRIBUZIONE



LIBRERIA
EDITRICE
VATICANA

NOVITA'
SEZIONE: PAPA



Isbn: 978-88-266-0739-9

Formato: 14 x 21

Pagine: 212

Prezzo: 17,00 €

Data di pubblicazione 24/ 10/2022

IN EVIDENZA:

«Il cammino della sinodalità è il cammino che Dio si aspetta dalla Chiesa nel terzo millennio» Francesco

PUNTI DI FORZA:

- Sinodo sulla sinodalità nell'ottobre 2023
- Sinodo della Chiesa in Italia fino al 2025
- Prefazione del Segretario del Sinodo dei vescovi
- Introduzione della Sottosegretaria del Sinodo dei vescovi

FRANCESCO
**CAMMINARE
INSIEME**
Parole sulla sinodalità

Prefazione del cardinale Mario Grech
Introduzione di suor Nathalie Becquart

CONTENUTO

Il testo presenta tutti gli interventi di Papa Francesco durante il suo pontificato sul tema della sinodalità, la dimensione di ascolto e partecipazione nella vita ecclesiale che il pontefice considera essenziale per la missione della Chiesa nel tempo attuale. I testi ripercorrono l'intero pontificato di Francesco mostrando come la riflessione e l'argomentazione dell'importanza della sinodalità siano un tratto costitutivo del pensiero e del magistero del pontefice. La prefazione e l'introduzione contestualizzano tale sviluppo magisteriale nel suo svolgersi.

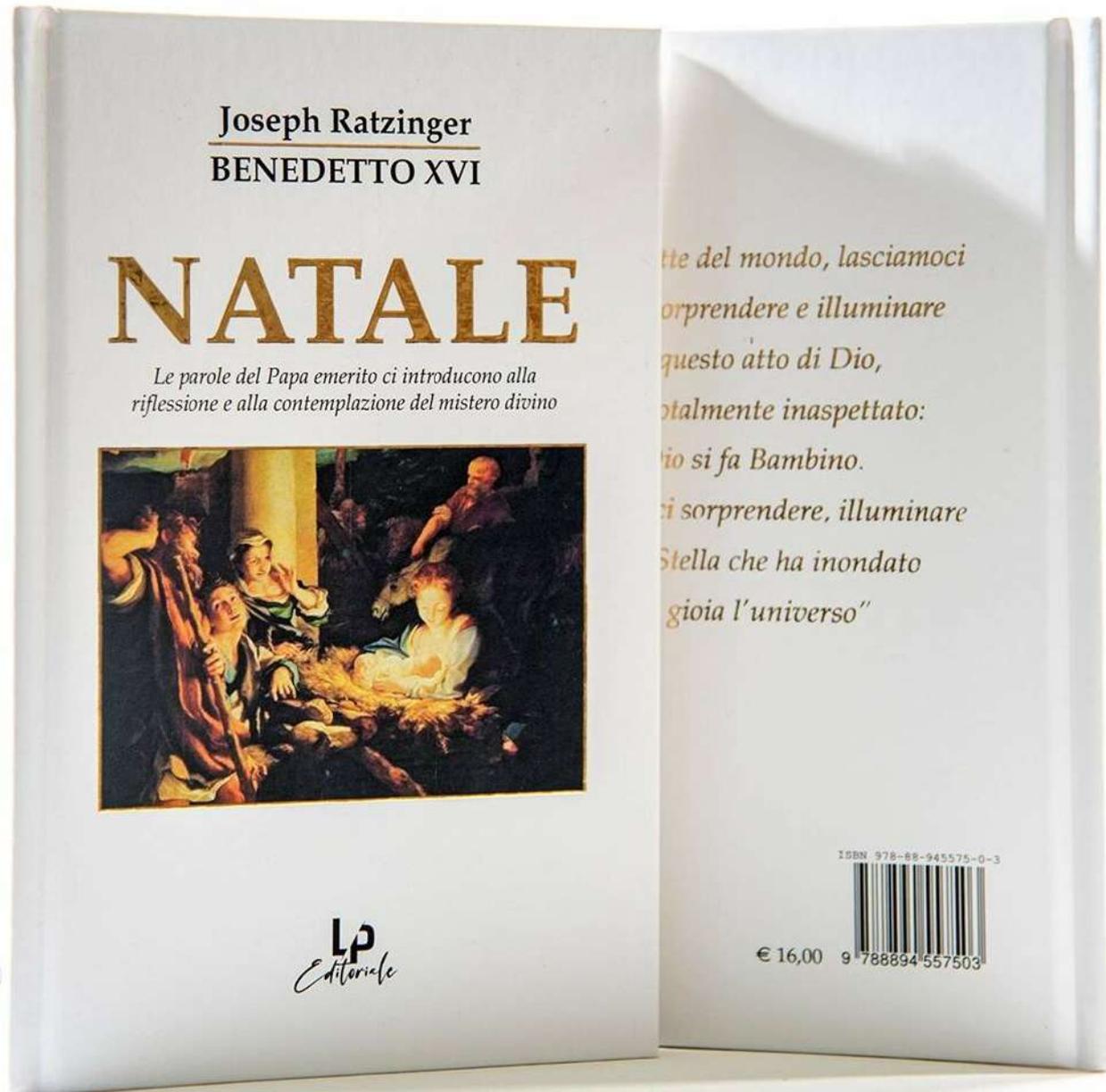
AUTORE

Jorge Mario Bergoglio è il primo papa giunto dalle Americhe. Nato a Buenos Aires il 17 dicembre 1936, l'11 marzo 1958 entra nel noviziato della Compagnia di Gesù e il 13 dicembre 1969 è ordinato sacerdote. Dopo essere stato suo stretto collaboratore, succede al cardinale Antonio Quarracino il 28 febbraio 1998 come arcivescovo primate di Argentina. Dal 2004 al 2008 è presidente della Conferenza episcopale argentina. Il 13 marzo 2013 è eletto papa durante il secondo giorno del Conclave, al quinto scrutinio. Sceglie il nome di Francesco.

BYBLOS DISTRIBUZIONE

Joseph Ratzinger
NATALE

Le parole di Benedetto XVI ci introducono alla riflessione e alla contemplazione del mistero divino della incarnazione del Figlio di Dio nella storia umana



ISBN: 9788894557503 – 16,00 € - 126 pagine

DESCRIZIONE

Un dono che accompagna gradualmente alla comprensione del significato autentico dell'Avvento e del Natale per il cristiano di ogni tempo.

La prima parte pone domande: che cos'è l'Avvento? qual'è il suo significato originario? Il papa emerito Benedetto XVI pone connotazioni chiare e precise sulla tematica: la speranza, l'attesa, la gioia. Puntualizza fortemente la simbologia della luce che illumina tutto e vince ogni tenebra indicando la giusta strada da percorrere e la disponibilità di ogni cuore ad accogliere il giusto giudice che sta per venire. La seconda parte introduce l'esplicito riferimento alla stalla che indica proprio l'ubicazione iniziale di Dio tra gli uomini, il luogo storico dove Dio stesso inizia a riscattare l'intera umanità ed operare la salvezza di ogni uomo da tempi annunciata dai profeti.

Giovanni Vannucci

L'ERA DELLO SPIRITO

Archetipi, metafore, simboli per un tempo nuovo

IL TESTO

Con l'acuta e vasta visione dello spirito contemplativo e con il piglio "profetico" del seminatore, fra Giovanni Vannucci in queste intense lezioni trasmette riflessioni che, accolte e coltivate, possono costituire radici profonde di una religiosità autentica e guidare la crescita personale fino a un soddisfacente grado di maturità. Il cristiano, in particolare, è chiamato a fondare la sua spiritualità e la sua crescita in umanità sulla "Parola vivente" nel tempo e in ogni tempo, Parola che ha rivelato quella Sapienza che sola è in grado di guidare con certezza l'essere umano al raggiungimento della Vita.

L'AUTRICE

GIOVANNI VANNUCCI. Nato a Pistoia il 26 dicembre 1913, è morto a Firenze il 18 giugno 1984. Frate nell'ordine dei Servi di Maria, nel 1943 ottiene la licenza in sacra Scrittura a Roma e nel 1948 quella in teologia presso l'Angelicum. Inserito nella ricca fioritura culturale, religiosa e civile di Firenze fin dal 1952, insieme al suo confratello e compagno David M. Tuoldo, è stato una delle voci profetiche di quel periodo. Dal 1967 diede corso a una nuova forma di vita monastica nell'eremo di San Pietro alle Stinche nel Chianti. Uomo di cultura vastissima, unendo le tradizioni spirituali dell'oriente e dell'occidente in una profonda saggezza di lettura, ha tracciato piste affascinanti per una ricerca religiosa autenticamente universale e per un'esperienza credente che dalla conoscenza pura della verità porti alla libertà dello spirito. Padre Giovanni «non è una guida che incatena a sé, bensì che sprona e lancia verso tutti gli orizzonti. Non si impone, non pesa, lascia perfettamente autonomi e tende con pudore e semplicità la mano quando veramente occorra.» (Adolfo Asnaghi)

Giovanni Vannucci

L'era dello spirito




Servitium

Collana: Spirito e Vita
pp. 112
euro 12,00
ISBN: 9788881661114
2° ED. 2021

 Dello stesso autore:



9788881662159

9788881660476

GIRO 6
2022
NOVITÀ
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI



GRAPHE.IT
edizioni

Strenne



EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO
YBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

I titoli natalizi della Graphe.it edizioni spaziano in varie collane: *Natale ieri e oggi* è una collana di narrativa che raccoglie testi specifici per questa occasione; altri testi narrativi sono presenti nella collana *Logia*. Abbiamo anche brevi saggi sul Natale, raccolte di poesia e testi per bambini.

COLLANA NATALE IERI E OGGI

Il fascino del Natale vissuto attraverso le parole di autori e autrici di ieri e di oggi per assaporare in pieno il senso di questa festa.

Struttura dei libri

Poesia a mo' di introduzione - Racconto di autore/autrice del passato - Racconto di autore/autrice di oggi

C'è sempre alternanza di donne e uomini:

- + scrittore del passato / scrittrice contemporanea
- + scrittrice del passato / scrittore contemporaneo

DESTINATARI

Narrativa, lettori di racconti, Natale (*non sono libri per bambini*)

TITOLI PUBBLICATI



CARLO COLLODI – ELEONORA MAZZONI

Racconti di Natale

pp. 48 + euro 5,00

ISBN 978-88-97010-54-8



9 788897 010548



GRAZIA DELEDDA – DANIELE MENCARELLI

Luci di Natale

pp. 62 + euro 5,00

ISBN 978-88-97010-71-5



9 788897 010715



CAMILLO BOITO – PATRIZIA VIOLI

La vigilia di Natale

pp. 64 + euro 5,00

ISBN 978-88-97010-89-0



9 788897 010890



MATILDE SERAO – GIULIO LAURENTI

Ricordi di Natale

pp. 72 + euro 6,00

ISBN 978-88-9372-005-2



9 788893 720052



GUIDO GOZZANO – FRANCESCA SANZO

Fiabe di Natale

pp. 72 + euro 6,00

ISBN 978-88-9372-025-0



9 788893 720250



CORDELIA – PIERGIOORGIO PULIXI

Emozioni di Natale

pp. 68 + euro 6,00

ISBN 978-88-9372-051-9



9 788893 720519



LUIGI PIRANDELLO – LAURA BONELLI

Il giorno di Natale

pp. 56 + euro 6,00

ISBN 978-88-9372-087-8



9 788893 720878



CONTESSA LARA – LUIGI MILANI

Doni di Natale

pp. 72 + euro 7,00

ISBN 978-88-9372-115-8



9 788893 721158



FERDINANDO PAOLIERI – SUSANNA TROSSERO

Un altro Natale

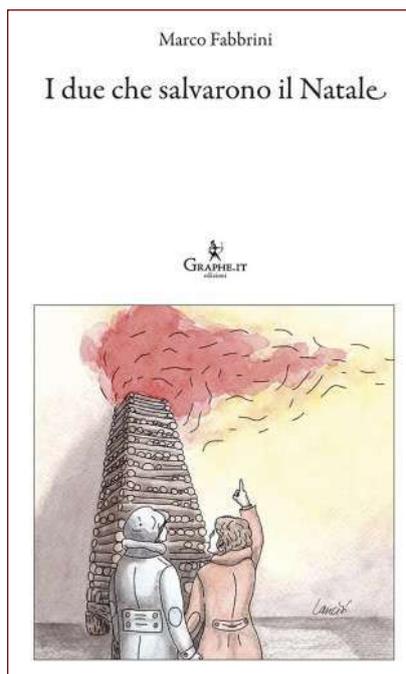
pp. 72 + euro 7,00

ISBN 978-88-9372-147-9



9 788893 721479

NOVITÀ
2021



romanzo

MARCO FABBRINI

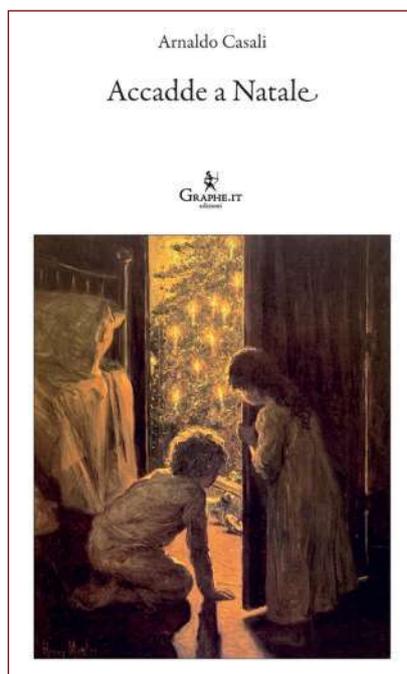
I due che salvarono il Natale

pp. 176 + euro 10,90

ISBN 978-88-9372-060-1



9 788893 720601



racconti

ARNALDO CASALI

Accadde a Natale

pp. 211 + euro 15,90

ISBN 978-88-9372-060-1



9 788893 720601

RELIGIOSITÀ POPOLARE

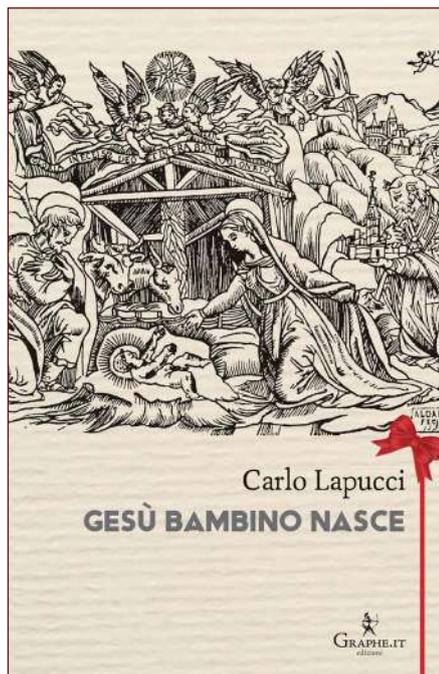


CARLO LAPUCCI
La Vecchia dei camini
Vita pubblica e segreta della Befana
pp. 48 + euro 6,00

ISBN 978-88-9372-057-1



9 788893 720571



CARLO LAPUCCI
Gesù bambino nasce
Poesia popolare del Natale
pp. 86 + euro 10,00

ISBN 978-88-9372-090-8



9 788893 720908

PER BAMBINI



da 7 anni

ALESSANDRO PETRUCCIELLI
Il presepe nel bosco
illustrazioni di EMILIANO BILLAI
pp. 72 + euro 6,00

ISBN 978-88-9372-089-2



9 788893 720892

ARTE & SPIRITUALITÀ



NOVITÀ 2021

STEFANIA COLAFRANCESCHI
San Giuseppe
Percorsi iconografici natalizi tra Oriente e Occidente
pp. 168 + euro 16,00

ISBN 978-88-9372-149-3



9 788893 721493

Notte tenebrica

di **GIORGIO MANGANELLI**

GRAPHE.IT
edizioni

CONTENUTO

Il manoscritto di quest'opera si può far risalire al 1965. Siamo nel pieno della neoavanguardia del Gruppo 63, del quale **Giorgio Manganelli** fu membro attivo, anche se la sua produzione letteraria e giornalistica difficilmente si può inquadrare sotto un'unica etichetta. Caratteristica che vale anche per **Notte tenebrica**: in queste pagine l'autore costruisce e **descrive un universo mitico, teologico e a tratti psicoanalitico** intorno al concetto della notte. Così essa diventa la pentola nella quale i viventi sono cucinati, o la femmina delirante di storie archetipiche, e ancora la figura mitologica nel cui manto oscuro si celano innumerevoli altre (demoni, angeli, simboli) tramite le quali si potrebbe interpretare il destino, terreno e ultraterreno, dell'umanità. Un'immersione preziosa nel linguaggio peculiare e nelle radici tematiche tipiche di uno scrittore che merita di essere riscoperto e studiato. **Questa nuova edizione, meticolosamente curata, si arricchisce dell'intervista a Lietta Manganelli, figlia dell'autore** e depositaria – oltre che del corpus di libri e materiali – di uno sguardo unico e fondamentale sul padre, come uomo prima che come penna.

Prefazione di **Alessandro Zaccuri**.

DESTINATARI

lettori di narrativa

AUTORE

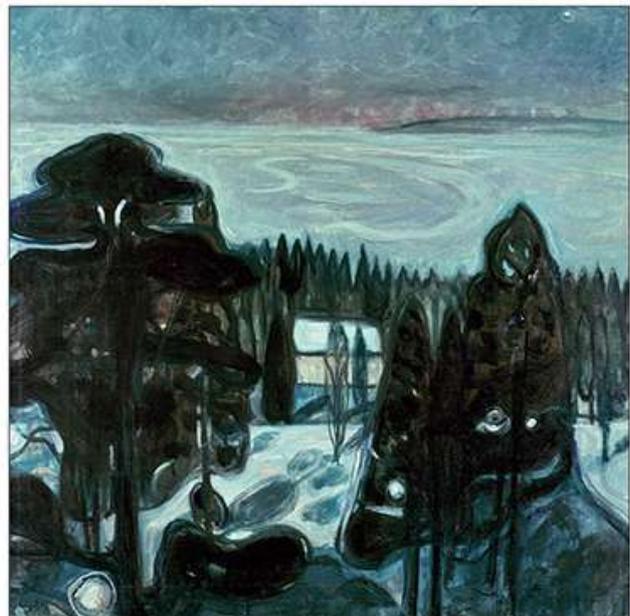
GIORGIO MANGANELLI (1922-1990), scrittore e saggista, collaboratore di importanti quotidiani e periodici (tra cui *Il corriere della sera*, *L'Espresso*, *Il Mondo*), ha fatto parte del Gruppo 63 ed è considerato uno dei teorici di punta della neoavanguardia. Numerose le sue pubblicazioni che si caratterizzano per l'uso di un linguaggio sgargiante e una visione anticonformistica.

SETTORE	narrativa
COLLANA	Logia
FORMATO	12x20, con alette
PAGINE	162, con una foto a colori
RILEGATURA	Brossura
PREZZO	€ 15,90
ISBN	978-88-9372-148-6

Giorgio Manganelli
Notte tenebrica

con una intervista a Lietta Manganelli

GRAPHE.IT
edizioni



Una lunga riflessione sulla notte e un viaggio alla scoperta di **Giorgio Manganelli**: «Il dittico raccolto in questo volume è molto più di un invito alla lettura: un ritrovamento e una testimonianza, certo, ma forse anche un pegno che viene restituito».

(**Alessandro Zaccuri**)

ISBN 978-88-9372-148-6



9 788893 721486

USCITA PREVISTA: 15 NOVEMBRE 2021

GIRO 6
2022

NOVITÀ

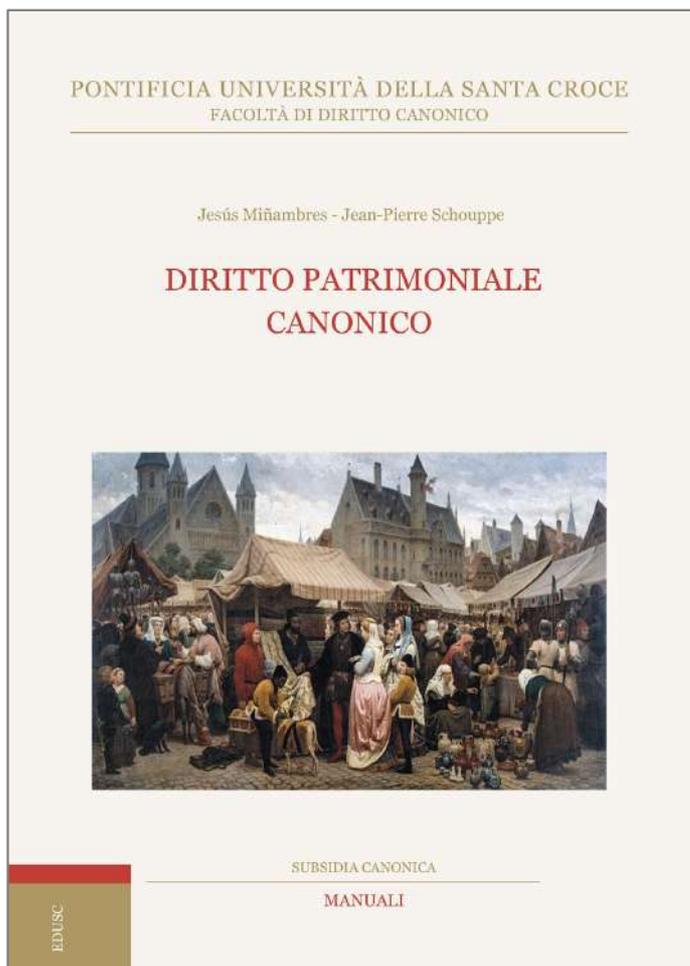
RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

STUDI GIURIDICI
DIRITTO E DIRITTO CANONICO

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE



Subsidia Canonica 38 Manuali

ISBN: 979-12-5482-089-6

Pagine: 250 pp.

Prezzo libro: € 25,00



Jesús Miñambres,
Jean-Pierre Schouppe

DIRITTO PATRIMONIALE CANONICO

DESCRIZIONE

Oltre ad essere materia del corso di licenza in Diritto canonico, lo studio del Diritto della Chiesa sui beni temporali è un'esigenza della vita stessa delle diverse comunità. Il fatto che il Codice di Diritto canonico dedichi a questa materia un intero Libro (il quinto), rende lo studio più agevole, ma quando le disposizioni normative si confrontano con la realtà della vita della Chiesa, sorgono questioni e dubbi che richiedono un approccio diverso, non esclusivamente legale. Questo libro intende offrire un contributo allo studio dei rapporti giuridici che sorgono nella Chiesa in relazione alla titolarità e alla gestione dei beni temporali, nonché delle responsabilità giuridiche che si determinano nella loro amministrazione, e di altre problematiche simili. Il volume è pensato soprattutto come supporto all'insegnamento della disciplina, ma può costituire un valido aiuto anche per i ricercatori, per i gestori di beni ecclesiastici e per i diversi operatori giuridici (avvocati, giudici, ecc.) che si trovino ad occuparsi di questa materia. Nella stesura del testo si è voluto privilegiare soprattutto la dimensione pedagogica, che è propria di un manuale, preferendo la concisione e la chiarezza, e rinunciando a ogni erudizione ed esaustività nella trattazione delle questioni controverse.

AUTORI

Jesús Miñambres è professore ordinario di Diritto patrimoniale canonico presso la Facoltà di Diritto canonico della Pontificia Università della Santa Croce, della quale attualmente è anche Decano. Ha promosso e coordina il Gruppo di ricerca CASE (Corresponsabilità, Amministrazione e Sostegno economico alla Chiesa). È stato consultore della Congregazione per il Clero (2012-2022) e Segretario di redazione della rivista *Ius Ecclesiae* (2001-2015). È membro del Consiglio direttivo della Consociatio Internationalis Studio Iuris Canonici Promovendo. È anche socio dell'Associazione Canonistica Italiana. Con questa casa editrice ha pubblicato il volume *Volontariato sociale e missione della Chiesa*, Roma 2002.

Jean-Pierre Schouppe è professore incaricato di Rapporti tra Chiesa e società civile presso la Facoltà di Diritto canonico della Pontificia Università della Santa Croce, dove ha insegnato anche Diritto patrimoniale canonico. Consultore del Dicastero per i Testi legislativi. Le sue principali pubblicazioni sono *Elementi di diritto patrimoniale* (Milano 2008; tradotto anche in francese e in spagnolo), *La liberté de religion institutionnelle dans la jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme* (Paris 2015, mention spéciale Prix René Cassin 2014) e, in questa collana, *Diritto dei rapporti tra Chiesa e comunità politica. Profili dottrinali e giuridici* (Roma 2018)

GIRO 6

2022

NOVITÀ

RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

Fuoricedola
01

EDITORI E LIBRERIE AL CENTRO

YBLOS

GROUP DISTRIBUZIONE

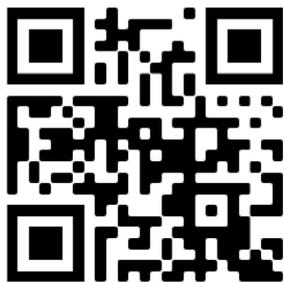
L'“ITALIA” LA GUERRA! LA PAURA UN FUTURO?

ANTONIO BELLONI

EPIGRAPHIA

Collana: Historiae Vitae
Formato: 14 x 20 cm
Pagine: 116
Prezzo: € 20,00
ISBN: 9788831329521
Genere: Saggio politico economico

LINK VIDEO PROMO



BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA
Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)
Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002
www.epigraphia.com - info@epigraphia.com

ANTONIO BELLONI L'ITALIA LA GUERRA! LA PAURA UN FUTURO?

DESCRIZIONE

Se il 24 febbraio 2022 ha segnato l'inizio di una guerra con importanti risvolti economici per l'Europa in generale e per l'Italia in particolare, questo saggio vuole accompagnarci in un percorso per capire il ruolo del nostro Paese. Un'“Italia” già affaticata dal protrarsi di una situazione di crisi della quale l'Autore illustra aspetti e prospettive. Un volume quanto mai attuale in un momento in cui il “Bel Paese” sembra in cerca di una nuova definizione. Giorno dopo giorno, la realtà del conflitto in Ucraina, ha iniziato ad incidere non solo economicamente ma anche politicamente sulle nostre vite.

Una guerra che necessariamente ha delle cause, le motivazioni geopolitiche che non possono essere ignorate.

Per meglio comprendere il ruolo dell'Italia e i motivi per cui questa stia attraversando una crisi così profonda.

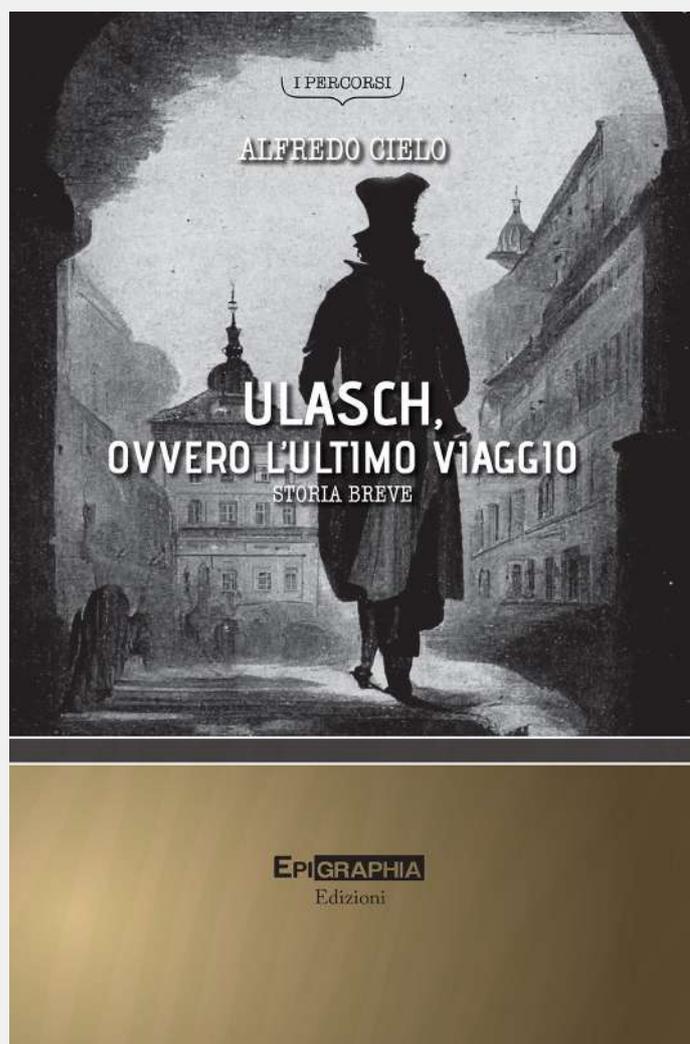
AUTORE

Antonio Belloni è nato a Como nel 1946. Specializzatosi a soli 22 anni (due lauree a Torino, Giurisprudenza e Scienze Politiche) in Diritto internazionale e Storia dei Trattati.

Collaborazioni con ISPI e SIOI. Si è qualificato come funzionario del Consiglio d'Europa a Strasburgo, assistente del Segretario Generale Aggiunto del Consiglio d'Europa e del rappresentante parlamentare italiano all'Assemblea dell'UEO. Funzionario della Direzione Centrale del Credito Italiano a Milano. Dal 1981 al 1984 Vice-Direttore Centrale dell'IRI a Roma. Dal 1984 al 1987 Codirettore Centrale per l'Esteri del Gruppo IRI- Finsider SpA a Roma, Hong Kong, Pechino, Sidney e Perth.

Dal 1987 come libero professionista e imprenditore a Hong Kong nel settore della consulenza strategica d'impresa, assiste l'industria aerospaziale del gruppo italiano Finmeccanica SpA (ora Leonardo SpA) nello sviluppo degli affari in Cina e anche altre primarie aziende sia cinesi che italiane.

In Cina è quindi in rapporti personali diretti con i fondatori degli oggi primari gruppi aziendali cinesi CITIC, EverBright e Poly. Nel 2011, con Piero Ostellino, Giuseppe Rotelli e Guido Roberto Vitale tra i soci fondatori in Italia della Fondazione David Hume.



ALFREDO CIELO

ULASH, L'ULTIMO VIAGGIO

DESCRIZIONE

Tra le strade di una Vienna d'altri tempi tre vecchi amici trascorrono le loro giornate condividendo segreti e ricordi.

Mentre tutto sembra cambiare rimane la certezza degli affetti autentici, vero punto fermo nella vita di ciascuno.

AUTORE

Alfredo Cielo è nato a Torino il 2 aprile 1962. Si è diplomato nel 1981 in corno francese al conservatorio G. Verdi di Torino.

Sono poi seguite altre numerose esperienze in varie orchestre classico-sinfoniche. Ha pubblicato a quattro mani un libro storico su Avigliana con un ruolo, il suo, di appassionato ricercatore, aiutato dal suo collega, (che aveva le competenze storiche vere e proprie). Ma la sua collaborazione nelle ricerche è stata importante ed appassionata. Attualmente è insegnante di ruolo nelle scuole medie di musica.

Collana: I PERCORSI

Formato: 14 x 20 cm

Pagine: 48

Prezzo: € 9,00

ISBN: 9788831329569

Genere: Racconto breve

LINK VIDEO PROMO



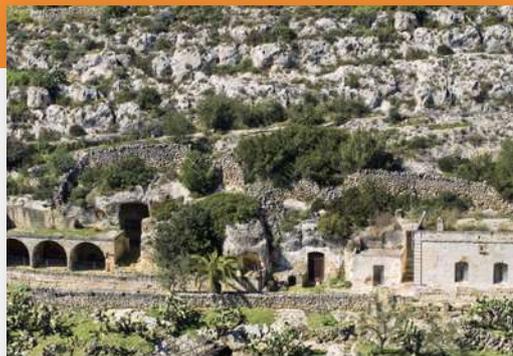
BYBLOS DISTRIBUZIONE

EPIGRAPHIA ASSOCIAZIONE CULTURALE E RICREATIVA

Via Pier Paolo Pasolini, 4 - 64025 Pineto (TE)

Cod Fiscale 90019660670 - Tel 392 742 8002

www.epigraphia.com - info@epigraphia.com



COSIMO BENAGIANO

IL BIVACCO DI ANNIBALE
INTORNO ALLA CITTÀ DI TARANTO

RIEDIZIONE RIVISTA E COMPLETATA A CURA DI NORDSUD APS

PRESENTAZIONE DI GAIA SILVESTRI

CONTRIBUTI CRITICI DI

ANNA VINCI, MARCO DE BARTOLOMEO E FRANCESCO LATERZA



COSIMO BENAGIANO

IL BIVACCO DI ANNIBALE INTORNO ALLA CITTÀ DI TARANTO

Riedizione rivista e completata
a cura di *nordsud APS*

IL LIBRO

«Il volume di Cosimo Benagiano, che qui riproponiamo, vuole rappresentare una strada aperta ai giovani e allo stesso tempo anche una guida, per rinsaldare il loro interesse e il loro amore nei confronti dei luoghi e dei personaggi che hanno recato un contributo significativo alla Storia locale».

Anna Vinci

«La vicenda di Annibale ha visto diverse discussioni, specie tra gli storici locali massafresi. Quel che serve è una rinnovata ricerca storica, non localistica, che inserisca la “piccola storia” di Massafra nella “grande storia” mediterranea, e infine un impulso per la ripresa degli investimenti nella ricerca archeologica urbana, per conoscere meglio il nostro passato e aprire nuove frontiere di sviluppo e conoscenza».

Marco De Bartolomeo

«In sostanza, Benagiano, pur tenendosi lontano dalla questione complessa delle origini della nostra città, valuta e dimostra, con piena convinzione, la tesi del bivacco di Annibale a Massafra. Infatti, a lui preme sostenere (e lo fa con perfetta lucidità dimostrativa), che l'esercito di Annibale da Massafra vi è passato e vi ha effettivamente bivaccato, giusto quanto, secondo lui, scrive Polibio».

Francesco Laterza

Formato: 148 x 210 mm.

Pagine: 96

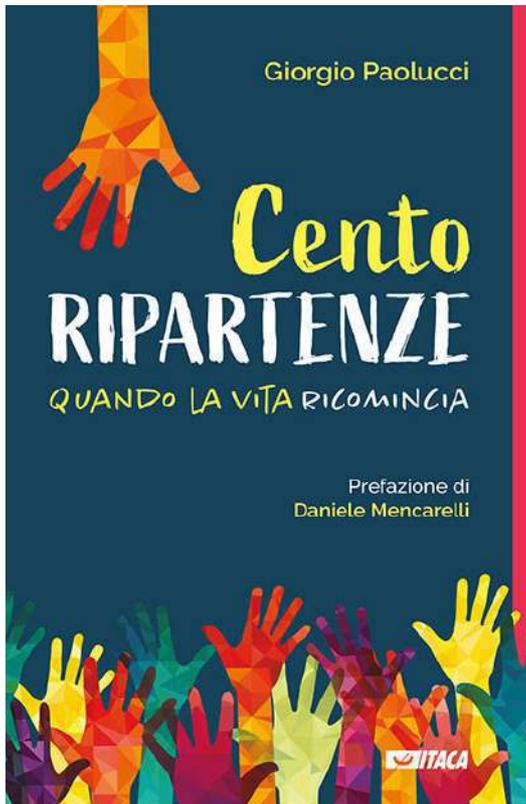
Copertina: lucida

Prezzo: € 10,00

Materia: Storia

ISBN: 9788898498260





ISBN 9788852606977

NOVITÀ NOVEMBRE 2022

GENERE Testimoni

COLLANA **ICARO**

p. 112; € 12,00

19,7x24,5. BROSSURA

Giorgio Paolucci, giornalista e scrittore, sposato con Cinzia, tre figli, vive a Milano. Ha lavorato per ventisei anni al quotidiano «Avvenire», di cui è editorialista dopo esserne stato vicedirettore.

PROMOZIONE E COMUNICAZIONE



In pubblicità su Avvenire e Tracce

Giorgio Paolucci

Cento ripartenze

QUANDO LA VITA RICOMINCIA

Prefazione di **Daniele Mencarelli**

PUNTI DI FORZA

- In queste piccole storie raccontate con uno sguardo curioso e sapiente, l'autore mette in evidenza i segni con cui Dio ci raggiunge passando attraverso persone e accadimenti che diventano le Sue braccia.
- Il linguaggio semplice e coinvolgente rende il volume fruibile a un ampio pubblico di lettori

PERCORSI/TAG/PAROLE CHIAVE

Storie di vittoria sulla paura – storie di vita – fragilità umana – la vita è promessa – speranza – fiducia e ricostruzione – vincere il male con il bene

DESCRIZIONE

Non siamo infrangibili. Ognuno, scorrendo il film della propria vita, può rintracciare momenti più o meno grandi di difficoltà: una malattia, la perdita del lavoro, una disavventura finanziaria, la detenzione in carcere, il buco nero di una dipendenza, una crisi affettiva, l'emigrazione, la morte di una persona cara... Ma l'uomo ha dentro di sé un inesausto desiderio di rialzarsi dopo ogni caduta e di ripartire. In queste pagine incontriamo volti e storie di persone che hanno vissuto la loro "ripartenza" grazie all'incontro con testimoni di speranza che li hanno aiutati a scoprire uno sguardo positivo sull'esistenza e ciò che conta davvero nella vita.

PROPOSTE CORRELATE



9788852607288



9788852607189



9788852607004



LIBRERIA
EDITRICE
VATICANA

NOVITA'
SEZIONE: PAPA

COPERTINA IN ALLESTIMENTO

FRANCESCO

TI RACCONTO
IL VANGELO

*Domenica dopo domenica,
riflessioni su Matteo*



LIBRERIA
EDITRICE
VATICANA

Isbn: 978-88-266-0730-6

Formato: 14 x 21

Pagine: 244

Prezzo: 15,00 €

PROMOZIONE

Anticipazioni su grandi quotidiani
Campagna pubblicitaria sulla stampa

- Prefazione del Card. Matteo Zuppi, presidente della Conferenza Episcopale Italiana.

FRANCESCO

TI RACCONTO
IL VANGELO

*Domenica dopo domenica,
riflessioni su Matteo*

*Prefazione del cardinale
Matteo Maria Zuppi*

*Il Vangelo di ogni domenica
spiegato da Papa Francesco*

CONTENUTO

Il commento di Papa Francesco al Vangelo di Matteo che si legge durante l'anno liturgico A. Con la brevità sapiente che lo contraddistingue, il pontefice spiega il senso profondo della parola evangelica mostrandone tutta la forza e profezia per il tempo in cui viviamo.

AUTORE:

Jorge Mario Bergoglio è il primo papa giunto dalle Americhe. Nato a Buenos Aires il 17 dicembre 1936, l'11 marzo 1958 entra nel noviziato della Compagnia di Gesù e il 13 dicembre 1969 è ordinato sacerdote. Dopo essere stato suo stretto collaboratore, succede al cardinale Antonio Quarracino il 28 febbraio 1998, come arcivescovo primate di Argentina. Dal 2004 al 2008 è presidente della Conferenza episcopale argentina. Il 13 marzo 2013 è eletto papa durante il secondo giorno del Conclave, al quinto scrutinio. Sceglie il nome di Francesco.

BYBLOS
GROUP DISTRIBUZIONE

BYBLOS DISTRIBUZIONE

«Padre Manns ti fa vivere la Bibbia. I personaggi di cui scrive te li rende vivi, te li fa incontrare»
(Papa Francesco)



Titolo: RACCONTANDO LA BIBBIA
Editore: Libreria Editrice Vaticana

Autore: FRÉDÉRIC MANNNS
Formato: 14 x 21
Pagine: 172
Prezzo: 15,00 €

ISBN: 9788826607863



**LIBRERIA
EDITRICE
VATICANA**

Prefazione di
PIERBATTISTA PIZZABALLA

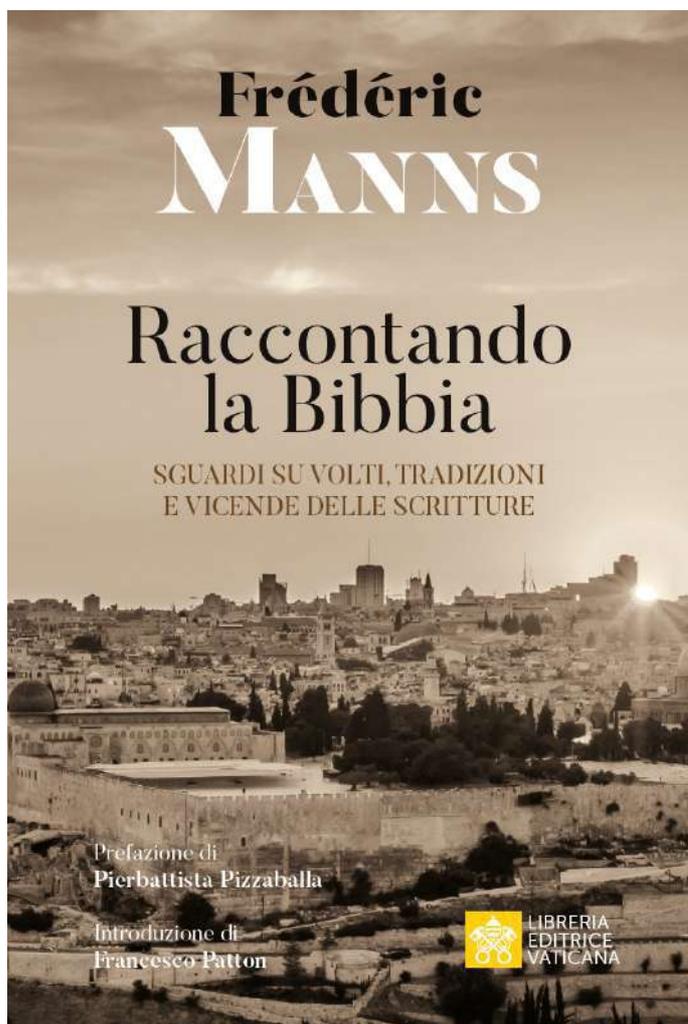
Introduzione di
FRANCESCO PATTON

Un piccolo capolavoro di teologia biblica che restituisce al lettore la ricchezza sempre inesauribile della Sacra Scrittura, raccontata di nuovo da un biblista che per decenni ha insegnato e predicato in Terra Santa.

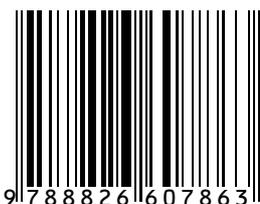


LIBRERIA
EDITRICE
VATICANA

NOVITA'
SECTION : CHIESA



ISBN: 9788826607863



9 788826 607863

Titolo: Raccontando la Bibbia

Autore: **Frédéric Manns**

Formato: 14 x 21

Pagine: 172

Prezzo: 15,00 €

DATA PUBBLICAZIONE: 12 DICEMBRE

«Padre Manns
ti fa vivere la Bibbia. I
personaggi di cui scrive
te li rende vivi,
te li fa incontrare»
(Papa Francesco)

FRÉDÉRIC MANNS

RACCONTANDO LA BIBBIA

SGUARDI SU VOLTI, TRADIZIONI
E VICENDE DELLE SCRITTURE

Prefazione : **PIERBATTISTA PIZZABALLA**
Introduzione di **FRANCESCO PATTON**

CONTENUTO

Per diversi mesi padre Frédéric Manns ha tenuto una rubrica settimanale su *L'Osservatore romano* intitolata «I Racconti della domenica», molto seguita e apprezzata anche da Papa Francesco. In questa rubrica, che qui viene raccolta in un volume, con la sua sapienza biblica e teologica padre Manns ha raccontato personaggi e vicende della Bibbia, mostrandone la ricchezza religiosa, umana e teologica, insieme ai rimandi letterari di ieri e di oggi. Un piccolo capolavoro di teologia biblica che restituisce al lettore la ricchezza sempre inesauribile della Sacra Scrittura, raccontata di nuovo da un biblista che per decenni ha insegnato e predicato in Terra Santa.

AUTORE

Frédéric Manns (1942-2021), frate minore, francese, biblista, è stato uno dei più grandi studiosi del Novecento riguardo il rapporto tra giudaismo e cristianesimo nei primi secoli. Docente di ermeneutica biblica ed esegesi del Nuovo testamento allo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme per oltre 40 anni. È stato anche per molti anni apprezzata e richiestissima guida di pellegrinaggi in Terra Santa. Tra i suoi testi *L'ebreo di Nazaret. Indagine sulle radici del cristianesimo* e *Vita di Saulo* (Edizioni di Terra Santa), *La preghiera d'Israele al tempo di Gesù* e *Il giudaismo e l'Israele di Dio. L'ambiente del Nuovo Testamento e le origini cristiane* (EDB).